

॥ आशुतोष-संस्कृत-ग्रन्थमाला ॥

UNDER THE GENERAL EDITORSHIP
OF
THE ASUTOSH PROFESSOR AND HEAD OF THE
DEPARTMENT OF SANSKRIT,
UNIVERSITY OF CALCUTTA

No. V



UNIVERSITY OF CALCUTTA
1963

॥ निरुक्तम् ॥

YĀSKA'S NIRUKTA

PART III

With Bengali Translation and Notes

EDITED BY

AMARESWARA THAKUR, M.A., Ph.D.,
*Retired Head of the Department of Sanskrit,
University of Calcutta*

0800u
149A
(N05)Pt3



UNIVERSITY OF CALCUTTA
1963

Rs. 10.00

3CU 3030

242652 ✓

Copyright reserved by the University



PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY SIKHENDRANATH KANJAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, NAYRA ROAD, BALLYOBBE, CALCUTTA.

18128—November, 1963—A

અર્થઃ અપ્રત્યક્ષ

বিষয়	৭৪১
প্রথম পরিচ্ছেদ	৬৯১—৬৯৬
অগ্নিতত্ত্বগণিত—ব্যাপ্তি—জ্ঞান—মাতা ও তনু—কণিত—তত্ত্ব— তত্ত্বগণ—আগণ—কণিত—মুদ্রিত—বোধগণ—বোধগণ—কুলগণ— কুলগণ।	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	৬৯৭—৬৯৮
অগ্নিতত্ত্ব গণ—বলগণ ও তত্ত্বগণ—বলগণ।	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	৬৯৯—৭০০
মলগণ গণ—মূল অগ্নি তত্ত্ব গণ ; কণিতগণ—বিকৃতগণ—বীজগণ— গণ—বলগণ—বলগণ—বলগণ—বলগণ।	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	৭০১—৭০২
বিশুদ্ধগণের নিগম—বিশুদ্ধগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, পুণ্যগণ গণ—নিগম, অগ্নিতত্ত্ব গণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, তত্ত্বগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ।	
পঞ্চম পরিচ্ছেদ	৭০৩
উৎপন্নগণিত গণ—উৎপন্নগণিতগণের উপায়।	
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ	৭০৪—৭০৫
উৎপন্নগণিত গণ—উৎপন্নগণিত, কণিত ও তত্ত্ব গণ—কণিত গণ, বীজ ও বল গণ— উৎপন্নগণ—উৎপন্নগণ—নিগম, অগ্নিতত্ত্বগণ—নিগম, কণিত গণ—নিগম, কণিত গণ—নিগম।	
সপ্তম পরিচ্ছেদ	৭০৬—৭০৭
অগ্নি গণ—উৎপন্নগণ ও নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম, কণিতগণ—নিগম।	

ବିଷୟ

୩୫୧

ଅଷ୍ଟମ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୧୮—୩୨୨

ଆଦ୍ୟଃ ପଦ—ନିଗମ, ଓଷ୍ଠମ୍ ପଦ—ଆନିନ୍ ପଦ—ନିଗମ, ଅକ୍ଷୀଗଃ ପଦ—
ନିଗମ, ଅମ୍ଭୁଷ୍ ପଦ—ନିଗମ, ଅବସାନ୍ତ ପଦ—ନିଗମ, ଦେବାତାଃ ଓ କୃତ୍ୱା ପଦ—ନିଗମ ।

ନବମ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୨୩—୩୨୫

ବିଜ୍ଞାୟାତୁଃ ପଦ—ନିଗମ, ଜାୟାତୁପଦ ଓ ଜାଗମକ, ଜାଘମକ, ଆମକ ଓ
ମୂର୍ଧ୍ନ ପଦ—ଜୟାତୁ ପଦ ।

ଦଶମ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୨୬—୩୨୭

ସୋମାନମ୍ ପଦ—ନିଗମ, ଔଷିକ୍ ପଦ—କକ୍ଷୀବାନ୍ ପଦ ।

ଏକାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅନବାରମ୍ ଓ କିମୌଷିନେ ପଦ—ଅବ ପଦ, ତମ୍ ପଦ ଓ ଚକ୍ ପଦ—ଜିହ୍ୱା ଓ ସେଷମ୍
ପଦ—ଅନବାରମ୍ ପଦ—ମିତ୍ରମ୍ ପଦ ।

ଦ୍ୱାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୩୧—୩୩୫

ଅୟବାନ୍ ପଦ—ନିଗମ, ମାଞ୍ଜୁଳ୍ ପଦ—ଅନିଡ଼ି, ଝିରା ଏବା ଝିତମକ, କୃତ୍ୱୀ ପଦ,
ଅମୌଷା ପଦ, ଚୂର୍ଣ୍ଣାୟା ପଦ—କ୍ରିମି ପଦ, ଦୁରିତ ପଦ—ନିଗମ, ଅମୀ ପଦ—ନିଗମ,
ଅସନ୍ତି ପଦ—ନିଗମ, କଞ୍ଚି ପଦ ।

ତ୍ରୟୋଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୩୬—୩୩୮

କଞ୍ଚିମକ ଓ ପୁରୁଷିମକ—ନିଗମ, ନାମତା ପଦ, ମୁଂଘି ପଦ ମଧ୍ୟରେ ବିଚାର—
କଳହ ପଦ—ନିଗମ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୩୯—୩୪୧

ରିଷାମ୍ ପଦ—ନିଗମ, ଅବତ୍ତ, ଅବିସତ୍ତ ଓ ଆୟୁରକ୍ ପଦ—ନିଗମ, ଦୁର୍ବଳି ଓ
ମିର୍ବଳମ୍ ପଦ—ନିଗମ ।

ଅଷ୍ଟାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

୩୪୨—୩୪୫

ଅହର୍ଷେଽ ଓ ହର୍ଷେ ପଦ—ନିଗମ, ଅୟାକୃତ—ନିଗମ, ସାମୁଦ୍ରିନ୍ ପଦ—ନିଗମ,
ଜାବଧାନ୍ତି ପଦ—ନିଗମ ।

বিল

পৃষ্ঠা

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

৭৪৬—৭৫১

অগ্রিশ পদ—নিগম, চনস্ ও পটত পদ—নিগম, স্ক্রম্ পদ—নিগম, অমিন
ও অপ্রতীকৃত পদ—নিগম, অপ্রতিকৃত ও শাপহান পদ—নিগম।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

৭৫২—৭৫৯

স্বপ্নপদ—নিগম, স্বপ্নপদ, স্বপ্নপদ—নিগম, স্বপ্নপদ, স্বপ্নপদ—
নিগম, স্বপ্ন পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ, স্বপ্ন পদ এবং উদ্বাণ পদ—নিগম, স্বপ্না,
স্বপ্না এবং স্বপ্ন পদ—নিগম, স্বপ্ন ও স্বপ্ন পদ—নিগম, স্বপ্ন ও স্বপ্ন পদ
এবং স্বপ্ন পদ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

৭৬০—৭৬১

স্বপ্ন পদের নিগম, স্বপ্ন পদ—নিগম।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

৭৬২—৭৬৫

স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্ন পদ, উদ্বাণ পদ (উদ্বাণ পদ), উদ্বাণ পদ—
ইলৌবিল—নিগম।

বিংশ পরিচ্ছেদ

৭৬৬—৭৬৮

কিরেখা পদ—নিগম, ক্রমি পদ—নিগম, বিলিঙ পদ—নিগম।

একবিংশ পরিচ্ছেদ

৭৬৯—৭৭২

স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্ন পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ
—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ

৭৭৩—৭৭৬

স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ ও স্বপ্নপদ পদ, স্বপ্নপদ পদ—নিগম,
স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম,
স্বপ্নপদ, স্বপ্ন, স্বপ্ন ও স্বপ্নপদ, স্বপ্ন পদ, স্বপ্নপদ পদ—নিগম।

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ

৭৭৭—৭৮০

স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ
পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

৭৮১—৭৮৫

স্বপ্নপদ পদ—নিগম, স্বপ্নপদ পদ—নিগম।

ବିଷୟ

ପୃଷ୍ଠା

ପଞ୍ଚବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୧୮୬

ଅନୁବନ୍ଧ—ନିଗମ ।

ଷଡ଼ବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୧୮୭—୧୯୧

ବହୁବଚନ—ନିଗମ, ବୃକ୍ ଶାବଳ ଶାବଳ ଶବ୍ଦ—ଆର୍ତ୍ତ ଶବ୍ଦ, ବେକମାଟି ଶବ୍ଦ—ନିଗମ ।

ସପ୍ତବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୧୯୨—୧୯୫

ଅଭିଧେୟ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଜାଳ ଶବ୍ଦ, ଆହରଣ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ଅହରଣ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ଯନ୍ତ୍ରଟି ଯନ୍ତ୍ରାଦି ବା ଅକର୍ଷଣ କର୍ମ ।

ଅଷ୍ଟବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୧୯୬—୧୯୮

ବସ୍ତୁ ନିପାତ ଓ ନାମ, ନିବୃତ୍ତା ଓ ବ୍ରତତି ଶବ୍ଦ, ବାତାନ୍ୟ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ଚାକନ୍ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ବାସ = ବା + ସ, ଉଦ୍ଧତି ଶବ୍ଦ—ନିଗମ ।

ଉନବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୧୯୯—୨୦୦

ଅନୁକ ଆଧିବ ଏବଂ ଅନୁବନ୍ଧ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ ।

ଦ୍ଵିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୨୦୧—୨୦୬

ନିବାସ ଓ ନିବିଷିତ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ବିକଟ ଓ ବିଟି ଶବ୍ଦ, ପରାମର୍ଶନ—ନିଗମ, କ୍ରିଷିକୃତି ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, କରମଣୀ ଶବ୍ଦ ।

ତ୍ରୟିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୨୦୭—୨୧୦

କରମଣୀ ଶବ୍ଦର ନିଗମ, ବାସ ଓ ଆହୁରି ଶବ୍ଦ, କରମଣୀ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେ ବିଚାର, ବନନ୍ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ନିବାସ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ । ଇନ୍ଦ୍ର ଶବ୍ଦ, ବହୁ ଅବସ୍ଥା ଶବ୍ଦ—ନିଗମ ।

ଚାତୁର୍ଦ୍ଧା ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୨୧୧—୨୧୫

କୌଣି ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶବ୍ଦ—ସମ୍ବନ୍ଧ—ସାମନ୍ତ, ନୃକ ନୃକ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶବ୍ଦ, ନାମା ଶବ୍ଦ, ଆଦି ଶବ୍ଦ, ବୃକ୍ ଶବ୍ଦ ।

ପଞ୍ଚବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୨୧୬—୨୧୭

ବୃକ୍ ଶବ୍ଦର ନିଗମ, ଦୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ, ବସ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ।

ଷଷ୍ଠବିଂଶ ପାଞ୍ଚଲେଖନ

୨୧୮—

ବୃକ୍ ଶବ୍ଦ—ନିଗମ, ବୃକ୍ ଶବ୍ଦ ଓ ବୃକ୍ଷାବଳ ଶବ୍ଦ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ

৮১৯—৮২১

কি পক্ষ—নিগম, উহ পক্ষ—নিগম, কবীন্দ্র পক্ষ।

ষট্‌ত্রিংশ পরিচ্ছেদ

৮২২—৮২৪

কবীন্দ্র পক্ষের নিগম, গদ্য পক্ষ, অবিষয়—অবিষয়ের তপ।

দৈবত কাণ্ড

সপ্তম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

৮২৫—৮২৭

দৈবত প্রকরণ কি? দেবতাপ্রণালীকা, যত্নের দেবতা নির্ণয়, কক্‌ নিবিধ—
পর্যোক্ষকৃত, প্রত্যক্ষকৃত ও আধ্যাত্মিক, পর্যোক্ষকৃত কক্‌।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

৮২৮—৮৩২

পর্যোক্ষকৃত ককের উদাহরণ, প্রত্যক্ষকৃত কক্‌—উদাহরণ, আধ্যাত্মিক কক্‌—
উদাহরণ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

৮৩৩—৮৩৭

পর্যোক্ষকৃত ও প্রত্যক্ষকৃত ককের সংখ্যা বৈধি, আধ্যাত্মিক ককের সংখ্যা কম
—এই তিনপ্রকার বিভাগ ব্যতীত অন্তর্ভাবেও যত্নের বৈচিত্র্য—কবিগণের মন
দর্শন বিভিন্নপ্রকার অতিপ্রায়ে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

৮৩৮—৮৪৫

যত্নের দেবতা নির্ণয়, অনাদিষ্ট-দেবতাক যত্নের দেবতা—অদেবতার দেবতাবৎ
স্বত্তি—মহেশ্বরের স্বত্তি—মহাভাগ্য স্বত্তি: এক দেবতার বহুতা স্বত্তি—আত্মা এক
(আত্মবিদগণের মতে)—অন্তদেবতাগণ একই আত্মার প্রত্যক্ষ—বাবতীয় পরার্থের
প্রকৃতি পরমাখ্যা—প্রকৃতির সর্বনামতা নিবন্ধন অসাদির স্বত্তি উপপন্ন—দেবতাগণ
পরস্পর পরস্পরের প্রকৃতি—দেবতাগণ কর্মদ্বারা দেবতাগণ আত্মদ্বারা—রথ আত্ম
ইসু প্রকৃতি পরমাখ্যা হইতেই উপপন্ন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

৮৪৬—৮৫১

দেবতার সংখ্যা তিনই—(নিকটকারগণের মতে)—মহাভাগ্য হেতু এক
এক দেবতার বহুতায়—অথবা ভিন্ন ভিন্ন নাম ভিন্ন ভিন্ন কর্মদ্বারা—দেবতা বহু

বিষয়

পৃষ্ঠা

(ব্যক্তিকগণের মতে)—ব্যক্তিকগণ-কর্তৃক আত্মবিম্বনের মতের সমালোচনা—
যাকচাৰ্য্য কর্তৃক মতত্রয়ের সামগ্রিক বিধান ।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

৮৫২—৮৫৪

দেবতাগণের আকার, দেবতাগণ পুরুষবিধ—এই পক্ষে যুক্তি ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

৮৫৫—৮৫৮

দেবতাগণ অপুরুষবিধ—পুরুষবিধদের বিপক্ষে যুক্তি—দেবতাগণ উভয়বিধ
(তৃতীয় মত), পুরুষবিধ দেবতাগণ অমিতাকী দেবতা, অপুরুষবিধ দেবতাগণ
উভয়বিধ কথ্যাত্মা (চতুর্থ মত)—এই মত-চতুর্থের পরস্পর অবিরোধী ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

৮৫৯—৮৬২

তিন দেবতার ভক্তি ও সাহচর্য—অগ্নিভক্তি, অগ্নির কণ, অগ্নির সংস্বেদিক
দেবগণ ।

নবম পরিচ্ছেদ

৮৬৩—৮৬৪

অগ্নি ও পৃথার তুল্যভাবে ভক্তি—উদাহরণ, গোপা পক্ষ—সুবিহাজ পক্ষ ।

দশম পরিচ্ছেদ

৮৬৫—৮৬৭

ইন্দ্রভক্তি—ইন্দ্রের কর্ণ—ইন্দ্রের সংস্বেদিক দেবগণ ।

একাদশ পরিচ্ছেদ

৮৬৮—৮৭২

আদিত্যভক্তি—আদিত্যের কর্ণ—সংস্বেদিক দেবগণ—তিন দেবতার তিনটি
হানিবাহ—পৃথিবীবাহে হানবীর অগ্নির ভাগ—অমৃতীকলোকে হানবীর ইন্দ্রের
ভাগ—চ্যলোকবাহে হানবীর আদিত্যের ভাগ ।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

৮৭৩—৮৭৬

মহা পক্ষের ব্যুৎপত্তি—ভক্ষ্য পক্ষের ব্যুৎপত্তি—স্বেদ্য পক্ষের ব্যুৎপত্তি—যজুঃ
পক্ষের ব্যুৎপত্তি—সাম পক্ষের ব্যুৎপত্তি—গায়ত্রী পক্ষের ব্যুৎপত্তি—উক্ষিক ও
ককুড় পক্ষের ব্যুৎপত্তি—কুক পক্ষ—অহুইপ, বৃহতী, পংক্তি ও ত্রিষ্টপ পক্ষের
ব্যুৎপত্তি ।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

৮৮১—৮৮৫

অগতী ও বিরাট পক্ষের ব্যুৎপত্তি—শিল্পীলিকামব্য ভক্ষ্য—শিল্পীলিকা
পক্ষের ব্যুৎপত্তি—দেবতাগণ অকৃত্যবী, হবিত্যবী, কণ্ডাত্যবী ও নিপাতত্যাগী—দেবগণকে

বিষয়

পৃষ্ঠা

বিশেষণযুক্ত করিয়া হবিঃ প্রদান—বিভিন্ন দেবতার নামরূপে গুণব্যক্তক বিশেষণ-
সমূহের সমাধান—আচাৰ্য্যের মত—কণ্ঠব্যক্তক বিশেষণসমূহের সমাধান—
আচাৰ্য্যের মত ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

৮৮৬—৮৮৮

দেবতা সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান—অগ্নি শব্দের নির্বচন ।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

৮৮৯—৮৯১

অগ্নির নিগম—পুরোহিত ও মন্ত শব্দ—দেব ও দেবতা অভিধাৰ্যক—হোতৃ শব্দ ।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

৮৯২—৮৯৩

অগ্নি সম্বন্ধে নিগম—উর্দ্ধে পবিত্রকৃত্যমান জ্যোতিষ্মদ বিদ্যায় এবং পৃথগ্ অগ্নি ।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

৮৯৪—৮৯৮

অগ্নি শব্দের 'বিদ্যায়' অর্থে নিগম—সমন ও তুত শব্দ—অগ্নি শব্দের অর্থ
উর্দ্ধতম জ্যোতি অর্থাৎ আদিত্য—নিগম ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

৮৯৯—৯০০

অগ্নির সকল দেবতা—দিব্য গুরুত্ব শব্দ—মুখ্য অগ্নি=পাণ্ডিবাগ্নি, হৃদ্য ও
বিদ্যাক্তের অগ্নির উপচারিক ।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

৯০১—৯০২

জাতবেদস্ শব্দ অগ্নিবোধক—নির্বচন ।

বিংশ পরিচ্ছেদ

৯০৩—৯০৫

জাতবেদস্ শব্দের অগ্নিবোধকত্বে নিগম—জাতবেদ্য ও অগ্নির অভিন্নত্বে দৃঢ়তর
প্রমাণ—জাতবেদস্ শব্দ মাত্র পাণ্ডিবাগ্নিবাচক নহে, মধ্যমাগ্নি (বিদ্যায়) এবং
উত্তমাগ্নি (হৃদ্য)-বাচকও বটে—তবে বিদ্যায় ও হৃদ্যের অগ্নির অপ্রধান ভাবে ।

একবিংশ পরিচ্ছেদ

৯০৬

বৈদ্বানর শব্দ—স্থাপতি ।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ

৯০৭—৯০৮

বৈদ্বানর সম্বন্ধে নিগম—বৈদ্বানর কে ?

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ

৯০৯-৯১৮

নৈবক্ত আচাংগনের মতে বৈবানর মন্যম হি বা বিহাং—এতৎপক্ষে নিগম—
মহা পদ—পূব যাজ্ঞিকগনের মতে বৈবানর আদিহা—এতৎপক্ষে যুক্তি
আচাংগাকপুণিও মতে বৈবানর পাণ্ডিবাগি বাতীত বক্তই নহেন—বিপক্ষেও যুক্তি
বক্তন—পাণ্ডিবাগিও ও বক্তনপ্রবোধকর আছে।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

৯১৯-৯২৪

দু.লোকায়ি বা হুণোর বক্তনপ্রবক্তকয়ে মত—নিগান ও তর্কি পদ—যুক্ত পদ—
পাণ্ডিবাগি ও আদিহা উভয়েই বক্তনপ্রবক্তক—ব্রাহ্মণ বক্তন—বৈবানর আদিহা
নহে—এতৎপক্ষে যুক্তি—মতমসি পদ।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ

৯২৫-৯২৬

হবিষ্যাতীও মতে বৈবানর পদ পাণ্ডিবাগিপ্রবোধক—যজ্ঞের প্রথম মত।

ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ

৯২৭-৯২৮

বৈবানর পাণ্ডিবাগি—এতৎপক্ষে নিগম—কদিয় পদের বিভিন্ন ব্যাংগতি—
মাতরিবা বৈবানর অধির আঃস—মাতরিবন্ পদ।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ

৯৩০-৯৩১

অধির ত্রিহানজাগিও মত—মুদন পদ—অগ্নি হিলোকে বিচরণ করেন—
পুণিবীতে পাণ্ডিবাগি, অমুবিজ্ঞ লোকে বিহাং, ঠালোকে আদিহা।

অষ্ট্যবিংশ পরিচ্ছেদ

৯৩২-৯৩৩

অগ্নি ত্রিহানজাগী—এতৎপক্ষে দৃষ্টকরণার্থ নিগম, দৃষ্টমান অগ্নিই বৈবানর,
পাকপুণি এবং হায়েক ইহাই মত—দেবগন অগ্নি সৃষ্টি করিয়া তাহার ত্রিবিধ
বিধান করিয়াছেন—অগ্নির তৃতীয় রূপ আদিহা—ব্রাহ্মণবাক্যে অগ্নিরূপে আদিহোর
জ্ঞতি, তাৎপার পরবর্তী পরিচ্ছেদে আদিহাক্রমে অগ্নির জ্ঞতি

ঊনত্রিংশ পরিচ্ছেদ

৯৩৪-৯৩৫

আদিহোই প্রত্যাক্রমে জ্ঞতি মত—মিহুন পদ—অগ্নিরূপে বৈবানরের জ্ঞতি।

ত্রিংশ পরিচ্ছেদ

৯৩৬-৯৩৭

পাণ্ডিবাগি ও মধ্যমাগিও জ্ঞতিমত মত—পরবর্তী পরিচ্ছেদে উক্ত মত স্পষ্ট
পাণ্ডিবাগিপর।

বিবরণসূচী

৯৮০

বিবরণ

পৃষ্ঠা

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ

২৫৮-২৬০

পাখিবাহির প্রাধান্ত্যজনক যন্ত্র—প্রত্যেক পক্ষ—উপযোজক পক্ষ ২ =
সংগতি—স্ফোটক—স্ফোটকী এবং ইহাটোই নৈবানর পাখিবাহির—বিভ্রাৎ এবং
দ্ব্যর্থ নিপাত্ত ভাষ্য (ইহাদের নৈবানর নাম পৌনঃপত্য) ।

অষ্টম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

২৬১

বাহ্যাত্তব্য সংগঠন পদের মধ্যে—প্রথম পদ ত্রিবিধোদ্য:

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

২৬২-২৬৮

ত্রিবিধোদ্য: পদের নিম্ন—প্রথমতঃ ত্রিবিধ পদ—ত্রিবিধোদ্য: = ইন্দ্র
(কৌটিল্যের মতে)—ত্রিবিধোদ্য: (ত্রিবিধোদ্য: পদ) = অগ্নি, এই পরিপূর্ণমানে
পাখিবাহির ত্রিবিধোদ্য, উক্ত আচার্য লাক্ষণ্যের মত—যুক্তি প্রদর্শন

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

২৬৯-২৭১

ত্রিবিধোদ্য: বসুপতি = অগ্নি—বসুপতি পদের ব্যাখ্যা।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

২৭২-২৭৩

আগ্নী দেবতার গতি—আগ্নী পদের ব্যাখ্যা—ইন্দ্রদেবতা।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

২৭৪-২৭৬

ইন্দ্র দেবতার গতি—ইন্দ্র—যজ্ঞের (কাশ্যকোক্ত মতে) ইন্দ্র—অগ্নি (লাক্ষণ্যের
মতে)—ওন্নমপাৎ—কাশ্যকোক্ত মত—লাক্ষণ্যের মত।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

২৭৭-২৮৮

ওন্নমপাৎ পদ—অগ্নি—অগ্নি (লাক্ষণ্যের মতে) ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

২৮২-২৮৩

নবান্যাসের গতি—ঈশ দেবতা।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

২৮৪-২৮৬

ঈশ দেবতার গতি—‘বহিঃ’ দেবতা।

বিষয়	পৃষ্ঠা
নবম পরিচ্ছেদ	২৬৩-২৬৫
'বহিঃ' দেবতার নিগম—বহিঃ=অগ্নি (কোন কোন আচার্যের মতে)— সোনি পদ—'বাহু'—দেবতা ।	
দশম পরিচ্ছেদ	২৬৬-২৬৮
'বাহু' দেবতার নিগম—বাহু=গুহ্যার (কাথকোর মতে), বাহু=অগ্নি (শাকপুত্রির মতে)—ঔষাসামন্তা—রক্তা পদ ।	
একাদশ পরিচ্ছেদ	২৬৯-২৭০
ঔষাসামন্তার নিগম—তক্ত ও পেল পদ—বৈবাহ্যোত্তারা ।	
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ	২৭১-২৭২
বৈবাহ্যোত্তারা—নিগম, ত্রিযো দেবীঃ ।	
ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ	২৭৩-২৭৪
ত্রিযো দেবীঃ—নিগম, অষ্টে ।	
চতুর্দশ পরিচ্ছেদ	২৭৫-২৭৬
অষ্টে নিগম—অষ্টে যাদ্যমিক দেবতা (নিকতকারগণের মতে) অষ্টে=অগ্নি (শাকপুত্রির মতে) ।	
পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ	২৭৭-২৭৮
অষ্টে=অশ্ব নিগম—অগ্নি পদ, চাক, ত্রিয ও উষ্ট পদ ।	
ষোড়শ পরিচ্ছেদ	২৭৯
বনস্পতি	
সপ্তদশ পরিচ্ছেদ	২৮০-২৮১
বনস্পতি (অগ্নি) নিগম, বনস্পতি=বৃশ (কাথকোর মতে) ।	
অষ্টোদশ পরিচ্ছেদ	২৮২- ৮৩
বনস্পতির বৃশপক্ষে নিগম—বনস্পতি=অগ্নি (শাকপুত্রি)	
ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ	২৮৪-২৮৫
বনস্পতির অগ্নিপক্ষে নিগম ।	

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিংশ পরিচ্ছেদ	২৮৬-২৮৭

বনস্পতির অগ্নির পক্ষে অত্র একটী নিগম—স্বাতন্ত্র্যতঃ ।

একবিংশ পরিচ্ছেদ	২৮৮
-----------------	-----

স্বাতন্ত্র্যতঃ—নিগম, অগ্নী দেবতাসমূহের বর্ণনা সম্পূর্ণ—প্রদাহ ও অহুহাভ ।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ	২৮৯-২৯২
-------------------	---------

প্রদাহ ও অহুহাভ অগ্নিদেবতাক—হোমদেবতাক (অগ্নির যত) কৃত্ত-
দেবতাক (অগ্নির যত)—পশুদেবতাক প্রাণদেবতাক আত্মদেবতাক (বিভিন্ন
যত)—অগ্নিদেবতাক, ইত্যাদি সিদ্ধান্ত । প্রদাহ ও অহুহাভের দেবতা সম্বন্ধে
বিচারের প্রয়োজন—একাদশ অঙ্গীভূত বর্ণনা সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ	২৯৩
----------------	-----

পৃথিব্যাবতর নথসমূহ—অথ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	২৯৪
-------------------	-----

অথের নিগম ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ	২৯৫-২৯৬
-----------------	---------

অথের নিগম—শকুনি ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ	২৯৭-২৯৮
-----------------	---------

শকুনির নিগম—মহান শক—পুংসময় কবি ও কপিহীন শকী ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ	২৯৯-৩০০
----------------	---------

কপিহীন শকী—নিগম, পুংসময় শক—মণ্ডক ।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ	৩০১-৩০২
---------------	---------

মণ্ডক—নিগম—বসিষ্ঠ কৃত্তর পক্ষকৃত্তি—মণ্ডকপণ্ডিত চৈত্রকাম ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ	৩০৩
----------------	-----

মণ্ডকী—নিগম, অথ—স্বতন্ত্র্যতঃ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
অষ্টম পরিচ্ছেদ	১০০৪-১০০৭
অর্থ—নিয়ম, ইতিবাচক—দুঃখান্ পৰিত—দুঃখ পথ—ইতিবাচক ও বিতীৰ্ণক পথ—ভাগ্যবি পথ—অর্থের ভিত্তি ও নিয়ম—প্রাপ্ত পথ।	
নবম পরিচ্ছেদ	১০০৮-১০০৯
প্রাপ্তভিত্তি—রোজ পথ—নান্যপথে যত্ন।	
দশম পরিচ্ছেদ	১০১০-১০১১
নিবৃত্তিনিবাসী ব্যক্তি ভাবের ভিত্তি—বালি ও বাল পথ—মনোহা ও অতীত পথ।	
একাদশ পরিচ্ছেদ	১০১২
ভাষার সঁচিৎ সঞ্চয়নপথঃ মুক্তোপকরণের ভিত্তি—রথ পথে—নির্ধন।	
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ	১০১৩-১০১৭
বিশ্ববিদ্যার কাঠামের পথ—চন্দ্রভিত্তি—নির্ধন।	
ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ	১০১৫-১০১৬
চন্দ্রভিত্তির ভিত্তি—ইতিবাচক।	
চতুর্দশ পরিচ্ছেদ	১০১৭-১০১৮
ইতিবাচক ভিত্তি—চিন্তাক্রমোতি ও সত্য পথ—কথন—নির্ধন।	
পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ	১০১৯-১০২০
কথন ভিত্তি—পুণ্য পথ—অতীত (প্রৱহ)।	
ষোড়শ পরিচ্ছেদ	১০২১-১০২২
অতীত ভিত্তি—কথন।	
সপ্তদশ পরিচ্ছেদ	১০২৩-১০২৪
কথন ভিত্তি—কথন—নির্ধন।	
অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ	১০২৫-১০২৬
কথন ভিত্তি—ইতিবাচক—নির্ধন।	

ଦିଗ	୩୫
ଓଁକାବିଂଶ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୨୧-୩୦୨୮
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନି (କଳା)—କଳା ଲବ୍ଧିର ନିର୍ବଚନ—କଳା ଲବ୍ଧିର ଅର୍ଥ ବାକ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦ—ନିର୍ବଚନ ।	
ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୨୯-୩୦୩୬
ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୩୭-୩୦୪୪
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୪୫-୩୦୫୨
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୫୩-୩୦୬୦
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ଷଷ୍ଠ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୬୧-୩୦୬୮
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ସପ୍ତମ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୬୯-୩୦୭୬
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ଅଷ୍ଟମ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୭୭-୩୦୮୪
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	
ନବମ ପରିଚ୍ଛେଦ	୩୦୮୫-୩୦୯୨
ଓଁକାବିଂଶ—ଅବାହନିର ଶକ୍ତି—ନାଟ ଓ ନୃସିଂହ—ଅବନ ଓ ନୟନ—ଓଁକାବିଂଶ— ନିର୍ବଚନ ।	

বিবরণ	পৃষ্ঠা
অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ	১০৪৬-১০৪৭
ঋদ্ধি কৃতি—বাত্রি শক ।	
ঊনত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৪৮-১০৪৯
বাত্রি কৃতি—অরণ্যানী—নিবচন ।	
ত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫০-১০৫১
অরণ্যানী কৃতি—অছা—নিবচন ।	
একত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫২
অছাকৃতি—পৃথিবী ।	
চত্বত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫৩-১০৫৪
পৃথিবী কৃতি—ককর শক—কটক শক—অশু। (বাঘি বা ভয়) ।	
ঐকত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫৫-১০৫৬
অশু। কৃতি—অগ্রাবী ।	
চতুত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫৭
অগ্রাবী কৃতি ।	
পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫৮
অষ্ট বন্দ (কোড়া দেবতা)—উলুখল মুসল—মুসলপঙ্কেত বাৎসরিক ।	
ষট্‌ত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৫৯
উলুখল মুসল কৃতি—হবির্ধান (হবি এবং গোম বাগিবার পাত্রকর) ।	
সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬০
হবির্ধান কৃতি—জাবাপৃথিবী ।	
অষ্টত্রিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬১
জাবাপৃথিবী কৃতি—বিলাই তরুণী ।	

বিষয়	পৃষ্ঠা
উন্নতকারিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬২-১০৬৩
বিপাট শুভ্রতীর জতি - আত্মনী (হস্তকোটিষ)—নির্বচন ।	
চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬৪-১০৬৫
আত্মনী জতি—তনাসীর (বাবু এবং আধিত্য) ।	
একচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬৬-১০৬৭
তনাসীর জতি—দেবী জোতী (শ্রীতিভূতিমুখপ্রদাহিনী দেবীতর)— তৎসম্বন্ধে সনৈগ্রহ যত ।	
দ্বিচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ	১০৬৮-১০৭০
সনৈগ্রহ যত্রে দেবী জোতী দেবীতরজ জতি—দেবী উর্জাহতী (হবিষ জতি আত্মাত্মা দেবীতর)—তৎসম্বন্ধে সনৈগ্রহ ।	
ত্রিচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ	১০৭১-১০৭২
সনৈগ্রহ যত্রে দেবী উর্জাহতীর জতি ।	



ষষ্ঠ অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

ইমধ্যে ত্র্যভিহুগাল্পশুকণিহুগমহুগমগ্নানপরি ।

যা বনেভাশ্রমোদধীভা হা নৃগা নৃপতে জায়সে তুটিঃ । ১ ।

(ক ২।১।২, তু-বহুঃ ১১/২৭)

যা (ও অগ্রে), নৃপ ত (কে নরপতে), হা (তুমি) ত্র্যভি (যামধিবলপদ্যুৎ)
জায়স (উৎপন্ন হও) ; তম (তুমি) আততকণিঃ (দীপ্তে ক্রিয়া ভ্রমোৎপাদ্য হওয়া)
[জায়সে] (উৎপন্ন হও) ইম্ বহুঃ (তুমি কল হইতে উৎপন্ন হও) ইম্ অগ্নয়ঃ পবি
(তুমি পাহাণ হইতে উৎপন্ন হও) যা বনেভাঃ (তুমি বন হইতে উৎপন্ন হও) ইম্ ওদধীভাঃ
(তুমি ওদধি হইতে উৎপন্ন হও) হা নৃগাঃ (তুমি মনুজগণের প্রযোজনে উৎপন্ন হও) *
তুটিঃ (তুমি তুটি অর্থাৎ প্রকৌল হইয়া উৎপন্ন হও) ।*

‘আততকণি’ পদ অনবগত এবং অনেকানেক অষ্টকে মূলভিত্তি বলিয়া সন্ধান করা
হইয়াছে — অপি নৃপ, পর অর্থাৎ মনুজগণের পালয়িতা বা তত্ত্বক । * ত্র্যভিঃ জায়স—‘ত্রা’ পক্ষে
অগ্নিধন ; আত শূনিয়া ও অমাবস্তা দিনে অর্থাৎ আবানকালে বক্তমান-কর্তৃক মকামান হইয়া
উৎপন্ন হয় । ‘আততকণি’ এই পদটির আত, ত এবং কণি, এই তিনটি পদ আছে ;
‘আত’ পক্ষের অর্থ ক্রিয়া, ‘ত’ পক্ষের অর্থ দীপ্তি এবং ‘কণি’ পক্ষের অর্থ নিহতা অবস্থা সার্বভৌমতা
(সার্বভৌম কণী বা প্রযোজ্য), ইহাৎ বাক ‘কণ’ বাক্য অথবা সন্তোষনার্থক ‘সন্’ বাক্য হইতে
কণি পদ নিপাত । ‘আততকণি’ এই সমস্ত পদটির অর্থ ক্রিয়া দীপ্তি দ্বারা ত্রয়োদশ বা
অষ্টকাণ্ডের নিহতা অথবা ক্রিয়া দীপ্ত দ্বারা পাক বাত প্রকাশ্যের সার্বভৌমকর্তৃক বা প্রযোজ্য ।
ভাষ্যকার যখনই ইহার ব্যাখ্যা করিতেছেন (পরবর্তী লক্ষ্য হইবে) । অত্যাঃ—অপি মেঘতল

১. মনুজগণসম্বন্ধেতি মেঘঃ (ক. বা. , নৃগা মনুজগণসম্বন্ধেতিবাঃ জায়সে—অগ্নিকোষিকপণেত পুং
দুহি জায় হও (মধীধর) ।

২. পতিঃ দীপ্তঃ (দ্রা.) তুটি উজ্জ্বলঃ (মধীধর) ।

৩. নৃগাঃ পালকঃ যে অগ্রে (মধীধর) ।

৪. অগ্নিকোষিকপণেতঃ পৌৰ্ব্বদ্যোতঃ এবং মধ্যমাকৌলপদ্যে জায়স পৌৰ্ব্বদ্যোতমধ্যমাকৌল্যঃ বাবীভ
টীকাকৃতঃ (ক.)

৫. আত ত্র্যভিহুগা অগ্নোতি ত্রিভিঃ ইতি আততকণিঃ অতিঃ অথবা আত ত্র্যভিহুগা অগ্নোতি সন্তোষতি ইতি
আততকণিঃ আত . অগ্নোতঃ সন্তোষক বিকল্পঃ (দ্রা.) , আত ক্রিয়া ত্র্যভিহুগা অগ্নোতি হুগি তম
(মধীধর) , সন্তোজ বা সন্তোষকহুগকণোদেবীপালক (ক. বা.) ।

ଆଳା ମିଳେ ଉପନ୍ୟାସନାୟ ୫୭ ॥

ଆଳା: ('ଆଳା' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । ଚିନ୍ତା (ଚିନ୍ତ) ଉପାଦି, ଚିନ୍ତା, ଆଳାୟନାୟ ୧୧ : 'ଆଳା' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ 'ଆଳା' ଲକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ) ।

ଆଳା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ 'ଆଳା' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ 'ଆଳା' ଲକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ—ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

ଆଳା ଉପନ୍ୟାସନାୟ ୫୮ ॥

ଆଳା: ଉପନ୍ୟାସନାୟ ଉପାଦି । 'ଆଳା' ଲକ୍ଷ ଉପନ୍ୟାସନାୟ ଉପାଦି ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । 'ଆଳା' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

'ଆଳା' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଉପନ୍ୟାସନାୟ ଉପାଦି, 'ଆଳା' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । 'ଆଳା' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

କାଳିମୁନି: ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ୫୯ ॥

କାଳି: ମୁନି: ('କାଳି' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ ମୁନି) । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ('କାଳି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ 'କାଳି' ଲକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ) ।

'କାଳି' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ('କାଳି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ 'କାଳି' ଲକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ) । 'କାଳି' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

ମୁନିମୋକ୍ଷନାୟ ମୋକ୍ଷନାୟ ୬୦ ॥

ମୁନି: ମୋକ୍ଷନାୟ ବା ମୋକ୍ଷନାୟ ବା ମୋକ୍ଷନାୟ ବା 'ମୁନି' ଲକ୍ଷ 'ମୁନି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ, ଅଥବା 'ମୁନି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ, ଅଥବା 'ମୁନି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିର୍ମାଣ । 'ମୁନି' ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । 'ମୁନି' ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ—

ତେଜ ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

(ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ)

ତେଜ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । ମୋକ୍ଷନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) । ତେଜ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

- ୧ । ଶ୍ରୀ କର୍ମାନ୍ତ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୨ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୩ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୪ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୫ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୬ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୭ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।
- ୮ । ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ ଶ୍ରୀକାଳିନାୟ (ଚିନ୍ତା ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ) ।

हे (स्तोत्राव) काभिः (मुनि) होर (वरान) । १

‘कानि’ बदलते निम्न अवस्थित होते हैं ।

टेट्रम ठिसिन्नु त्तासमा द्वाधमो छादापुष्टिद्वो विद्वान्मा ॥ १२ ॥

दशावली = दशमो - कुशावली ; वि. वा. २२ (विद्वत्पदार्थ गुरु क. ३३ मणि ३) ।

ହୋଇଲେ ମହେଶ ଉର୍ବ ହୋଇଲେ ଉର୍ବାହ ଶ୍ରୀରାମଜିବି, ହୋଇଲେ ମନ ସ ହୋଇଲେ ମନ 'କନ୍' ଧାତୁ
 ଚାହିଁଲେ ଶ୍ରୀରାମ—ଶ୍ରୀରାମଜିବି ଧ୍ୟାନ ଲଗାଏ ଏ ଶ୍ରୀରାମଜିବି କହ କହେ, ' ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀରାମ ସେ ହୋଇ
 ମହାର୍ଜ ଗୁଣେ, ମହାର୍ଜ ଶ୍ରୀରାମଜିବିର ଉତ୍ତର ।

ৰোম: কৃষ্ণ নিৰুদ্ভি স্তোତ: । ১৩ ।

(ପ୍ରାୟ: ୩୩୧ : ପ୍ରାୟ: ୩୩୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ : ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା : ୧୨.୧୩ (ସଂସାର ଶୁଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ))

'ବୋଧମ' ଲକ୍ଷଣ (ହାତୀର ଗ୍ରନ୍ଥସା ଓ ବିହାରୀ ବିବର୍ତ୍ତନର ଅର୍ଥ 'ବୋଧମ') ଅର୍ଥ କୃଷକ ଚର,
'ବଧ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିର୍ମଳ — କୃଷକ ଗ୍ରନ୍ଥସା ଓ ବିବର୍ତ୍ତନର ଅର୍ଥ । *

কল- কলভেদিপরা'ভারো'টো'বিশদ'যে' ০ ১৪ ৭

କୂଳା ବ୍ୟବହାର: ଦିନଟୋଟାଏ, ଦିନବେଳା ପ୍ରତ୍ୟେକ 'କଳ' ସାତୁ ଓ ତେ 'କୂଳ' ନାମକର ଅଙ୍ଗୁଳି, ଲାଠି: ଅବିଶାଳାୟନ ('କଳ' ସାତୁ ଓ ଟୋଟାଟି ଲିଙ୍ଗର 'ଲାଠି' ନାମକ ବର୍ତ୍ତମାନର ଧାତୁ ଲାଠି) ।

ପ୍ରଥମେ 'କୁଳ' ଏକେବଳ ନିକଟତମ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଚରିତ୍ରୋକ୍ତ, ଉଦାହରଣ (ଲିଙ୍ଗାର୍ଥକ) ହେଉ ନାହିଁ ।
 ତଥାପି ନିମ୍ନାନ୍ତ—'କୂଳେ ଶାନ୍ତି କୁଳ ନିର୍ମଳ ହେ ।' 'କୂଳ + କ = କୂଳ + କ = କଳ + କ
 = କୂଳ = କଳ' (ବର୍ତ୍ତମାନରେ ନିଜ) । 'ଲୋଟି' ଏକେବଳ 'କୂଳ' ହାତୁ ଚୋଟି ହେ ନିମ୍ନାନ୍ତ—'ଲୋଟି
 ନିମ୍ନାନ୍ତ ଚୋଟି ନିଜା ଶେଷ, ଚୋଟି କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଘଟି ନାହିଁ, 'କୂଳ + ଚନ୍' ଓ ଚନ୍ ।
 —କୂଳ + ଚନ୍ = କୂଳ + ଚନ୍ = କୂଳି ।

अनादिक कृतकारित यत् सङ्गुह्यामि यथारम कान्तिदम्भु महात्म ॥ ३० ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଦର୍ଶନ । ସୁଦର୍ଶନ ହାତୀର, ହାତୀର ମାତ ମାତ୍ରା ସାତ ଓ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନନ୍ତ—
 ସୋମନୀ ଲକ୍ଷେ ବିଶେଷଣ, ମାତ୍ରାହୀ—ମାତ୍ରାହୀନି । (ଲୋକିକ—ମାତ୍ରାହୀନି), କାନ୍ଦିଃ ଶ୍ରେ ଡେ—
 କାନ୍ଦିଃ ଡେ ସହାନ । (ଡୋହାର ଧ୍ବନି ଶ୍ରବଣ), ଶ୍ରେ = ସହାନ

३। श्रीगणेशाय नमः ।

५। साक्षात् हि विविक्त कथाभिः॥५॥ ॥५॥ ॥५॥

• । कवलि (शोकः, वेदकष्टः) नि विदुषि (३३) ।

६) श्रीरामचन्द्र द्वितीय महाराज (१८८८-१९००)

• ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାକି ଶେଷ ସାମାନ୍ୟକରିତ ଶିକ୍ଷଣ : ୩ ବର୍ଷ ।

ଅହନ୍ତୁମିମ୍ନ ସମ୍ପ୍ଳିନକୃମାକ୍ତଂ ୧ ୧୭ ।

(ଋ ୩୩୩୮)

ଟେକ୍ (ଟେ ଟେକ୍) କୃମାକ୍ତଂ (ଲକ୍ଷକାରୀ ସେବକେ) ଅହନ୍ତଂ (ପ୍ରତ୍ୟାବହାନେ ଅର୍ପଣା କରିବ)
ସମ୍ପ୍ଳିନକ୍ (ସମ୍ପ୍ଳିନିତ କର) ।

'କୃମାକ୍ତ' ଲକ୍ଷ ଅନୁକ୍ରମ ଟେକ୍ ଓ ଅହନ୍ତ ଲକ୍ଷକାରୀ ସେବକେ ।

ଅହନ୍ତୁମିମ୍ନ କୃମା ସମ୍ପ୍ଳିନିତ କାରିକାକ୍ରମଂ ସେବକେ ୧ ୧୭ ॥

ଅହନ୍ତୁମିମ୍ନ ଅହନ୍ତୁମ୍ ଟେକ୍ କୃତ—'କୃମା' ଲକ୍ଷ ଅନୁକ୍ରମ କରିବା ଲକ୍ଷକାରୀ ସେବକା
କରିବାକ୍ରମେ, ଅହନ୍ତୁମ୍ କୃମା, ଟେକ୍ ଓ ଅହନ୍ତ ଲକ୍ଷକାରୀ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟାବହାନେ ଅର୍ପଣ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍
ଯଦି ଯଦି କିଛି ଟେକ୍ ପ୍ରତ୍ୟାବହାନ କରିବେ ନା ଲକ୍ଷକାରୀ କରିବେ । 'ସମ୍ପ୍ଳିନକ୍'—ସମ୍ପ୍ଳିନିତ
(ସମ୍ପ୍ଳିନିତ କର) , 'କୃମାକ୍ତ'—ଲକ୍ଷକାରୀ ସେବକେ (ଲକ୍ଷକାରୀ ସେବକେ) ।

୫ ପ୍ରଥମ ଅଭିଧାନର ଅର୍ଥ ।

୧ ଅହନ୍ତୁମିମ୍ନ ଅହନ୍ତୁମ୍ କୃମା (ଋ ୩୩୩୮) ଅହନ୍ତୁମିମ୍ନ ଅହନ୍ତୁମ୍ କୃମା (ଋ ୩୩୩୮)

୨ ସମ୍ପ୍ଳିନିତ କୃମା (ଋ ୩୩୩୮)

শি শীক পি-রচেন

‘অলাভুণো থল ইক্স ত্রয়ো গেঃ পুবা ইন্দোভয়মানো থার।

সুগান পণো অকুণোপ্রিবজ্ঞে গাঃ প্রাবন বাণীঃ পুককুত ধমখ্যোঃ” ১৪

(ক.ক.৩০১০)

ইক্স। (১০ ইক্স), অলাভুণঃ (অভ প্র চিৎসক) ত্রয়ঃ (অভিচাক্ষ বিদ্যবশীল) থলঃ (মেঘ) গেঃ (বিক্রম হটতে) ত্রয়যাজঃ (৩য় পাঠ্য) হাকঃ পুবা (মনন বা প্রচেষ্টার পূর্বক) থারঃ (নিগ্রহ করা); ‘গাঃ (গদ্য—অভ্যাস) প্রিবজ্ঞা (নির্দিষ্টকৃত) প্রাবন (প্রথম) পণঃ (পল) অকুণ্যঃ (কবিতা পদ), ‘বাইঃ (বাণী—বৃষ্টির জলবিন্দু)। ‘ধমখ্যোঃ (ধমখ্য—গজখ্য—নিম্নাতিমুখে তখন কবিতা)। ‘পুককুতঃ (উৎকর্ষার্থে নক্স, উত্তম প্রকৃতি উৎকর্ষন বা জলাশয়সমূহ)। ‘প্রাবনঃ (প্রাবনঃ কবিতা)। ‘বাণীঃ (বাণী—মন্ত্রকণ্ঠের বসন্ত)। ‘ধমখ্যোঃ (নির্দিষ্ট হটতে) পুককুতঃ (বৃষ্টির জলবিন্দু)। প্রাবনঃ (অভ্যাস করে বা সংবর্ধন করে)। ‘

‘অলাভুণ’ শব্দ অনবগত। ইহার অর্থ—অলা পদার্থে আশ্রয় দিয়া যত্ন নহুকবার (অকৃত্রিম দিয়া অভ্যাস বোধ, বহুতক কলিতা অর্থের প্রকৃত পরিমাণের নিকট যত্ন আশ্রয় কবিতা হানে বলিত—মেঘের বিলম্ব)। এই অর্থ অনুযায়ী প্রাবনঃ আশ্রয়িত্ব উৎকর্ষার্থ—ইতি, ত্রয়োভ্যো অর্থ, ত্রয়ো প্রাবনঃ ইত্যো হটতে পারে যে, মন উৎকর্ষ, কাউট চিহ্নের পক্ষে পণ্য অর্থের পদ্য লুপ্তে হিঙ্গনীয়।

অলাভুণোচলমাত্রনো মেঘো বলো কুণোভে ত্রয়ো প্রকৃত্যন্তবিক্ষে ॥ ২ ॥

অলাভুণঃ—অভ্যাস আশ্রয়ঃ মেঘঃ (অভ্যাস চিৎসক বা অভ্যাস চিৎসনীয় মেঘ), থলঃ কুণোভেঃ (‘থল’ পদ আশ্রয়ার্থে ‘কু’ শব্দ হটতে হিঙ্গন—মেঘ জল আশ্রয় বা

১. থারঃ নিগ্রহীতবশীলঃ (ক.)।

২. অকুণ্যঃ কবিতা হটতে—বা (ক.)।

৩. বাণীঃ বাণী (ক.)।

৪. ধমখ্যঃ গজখ্যঃ নিম্নাতিমুখে তখনঃ (ক.)।

৫. পুককুতঃ কবিতা হটতে—বা (ক.)।

৬. প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ (ক.)। বৃষ্টির জল পবিত্র বা ইত্যো নক্স-প্রকৃতি উৎকর্ষন বা জলাশয়সমূহ।

৭. প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ (ক.)। বা প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ ইত্যো নক্স।

৮. প্রাবনঃ প্রাবনঃ প্রাবনঃ (ক.)।

অজ্ঞাভিঃ করিয়া বাথে) , ' ব্রজঃ ব্রজন্তি অত্রিকৈ ('ব্রজ' শব্দও যেথের বিশেষণ, সমন্বিত 'ব্রজ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন—যে অত্রিকৈ সমন্বিত বা বিচরণ করে) ।

গোবৈতস্তা মাধ্যমিক্যা বাচঃ পুরা হননাদ ভয়মানো বাবঃ ॥ ৩ ॥

গো. — একটাঃ মাধ্যমিক্যাঃ বাচঃ (এই মাধ্যমিক বাক্য অর্থাৎ বিভাগ হইতে ভয়মানঃ — ভয় পাইব , ' ভয়মানঃ — বৈদিকভণ , লোককে — ' ৫৬) , পুরা ভয়ঃ — পুরা হননাদ (ইচ্ছাকৃতক হনন বা প্রহাষের পূর্বকই) ।

'সুগান্ পাশো অকণোদ্রিকৈ গাঃ' সুগমনান পথোচকরোদ্রিকানায গবাম্ ॥ ৪ ॥

সুগান্ পথঃ — সুগমনান পথঃ (সুগমন অর্থাৎ সুবে গমনযোগ্য বা সুগম পথ) । অকণোদ্র — অকণোদ্র (কবিভাষিত — অকণোদ্র বা অকণোদ্রের বল অর্থাৎ যে এই ক্রিয় র কতৃপদ , যেই বিচিত্র ভাষা জল নির্গমনের পথ সুগম করিয়া দেয় , চর্ণাচাণোদ্র যত্রে 'অকণোদ্র' ক্রিয়া কতৃপদ সম্বোধনান হইত, প্রথম সন্ধনের দ্বিতীয় পাদটিকা হইত) নিগদে গাঃ — নিগদনা গবাম্ * (অকণোদ্র হননাদ্রিকৈ বা নির্গমনের অকণোদ্র — 'গো' শব্দ জলবাচী) ।

'প্রাবন্ বাণীঃ পুত্রহৃতঃ ধমন্তাঃ' আপো বা বহনাকারো বা বধনাদ , বহুভিরাভ্রমুনকঃ ভবতি ; ধমন্তিঃ তকণ্মা ॥ ৫ ॥

'বাণী' শব্দের অর্থ — বাণীঃ বা (৫৬ জল) বহনাদ ('বহ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) , বাচঃ বা (বাব না হইত) বহনাদ ('বহ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) , 'পুত্রহৃত' শব্দের অর্থ উৎক — উৎকঃ বহতিঃ অত্রিকৈ উৎক বহ প্রাণিকৃতক আকৃত হয় , প্রায় সমস্ত হইত প্রাণিসমূহ উৎকের অত্র প্রাণনা করে পুত্র + 'হৃত' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) , ধমন্তিঃ গতিকণ্মা ('ধমন্তিঃ' পদে যে 'ধম' শব্দ আছে, তাহা লক্ষ্যক নিম্ন ১১৫)

'বাণী' শব্দের অর্থ জলও হইতে পারে, বাণীও হইতে পারে , জল অর্থ করিলে 'বহ' শব্দ হইতে এবং বাণী অর্থ করিলে 'বহ' শব্দ হইতে উৎক নিপ্পন্ন সাধন করিতে হইবে — জল প্রবাহিত হয়, বাণী উৎক হয় । প্রথম সন্ধর্ভে উৎক অর্থ প্রচণ করিয়াই মূল অর্থ প্রদর্শিত হইয়াছে ।

॥ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। অত্রিভাষিতকম্ (৫৬) ।

২। 'গো' শব্দের অর্থ যে মাধ্যমিক বাক্য বা বিভাগ এই সম্বন্ধে বিবরণ হইত । গোঃ পদ্যাক্ষ-
দ্বিত্যাক্ষ — ভয়মান ইচ্ছাকৃতক সম্বন্ধে (৫৬ পাঃ) ।

৩। দ্বিতীয় বাচঃ (৫৬ পাঃ) ।

‘ତ୍ରା ଛିଦିନୀ କଂପଫ୍ ନୟାନୟ’ ୧୦ ୧

(କ ୧୦୧୧୭)

ତ୍ରା (ଓ ଅଧିବିଦ୍ୟେ) ନୟାନୟ (ଅବଦିତ) କଂପଫ୍ (ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ) ‘ତ୍ରା ଛିଦିନୀ’ (ଖେଳି ଯେଉଁଠି)..... ।

‘କଂପଫ୍’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଟିପ୍ପଣ ଅଥ—ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ଯେବ ‘କଂ’ ନାମକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ନୟାନୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘କଂପଫ୍’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
କଂପଫ୍—କଂପଫ୍ ।

ଉପସ୍ଥାପନ, ଉପସ୍ଥାପନ ପଦ୍ୟ ୧୦ ୧

କଂପଫ୍—ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ) ‘କଂପଫ୍’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ନୟାନୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘କଂପଫ୍’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
କଂପଫ୍—କଂପଫ୍ ।

ବିକ୍ରମ ଆପୋ ଉପସ୍ଥାପନ ପଦ୍ୟ ୧୦ ୧

ବିକ୍ରମ—ଆପୋ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ଆପୋ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
ବିକ୍ରମ—ଆପୋ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ଆପୋ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।

‘ବୟା ଶିବ କଂପଫ୍ ନୟାନୟ’ (କ ୧୦୧୧)

ଉପସ୍ଥାପନ ନିଗମୋ କରାଯିବ ୧୦ ୧

ବୟା (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବୟା’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ଶିବ କଂପଫ୍ ନୟାନୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବୟା’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ନୟାନୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।

ବିକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ପଦ୍ୟ ୧୦ ୧

ବିକ୍ରମ—ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
ବିକ୍ରମ—ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।

‘ବିକ୍ରମୋ ପାଦପଦ୍ୟ’ (କ ୧୦୧୧) ଉପସ୍ଥାପନ ୧୦ ୧

ଉପସ୍ଥାପନ ନିଗମୋ କରାଯିବ ୧୦ ୧

ବିକ୍ରମ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ପାଦପଦ୍ୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ବିକ୍ରମ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।
ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ‘ନୟାନୟ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ ‘ଉପସ୍ଥାପନ’ ଏକ ଅନୁପଦ୍ୟ କରାଯିବ ।

୧ । ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ।

୨ । ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ।

୩ । ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ।

୪ । ଉପସ୍ଥାପନ (ଉପସ୍ଥାପନ) ।

ଉକ୍ତ-ସଂସ୍କୃତ-ନାମେ 'ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ', ଧର୍ମୋପଦେଶାଦି କଥିତ—ସମସ୍ତାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି
 ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ-କର୍ମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି । ଉକ୍ତ-ନାମ । ଏକାଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀ-ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି କଥିତ । ଅର୍ଥାତ୍
 ଉକ୍ତ-ନାମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି ମଧ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ-ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି କଥିତ । ଉକ୍ତ-ନାମ-ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଦି
 ଉକ୍ତ-ନାମ ।

नमोऽस्तुते नमोऽस्तुते नमोऽस्तुते नमोऽस्तुते ॥ १५ ॥

ନକକାନ୍ତ — ଅଳ୍ପ ସାମକାନ୍ତ (ସାମକ ହେବା ହିସାବରେ), ଆତ୍ମାବଲମ୍ବ (ସାମଲ୍ଲ ସାର)
 ନିହାତି (ସେ ହିସାବରେ ଟିକି (ଟିକାଟି ଅର୍ଥ)) ।

[illegible]

‘नमोऽस्तु’ उद्दिष्टः भक्तिहृत्कर्मिभ्यः (७ अ० २३)

ବୈଷାଖି ଲିଖାୟା ଉତ୍ପାଦି । ୧୭ ।

ନିକଟତମ (ସାମାଜିକତା) ଦୃଷ୍ଟି (ଶ୍ରଦ୍ଧା) ମଧ୍ୟ (ସମ୍ପର୍କ)
 [ସେଇ] (ସେଇ) ... ଶ୍ରଦ୍ଧା ... ।

'শর্ক' ৯' নবমের জন্ম মেঘ (১১০) মেঘ ঠাঁ'জর হ'লনা ঘেনেই ঠাঁ'জর 'অবস্থিতি' , ১

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନୀମାୟାଃ, କୃଷିକାଃ, ହସ୍ତକର୍ମୀ, ନିକଟଃ ଉପସ୍ଥିତ । ୧୩ ।

ਅਕੁਖੋਯ: - ਅਕੁਖਰਾਯ: । ਜੇਕਰ ਫਲ ਭੋਜਨ ('ਕੁਖ' ਅਯ ਕੁਖਰਾਯ) ਨਿਕਲਦਾ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਨਿਕਲਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ) :

‘ଅକ୍ଷୁରୋଦୁ’ ଏକ ଅନବଦ୍ୟ, ଯେହାନ୍ ଅର୍ଥ—ଅକ୍ଷରାଦ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟାଏ (ଅକ୍ଷୁର ଗର୍ଭୀୟ ଗୋଟି ଆଦି ବାଚ୍ୟ) । ‘କ୍ଷୁ’ ଏକେକ ଅର୍ଥ ଦ୍ରବ୍ୟ (ନିଷ କାର), ଯେହନାଥକ ‘କ୍ଷୁ’ ବାହୁ ଶବ୍ଦେ ନିର୍ମଳ, ବାହା ଦ୍ରବ୍ୟ ତାହା ନିକୃଷ୍ଟ ବା ହିସ୍ତବ୍ୟ କେତେବିଧାନ । ଏ କ୍ଷୁ—ଅକ୍ଷୁ । ଅକ୍ଷୁର ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟି) ।

[illegible]

*† লক্ষ্যকো রেখা অনুসারে প্রকৃতকো (আ. ১৫)।

७. विक्रयिता शुकाद्यांस्तथा कारिण्यकर्मणां वदन्तारम्भे चकारत्पुनरेवमुक्तिरिति । अ. ५।

● निम्नलिखित प्रश्न उत्तर की आवश्यकता नहीं है (५५) ।

চতুর্থ পট্টিচেষ্ট

আজ্ঞাসঃ পূৰ্ণাঃ বধে নিশ্চিন্তান্তে জনশ্রিয়ম্ ।

দেবঃ বহুশ্চ বিব্রতঃ ॥ ১ ॥

ক ৫৪১ ২

নিশ্চিন্তাঃ (অনিশ্চিন্তা বসিতা বহনকারী) হে (সেই) আজ্ঞাসঃ (আজ্ঞাঃ—জ্ঞানগণ)
দেবঃ (দেব) জনশ্রিয়ঃ (উৎকৃষ্টাশ্রিত অর্থাৎ প্রসীদ) পূৰ্ণাঃ (পূৰ্ণাকৈ) বধে বিব্রতঃ
(বধে ধারণ করিয়া) আনন্দঃ (আনন্দে তরুণ)

‘নিশ্চিন্তা’ শব্দের নিগম প্রচলন করিতাত্ত্বিক পূৰ্ণা বাক্যে আছে (নিঘ ১।১০) । আজ্ঞাসঃ =
আ+অজ্ঞাসঃ ‘আ’ ঊপসর্গ পরে ক্রিয়াৎ লিঙে লব্ধাহিত ।

আনন্দপূজাঃ পূৰ্ণাঃ বধে, নিশাধাকৃতিগত, জনশ্রিয়া জ্ঞাতশ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥

আজ্ঞাসঃ পূৰ্ণাঃ বধে বহুশ্চ = আনন্দঃ অজ্ঞাসঃ পূৰ্ণাঃ বধে, নিশ্চিন্তাঃ হে—নিশ্চিন্তাঃ বিন্দু
তে, জনশ্রিয়ঃ—জ্ঞাতশ্রিয়ঃ বাক্যে লোকে সমুদায় চেষ্টাক্ষে অর্থাৎ সমুদ্র, তলীলি) ।

বৃহদ্রকণা মওদ্রকণো বক্রবাক্যম্ । উক্খমিতি বৃহদ্রকণো বা । ৩ ॥

বৃহদ্রকণাঃ—মওদ্রকণাঃ (মও উক্খনিষিষ্ট), বা (অথবা, অর্থাৎ ইহার প্রতি) উক্খা
(উক্খ) বক্রবাক্য (বক্রবা) ইতি (ইতি) বৃহদ্রকণাঃ (‘বৃহদ্রকণা’ নামক ব্যাপ্তি) ।

‘বৃহদ্রকণা’ শব্দ অসংগত । ‘উক্খ’ শব্দের অর্থ প্রকাশ বা প্রতিকৃতি । বৃহদ্রকণা—
মওদ্রকণ (বৃহৎ = বৃহৎ = মও—‘বৃহৎ’ বাহু হইতে ‘বৃহৎ’ শব্দের নিষ্পত্তি) । অথবা, বৃহদ্রকণ
—বক্রবাক্য (বাক্যের প্রতি প্রতি উচ্চারণ কর, যা—‘ক’ বাহু হইতে ‘বৃহৎ’ শব্দের
নিষ্পত্তি) ।*

‘বৃহদ্রকণা’ হবামিতি (৯৮৩২১০)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ৪ ॥

বৃহদ্রকণাঃ (বৃহৎ উক্খনিষিষ্টকে অর্থাৎ ইহার প্রতি প্রসঙ্গ করিবার প্রয়োজন করা হয়
কৌশল ইত্যদে) হবামিতি (অজ্ঞান করিতেছি) । ইত্যপি ।

‘বৃহদ্রকণা’ শব্দের নিগম প্রচলিত হইল ।

* বৃহদ্রকণ ইং হবামিতি বৃহদ্রকণ ইং হবামিতি বৃহদ্রকণ ইং হবামিতি (৯৮৩২১০)

১. অসংগত-বৃহৎ বক্রবাক্যের ইতি (৯৮৩২১০)

‘ভাৰতীক’ লক অৱস্থান, হেৰাৰ আৰ্হি প্ৰসিদ্ধ। ‘অৰ্ণৱ’ বাহাৰ ভঃ বা লীলি প্ৰসিদ্ধ বা
 প্ৰখ্যাত। ‘কল্কভট্ট’ : হাৰাৰ ভঃ বা লীলি কল্ক অৰ্থাৎ অক্ৰটিত বা অক্ৰটিত। লকট
 ‘ভাৰতীক’ আকাৰে পৰিণত হওঁৱৰে।

"मनोऽहं कृतः सविमः स चकारः" ॥ १०१३२ ॥

ହିନ୍ଦୀ ନିଗମା ଉଦ୍ଧୃତି : ୧୫ ।

पुष्पक (पुष्पक) उ व उ व : (अथ ' पुष्पक) [अत्र , अथिना मयिहमय—
अथिह उ व उ व :]

‘आत्मनोऽपि’ आत्मनोऽपि विनाशः सर्वतोऽपि न भवेत् ।

ਸਤਨਾਮੁ ਨਾਨਕੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ॥ ੧੬ ॥

କଳାମିତ୍ର : ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି । କଳାମିତ୍ର ଏ କଳା ଆର୍ତ୍ତ ଏବଂ କୁଳାମିତ୍ର (କୁଳାମୟୀଙ୍କ) ଗାନ୍ଧି
(ଗାନ୍ଧି କଳା) ।

'कथा' नामक आलेखन हेतु अथवा अन्य को कथाकार कहते हैं। यह शब्द प्रयोग विभिन्न-प्रकार के लेखकों में होता है। 'कथा' नामक लेखों में कथाकार शामिल हैं। (अध्याय १)

‘सकलानां लिखितं हे मन्त्रः’ ॥ ३२ ॥

इन्द्राणि निजतया कथयति । ११ ।

[illegible]

‘अथाना’ अथवा निम्न दृष्टिः इति

कृष्णवर्कः। पर्वकः। कृष्णवर्कः। १८।

କୃଷି: ('କୃ' ଲକ) କରନ୍ତେ: ବା, ହରନ୍ତେ: ବା, କୁ-ନ୍ତେ: ବା । 'କୃ' ବାହୁ ଚୈତ, ଅସବା ।
'କୃ' ବାହୁ ଚୈତେ, ଅସବା 'କୃ' ବାହୁ ଚୈତେ (ନିଷ୍କର୍ଷ) ।

'କ'ର' ଏବଂ ଅବଗତ । ଟିପ୍ପଣ ଅର୍ଥ କଳ୍ପି (ଆହୁରିକେ, ଅଥବା କେବେ) ; ଟିପ୍ପଣାର୍ଥକ 'କ' ବାହୁ ଚୈତ, ଅଥବା ଗୋପାର୍ଥକ 'କ' ବାହୁ ଚୈତ, ଅଥବା ଅବିହୀନାର୍ଥକ (ଟିପ୍ପଣାର୍ଥକ) । 'କ' ବାହୁ ଚୈତେ ଟିପ୍ପଣ ଲିଖିତ — (୧) କଳ୍ପି ଅଥବା କେବେ ହିତା କରେ ; (୨) କଳ୍ପି ଅଥବା କେବେ ଅନ୍ୟ ବିକଳେ ଅବିହୀନ କରେ ; (୩) କଳ୍ପି ଅଥବା କେବେ କଳ୍ପକ କଳ୍ପିତ ହିତା କରେ । ବାହୁମାତ୍ରେ 'କ' ବାହୁ ଗୋପାର୍ଥକ ଟିପ୍ପଣାର୍ଥକ ଲିଖିତ 'କ' ବାହୁ ଚୈତ' ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ (୧) ଟିପ୍ପଣାର୍ଥକ ।

: वसुधैव कुटुम्बकम् । स्वयं भूतानां प्रभुः । स्वयं भूतानां प्रभुः । स्वयं भूतानां प्रभुः ।

ক	সেবা	কর্মসম্পাদনা	সং. নং	মহিলা উন্নয়ন	ক
---	------	--------------	--------	---------------	---

२१. सुप्रसन्नसुखी हि सगर्वोऽयं पश्यति ॥ ५

ଦୂର୍ଗାଧାରୀ ବଲେନ—କବଚେ ଯା ତ୍ରିମାର୍ତ୍ତେମାସ ଦୃଢ଼ିଃ ପରିତାମାର୍ଗକ 'ଦୂ' ଧାତୁ
 ଅବ୍ୟୟ—କାହାଣୀ ଅବ୍ୟୟ ନିକଟ ବଳିତା ଗମ୍ୟ କରିବେ ବଡ଼େ, 'ଦୂ' ଧାତୁର ନମ ଦୃଢ଼େ
 (ଦୂନୋତି) ନହେ; ଉପସାର୍ଗକ 'ଦୂ' ଧାତୁର ନମ ହୁ ଯାନ୍ତି । କବଚହୀନୀ ବଲେନ 'ଦୂନୋତେ ଯ,'—
 ଯିବା ଅଳମାଣ, କବଚ ପାଠେ 'କୌଣ ମ ଯେ', 'ଦୂ' ଧାତୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଧାତୁ ।

'ଅକ୍ଷିପ୍ତା ଜ୍ଵଳିନୀ ବଜ୍ରାକ୍ତି' (୫.୧.୧୨୨୮) ଯିହାପି ନିଗମୋ ଉକ୍ତିଃ ॥ ୧୯ ॥

କିମ୍ବା ଦୃଢ଼ିଃ (ଶକ୍ତିମ୍ବରୀକ୍ତ, ଅବ୍ୟୟ—ଅବ୍ୟୟ ଶେନା) ନ ବକ୍ତି । ଆୟାଦିଗତେ
 ଗ୍ରାଣ ହେବେ ନା) । ଯିହାପି ।

'କ୍ଷିପି' ଧାତୁର ନିଗମ ଶ୍ରୋତାବଦ୍ଧ ହେବ ।

'ପରିସଂସେମୋୟନା ନାମ ବଡ଼ୋହମାୟ' ॥ ୨୦ ॥

(୫.୧.୧୩୩)

[ଯେ ଅବିଷୟ], ଗ୍ରାଣମ୍ବ (ଦିନକାଳ) ବଡ଼ : (ଅପରର୍ଥାତ୍ ବଡ଼ି) ଶେନା (ଦୃଢ଼ିଃ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ)
 ବାୟ୍ (ଶେନାମ୍ବର ନିକଟ) ପରି + ଅପରର୍ଥାତ୍ (ଆଗତ ହେ) ।

'ଶେନା' ନାମ ଅବ୍ୟୟ, ଯିହାବଦ୍ଧ ଅର୍ଥ—ଅବ୍ୟୟ (ଦୃଢ଼ିଃ ନିମିତ୍ତ) । * ପୂର୍ବୋକ୍ତ
 ଅବିଷୟର ସାମକାଳ, * କ୍ଷିପି ବଳିତାବଦ୍ଧ—କାହାଣୀମ୍ବର ଦିନ ଉପକ୍ରମ ହେଲେ ଶେନାମ୍ବର
 ଦୃଢ଼ିଃ ଶେନା ଧାତୁର ଅପରର୍ଥାତ୍ ଅପର ଶେନାମ୍ବର ନିକଟ ସମାଗତ ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶେନାମ୍ବର
 ଦୃଢ଼ିଃ ଅପରର୍ଥାତ୍ ଅପର ଶେନା ହେବ । *

ପରିସଂସେମୋୟନା ନାମ ବଡ଼ୋହମାୟ ॥ ୨୧ ॥

ପରି + ଅପରର୍ଥାତ୍—ଅପରର୍ଥାତ୍ (ଧାତୁର ଉପକ୍ରମ ବାହାରି), ଗ୍ରାଣମ୍ବ—ଅପରର୍ଥାତ୍ (ଦିନ—ଅପରର୍ଥାତ୍
 ଦିନକାଳ, 'ଗ୍ରାଣ' ନାମ ଦିନକାଳ ନିଗମ), ଶେନା—ଅବ୍ୟୟ (ଦୃଢ଼ିଃ), ବଡ଼ଃ = ଅପରର୍ଥାତ୍
 ('ବଡ଼' ନାମ ଅପରର୍ଥାତ୍, ନିଗମ) ।

॥ ଉକ୍ତ ପରିସଂସେମୋୟନା ॥

୧. ଦୂନୋତିବିଶେଷାଳମ୍ବର, ଶକ୍ତିମ୍ବରୀକ୍ତ (୫.୧.୧୩୩) ଧାତୁମ୍ବର ଦୂ ବଲେନାବଦ୍ଧ

୨. ଅବ୍ୟୟାବ୍ୟବ୍ୟୟ-ଅବ୍ୟୟାବ୍ୟବ୍ୟୟ (୫.୧.୧୩୩)

୩. ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଦୃଢ଼ିଃ ନିଗମାବଦ୍ଧ (୫.୧.୧୩୩)

୪. ଅପରର୍ଥାତ୍ ଅପରର୍ଥାତ୍ ଅପରର୍ଥାତ୍ ଯିହାବଦ୍ଧ (୫.୧.୧୩୩)

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

উপলব্ধিগ্ৰন্থলেখ্যে পুস্তিকাঃ প্রকাশিতাঃ বা ১ ।

'উপলব্ধিগ্ৰন্থ' নামেই বুঝাননি উপলব্ধি (বালুকা)। প্রকাশিত (বহুরূপে বিসং ৩ ৪ ৫) অর্থ, উপলব্ধিগ্ৰন্থ = উপলব্ধি গ্রন্থ। বালুকাই বহু প্রকাশিত।

উপলব্ধিগ্ৰন্থ লক্ষ্য অনবশ্য, ইহার অর্থ—সমুদায়িক। (যদি ইহা হইত যে সমুদায়িক করে।) সমুদায়িক উপলব্ধিগ্ৰন্থ বালুকাই বহু প্রকাশিত। (যদি ইহা হইত যে সমুদায়িক করে।) উপলব্ধিগ্ৰন্থ লক্ষ্য অনবশ্য, ইহার অর্থ—সমুদায়িক। (যদি ইহা হইত যে সমুদায়িক করে।) উপলব্ধিগ্ৰন্থ লক্ষ্য অনবশ্য, ইহার অর্থ—সমুদায়িক। (যদি ইহা হইত যে সমুদায়িক করে।)

[ইহা অর্থ—সমুদায়িক—'উপলব্ধিগ্ৰন্থ' নামেই বুঝাননি উপলব্ধি (বালুকা)। প্রকাশিত (বহুরূপে বিসং ৩ ৪ ৫) অর্থ, উপলব্ধিগ্ৰন্থ = উপলব্ধি গ্রন্থ। বালুকাই বহু প্রকাশিত।]

[ইহা অর্থ—সমুদায়িক—'উপলব্ধিগ্ৰন্থ' নামেই বুঝাননি উপলব্ধি (বালুকা)। প্রকাশিত (বহুরূপে বিসং ৩ ৪ ৫) অর্থ, উপলব্ধিগ্ৰন্থ = উপলব্ধি গ্রন্থ। বালুকাই বহু প্রকাশিত।]

১ পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ১

১। বালুকাই বহু প্রকাশিত (বালুকা)। প্রকাশিত (বহুরূপে বিসং ৩ ৪ ৫) অর্থ, উপলব্ধিগ্ৰন্থ = উপলব্ধি গ্রন্থ। বালুকাই বহু প্রকাশিত।

২। উপলব্ধিগ্ৰন্থ লক্ষ্য অনবশ্য, ইহার অর্থ—সমুদায়িক।

৩। উপলব্ধিগ্ৰন্থ লক্ষ্য অনবশ্য, ইহার অর্থ—সমুদায়িক।

৪। এই অর্থ—সমুদায়িক—'উপলব্ধিগ্ৰন্থ' নামেই বুঝাননি উপলব্ধি (বালুকা)। প্রকাশিত (বহুরূপে বিসং ৩ ৪ ৫) অর্থ, উপলব্ধিগ্ৰন্থ = উপলব্ধি গ্রন্থ। বালুকাই বহু প্রকাশিত।

ଅଢ଼େ ପରିଚ୍ଛେଦ

କାକରତଃ ଓତୋ ନିମନ୍ତପଲମ୍ବିକା ନନା ।

ନାନାଦିତ୍ୟୋ ବସୁଧୋଽପି ଯା ଇବ ଓ ହୃଦେ ନାୟାୟାମା ପରିଚ୍ଛେଦ ॥ ୧ ॥

(ଖ ୩୧୧୩ ୩)

ଅଢ଼େ ଆମି । କାକଃ (ଫୋଟୋକାକ), ପିତା, (ପିତା ଅଥବା ପୁତ୍ର) ଭିକ୍ଷକ (ଚିକିତ୍ସକ),
ନନା (ସାତା ଅଥବା କନ୍ତ) ଉପଲମ୍ବିକା । ସନ୍ତୁକ ଚିତ୍ରା ବହବଃ (ଅଳଙ୍କାରୀ ଚିତ୍ର) ନାନାଦିତ୍ୟଃ
(ନାନାଦିତ୍ୟ କର୍ମେ ବାପୁତ୍ର ସାୟବା) ଯା ଇବ ଅତ୍ରାତ୍ରାୟମ୍ (ଧ୍ୟାନୀତ ଯା ଯୋଗେର ପରିଚ୍ଛେଦ
କରି), ହେ ଇନ୍ଦୋ (ହେ ସୋମ), ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ଚକ୍ରେର ଉକ୍ତ ଅବିଷ୍ଟ ହେ ।

‘ଉପଲମ୍ବିକା’ ଲକ୍ଷଣ ନିମ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରା ଗଲେ ‘ଓତ’ ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ ପିତା ବା ପୁତ୍ର ,
‘ନନା’ ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ ସାତା ବା କନ୍ତ । ‘ତତ’ ଲକ୍ଷଣ ‘ନିତ’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ‘ନନା’ ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ
ହଟେସେ ସାତ , ‘ପୁତ୍ର’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ‘ନନା’ ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ ଚାରିଟି ଚଟାଣ କନ୍ୟା ।

କାକରତସ୍ୟ କଥା ଯୋଧାନାୟ ॥ ୨

କାକଃ ଅହମ୍ ଅନ୍ତି ; କାକଃ—(ଫୋଟୋକାକ) (ଉଦ୍ଭିକ୍ତ) ।

ଓତୋ ଭିକ୍ଷୁ, ଓତ ଶିତି ସନ୍ତାନନାୟ, ପିତୃଣାମ୍ ପୁତ୍ରାୟ ବା ॥ ୩ ॥

ଓତଃ ଭିକ୍ଷୁ (ଆସାତ ଓତ ଶିକ୍ଷକ ବା ଚିକିତ୍ସକ), ଓତଃ ଶିତି ସନ୍ତାନନାୟ । ଓତଃ
ଏହି ନାମ ସନ୍ତାନନିମିତ୍ତକ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟାପାତ୍ରକ ‘ତନ’ ଯାହା ଚିତ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା
ହେବ) । ‘ତତ’ ପିତାଙ୍କ ବା ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ନନା’ ଲକ୍ଷଣ ପିତୃବାଚୀ ଅଥବା ପୁତ୍ରବାଚୀ ବାତଃ
ତତ୍ତ୍ଵେତେ ନ ଓତଃ (ଧ୍ୟାନୀତ ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁକିଳାତ କରେ ସେ ହେ)—ପିତା ଚଟାଣେ ପୁତ୍ର ବିଷ୍ଣୁକିଳାତ
କରେ ବା ଆବିଷ୍ଟ ହେ, କାହେଟି ପିତା ଚଟ , ଅଥବା, ଯା ଚଟ ହେ ସ ଚଟଃ (ଯ ବିଷ୍ଣୁକିଳାତ କରେ
ସେ ତତ)—ପୁତ୍ର ବିଷ୍ଣୁକିଳାତ ବିଷ୍ଣୁକିଳାତ କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପିତା ହେଉଛି ଉପେତ ହେ, କାହେଟି ପୁତ୍ର
ତତ । ‘ପିତା’ ଅର୍ଥେ ଲକ୍ଷଣ ନିମିତ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଏବଂ ‘ପୁତ୍ର’ ଅର୍ଥେ କର୍ମ ।

ଉପଲମ୍ବିକା ସନ୍ତୁକାବିକା ॥ ୪ ॥

‘ଉପଲମ୍ବିକା’ ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ ସନ୍ତୁକାବିକା

୧ । ଯଦିଏ ଲକ୍ଷଣ ପିତା କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ ତାହା ନାନାଦିତ୍ୟ ବା ଯୋଧାନାୟ ଯଦିଏ ପୁତ୍ର ଲକ୍ଷଣ ପୁତ୍ରା ଭିକ୍ଷକ ଥିଲେ
ତାହା ସନ୍ତାନନାୟ ଯୋଧାନାୟ । ୨ ।

୩ । ପିତୃଣାମ୍ ସନ୍ତାନନାୟ ପୁତ୍ରାୟ ଯଦିଏ ଲକ୍ଷଣ ପିତା, ପୁତ୍ର, ସନ୍ତାନନାୟ ଯଦିଏ ଲକ୍ଷଣ
କର୍ମାଦି କାରକେ (୨) ।

'জৈকে' পর অনবগত, ঐহধার্থক 'জৈ' দ্বাং হইতে স্পষ্ট—অন্যমপুস্তক একবচনের পর।

'জৈকে হি বস্ত উভয়স্ত রাজন্' (৬.৬.১১.১০)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৫ ॥

তে রাজন্! হি ('ব হেতু') উভয়স্ত (যিহা ও পাদিহ উভয়প্রকার) ' বস্ত (বস্ত্রমঃ—
ধনের) ' জৈকে (অসিদ্ধিত্বপে বিবাক করিতেছ) ইত্যপি

কোণস্ত কয়ণস্ত ॥ ১৬ ॥

কোণস্ত—কয়ণস্ত (নিবাসস্থানের)।

'কোণস্ত' পর অনবগত, নিবাসার্থক 'কি' দ্বাং হইতে স্পষ্ট

'মহঃ কোণস্তাপিনা কথায়' (৬.৬.১১.৭৮)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৭ ॥

অপিনা (অপিনো হে অপিব্য) [দুবার] (কোমবা কথায় (কথকে) মহঃ
(প্রকাণ্ড) কোণস্ত (নিবাসস্থানের) [ব্যক্তারো] * , দ্ব্যংকর্তা ইত্যপি ... ।

॥ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। উভয়স্ত উভয়লক্ষ্যস্ত যিহা ও পাদিহস্ত হি, হিঃ।

২। বস্ত্রঃ বস্ত্রমঃ ধনঃ (হিঃ)

৩। কয়ণস্ত নিবাসস্ত লাত্যোঃ, হিঃ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

‘অশ্বে .ত বকুঃ’ ৩৩ বকুঃ ৫২২ , অশ্বমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

[হে সোম অশ্বে (অশ্বা) তে । সোমাত । বকুঃ (বকুত্বাঃ—বাকব) ,
অশ্বে—বকু (আমতা) ।

‘অশ্বে’ পদ অনেকার্থক; প্রথমার্ধে সাত বিভক্তিরই বহুবচনের অর্থে প্রযুক্ত হয়।
এই স্থলে, অশ্বে—বকু প্রথমা বিভক্তির অর্থে প্রযুক্ত । বকু.—বকবঃ (পাঃ ৭।১।৫২) ।

‘অশ্বে যাত্ৰা নাসত্য সত্যোযাঃ’ ৩৪ ১১৮ ১১ , অশ্বানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নাসত্য । (নাসত্যো—চ নাসত্যোঃ) সত্যোযাঃ (স্রীতিযুক্ত বটীয়া)^১ অশ্বা , অশ্বানু—
আমাদের নিকট) যাত্ৰা (যাত্রাহম—আগমন কর) , অশ্বে—অশ্বানু । (দ্বিতীয়া বিভক্তির
অর্থে প্রযুক্ত) ।

‘অশ্বে সমানেতিবৃষভ পৌশ্বেতিঃ’ ৩৫ ১।৬৫ ১) , অশ্বান্তিভিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৃষভ (হে কামবর্দিন) , পৌশ্বেতিঃ (পৌকবে অর্থাৎ বলে সমানেতিঃ (সমান) অশ্বে
(আমাদের নিকট) , অশ্বে—অশ্বান্তিঃ (দ্বিতীয়া বিভক্তির অর্থে প্রযুক্ত) ।

‘পৌশ্বে’ পদ বনবাচক (নিম্ন ২।৩) ।

‘অশ্বে প্রযক্তি মঘবর্জকৌষিন্’ (৩৬ ২৩০ ১) : অশ্বভামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মঘবর্জ (হে মঘবর্জ) , কৌষিন্ (হে কৌষিন্)^২ অশ্বে (আমানিগাক) প্রযক্তি
(মন বান কর) , অশ্বে—অশ্বভামি (চতুর্থী বিভক্তির অর্থে প্রযুক্ত) ।

‘অশ্বে অরাতিগ বেদ্যঃ সমুভয় যোতু’ (৩৭ ৬৩৭ ১১) , অশ্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ইতুঃ (ইতু) বেদ্যঃ (বেদ্যঃ^৩ পালকে) অশ্বে অরাতিগ (আমাদের নিকট চাইতে
দূরতর স্থানে অপনীত করিত)^৪ সমুভয়ঃ (সমুভিত্ত করিয়াছেন) ,^৫ যোতু ‘সেই অবস্থিত

সত্যোযাঃ স-বিজ্ঞাপ্যবিত্যর্থ (৩৪ বা ৩৫) বহু সপ্ত ইত্যন্যাদে পদান্বেষণে ৭। ১। ৫২)

২। নিম্ন ৪ ১৫ বটীয়া

৩। বেদ্যঃ বেদ্যঃ পালক । হুঃ

৪। অরাতিগঃ দূরতরমপনীত । হুঃ ।

৫। সমুভিত্তঃ সমুভয়ঃ (হুঃ)

ଆମ ଶୁଦ୍ଧ ନାମ ବଚନ, ସାହଚ୍ଚେ ଡେହାର ମନ୍ତ୍ରିତ ଆମାଦେବ ମୁନର୍ମନ ନା ହଟେ । ୧ । ଅସେ—
ଅସ୍ୟଃ (ମହାବୀ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅର୍ଥେ ଗ୍ରହଣ) । ମନ୍ତ୍ରଣ—ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାମ (ମିଷ ୦.୨୫) ।

‘ଓର୍ବ ଡେବ ମୁନର୍ମନ କାମୋ ଅସେ’ (ଷ ୦.୩.୧୨) , ଅନ୍ତର୍ଗତାର୍ଥ: ୩ ୬ ୫

ଅସେ (ଆମାଦେବ) । କାମ: (ସମାଧିତ୍ୟ) ଓର୍ବ ଡେବ (ବଡ଼ବାନେର ଜ୍ଞାତ) ମନ୍ତ୍ରଣେ
(ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେବାହେ) ; ଅସେ—ଅନ୍ତର୍ଗତ । ବାଣୀ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅର୍ଥେ ଗ୍ରହଣ) ।

‘ଅସେ ସତ୍ତ ସମୋ ସମୁନି’ (ଷ ୦.୩.୧୩) ; ଅନ୍ତର୍ଗତାର୍ଥ: ୩ ୬ ୫

ସମୋ (ହେ ସମଗମ) । ଅସେ (ଆମାଦେବ ସମୋ) ସମୁନି (ସମଗମ) ସତ୍ତ (ସ୍ଥାନର କଥ) ;
ଅସେ—ଅନ୍ତର୍ଗତ । ମହାବୀ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅର୍ଥେ ଗ୍ରହଣ

ପାଦୋଽନ୍ତରିକ୍ ପଦା ବାଧ୍ୟାତ୍ମ ୩ ୬ ୫

ପାଦ: ଅନ୍ତରିକ୍ତ (‘ମ ସମ’ ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଅନ୍ତରିକ୍ତ), ପଦ ବାଧ୍ୟାତ୍ମ । ‘ମସିନ’ ଲକ୍ଷର
ବାଧ୍ୟାତ୍ମ ସାହାହି ଶୁଦ୍ଧ ବାଧ୍ୟାତ୍ମ ହେବାହେ) ।

‘ମାସମ୍’ ଲକ୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶବ୍ଦ: ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଡେହାର ଅର୍ଥ ଅନ୍ତରିକ୍ତ । ‘ମସିନ’ ଲକ୍ଷର ବାଧ୍ୟାତ୍ମ
ମୁକ୍ତି କରା ହେବାହେ (ମିଷ ୩.୨୮ ହେବା) । ‘ମସିନ’ ଲକ୍ଷର ଜ୍ଞାତ ‘ମାସମ୍’ ଲକ୍ଷର ମାତ୍ରାର୍ଥକ ‘ମତ୍ତ’
ସାହା, ମାତ୍ରାର୍ଥକ ‘ମତ୍ତ’ ସାହା ସମଗମ ମାତ୍ରାର୍ଥକ ‘ମତ୍ତ’ ସାହା ହେବାହେ ନିମ୍ନ—ମହାବୀର ଅବଦା
ଅନ୍ତରିକ୍ତବାସିନୀ ଅନ୍ତରିକ୍ତ ମହାବୀର କରେ । ୧

‘ଞ୍ଚେନୋ ନ ମୋୟସେତି ମାସ:’ (ଷ ୩.୬.୦.୧)

ଈତାପି ନିଗମୋ ଗୁରୁତି ୩ ୬ ୫

ମୋୟ (ମହାବୀର) ମୋୟ: ନ (ମୋୟେର ନାମ) ମାସ: (ଅନ୍ତରିକ୍ତ) ଗୁରୁତି (ଅନ୍ତର୍ଗତ
କରେ) ; ଈତାପି —

‘ମୋ’ ସାହା ମହାବୀର (ମିଷ ୩.୨୯) , ମୋ + ମତ୍ତ—ମୋୟ (ମହାବୀ) ।

ଈତକମ୍ପି ମାସ ଉଚାତେ ମାନାତ୍ ୩ ୬ ୫

ଈତକମ୍ପି ମାସ ଉଚାତେ (ଈତକମ୍ପି ‘ମାସମ୍’ ଲକ୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଗତ), ମାନାତ୍ (ଈତକମ୍ପି ‘ମାସମ୍’
ଲକ୍ଷ ‘ମା’ ସାହା ହେବାହେ ନିମ୍ନ) ।

‘ମାସମ୍’ ଲକ୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଅର୍ଥ ଈତକ, ମାନାତ୍ ‘ମା’ ସାହା ହେବାହେ ନିମ୍ନ—ଈତକ
ବୀର ହେବା ।

୧ । ବାଣୀ ଡେବ ମହାବୀର ଶବ୍ଦ: ମହାବୀରାର୍ଥ: (ଷ ୩)

୨ । ମହାବୀର ମହାବୀରାର୍ଥ: ମହାବୀରାର୍ଥ: (ଷ ୩)

'आठवें आगार पाटशा नदीनाम्' (११७०१२०)

ইত্যপি নিগমো কবতি । ১১ ।

भागः नदीनाः (एहे नदीनमूठव) नाथः (नदी) काकडो (वरुणदेव प्रभु कहेन) ।
 ईशानि...

अथ यन्त्रि भाष उच्चारण भाषादयः । १२ ।

অস্ম্য্‌ অস্মি প্ৰাথ: উচ্চাৰণ (অস্ম্য্‌ 'অ'বস্ম্' নৰেৰ অতিৰিক্ত)। নানান এৰ (বৈস্ম্য 'প্ৰাথস্ম্য' নৰেৰ 'প্ৰা' ব্যক্তি হওঁতেই নিশ্চিত)।

'নাথ' শব্দের অর্থ আর এক অর্থ আছে, 'না' থাকে হইতেই নিলাস, 'না' থাকে
 উৎসর্গার্থক '—অর্থ উদ্ভিত হয়।

'ਜੇਥਨੀਃ ਪਾਥ ਊਸਰਫਿ ਬਿਧਾਨ' (ਭ ੩੫੧੦੦੨੦)

इडाभि निभदया कुरति । १० ।

[হে বনস্পতিঃ অর্থাৎ বনভক্ত হইতে নিষিদ্ধ হৃণকাঠ] বিদ্যানু (আশ্রমের তত্ত্বিভাব
জানিয়া) দেবান্নাং (দেবতাবিশেষ) পাতঃ (পত্র) উপবসি (বসন করিয়া লইয়া যাও) ;
উত্থাপি-..... ।

मयोमनि धम्मद्व ॥ १३ ॥

সকৌশলি = ঐসং (অষ্টাষ্টকালে অর্থাৎ অষ্টপালনে) ।

‘ମରୀଚିକା’ ଏବଂ ‘ମରୀଚିକା’ । ଏହାଦ୍ୱାରା ‘ମରୀଚିକା’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ‘ମରୀଚିକା’ ଏବଂ ‘ମରୀଚିକା’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ‘ମରୀଚିକା’ ।

‘मेवञ्च वयं सविदुः सर्वेभ्यः’ (अ. ७/११/२)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৫ ॥

কথন। (স্বামী)। দেবতা নবিকৃতঃ (নবিতায়েন) নবীদনি (এসবে অর্থাৎ স্বাক্ষরমাণে)
বা (অনুপাসনে) [স্বামী] (বের থাকি) : ইতানি . .।

अप्रथाः मर्त्यतः पुनः ॥ १७ ॥

महर्षिः—सर्वतः पुनः (सर्वत्र विहृत) ।

'সম্রাট' পদ অনবদ্য, সর্গত: + 'অথ' বাহু হঠতে নিপাত ।

২। পিত্তের বৈশিষ্ট্য (স্বভাব) :

३। अमरदशसहस्रनाम (कटोचि) ।

‘সময়ে সপ্রথা আসি’ (ক ৪১৩৪)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৭ ॥

অয়ে (হে অয়ে), ত্বং (তুমি) সপ্রথাঃ আসি সফল বিকৃত হও ; ইত্যপি ... :

বিদ্যানি বেদনানি ॥ ১৮ ॥

বিদ্যানি—বেদনানি (বিজ্ঞানসমূহ) ।

‘বিদ্য’ শব্দ অনবগত । ‘বিদ্’ থাকু হইতে নিপাট ; উহাৰ অর্থ—বেদন বা বিজ্ঞান

‘বিদ্যানি প্রচোদয়ন্’ (ক ৩২৭৭)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৯ ॥

বিদ্যানি (কৃষিদূষণের কর্তব্যবিষয়ক বিজ্ঞানসমূহকে)^১ প্রচোদয়ন্ (প্রবর্তিত করিয়া)^২ ,
ইত্যপি...

॥ সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। বিদ্যানি বিজ্ঞানানি স্বকর্ষবিষয়গণি । কঃ ৩২ঃ

২। প্রোদয় (কঃ ৩২ঃ) ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

প্রায়ত্ত্ব ইব সূতাঃ বিশ্বাসিন্দমা ভকত ।

বসুনি জাতে জনমান গুণমা প্রতি ভাগঃ ন দীদিম ॥ ১ ॥

(ক ৮১২৩ ৩ ; গুণ-যজুঃ ৩৩৪১)

‘সূতা’ (সূতাকে) ‘প্রায়ত্ত্বঃ ইব’ (‘প্রায়ঃ’ করিয়া ; ‘ইব’ অনর্থক) [১ম্যতঃ] (বসুনিমূহ , [উপহিতঃ, ৭] (সূতাকে সেবা করে) , [এবং] ইত্যন্ত (ইত্যন্ত) বিশ্ব ইং (বিশ্ব নি—সমস্ত ; ইং অনর্থক) , বসুনি (বস) জাতে । জাত প্রাণিগণের মধ্যে) [৬] (এবং) জনমান (জনিস্তমান প্রাণিগণের মধ্যে) গুণমা (দ্বারা দ্ব্যবলে) * ভকত (ভাগ করিয়া দেব , , * প্রতি ভাগঃ ন * দীদিম (আমরা আমাদের ভাগের বিষয়ে চিন্তা করিব) ।

‘প্রায়ত্ত্বঃ’ পদ অনর্থক , ইত্যং অর্থ ‘সমাপ্তিভাঃ’ । বসুনিমূহ সূতায় সমাপ্তিত থাকিয়া সূতাকে সেবা করে । ইত্যন্ত বস উৎক বা গুণী , সূতাবন্দি এই উৎক দ্বারা বা গুণগ্রহণ করিয়াছে তাহাদের মধ্যে ভাগ করিয়া দেব এবং ভবিষ্যতে দ্বারা বা গুণগ্রহণ করিবে তাহাদের মধ্যেও ভাগ করিয়া দিবে । ইত্যং তাহাদের গুণঃ বা মাতাং দ্বা করি বলিতেছেন - আমাদের ভাগে যে উৎক পড়িবে , * ভবিষ্যতে আমরা চিন্তা করিব অর্থাৎ কিতাবে আমরা তাহা উপযোগ করিব তাহা ভাবিয়া দেখিব ।

সমাপ্তিতাঃ সূতাঃ সূপাতিষ্ঠন্তে ॥ ২ ॥

প্রায়ত্ত্ব ইব সূতাম্—সমাপ্তিতাঃ সূতাম্ উপহিতঃ (বসুনিমূহ সূতায় সমাপ্তিত হইয়া সূতাকে সেবা করে) ; ‘উপহিতঃ, ৭’ পদ অর্থভূত । ‘ইব’ পদ অনর্থক ।

অপি বোপমার্গে সূতাঃ—সূতাঃ মনেন্দ্রমূপাতিষ্ঠন্তে ৩ ॥

অপি বা (অথবা) উপমার্গে সূতাঃ (‘ইব’ পদ উপমার্গপ্রত্যয়কণ হইতে পারে) ; অর্থ হইবে—সূতাম্ ইব ইত্যম উপহিতঃ হতি (বসুনিমূহ দ্বারা সূতায় সেবা করে, সেইরূপ ইত্যন্তও সেবা করে) ।

১ । ইত্যং অনর্থক : (হুঃ) ।

২ । ‘ইং’—ইত্যং অর্থ : হুঃ ১, ইং পদপুরণ : (কঃ ৭১) ।

৩ । গুণমা ইত্যং অর্থ : হুঃ)

৪ । ভকত বিভক্তিতে ‘কলদ্বারী ও বদীকর’ ।

৫ । অত্র ‘ন’ ইত্যং অর্থ : , অনোদী গানে (হুঃ)

৬ । বসুনিমূহমাত্ততি (কঃ ৭১) ।

সকলদীক্ষিত ধনানি বিভজ্যমাণাঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্ব ইং ইংল্ড বহুনি—সকলদি ইংল্ড ধনানি (ইংল্ডের সমস্ত ধন অর্থাৎ বৃত্তিকণ উদক) ।^১ বহুনিমূহ সূচ্যাব বা ইংল্ডের দেব করে কোন ভাৱে কাহন নির্দেশ করিয়া ভাৱকার বলিৎহেতেন—বিভজ্যমাণাঃ (বিভাগ করিতে অভিলাষী হইয়া) ,^২ ইংল্ডধন অর্থাৎ বৃত্তিকণ উদক পৃথিবীতে বিভাগ করিবে যেহেতু নিমিত্ত বহুনিমূহ সূচ্যে এবং ইংল্ড সমাপ্তিত হইয়া ভাৱকের সেবা করে । *

স যথা ধনানি বিভজতি জাতিঃ চ জনিক্যমাণে চ ৫ ৫ ।

সঃ ইংল্ড) যথা (যেহেতু) ধনানি বিভজতি । যথা ধন বিভাগ করিয়া যেন) জাতিঃ চ জনিক্যমাণে চ (জাতি এবং জনিক্যমাণ প্রাপ্তিসূচ্যের মধ্যে) (পবনদী সম্বন্ধে হইয়া) ।

ধন ইংল্ডের, কাজেই তাহা ইংল্ডের আদিত এবং ইংল্ডের আদিত বলিয়া বখার্ম পক্ষে ইংল্ডই বিভাজকতা,^৩ যদিও বলা হইয়াছে—সূচ্যকিৰণসূচ ইংল্ডধন বিভাগ করিয়া দেয় ।

তং যং ভাগমসুধ্যায়াম ॥ ৬ ॥

তং ভাগঃ (সেই ভাগ) যং (জানিয়া) অসুধ্যায়াম (চিত্রা করিব) ।

উক্ত অংশ 'প্রতি ভাগা ন দীপিম'—ইহাও ব্যাখ্যা । যেহেতু ইংল্ড অথবা ধন (বৃত্তিকণ উদক) পৃথিবীতে বিভক্ত করিয়া যেন, আমাদেবও একটা ভাগ অবশ্যই থাকিবে । আমরা সেই ভাগের বিষয়ে চিত্রা করিব—কিভাবে তাহার বখার্ম উপযোগ করিতে পারি তাহা নিয়ে ভাবিয়া দেখিব । ভাগঃ প্রতি—ভাগবিষয়ে, 'ন' পদ অনর্থক, অথবা 'অসু' অর্থে প্রযুক্ত—ন দীপিম—অসুধ্যায়াম ।

ওজসা বলেন, ওজ ওজতেহৌজতেবা ৫ ৭ ৭ ।

ওজসা—হলেন, ওজঃ ('ওজস্' শব্দ) ওজতেঃ বা উজতেঃ বা ('ওজ' শব্দ অথবা 'উজ' শব্দ হইতে নিস্পন্ন) ।

'ওজস্' শব্দ বলবাচী (নিম্ন ২২) , বুঝার্থক 'ওজ' শব্দ হইতে অথবা ভগ্নভাবার্থক 'উজ' শব্দ হইতে ইহাও নিস্পন্ন—(১) ওজঃ বা বল ব্যাঘাৎবাদিত্ত দ্বারা বৃদ্ধি পায়, অথবা, ওজঃ বা বলের দ্বারা ঐশ্বর্য্যবান বৃদ্ধি পায় ;^৪ (২) ওজঃ বা বলের দ্বারা পুরুষকে ভগ্নভূত অর্থাৎ অবনমিত বা হীনজন্যপন্ন করা হয় । *

১. ধনানি উদকানি তেন প্রযুক্তানি হু । বহুনি ধন্যাম বৃত্তিকণনিমিত্তগামীনি (মতীভর) ।

২. বিভজ্যমাণা বিভজতি বিজয়াঃ (হু) ।

৩. সূচ্যকিৰণা ইংল্ডধন্য। ইংল্ড কুর্মা—বিভজতি (মতীভর) ।

৪. ভগ্নভাবভাৱেনাভিত্ত এবং বিভজতি (হুঃ বাঃ) ।

৫. বর্জিতে ব্যাঘাৎবাদিত্তা, বর্জিতেহৌজতেবা । কোঃ হাঃ

৬. ভগ্নভাবভাৱেনাভিত্ত (কোঃ হাঃ) ।



ଆନିରାଶ୍ରୟମାଆଶ୍ରୟମା ୧୯ ।

ଆନିଃ । 'ଆନିନ୍' ନବ) ଆଶ୍ରୟମା ବା । ଚୟ, ଆ + 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନର)
ଆଶ୍ରୟମା ବା (ଆର ନା ଚୟ, ଆ + 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନର ।)

ଆନିନ୍' ନବ ଅନବସର, ଚୈତର ଅର୍ଥ—ଜ୍ଵର । ଆ + 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ଅବସା
ଆ + ନାକାର୍ଯ୍ୟକ 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ 'ଆନିନ୍' ନବର ନିମ୍ନାନ୍ତି—(୧) ଚୈତେ ସୋମ ଆନିତ୍ତ;
ସୋମେର ସାବକତା ନିବାରଣେ ଚନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମେ । ଅଥାଽ ଜ୍ଵର ସହିତ ସୋମେକେ ମିଶ୍ରିତ କରା
ହୁ (ଐଃ ବ୍ରାହ୍ମ ୨।୨୨) । (୨) ଜ୍ଵର କହିତେ ଚୈତେ ଗୁଣ ଚୈତ ନବ ବା ଚୈତନ୍ୟ କରିତେ ଚୟ—
ଜ୍ଵର ସହେ ନାକାର୍ଯ୍ୟକ ନବକ ଆନି । ୧ । ସାବକେ ଯତେ ଆନିଃ—କୌରାଦିକା ଶ୍ରମଣବ୍ରହ୍ମ ।

ଅବେଶନିତରାଶିରାଶାନ୍ତେ ୨୦ ।

ଅବ (ଆବ) ଚୈତ୍ ଚୈତବା ଆନିଃ (ଏହି ଅବ ଆନିଃ—'ଆନିନ୍' ନବ) ଆଶାନ୍ତେ
(ଆ + 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନର) ।

ଚୈତବାଚକ ନବ 'ଆନିର' (ଚୈତବାଚ), ଶ୍ରୀର୍ଥନା ବା ଚୈତବାଚକ ନବ 'ଆନିନ୍' (ନକାର୍ଯ୍ୟକ),
ନେତ୍ୟୋକ୍ତ ନବଟି ('ଆନିନ୍' ନବ) ଚୈତବାଚକ ଆ + 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନର ।

'ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ଗାବ ଆନିରମ୍' (ଚ ୩।୩୨।୩)

ଚୈତାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଚୈତାନ୍ତି ୨୧ ।

ଗାବ (ଗାଈନୀୟ) ଚୈତାନ୍ତି (ଚୈତାନ୍ତି) ଆନିରମ୍ (ସୋମେର ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରିବାର
ନାମି ଅର୍ଥାତ୍ ଚୈତାନ୍ତିକୃତ ଗୁଣ) ୧ [ଶ୍ରୀର୍ଥନା ଚୈତ] ୧ । ଚୈତାନ୍ତି . ।

'ଆନିରମ୍' ନବର ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀର୍ଥନା ଚୈତାନ୍ତି 'ଆନିନ୍' ନବର ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀର୍ଥନା ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି ।

'ମା ମେ ମତ୍ୟାନ୍ତିର୍ଚୈତେନୁ' (ଚୈତ ମେ ୨।୩୨, ଚୈତ ମେ ୩।୩୩) ଚୈତାନ୍ତି ଚ ୧୧ ।

ସେ (ଆସାର) ଆନିଃ (ଶ୍ରୀର୍ଥନା) ଚୈତେନୁ [ମତ୍ୟାନ୍ତି] (ଚୈତମେର ନିକଟ ମମନ କରକ) ମତ୍ୟା
[ଚ] [କୃତାନ୍ତି] (ଏକା ମତ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ କଳାନ୍ତର ଚୈତ) ଚୈତାନ୍ତି ଚ ନିମନ୍ତେ . . ।

ଯଦା ଚେ ଯତ୍ୟା ଅନୁଚୋଗମାନଞ୍ଜାମିନମ୍, ସିଞ୍ଚି ଶୁଦଧୀନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି ୨୨ ।

(ଚ ୨।୨୩୩୩ ; ଚୈତାନ୍ତି ୨୩ ୨୪)

[ଚୈତାନ୍ତି], ଯଦା (ଯଦନ) ଯତ୍ୟା (ଯଦ୍ୟା) ଚୋଗମ (ଚୈତାନ୍ତି ଚୋଗାବନ୍ତ) ଚେ (ଚୋଗାନ୍ତି)

୧ । 'ଆନିରମ୍' ନବର ଅର୍ଥ ଚୈତାନ୍ତି ଶ୍ରୀର୍ଥନା ଅର୍ଥାତ୍ ନାକାର୍ଯ୍ୟକ 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ ଶ୍ରୀର୍ଥନା ନବର
ନିମ୍ନାନ୍ତି ; 'ଆ' ଧାତୁର ନାକାର୍ଯ୍ୟକ, ଆନିରମ୍ ଯତେ 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ 'ଆନିନ୍' ନବ ନିମ୍ନର ଚୈତାନ୍ତି—କାର୍ଯ୍ୟ,
'ଆ' ଧାତୁର ନିମ୍ନାନ୍ତି ଶ୍ରୀର୍ଥନା, ଶ୍ରୀର୍ଥନା ନବ, 'ଆ' ଧାତୁ ଚୈତେ 'ଆନିର' ନବର ନିମ୍ନାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତିର ଅନିରମ୍ ଚୈତେ
ନାକାର୍ଯ୍ୟକ ଚୈତାନ୍ତି—ଆନିରମ୍ ।

୨ । ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି (ଚୈତାନ୍ତି) ।

୩ । ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି ଚୈତାନ୍ତି (ଚୈତାନ୍ତି) ।

নিকট) অস্ত + আনট্ (আনয়ন করে) * আৎ ট্ (ভজন) * প্রসিদ্ধা (প্রতিষ্ঠাকৃত তুমি)
ওষাণী : (ওষধিসমূহ) অকৌগ : (ভজন কর) । *

‘অকৌগঃ’ পদ অনবগত ; ইহার অর্থ ‘অকৌগী’ (ভজন করিয়াছিলে ; এই স্থানে বর্তমানকালের অর্থ প্রকাশ করিতেছে) । কবি অগ্রেই ঘোষণা কর্তব্য করিতেছেন । তিনি বলিতেছেন—‘ও অথ, যখন তুমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত, যাত্রায় কখন তোমার কষ্ট উৎকট হোঁগা বস্তু আনয়ন করে ; তুমি তোমার উৎসেখা করিয়া লামাক ওষধি অর্থাৎ বাসে উন্নত পূরণ কর । তোমার কায় প্রাণ ওইটা অস্ত প্রাণী চলিতেই সমর্থ হব না ।’ *

যদা তে যস্যেগা ভোগমধ্যাপৎ, অথ

প্রসিকৃতম ওষধীরগারীঃ ॥ ১৩ ॥

অস্ত ভোগম্ আনট্—ভোগম্ অস্ত + আনট্—ভোগম্ অস্ত + আনৎ—ভোগম্ অধ্যাপৎ (ভোগপ্রাপ্তি ঘটায়, ‘আন’ ধাতুর লুটের পদ আনৎ, ব্যাপ্যার্থক ‘অন’ ধাতুর লুটের প আনট্) । আৎ—অথ ; প্রসিদ্ধাঃ—প্রসিকৃতমঃ (অহিংসের ভক্তিতা) , অকৌগঃ—অকৌগী : (ভজন করিয়াছিলে, এষ্টস্থানে, ভজন কর—বোধে বর্তমানকালে লুট লট ও লিট্ প্রযুক্ত হয়, পদ ভাগ্য) ।

জিগন্তিগিতিকর্ম্মা বা গুণাভিকর্ম্মা বা গুণাভিকর্ম্মা বা ॥ ১৪ ॥

জিগন্তিঃ (‘জিগৃ’ ধাতু) গিতিকর্ম্মা বা (চত, ভজন্যার্থক) গুণাভিকর্ম্মা বা (আর না হব, স্বত্বার্থক) গুণাভিকর্ম্মা বা (আর না হব, প্রত্যাশার্থক) ।

জিগৃ—বৈকৃত ধাতু, * ইহারই লুটের মধ্যমপুত্র একবচনের পদ অকৌগঃ, ‘জিগৃ’ ধাতুর অর্থ—ভজন করা, স্তুতি করা অথবা গ্রহণ করা ।

‘মূরা অমুর ন যয়িকিকিকো মহিহমগ্রে যসক বিংশে’ ॥ ১৫ ॥

(৬ ১০৪১৫)

অমুর (কে অমুর) মূরাঃ (মূরাঃ যয়ন্—আমরা মূর), ন যয় চিকিফা আমরা ত্রোঁয়ার যয় বা প্রকার জানি না), অথ অগ্রে (কে অগ্রে), অ যয়িক বিংশে (নিজের মহিমা তুমি নিজেরই জান) ।

‘অমুর’ পদ অনবগত ; ইহার অর্থ অমুর ।

১। অস্ত আনট্ অনব্যাসোক্তি বসীকরণ কোথা সম্বন্ধিত ; উল্লিখিত ।

২। আৎ অথ কল ট্ পদপূরণাঃ (অঃ বঃ) ; অসিকৃতি পদপূরণার্থী (বঃ)

৩। অকৌগঃ বিচলি ভক্তিসি ; বসীকরণ ; বিচলি অসিকৃতি বা (হু) ।

৪। অথ পরিক্রান্তঃ ওষধীনিবোধি, অস্ত হি প্রাপ্তিঃ, পরিক্রান্তঃ হি ক বস্তু বস্তু অঃ হু ক্রান্তবোধী-ভক্তিসি, ইত্যোতপথিকা তব (হু) ।

৫। জিগন্তি বৈকৃতধাতুঃ (কে : ঠাঃ)

মুতা বহু-স্রোতমূঢ়মসি এ বহু-বিদ্যো মহাবমণ্ডে কং তু বেথ । ১৬ ॥

মুখ বহা—মুখঃ বহাঃ অঃ (আমরা মুখ , [কিল], বম্ অমুজা অসি (তুমি অমুজ) , ন বহাঃ
চিকিৎসঃ মহিবস—ন বহাঃ চিকিৎসঃ মহিবস (আমরা চিকিৎসঃ মহিবস বা প্রভাব জানি না) চিকিৎসঃ—
চিকিৎসঃ, মহিবস—মহিবস । , অঃ, বহাঃ—বা হু বহা । তুমি কিল জান , বহাঃ—বহা
'অঃ'—অবাক, সন্দেহে) ।

अध्यायः अष्टमः ॥ १५ ॥

ଉତ୍ତରାଂଶ:- ଉତ୍ତରାଂଶ: (ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ।

'ବଳୟା' ଏକ ଅବସ୍ଥା, ଯଦି, ଏହି 'ଅ' ଶବ୍ଦଟିରେ ନିକଟ, ଓହାବ ଅର୍ଥ—ସୃଷ୍ଟି କରିଛେ କରିଛେ ।

'सो दाः षष्ठः मन्मथानो ह मन्मथि' । क १ १६११ ।

ବୈଦ୍ୟାମି ନିଗନ୍ତ୍ୟା କରନ୍ତି : ୧୮ ।

[হে মিত্রাবলম্ব । হা (হিনি) হেতুঃ (যজ্ঞের নিমিত্ত) । লক্ষ্যমানঃ (জ্ঞাপ্তি করিতে করিতে) * জ্ঞানহি (এবি জ্ঞান করুন) * হেতুহি ।

'দেবো দেবাচ্য কৃপা' । ১৯ ।

(५ ५३३५३ ; ३३-३३ : ३३३३)

ଦେବ: (ଜ୍ଞାନାଦିଶବ୍ଦାଦିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ) ଦେବାତ୍ମା ଦେବତାଦେବ ପ୍ରତି ପାତ୍ର) କୃପା (କର୍ମାଦିତା—
ନୀତିର୍ଦ୍ଦାୟକ) [ଗୋପିତା] (ଜ୍ଞାନାଦି ଶାସ୍ତ୍ର)...

‘ସେବାଚାର’, ‘କଳା’ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେଟି ମଧ୍ୟ ଅନବଗତ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ଅନବଗତ ମନସ୍କୃତିର ସମ୍ପାଦକ (୩୦) ‘ସେବା ସେବାଚାର’ ଏହିପରି ଉପରେ ଆସିବ— ସମ୍ପାଦକୀ ବଳେ— ସେବାଚାରମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପାଦକୀର ଅଧୀନ, ତୁମ୍ଭେଟି ବଳେ— ସେବାଚାରମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପାଦକୀର ଅଧୀନ ।

সেবো দেবান্ প্রোতাকুয়া কৃণা, কপ্ কপতে বী কহতে বী । ২০ ।

যেবাচ্য—যেবান প্রতি অকৃত্য অর্থাৎ গাতব্য । দেবসংগে প্রতি গাত্য ; অকৃত্য—গত—
গতার্থক 'অকৃ' বাক্য 'ক' প্রত্যয় (নিম্ন) , কৃণা—'কৃণ' ক্রোধে কৃত্যার্থ এবং বচনের পদ ;
কৃণ কৃণতে বা কৃত্যে বা । 'কৃণ' পদ সামর্থ্যার্থক 'কৃণ' অথবা সামর্থ্যার্থক 'কৃণু' থাকে হইতে
নিম্ন) । 'কৃণ' পদের অর্থ কৃত্য অর্থাৎ ক্রিয়াক্রমে সমর্থ । যেবাচ্য এবং কৃণা—কৃটি
পদই 'যোচিব' পদের বিশেষণ , 'যোচিব' পদ ক্রিয়াক্রমে , যোচিব বলেন এটিভাবে ক্রিয়াক্রমে
শক্তি প্রয়োগ অর্থে । *

॥ कर्तव्यं नृसिंहकर्म जगत्सु ॥

- ১। বীজ্য বিহিতভূতঃ (ব্রঃ) ।
- ২। অশ্বিনা নাসেন্ অশ্ব (অঃ ব্রঃ) ।
- ৩। অশ্বিনা ব্রহ্মাতি ব্রহ্মাতি (অঃ ব্রঃ) ।
- ৪। অশ্বিনা ব্রহ্মাতি ব্রহ্মাতি (অঃ ব্রঃ) ।

অন্য পট্টিচেষ্টা

অত্রাবং হি বৃদ্ধানামসুতা বা^১ বিজ্ঞানাতৃকৃত বা বা^২ জামাতঃ

অথ্যৈ সোমসঃ প্রযতী যুবসামিচ্ছা^৩ণী সোমঃ জনসামিনাম^৪ ॥ ১ ॥

(১১১-১১২)

ইজাতী (হে ইন্দ্র ও অগ্নি), হি (বোধতু)^১ অত্রাবং (অগ্নি পরিত্যাগিত) বা (সারথী)
বিজ্ঞানাতৃঃ উন বা বা^২ জামাতঃ (চরিত্রজ্ঞানাত্মক এবং জামাত আপেক্ষক) কৃষ্ণাবস্ত্রবো
(নানাবিধ মানব অধিক মান্য), অথ্যৈ (হে জামাত)^৩ সোমসঃ প্রযতী (সোম প্রদানের
সঙ্গে সক্ষম)^৪ যুবসামিচ্ছা (সোমস্বরূপ উচ্ছাস) এবং জনসামি (সোম) জনসামি
(বচনা করিতেছি) ।

‘বিজ্ঞানাতৃঃ’ শব্দ অনবগত, ইজাব অর্থ চরিত্রজ্ঞানাত্মক অর্থাৎ যাচার জামাতৃত্ব
প্রসঙ্গি হয় নাই । জামাতৃপদটিকে বা অত্রাবং ব্যক্তি বিবাহ সমালিঙ্গ পুরুষে কৃত্য পিতাকে
তুই কবিবার নিমিত্ত প্রস্তুত অর্থ প্রদান করে, ‘জামাতঃ’ স্বীয় ভক্তিনীতিক তুই কবিবার
নিমিত্ত প্রস্তুত অর্থ প্রদান করে ; ‘ইন্দ্র ও অগ্নি যজমানকে নানাবিধ ধন উৎসাহের আপেক্ষক
অধিক পরিমাণে প্রদান করেন ।

অত্রোমং হি বৃদ্ধানাতৃকৃতো বা^১ বিজ্ঞানাতৃকৃতসমাপ্তকৃত্যামাতৃঃ ॥ ২ ॥

অত্রোমং—অত্রোমং (ভূমিত্যাগিত), বৃদ্ধানাতৃকৃতো—বৃদ্ধানাতৃকৃতো (বৃদ্ধিধ অর্থের সাক্ষ্য
অর্থাৎ অধিকপরিমাণে দান) ; বিজ্ঞানাতৃকৃতঃ—অত্রসমাপ্তঃ জামাতৃঃ অত্রসমাপ্ত জামাতা
চইতে—অত্রোমং নিবন্ধন যাচার জামাতৃত্ব প্রসঙ্গি হয় নাই, তেমন ব্যক্তি চইতে অর্থাৎ
পুণ্যতীন চরিত্রজ্ঞানাত্মক চইতে ।। অত্রোমং ব্যক্তিগণে বিবাহের পুরুষ কৃত্য পিতাকে প্রস্তুত
অর্থের দ্বারা কৃত্যদানে প্রস্তুত করে ।

বিজ্ঞানাতৃতি লক্ষ্যাক্ষণাজাঃ ক্রীড়ানুদিত্যচক্রে ॥ ৩ ॥

লক্ষ্যাক্ষণাঃ । লক্ষ্যাক্ষণের লোক । লবং (নিচাই)^১ ক্রীড়ানুদিত্য (ক্রীড়াকৃত্য
পতিকে) বিজ্ঞানাত্মক ইতি আচক্রে (বিজ্ঞানাত্মক বিনোদ অভিরিখ করে) ।

১। বিনোদো লক্ষ্যাক্ষণে (১১৩ বা) ।

২। লক্ষ্যাক্ষণার্থ বা লক্ষ্যাক্ষণ (১১৩ বা) ।

৩। অত্র প্রযতী (১১৩ বা) ।

৪। সোমসঃ প্রযতীসামিচ্ছা^১ণী তবো জামাতৃ হিবি তুতীককরতব পুণ্যসমং প্রযতী^২ সোমসঃ
প্রযতী, প্রযতীসমং সোমসঃ (১১৩ বা)

৫। বোহি অত্রোমং কৃত্যামাতৃকৃতো কৃত্য, স জামাতৃকৃত্যামাতৃকৃত্য বচনেন কৃত্যপিতামাতৃকৃত্য
আত্রোমং বোহিতি (১১৩ বা)

৬। সোমসঃ প্রযতীসামিচ্ছা^১ণী তবো জামাতৃ হিবি তুতীককরতব পুণ্যসমং (১১৩ বা)

৭। লবং (১১৩ বা)

দক্ষিণাঃ এব দাক্ষিণাঃ (দক্ষিণভোগের লোক দক্ষিণ অথবা দাক্ষিণ), 'দ' 'ক্ষি' শব্দের উত্তর—আ + 'ক্ষন্' বাত্ব হইতে 'দাক্ষিণাত' শব্দের নিম্পত্তি, দাক্ষিণাত—দক্ষিণদেশবাসী কক্ষার পিতার নিকটে হট্ট হ কক ৬৪ করিয়া সাতা ক মে বিবাহ করে সে বিজামাতা বলিয়া দাক্ষিণাতো অভিহিত হয় ।

অশ্বসমাপ্ত ইব বরোচিহ্নিপ্রোক্তা ॥ ৭ ॥

অশ্বসমাপ্ত ইব বর (যেন অশ্বসমাপ্ত বর) অচিহ্নিত (ইহাটো ক্রীতাল্পতি' শব্দের অভিপ্রেত) ।

বিজামাতা—অশ্বসমাপ্ত জামাতা, ইহাটো কাকুকাবের মত (৩৪ সমস্ত ব্রহ্মবা , দাক্ষিণাত্যগণের মধ্যে, বিজামাতা—ক্রীতাল্পতি । কাকুকাব বলিতেছেন—ক্রীতাল্পতিও অশ্বসমাপ্ত জামাতার তুল্য ; কারণ, ক্রীতাল্পতি কলঙ্কীকৃত নিবন্ধন ভাগ্যার্থে তৃপ্তা হয় করে, কাকুকাব বিবাহ যেন অসিদ্ধ, সে যেন অশ্বসমাপ্ত বর—কাকুকাব জামাতার যেন অশ্বসমাপ্ত হয় নাই । ' ১

জামাতা জা অপত্যং ভিন্নর্থাভা ॥ ৭ ॥

'জামাত' শব্দের নির্কচন প্রবর্তন করিতেছেন , জামাত—জা + মাত । 'জা' শব্দের অর্থ অপত্য—ককাকল অপত্য । 'মাত' শব্দের অর্থ নিবাহা , জামাত কক্ষার নির্ধাতা—কক্ষাকে ক্রীতলৈ নির্ধাপ করে, যৈশ্বন বাবচাংবর বাতা । ' ২

উত বা যা প্রালাং অপি চ প্রালাং ॥ ৬ ॥

উত বা যা প্রালাং অপি চ প্রালাং (উত—অপি , বা—চ, যা—নিবর্তক)

প্রাণ আসন্নঃ স যোগেনৈতি নৈমানাঃ ॥ ৭ ৭ ॥

প্রাণঃ—আসন্নঃ সান্নাগেন (সম্বন্ধে আসন্ন বা নিকটে) ইতি নৈমানাঃ (নিধানবিদগণ ইহা মনে করেন) ।

'প্রাণ' শব্দ 'সন্' বাত্ব হইতে নিম্পন্ন—ক্রীত ভাষা, এই সম্বন্ধে প্রাণ আসন্ন বা নিকটে—আশ্রীত ; সন্ + পাত্ব = সাত্ব = প্রাণ = প্রাণ । প্রাণের কুলকলুসিহরক গ্রহ নিধান , নৈমানাঃ—নিধানবিদগণ (দাতার নিধান করেন) । ' ৩

প্রাণাভ্যাসনমোতি বা ॥ ৮ ॥

প্রাণ (৩ অর্থে পূর্ণ বা কুলা হইতে) প্রাণান (প্রাণ অর্থেই পৈ) আবপতি (বিস্তার করে) ইতি বা (ইহাটো বা 'প্রাণ' শব্দের বৃদ্ধপতি । :

১. স দি বিদগণভাষ্যকঃ ক্রীতাল্পতি কক্ষারাজান প্রাকার্য হট্টকশ্বসমাপ্ত ইত্যাদৌ বরোচিহ্নিপ্রোক্ত ৫

২. কীদ্ব দি ব্রহ্মদেব বাবচাংবরামলৌ বি পূর্ণাং দেবামলৌ কুদ্বিৎ পদিকামাতা অবতি ৬ : ১ ।

৩. বিদগণ নাম শ্রুত পুত্রিহে নৈমানা (৬) যা নৈমানা বিদগণিক ৬ : ১ ।

ଅଥବା, 'ଜ' ଓ 'ଜାଜ' ଯେ ଚିତ୍ତେ ନାହିଁ ତେଣୁ 'ଜାଜ' ଲେଖିବି—ବିବାହକାଳେ କହୁଥିବା, 'ଜୁର୍ଣ୍ଣ' ବା 'ଜୁର୍ଣ୍ଣ' ଚିତ୍ତେ ନାହିଁ (ଏ) ଶ୍ରୀମତ୍ କବିତା 'ଜୁର୍ଣ୍ଣ' ଲେଖିବି ଯେଉଁଠି 'ଜୁର୍ଣ୍ଣ' ଲେଖିବି ।

ଜାତୀୟ ଲେଖନୀ : ୧୩ ।

ଜାତୀୟ । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି, 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଯେଉଁଠି 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ।

ଜାତୀୟ ଲେଖନୀ : ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୧୪ ।

ଜାତୀୟ ଲେଖନୀ । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) ।

'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି, 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) । 'ଜାତୀୟ' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଜାତୀୟ ଲେଖିବି) ।

ଲେଖନୀ ଲେଖିବି : ୧୫ ।

'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି'—ଲେଖନୀ ଲେଖିବି । 'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) । 'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) ।

'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୧୬ ।

'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) । 'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) ।

'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୧୭ ।

'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) । 'ଲେଖନୀ ଲେଖିବି' ଲେଖିବି (ଲେଖନୀ ଲେଖିବି) ।

ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି : ୧୮ ।

- ୧ । ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୧୯ ।
- ୨ । ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୨୦ ।
- ୩ । ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୨୧ ।
- ୪ । ଲେଖନୀ ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଲେଖିବି । ୨୨ ।

দশম অস্তিত্ত্ব

সোমানঃ স্বরণঃ কৃণুহি প্রকাশ্যতে ।

ককৌবদ্যঃ য উশিতঃ ॥ ১ ॥

(অ ১।১৮।১ : পৃষ্ঠা ২৫ : ৩২৮) ।

প্রকাশ্যতে (৫৫ গুণ্যতে), [সোমানাঃ] সোমানঃ (সোমের অভিষেককারী
আমাকে), [তঃ] ককৌবদ্যম্ [ইব] (সেই ককৌবদ্যের দ্বারা) স্বরণঃ (বিস্ময়) কৃণুহি
(কর), যঃ উশিতঃ ১৫ ককৌবদ্য উশিতের পুত্র ।

'সোমানম' পদে অমরণ্য ইত্যেব অর্থ—সোমানম্ (সোমের অভিষেককারীকে,
অভিষেকার্থক 'বু' দ্বারা হইতে নিপাত) । ককৌবদ্য ককৌবদ্য উশিত্, অর্থাৎ (যদ্যপি)
প্রাচীন্য করিতেছেন—১৫ গুণ্যতে, সোমের অভিষেক ককৌবদ্য আমাকে উশিতের পুত্র ককৌবদ্যের
দ্বারা স্বরণ অর্থাৎ প্রকাশনদ্বারা বা ব্যাতিবিলিষ্ট কর ।

সোমানাঃ সোমারঃ প্রকাশনদ্যঃ কৃণু প্রকাশ্যতে

ককৌবদ্যমিব য উশিতঃ ॥ ২ ॥

সোমানাঃ—সোমানাঃ সোমারঃ (সোমোভিষেককারীকে) ; স্বরণঃ—প্রকাশনদ্যম্
(প্রকাশনদ্বারা অর্থাৎ বন্য বা ব্যাতিবিলিষ্ট), ' কৃণুহি—কৃণু, ককৌবদ্য—ককৌবদ্যম্
ইব (পুণ্ড্রোদয়া)—ককৌবদ্যের দ্বারা । যঃ উশিতঃ—'দহত্যবতে, যৎকৃণুদ্যমে শু
বাহুপুণ্ড্রাণে ককৌবদ্যের দ্বারা আছে । ককৌবদ্যঃ সন্ধান আকাজক্যে উদ্যোগ করিতে গীর্ষতয়া
মূনিঃ সঙ্কট সঙ্কটাস্তর আদেশ বিদ্যাজিলেন । রাজা বহু ২: হাইদা দানী উশিতকে পাঠাইয়া
বিলেন । মূনি ইহা বুঝিতে পারিলেন এবং উশিতের দ্বারা ককৌবদ্য নামক সন্ধান উৎপাদন
করিলেন । ককৌবদ্য কালে প্রসিদ্ধ অর্থাৎ হট্টোলম্ (বয়েনচক) ।

ককৌবদ্য ককৌবদ্যোশিত উশিতঃ পুত্রঃ, উশিত্ যন্তেঃ ককৌবদ্যঃ ॥ ৩ ॥

ককৌবদ্য—ককৌবদ্য (উত্তরকাসবিলিষ্ট, 'ককৌ' শব্দের অর্থ উপবাস (upper
garment) ; উশিতঃ—উশিতঃ পুত্র ; উশিত্ ('উশিত্' পদ) ককৌবদ্য (ইচ্ছার্থক)
যন্তে ('বদ্য' দ্বারা হইতে নিপাত) ।

'উশিত্' শব্দের অর্থ যোদ্য (নিম্ন ৩১৫) ; ইচ্ছার্থক 'বদ্য' দ্বারা হইতে নিপাত—
যোদ্য বাক্তি পাত্র অর্থাৎ করিতে কিংবা ব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা করেন ।

অপিহরং মনুষ্যকক এনাতিং পুত্রঃ স্তাৎ, ত সোমানা

সোভারং মাং প্রক শনবশুং কৃক ব্রহ্মণস্পতে : ৪ *

অপি তু (অথবা) অতঃ । 'ককৌবশু' শব্দের 'কক' শব্দ । মনুষ্যককঃ এবং অ'পি-প্রত্যয়ঃ প্রাণ (মনুষ্যককেওই বোধক হইতে পারে) , তাহা হইলে অর্থ হইবে—তঃ (সেই ব্রহ্মণস্পতকবিধি) , সোমানাঃ সোভারং মাং প্রক শনবশুং কৃক ।

'ককৌবশু' শব্দের ব্যুৎপত্তিপূৰ্ণ অর্থ ককা'বানু করিত' এবং 'ককৌবশু' শব্দকে লুপ্তোপমাবিধিষ্ট করিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । তাহাও বর্ণিতহেতু—ককৌবশু শব্দের অর্থ 'ককবানু'ও হইতে পারে এবং 'কক' শব্দ মনুষ্যকক । কাকুল বা বগল) কৃক হইতে পারে ; লুপ্তোপমা বীকার করিবারও সম্বোধন নাই । 'ককৌবশু' ও 'ঐবিশু' এই দুইটি শব্দ 'মা' শব্দের বিশেষণ হইবে ' এবং সমস্ত বাক্যের অর্থ হইবে—ককৌবশু অর্থাৎ ব্রহ্মণস্পত কক । কাকুল বা বগল , বিধিই সোমোতিভবকারী ঐশিক (ঐশিক অর্থাৎ দেবালী যে বস তাহায় পুত্র মেধাতিথি) * আদ্যকে ব্যাতি সম্পন্ন কর । এই ব্যঙ্গের ভবি মেধাতিথি

॥ দশম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১ । অথবা ককৌবশু'র বি ক কৌবশু বা কৌবশু, কি' তুতি আভ্যন্তরীণ বিশেষণ (ক' ক')

২ । ঐশিক দেবালীঃ কক পুত্রঃ মেধাতিথীঃ (ক' ক')

একাদশ পরিচ্ছেদ

ইন্দ্রাসোম্য সমাধা সমতাঃ তপুযমন্ত চকরশ্লিষা ইব

ব্রজ বসে কব্যাধে ঘোরচক্রে (যেঘো যত্মনব, ৮) কিমাদিনে ৪ ১ ৪

(অ ৭।২০৩।২)

ইন্দ্রাসোম্য (৫০ ইন্দ্ৰ ও সোম) অযশস্য (পাপকীলনকারী) অচায়া (নিষৃত পাপ প্রণত)^১ , বাকস (বাকসকে) সম- { অপহৃতম্ } (লুপ্ত করে), তপুঃ (সত্যাশাসন বা অভিসম্পদ ইত্যে)^২ অত্রোদ (অগ্নিসমুৎক) চক্রে ইব (চক্রেবাকর মাটির গাড়ীর ন্যায়) বৎস (কয়লায় উত্তে)^৩ , বৎসবিনে (বাহ্যবিনে) কব্যাধে (আয়ম্য-সত্যোজ্য) ঘোরচক্রে (ঘোরচক্রে) কিমাদিনে (খলসত্যে) বাকস (বাকসের প্রতি) অনবায় (অবত) যেঘা (যেঘাত্য)^৪ বতম্ (বাতল কর)।

‘অনবায়’ ও ‘কিমাদিনে’—এই দুইপদ অনবগত ।

ইন্দ্রাসোম্যবৎস শ-সিতারম্, অযঃ হস্তে নিহু সিতোপসর্গ আহস্তৌতি ॥ ২ ॥

ইন্দ্রাসোম্য — ইন্দ্রাসোম্যো ; অযশস্য — অযত শাসিতারম্ (পাপের প্রণালী-নকারীকে অর্থাৎ পাপ করিয়া যে স্পষ্টা করে ত্রাণকে) ; অযঃ হস্তে নিহু সিতোপসর্গঃ (‘অয’ লম্ব আ পূর্বেক ‘যন’ থাকে হইতে নিস্পন্ন—‘আ’ উপসর্গ হওয়া প্রাপ্ত) ; ‘অয’ লম্বের দ্বাংলব্ধিগত অর্থ আচ্ছিন্ন ইতি (স্তোত্র হইতে করে) ।^৫

তপুস্তপতেঃ ৪ ৩ ৪

‘তপু’ লম্ব ‘তপ’ থাকে উত্তর কণ্ঠয্যো ‘ত’ প্রসার করিয়া নিস্পন্ন, উত্তর অয — অভিসম্পদ্যানে অর্থাৎ আচ্ছিন্ন সীতায় ।^৬

চকরম্ভয়ো অবতি চক্রে বা সমুচ্চরন্ত্যাদাপঃ ৪ ৪ ৪

চক্রে ম্ভয়ো অবতি (চক্রে = ম্ভয়ো : চক্রে ম্ভিকার্য্যনি) ; চক্রে বা (অথবা ‘চক্রে’ থাকে উত্তে নিস্পন্ন) সমুচ্চরন্ত্যাদাপঃ (চক্রে বা মাটির গাড়ি উত্তে) আপঃ (অল) সমুচ্চরন্ত্য (উত্তে উত্তিঃ চক্রে) ।

১। পাপমের কর্তৃ মাতিমুখের বিতাকাকরক যোঃবিত্ততন (হুঃ) ।

২। তপুঃ বৃত্তি বা সত্যাশাসন (হুঃ)

৩। বৎস কক্ মাঃবিত্ত (হুঃ) ।

৪। যেঘিক যেঘা লম্বের দ্বিতীয় একবচন ।

৫। অভিসম্পদে ন বসি কেতাসি বিনাশকরীত্যর্থ (অ ৭।১) ।

৬। তপুঃ তপেঃ কণ্ঠয্যকর্য্যে অভিসম্পদ্যানে ইত্যর্থ (অ ৭।১) ।

কিঞ্চ ইদম্ ইতি চেষ্টে ('ইতা কি' 'ইহা কি' এই বনিয়া যে বিচরণ করে তাহার প্রতি)
পিপ্তনাম্ (অর্থাৎ পিপ্তনোপ্রতি) ।

'কিম্বোদিন্' পদের অর্থ পিপ্তন বা বলবতাব ব্যক্তি , পিপ্তন বা বলবতাব ব্যক্তি
সর্বদাই পদের তদা অব্যয় করে এবং সমস্ত জানিচাঁও প্রস কতে এখন কি চইতেছে, ইহা
কি, উহা কি, ইত্যাদি ।

পিপ্তনঃ পিপ্ততে বিপ্তনতীতি ৫.১০ ॥

পিপ্তনঃ ('পিপ্তন' পদ) পিপ্ততে : ('পিপ্ত' দ্বাকু চইতে নিপাত) বিপ্তনতীতি ইতি
(নিপাতরূপে পঠন বা পোষণ করে ইহাই দ্ব্যংপতিপদ অর্থ) ।

'পিপ্ত' (পিপি) দ্বাকু অর্থ অকৃত অর্থাৎ পঠন , 'পিপ্ত' দ্বাকু চইতেই 'পিপ্তন' পদের
নিপত্তি—পিপ্তন স্বয় পাপত্ত মনে মনে পঠন করে এবং পোষণ করে । '

॥ একাদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

আদ্যম্ম পণ্ডিতেন্দ্র

কৃণুৰ পাৰ্জঃ প্ৰসিদ্ধিঃ ন পৃথীঃ যাহি হাজেনাধৰী হৈছন ।

তুৰীমশু প্ৰসিদ্ধিঃ ক্ৰণাৰেন'চপ্ৰাসি বিধা বকসন্তপিতৈঃ ৪ ০ ১

(৩ ৩৪১, তুৰ-বকু: ১০১)

পৃথী (প্ৰসাধিত) প্ৰসিদ্ধিঃ ন । যা দেৱ জালনৰ কাৰে পাৰ্জঃ (বন অৰ্থাৎ পৰ্বত-পুত্ৰ)
কৃণুৰ (প্ৰসাধিত ৩৪১, 'অমবান্' (অম্মাশাসনবিহ) হৈছন [পক্ষন] (পক্ষা৩৫ ৩৪৬
গম্মনকাৰী, অথবা তম্মে পুটে লাক্ষ্মনেনৰ সঁচিহ পম্মনকাৰী) যাক হৈব (বাৰ্জা৩৪৬ ক্ৰা৩৪৬)
যাহি (পক্ষ৩৪৬ বিক ৩৪৬ পম্মন ৩৪৬) ' তুৰীম্ অক্ৰ প্ৰসিদ্ধিঃ । তুৰীম্ অক্ৰপ্ৰসিদ্ধিঃ, -কিছ সন্ত
পতিহে) ক্ৰণাৰেন: [তব] পক্ষ সৈন্য সন্তোৱ কৰিহাৰ থাক) , অম্মা অসি (তুমি পক্ষ-
বিহাৰক), সপিতৈ: । অসি সন্তোৱক অসি:সন্তোৱক থাক) বকস: (বাৰ্জসন্তোৱক) বিধা
(বিক ৩৪৬) ।

'অমবান্' গৰ অমবগত একে অম্মনকাৰক ।

কৃণুৰ পাৰ্জঃ, পাৰ্জঃ পালনাৎ ৪ ২ ৪

কৃণুৰ পাৰ্জঃ—কৃণুৰ পাৰ্জঃ পাৰ্জঃ ('পাৰ্জস' নক) পাৰ্জনাৎ (বিক ৩৪৬ 'পা' যাক হৈছে
নিম্ন) ।

পাৰ্জঃ—বনম ; 'পাৰ্জস' নক বিক ৩৪৬ 'পা' (বকস'ৰ্জক) যাক হৈছে নিম্ন
(৩ ৩৪২ —৪২৬ৰ দ্বাৰা পক্ষ হৈছে পালনাৎ বা বকস কৰা হৈছে)

প্ৰসিদ্ধিমিব পৃথীম্ ৪ ৩ ৩

প্ৰসিদ্ধিঃ ন পৃথীম্—প্ৰসিদ্ধিঃ হৈব পৃথীম্—পৃথীম্ (বিহাৰ) প্ৰসিদ্ধিঃ হৈব ।

প্ৰসিদ্ধিঃ প্ৰসিদ্ধনাৎ, তুৰীম্ জালং বা ৪ ৪ ৪

প্ৰসিদ্ধিঃ ('প্ৰসিদ্ধি' নক) প্ৰসিদ্ধনাৎ (প্ৰপঞ্চক 'সি' যাক হৈছে নিম্ন) ; তুৰীম
অৰ্থ—তহ (পক্ষিগতবকু বা কঁপ, অথবা জাল) ।

'প্ৰসিদ্ধি' প্ৰসিদ্ধ অৰ্থ তহ (বকস'ৰ্জক) অম্মা জাল, প্ৰ+সি ('সি' বকস) যাক
হৈছে নিম্ন—তহ দ্বাৰা পক্ষিগত ৩৪৬ হৈছে, জালেৰ দ্বাৰা প্ৰসিদ্ধি বকস কৰা হৈছে ।

১। পক্ষিগতপাৰ্জ প্ৰসাধিত জালবিহ পক্ষিগতপাৰ্জ বকস প্ৰসাধিতঅৰ্থঃ । অৰ্থাৎ) ।

২। হৈছন পাৰ্জস পক্ষন প্ৰতি পক্ষ । অৰ্থাৎ বক সন্ত ৩৪৬

৩। পাৰ্জঃ ইহি বসবাস হৈছে বি পালনাৎ (৩৪১)

କ୍ରମରେ: ବା (ଅଥବା ମହାପାର୍ଥକ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଚୈତେ 'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷେର ନିଲ୍ପତ୍ତି) କ୍ରମରେ: ବା (ଅଥବା ମହାପାର୍ଥକ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଚୈତେ 'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷେର ନିଲ୍ପତ୍ତି) ।

'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିହେବେନ (୧) କ୍ରମା + (ମହାପାର୍ଥକ) 'କ୍ରିୟା' ଧାତୁ ଚୈତେ କ୍ରିୟା ଲକ୍ଷ ନିଲ୍ପତ୍ତି—କ୍ରିୟା କ୍ରମା: ଆତ୍ମାମାନେ ସ୍ୱାଧୀନାୟମ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରିୟା କ୍ରମା ଲୁକ୍ ବା ଅପ୍ରକଟ କ୍ରିୟା କ୍ରମା ଗ୍ରହଣାୟମ: (୨) ମହାପାର୍ଥକ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଚୈତେ 'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷ ନିଲ୍ପତ୍ତି—କ୍ରିୟା କ୍ରିୟାତେ ଅପ୍ରକଟ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୁକ୍ ବା ଗ୍ରହଣାୟମ (୩) ମହାପାର୍ଥକ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଚୈତେ 'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷ ନିଲ୍ପତ୍ତି—କ୍ରିୟା ଲକ୍ଷବିକ୍ଷେପ କରେ ବା ଗ୍ରହଣାୟମ ବାହ୍ୟ ଚୈତା ଏତେ ସେ, 'କ୍ରମରେ: ବା' ଇତ୍ୟାଦି 'କ୍ରମାତ୍' ଶବ୍ଦ ବାହ୍ୟ—ଈଦମ୍ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଧୌକାଦି କରା ଚୈତାତେ, ଧାତୁମାନେ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ମହାପାର୍ଥକ ଏବଂ ଗ୍ରହଣାୟମ କ୍ରମାତ୍, କ୍ରମାତ୍ ଏବଂ କ୍ରମରେ । ଶବ୍ଦମାନେ—'ମହାପାର୍ଥକ' ଏତେ ଲକ୍ଷେ 'କ୍ରିୟାତେ' ଇତ୍ୟାଦି ଲକ୍ଷେ: 'କ୍ରିୟା' ଲକ୍ଷେ କରେ ।

‘ଅତିକ୍ରମଣା ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନି ବିଦ୍ୟା’ ॥ ୧୫ ॥

(ଅଧ୍ୟାୟେ ୧୨ ୨ ୨୫)

ବିଦ୍ୟା । ବିଦ୍ୟାନି—ଅନେକ । ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନି (ଚୂଡ଼ାନ୍ତ) ଅତିକ୍ରମଣା: ଅତିକ୍ରମ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ।

'ଚୂଡ଼ାନ୍ତ' ଲକ୍ଷ ଅନେକଗତ, ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥ ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନ୍ତ ଲକ୍ଷ—ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଲକ୍ଷ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନ୍ତ ଲକ୍ଷେ

ଅତିକ୍ରମଣା ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନି ସର୍ବମାନି ॥ ୧୬ ॥

ଅତିକ୍ରମଣା: (ଅତି + ମହାପାର୍ଥକ 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଚୈତେ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରହଣାୟମ)—ଅତିକ୍ରମଣା: ଅତିକ୍ରମଣା 'କ୍ରମ୍' ଧାତୁ ଧୌକାଦି ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ, ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନି—ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନି (ଚୂଡ଼ାନ୍ତ: ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ ସେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତାନ୍ତ ଲକ୍ଷେ, ବିଦ୍ୟା = ବିଦ୍ୟାନି—ଅନେକ ।

ଅପା ସମେନୟା ବିକ୍ଷୋଭସଂବିଧେଃ, ସାଧିବି ଚୟଃ ବା ॥ ୧୭ ॥

ଅପା—ସାଧିବି ବା ଚୟଃ ବା ('ଅପା' ଲକ୍ଷେର ଅର୍ଥ ସାଧିବି ବା ଚୟଃ) ସଂ (ସଂହତ) ଏନୟା (ଇତ୍ୟାଦି ବାହ୍ୟ) ବିକ୍ଷୋଭ (ବିକ୍ଷୋଭ ଅର୍ଥାତ୍ ଆକ୍ରୋଧ ଚୈତା) ସଂବିଧେଃ ଗ୍ରାମ ବା ଗ୍ରାମ ଚୈତେ ବିକ୍ଷୋଭ ଲକ୍ଷେ । ୧

'ଅପା' ଲକ୍ଷ ଅନେକଗତ, ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥ ଚୟଃ ବା ସାଧିବି । ଅପା + ମହାପାର୍ଥକ 'ବି' ଧାତୁ ଚୈତେ ନିଲ୍ପତ୍ତି—ସାଧିବି ବା ଚୟଃ ବା ଲକ୍ଷ ବିକ୍ଷୋଭ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂବିଧେଃ ଲକ୍ଷେ ସେ ଗ୍ରାମବିକ୍ଷୋଭ ବା ଗ୍ରାମବିକ୍ଷୋଭ ଲକ୍ଷେ ।

୧ ସେକ୍ଷାନ୍ତ ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ (୧୫ ବା) ବିକ୍ଷୋଭ ଅନେକଗତ: ମାତ୍ରାନ୍ତର—ବିକ୍ଷୋଭ ଲକ୍ଷେ ବା ।

୨ ବିକ୍ଷୋଭ: ଅନେକଗତେ ଅନେକଗତେ ବା ଲକ୍ଷେ: (୧୬), ଅପାବିଧି ଅନେକଗତେ ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ ଲକ୍ଷେ (୧୭) ।

'मरुतः भद्रवर्हि' (म. १. १. १२, सुप्र-सङ्गः ११५०)

ହେତୁନି ନିମନ୍ତେ ଉପାଦାନ । ୧୫ ।

ଡେ ଅମ୍ବେ । ଡେ ଅମ୍ବେ । ସେବାୟା । ମ-ଡ଼ିଫି । ହୁଁନ ଡ଼ିଲିୟା ହାୟ । ଡେୟାମି ।

अथर्विहारागमो यत्तिव कृमयो । १२

अमृतिः — अमृतमयी मृतिः 'मृ' लृट् कृत् अक्षरं पाठ्यं कृत् कर्त्तव्यं अमृतिः — अमृतमयी
मृतिः (अक्षरकामययी मृतिः) ।"

'अधिति' नाम धनवशतः । अधिति = अधाति + अधावशे भूतः । अधावशो धितिः । (आद्य-प्रकाशमशो धितिः) । 'धिति' नाम्नश्च धर्तृ बोजि ।

"ଓଢ଼ିଆ ସମାଜର ଉଚ୍ଚ ଅନୁଜ୍ଞାପିତ ମଣିଷ" (୧୯୫୫-୫୬-୫୭)

ହେଉଅଛି ନିଗଦ୍ୟା ଉପାଦି । ୨୦ ।

যত্নে ধৈর্য্যবশতঃ। উক্তা উদ্ভিঃ। অর্থঃ। যত্নবান্ধবী ভীষ্ম, [অতি] (আত্ম),
[যত্ন] (বাহ্য) চাঃ (কৌশল) অতিশয় (প্রভু) ইত্যর্থঃ। * [যত্ন] সমীক্ষা (বাহ্য)
একমেব অর্থায় অতীতমানে। * [সঙ্গমিতা] প্রবাহিত। এতৎ সূত্রম্। সর্গে অগতঃ প্রবর্তিত
হয়।, উত্তাপিঃ।

শব্দমাঝকণী সন্ধিত। যন্ত্রকালম্ব তেজি হ যোহিহমান ঠাঁহব জোতি সর্গ
উদ্ভাসিত : ঠাঁহবট অমৃতাসনে সমস্ত গগন চলিত।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮਿਟੀ, ਲਾਹੌਰ ੨੭ ॥

ଅଣ୍ଡି ଶିଳିଂ = କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । 'କଟି' ଏବଂ 'କଟା' ଏକ ସାତୁ ଅଟେ । ସାତୁ ସାତୁ କରେ
 ହୋଇ ନୁହେଁ । 'କଟି' ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ; ସାତୁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏକା ଶିଳିଂ କାବ—କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
 ଏକ ଏବଂ ସାତୁ କରେ, ସାତୁ + ସାତାଏକ 'କଟ' ବାହୁ ହୋଇ ଏକାଦିର ନିର୍ମାଣ । ଅଣ୍ଡି =
 ଆଦାନ (ସାତୁ + ଅନ) ।

॥ वाङ्मय परिच्छेदः समाप्तः ॥

১) **আর্থনিক অসুস্থতা** (যে হ'ল)

२। अतिथिनि अतिथिनि अतिथिनि अतिथिनि अतिथिनि ।

ॐ । अक्षिपुत्रं नमः । ॐ ह । नमः । ॐ । ॐ ।

६। मर्याद नहि जाई जेव्हा कडकच अमल होईल

● ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ (३३)

[illegible]

कर्मणि न नर्तनम् ॥ ८५ ॥ दुष्टं लोके कर्मणः ॥ ८६ ॥

কমল হেঁচি বানায় 'কমল' লেখক। '২৩' রূপে প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশ: ১৯৬৪।
(অনুবাদক 'কমল' প্রকাশনালয়, কলকাতা)।

‘କମଳ’ ଏବଂ ‘କମଳା’ ଶବ୍ଦ—ଦୁଇଟି ସମ୍ପର୍କିତ ଶବ୍ଦ। କମଳାର୍ଥକ ‘କଚ୍’ ଧାତୁ ଚାହିଁଲେ
 ମିଳେ : କୋଟକଚ୍—କମଳ ।

‘अधिकंशु कृत्वापमणि आद्यः’ (५ ४ २५)

উদ্ভাণি নিগমোঃ কনতি ॥ ৬ ॥

[illegible]

'कर्म' अथवा निगम व्यवस्था के अन्तर्गत ।

॥ आदित्यस्य अष्टिदशक मया ॥

२। सर्वविधतया कलत्राविरुद्धं तन्मन्त्रादिकानि विना ॥ ३१ ॥

२ । उक्तानि चानि ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

‘অস্তি তি বঃ সজাতা’ বিশাংমো দেহাংমো অস্তাপাম্ । ১ ॥

(৯৮২৭.১০)

এই বিশাংমো দেহাংমো ক হিসকাংবক বা কাকো বিশাংমলগ) তি (যে হেতু) বঃ সজাতাম্ অস্তি দেহাংমোর সমানজাতিত বা একজাতিতাব আছে, আপাম্ অপি] অপি (বক্তব্যবস্তু আছে)...

‘বিশাংম’ পদ অনবগত, ইহার অর্থ—যাকার হিসকাংবক বা কাকোর বিশাংমলগ) বা কেশবকতা, অর্থাৎ পক্ষিবল্যসক। ‘বলং’ পদও অব তি সাকারী হিসকাংবক ‘বিশ্’ বাহু হইতে নিলগ), ‘বলং + বিশাংমলগ) বা বাহু অবব হিসকাং + কেশব’পদ অস্’ বাহু হইতে ‘বিশাংম’ পদের নিলগি। ‘বিশাংমঃ’—সংবাদনাথ পদ, বিশাংমঃ—বিশাংমঃ কাককাক শিখর ‘বিশ্’ বাহু হইতে ‘বলং’ পদ শিখর কাকো উত্তর বা বাহু হইতে বিশাংম পদের নিলগি কেশব (পদবগা পদত প্রবণ)। বিশাংমলগের সমানজাতিতাব অর্থাৎ দেহাংম আছে, পাপার বক্তব্য আছে।

অস্তি তি বঃ সমানজাতিত, বেশ্যকারিণো দেহাঃ । ২ ॥

সজাতাঃ—সমানজাতিত (একজাতিতাব বা সমত),^১ বিশাংমো দেহাংমো—বেশ্যকারিণ্য দেহাংমো (হিসকাংবকের বিশাংমলগ) দেহাংমো—কেশবকতা বা কাকো হইতে বেশ্যকারিণ্যঃ—বেশ্যকারিণ্যঃ) বেশ্যকতাঃ—শিখর বিশ্’ বাহুর উত্তর ‘পদ’পদত—যাকার একবচন।

অস্তাপাম্, আপামাংমোভেঃ ৩ ৩ ॥

অস্তি আপাম্ এই স্থলে ‘আপা’ পদ প্রাপ্যার্থক ‘আপ্’ বাহু হইতে নিলগ, আপা’ পদের অর্থ বক্তব্য—বক্তব্য বাহুর প্রাপ্য বা লভ্য।^২

শুদ্রজঃ কল্যাপদানঃ ৩ ৪ ॥

‘শুদ্রজঃ’ কল্যাপদানঃ। ‘শুদ্রজ’ পদের অর্থ কল্যাপদান—কল্যাপ অর্থাৎ কল্যাপকর বা শোভন দান বিহার)।^৩

১। বেশ্যকতা হিসকাংবক কাককাকোভেঃ (যে হিসকাংবক হিসকাং বেশ্যকতা বা কাকো কাককাকো বা পক্ষপাতিতাব কেশবকতা বা কাকোভেঃ)। বঃ বাঃ।

২। সজাতাঃ সমানজাতিত দেহাংমো (যঃ)।

৩। আপাম্ অর্থাৎ বক্তব্য (যঃ)।

৪। শুদ্রজঃ শোভনদানঃ (বহীষত)।

‘ପ୍ରହସ’ ନବ ଅବସର, ଅ + ଖାନାର୍ଥକ ଯା’ ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନ—ପ୍ରହାସ—ପ୍ରହସ । ନିଗମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି—

‘ସଂସ୍ତେ ପ୍ରହସାତ୍ ପ୍ରହସାତୁ ରାୟଃ’ । ଋ ୧.୩୨.୨୨, ଋଚ୍ଛ ସଂସ୍ତେ ୨.୨୫; ଣ.୨୪ ।

ଝଟାପି ନିଗମୋ ଉଚ୍ଚାତି ୫ ୫ ।

ପ୍ରହସଃ । ଶାଂସ୍ତେପ୍ରହସାତ୍ ପ୍ରହସାତୁ ରାୟଃ । ପ୍ରହସାତୁ । ବିଧାନ କରନ ।—ଝଟାପି ।

ପ୍ରବିବଦଃ କଳାଗବିଦଃ ୫ ୬ ।

ପ୍ରବିବଦଃ କଳାଗବିଦଃ । ପ୍ରବିବଦ’ ଗବେଷ ଧର୍ମ କଳାଗବିଦଃ—କଳାଗବିଦଃ ଗବେଷା ଗବେଷାଦି ।

‘ପ୍ରବିବଦ’ ନବ ଅବସର, ଅ + ଖାନାର୍ଥକ ବିଦ୍ ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନ—ପ୍ରବିବଦଃ—ପ୍ରବିବଦଃ । ନିଗମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି—

‘ଆପ୍ତ ପାହି ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ’ । ଋ ୧.୩୩.୩ ।

ଝଟାପି ନିଗମୋ ଉଚ୍ଚାତି ୫ ୬ ।

ଆପ୍ତ ପାହି ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ । ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ । ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ । ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ । ପ୍ରବିବଦିରାୟଃ ।

ଆତ୍ମସଂଗତି ନାମାତ୍ମପୂର୍ବକାତ୍ମସଂଗତି ୫ ୭ ।

ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି ।

‘ଆତ୍ମସଂଗତି’ ନବ ଅବସର, ଅ + ଖାନାର୍ଥକ ‘ଗତି’ ଧାତୁ ଚୈତେ ନିମ୍ନ । ଝଟାପି ଧର୍ମ—ଆତ୍ମସଂଗତି ଧର୍ମାତ୍ମସଂଗତିରାୟଃ । ଆତ୍ମସଂଗତିରାୟଃ । ଆତ୍ମସଂଗତିରାୟଃ । ଆତ୍ମସଂଗତିରାୟଃ ।

‘ଆତ୍ମସଂଗତିରାୟଃ’ । ଋ ୧.୩୩.୩, ଋଚ୍ଛ ସଂସ୍ତେ ୨.୨୫, ଣ.୨୪ ।

ଝଟାପି ନିଗମୋ ଉଚ୍ଚାତି ୫ ୭ ।

ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି । ଆତ୍ମସଂଗତି ।

୧. ଶାଂସ୍ତେପ୍ରହସାତ୍ ପ୍ରହସାତୁ ରାୟଃ । ଋ. ଶା. ୧.୩୨.୨୨ ।

୨. ଝଟାପି ନିଗମୋ ଉଚ୍ଚାତି । ଝ. ଶା. ୧.୩୩.୩ ।

ତୁର୍ବମିତୁର୍ବମିନିଃ ୧ ୧୦ ॥

ତୁର୍ବମିତୁର୍ବମିନିଃ । 'ତୁର୍ବମି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ତୁର୍ବମିନି । ତୁର୍ବ ମାତ୍ରାଦ୍ୱା ଯା ମାତ୍ରାଦିପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଦି କଥାଏ କିମ୍ବଦନ୍ତୀୟ । ।

'ତୁର୍ବମି' ଶବ୍ଦ ଅନୁଗମ୍ୟ । ତୁର୍ବ + ଅତ୍ତକର୍ମାର୍ଥକ ଚରମାତ୍ରା ଓ ଓଡ଼ାତ୍ତ ମିଳିତ — ତୁର୍ବମିନି — ତୁର୍ବମିନି ।
ନିମ୍ନ ଶ୍ରବଣର କବିତାରେ—

'ମ ତୁର୍ବମିର୍ବତୀ ଅବେଶୁ ମୋଂଞ୍ଚେ' । ୧୦ ୧୧ ୩

ଓଡ଼ାପି ନିଗମୋ ଉପାଦି ୧ ୧୧ ॥

ଯଥା (ପ୍ରକାଶମିତ୍ର) । ତୁର୍ବମିନି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ୩ । ମଃ । ଓଡ଼ା । ଅବେଶୁ । ମାତ୍ରାପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଦି
ମୋଂଞ୍ଚେ । ମୋଂଞ୍ଚେ ନାମ । ୧୦ [ଚିତ୍ର ।] । ଅବେଶୁ ଓଡ଼ାତ୍ତ ।

ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ ଓ ମୁଖ ଓ ବଳ ଓଡ଼ାତ୍ତ ମାତ୍ରାପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଦି । ୩ । ଓଡ଼ା । ତୁର୍ବମିନି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାପି ନିଗମୋ
କିମ୍ବଦନ୍ତୀୟ ବଳ ବାରି କରେନ । ୩

ଗିର୍ବମିନି ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି ମିତ୍ରାବେଶୁ ବନପ୍ରାପ୍ତି ୧ ୧୧ ॥

ଗିର୍ବମିନିଃ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି । 'ଗିର୍ବମିନି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଉପାଦି । ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ
ମୋଂଞ୍ଚେ । ଓଡ଼ାତ୍ତେ । ବନପ୍ରାପ୍ତି । ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି ବାରି କରେନ ।

'ଗିର୍ବମିନି' ଶବ୍ଦ ଅନୁଗମ୍ୟ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ଓ ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ, 'ଗିର୍ବମିନି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଉପାଦି । ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ
ନିଗମୋ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ
ମୋଂଞ୍ଚେ — ଗିର୍ବମିନି । ନିମ୍ନ ଶ୍ରବଣର କବିତାରେ—

'ଉପାଦି ଗିର୍ବମିନି ଉପାଦି' । ୧୦ ୧୧ ୩

ଓଡ଼ାପି ନିଗମୋ ଉପାଦି ୧ ୧୧ ॥

ଗିର୍ବମିନି (ଉପାଦି ଉପାଦି) ଉପାଦି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି ବାରି କରେନ ।

॥ ଓଡ଼ାପି ନିଗମୋ ଉପାଦି ॥

- ୧ । ଅବେଶୁ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।
- ୨ । ମୋଂଞ୍ଚେ ମୋଂଞ୍ଚେ ଉପାଦି । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।
- ୩ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।
- ୪ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।
- ୫ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।
- ୬ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ । ଶିଳାପ୍ରକାଶ । ଓଡ଼ାତ୍ତ ମୋଂଞ୍ଚେ ।

अद्वयमोक्तिः ॥ अद्वयमोक्तिः साद्वयमोक्तिः साध्यामका मेयगताः ॥ २ ॥

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ = ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାସିତା = ସାମ୍ୟାସିତା (ସାମ୍ୟାସିତା = ଅନ୍ତ = ସାମ) ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ =
 ଏହି ମାତ୍ରତ୍ୱ ବାକ୍ୟାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାସିତା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସାମ୍ୟାସିତା ଶବ୍ଦ
 ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ = ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାସିତା (ସାମ୍ୟାସିତା) ।

८७ इदमेव भुविषीः कल्पद्रुमुः पुत्रानि ६ कर्त्तव्यः । - ॥

‘যে কৃষ্ণাঙ্গি অমৃত্যুই ইচ্ছাশক্তি নষ্ট করে’—এক বাক্যেই—এক পদেই ইচ্ছাশক্তি নষ্ট করে দেয়।
যা’তে কৃষ্ণাঙ্গি অমৃত্যুই ইচ্ছাশক্তি নষ্ট করে দেয়। (কৃষ্ণাঙ্গি অমৃত্যুই ইচ্ছাশক্তি নষ্ট করে দেয়)।

७ अगस्तस्यार्तिः प्रागुक्तः प्रहृतये ॥ ५ ॥

'সে বাগবান' হৈ'ত জন্মদায়ক 'সে বাগবান'—এই জন্মদায়ক 'সে বাগবান'
(অভিলাষ কটোয়ার)।

[illegible]

'अमाह मा उ हेन्नु कट्टि' । ६ ।

(8 3155210)

ହେଉ । ଓ ହେଉ । ମାତ୍ର କହୁ : ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ଯେ କୃଷି ଉଦ୍ୟାନ ନିକଟ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ
 ('ଆସିବାର ପ୍ରତି ଯିବିଲେ ପ୍ରତିହତେ ଆସିବାର କୃଷି ଯିବିଲେ ' ହେଉ') ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତି
 ସମସ୍ତଙ୍କ : ସମସ୍ତଙ୍କ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତି ।

आपके' एक अग्रजक : सुनील कर्करे जीना

ਸ਼੍ਰੀਮਤ ਕਾਇਕਾ ਜੀ ਸਦਨਬੰਧੂਗਣਿਕ ਤੇ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤਿਕਾਇਕਾ ਵਡਿਕਤ; ਜਲਹਾਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਗੁਜਰਾਤ
ਸ਼੍ਰੀਮਤਿਕਾਇਕਾ ਕੋਲਕਾਤਾ, ਬੰਗਾਲ, ਭਾਰਤ।

[illegible]

ଆମାଦେକାନ୍ତି ବାହ୍ୟାଦେକାନ୍ତି ବା । ୬ ।

ଆମାଦ = ଆମାଦା, ଆଦବା = ଆଦାଦା ।

ଆମାଦ — ଆମାଦା ‘ଆମ’ + ‘ଆଦ’ର ‘ଅକ’ ବାଡ଼ି ଚଢ଼େଇ ଲିଙ୍ଗ — ଚଣି (ଚଢ଼ି) । ଅନ୍ୟତ୍ର
ହେଲେ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଚିହ୍ନିତ କରିବେ ସମ୍ଭବ କାରଣ ‘ଆମାଦ’ ଶ୍ରୁତି ଡେଇଁଲେ କିମ୍ବ ଚଢ଼େଇ ଚ, ଆମାଦ ଚିହ୍ନ
ଆମାଦେକାନ୍ତି ଚିହ୍ନାନ୍ତି । ଆଦବା, ଆଦାଦ = ଆଦାଦା, ଆଦି + ‘ଅକ’ ବାଡ଼ି ଚଢ଼େଇ ଲିଙ୍ଗ — ଚଣି
(ଚଢ଼ି) । ଏହାକୁ ଆମାଦବାଦ ନମ ଚିହ୍ନାଦା ଧାତୁକ ।*

‘ସାମୁଦ୍ରିକାନ୍ତ ବାସି ତମମନ୍ତସାବିଧଃ’ । ୭ ।

(ଶ ୩୫୫୫)

ସାମୁଦ୍ରିକ (ସାମୁଦ୍ର ଆଶ୍ରୟକାରୀ) ବାସି (ସମ ଆଶ୍ରୟ କରେ) । ତମ (ତାମ୍ର କାୟା ପଦାର୍ଥ)
ଆମତ୍ତା । ଚିହ୍ନାଦବାଦ ଆତ୍ମାଦିକାର କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟାଦି । ଆବିଧଃ (ଆସ କରେ) ।*

‘ସାମୁଦ୍ରିକାନ୍ତ’ ଏକ ଅନ୍ୟମନ୍ତ, ଚିହ୍ନାଦ ବାସି — ସାମୁଦ୍ରିକ (ସାମୁଦ୍ର ବାସୀ) ।

ସାମୁଦ୍ରିକବାସି ତମମନ୍ତସାବିଧଃ । ୮ ।

ସାମୁଦ୍ରିକ — ସାମୁଦ୍ରିକ, ବାସି — ଆବାସି (ବାସ — ରିହେତ ବା ଆଶ୍ରୟ କରେ), ଆମତ୍ତା — କର୍ତ୍ତବୀ
(‘ଅମନ୍ତ’ ଏକ କର୍ତ୍ତବୀତ୍ବ — ଶିବ ୨୧) । ‘ଆମ’ ବାଡ଼ି ଚଢ଼େଇ ଲିଙ୍ଗ — ଚଣି ୫୫୭, ଆମ : ଏକ
ଆମତ୍ତା — ସାମୁଦ୍ରିକ ଆମତ୍ତା ଆମତ୍ତା — ବାସି ଆଦିକାର ଶ୍ରୀହାସ ।

ଈନ୍ଦ୍ରଃ ପିତୃନ୍ଦ୍ରବ ଜାବବାସି ସୈନ୍ଦ୍ରଃ । ୯ ।

(ଶ ୩୫୫୬)

ଈନ୍ଦ୍ରଃ ଈନ୍ଦ୍ରଃ ଈନ୍ଦ୍ର (ବ୍ୟବହାର ଈନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବହାର କାର) ସୈନ୍ଦ୍ରଃ (ସୈନ୍ଦ୍ରମୁତ) । ଜାବବାସି (ଆସି
ଆଶ୍ରୟକାରୀବ୍ୟବହାର ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଚଢ଼େଇ ଧାତୁକ) ।*

‘ଜାବବାସି’ ଏକ ଅନ୍ୟମନ୍ତ, ଚିହ୍ନାଦ ବାସି ଆବାସି (ଆସି ଚଢ଼େଇ ବା ଆସି ଚଣି) — ‘ଆମ’ ବାଡ଼ି
ଚଢ଼େଇ ଲିଙ୍ଗ ।

୧ । ସାମୁଦ୍ରିକ ଦ୍ଵିତୀୟବ୍ୟବହାର ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଆଦିକାର ଈନ୍ଦ୍ର (ଶିବ ୨୧), ‘ଆମ’ ବାଡ଼ି ଚଢ଼େଇ ଲିଙ୍ଗରେ କର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଧାତୁକ
ଆମତ୍ତା ଆଦିକାର ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଆଦିକାର ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ।

୨ । ସାମୁଦ୍ରିକ ଦ୍ଵିତୀୟବ୍ୟବହାର ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଆଦିକାର ଈନ୍ଦ୍ର (ଶିବ ୨୧) ।

୩ । ବାସି — ବାସିଆଦିକାର କର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଆଦିକାର ଈନ୍ଦ୍ର (ଶିବ ୨୧) ।

୪ । ଅନ୍ୟତ୍ର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ (ଶିବ ୨୧) ।

୫ । ସୈନ୍ଦ୍ରମୁତ ଈନ୍ଦ୍ରମୁତ (ଶିବ ୨୧) ।

୬ । ଆମତ୍ତା ଆଦିକାର ଆଶ୍ରୟକାରୀବ୍ୟବହାର (ଶିବ ୨୧) ।

উক্ত ঈশ গোপিতাক্ষাতি যন্তঃ । ১০ ॥

উক্তঃ পিতা, ঈশ—ঈশ্বর এবং গোপিতা—যে অর্থাৎ যিনি পিতা বা পালক (বৃষভের দ্বারা) ; আত্মাতি—আত্মাতি ।

এসীক্স এক চরিত্র ও পুত্র পিতার দ্বারা য, অর্থাৎ পুত্র, এবং অর্থাৎ বৃষভের দ্বারা করা । অনেক চরিত্র থাকেন ।

৥ লক্ষণ লক্ষণের দ্বারা ॥

ସୋଡ଼ମ୍ମା ପାତ୍ରିଚେହ୍ନ

‘ଅ ବୋହଞ୍ଚା ଜୁଜୁସାମାମୋ ଅନୁବୃତ୍ତ ବିଧେ ଅଗ୍ରିସୋତ ବାଜା’ ୧ ୧ ।

(ଖ ୩୩୩୩)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବାଜା, ଯେ ବାଜାମାନ । ବିଧେ (ସାମାନ୍ୟତା ସ୍ଥଳେ) ସଃ
 ଯୋଗ୍ୟେର ନିମିତ୍ତ ଯା ଅଞ୍ଚା ଅଧୁଃ ଅଭିପ୍ରାୟିତାନି—(ଯାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏ
 ବାସନ୍ତିର ଚାରିପକ୍ଷ ଅଗ୍ରିସା (ଅଗ୍ରମାନେ) ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମେ ଗମନ କରିବା) ଜୁଜୁସାମାମୋ
 (ସେବୟାନ) ଅନୁବୃତ୍ତ (ଚଢ଼ିବାହାଲେ) ।

‘ଅଗ୍ରିସା’ ମଧ୍ୟ ଅନୁବନ୍ଧ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆର ଅର୍ଥ ଶାସ୍ତ୍ରକାର ନିକେଟେ ଗୋଳ କରନ୍ତି—(ଯେଉଁ
 ସମୟ ଚଢ଼ିବା) ଅଞ୍ଚା—ଅଭି ପ୍ର ଓ ଚ ଅଞ୍ଚା ଓଡ଼ିଆରେ ସହଜ ଅଧୁଃ (‘ସୁଧାମି’ ଏବେର
 ମନ୍ତ୍ର—ଅଞ୍ଚା ପ୍ର ଅଧୁଃ—ଅଭିପ୍ରାୟିତାନି (ଅଗ୍ରିସା ଅର୍ଥାତ୍ ବାସନ୍ତିର—ଓଡ଼ିଆ ‘ବୌଦ୍ଧ’ ଲେଖକ
 ବିଶେଷ) ୧ ଯାହାକାର—ମଧ୍ୟମାନେ ‘ଅଞ୍ଚା’ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚଳ କରନ୍ତି । ଯାହା ‘ଅ’ ଲେଖକ ମନ୍ତ୍ର ‘ଅଧୁଃ’
 ମାନେ ସହଜ ହାତରେ କରିବାହାଲେ । ଲେଖକମାନେ ଅନୁବୃତ୍ତ ଚଢ଼ିବା । କହୁ, ଯିବା ଏ ବାଜା—ଓଡ଼ିଆ
 ଯିବା ଚାଟି, ଓଡ଼ିଆରେ ସାମାନ୍ୟ ନାମ ‘କହୁ’ ଓଡ଼ିଆରେ ସେବୟାନ, ମାଧୁବନ୍ଧ୍ୟର ବାବୁ, ସେବକ
 ଗ୍ରାମ ଚଢ଼ିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଚଢ଼ିବାହାଲେ । ଓଡ଼ିଆରେ ବାମ ସ୍ଥାନମାନେ ।

ଆନୁବୌ ଯୋଷୟମାମୋ ଅନୁବୃତ୍ତ ୧ ୨ ।

ଅ ବଃ ଅଧୁଃ—ଅଧୁଃ ବଃ (ଯୋଗ୍ୟେର ପ୍ରତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏ ବାସନ୍ତିର ଚାରିପକ୍ଷ) ୧,
 ଜୁଜୁସାମାମୋ—ଯୋଷୟମାମୋ (ସେବୟାନ—ସେବୟାନଙ୍କ ବିକଳ ଅଧୁଃ ବାସନ୍ତିର ଲାଗିରେ ମଧ୍ୟ)
 ଅନୁବୃତ୍ତ—ଅନୁବନ୍ଧ୍ୟ (ଯୋଗ୍ୟେର ଚଢ଼ିବାହାଲେ—‘କହୁ’ ବାସନ୍ତିର ଲେଖକ ଯୋଷୟମାନଙ୍କ ବାସନ୍ତିର ମଧ୍ୟ) ।

ସର୍ବେଷ ଗ୍ରମମାନେନେତି ବାତଗ୍ରମମାନେନେତି ବା ଗ୍ରମମାନେନେତି ବା ୧ ୩ ।

ବିଧେ—ସର୍ବେ ‘ଅଗ୍ରିସା’ ଲେଖକ ଅର୍ଥ—(୧) ଅଗ୍ରମାନେନେତି । ଅଗ୍ରମାନେନେତି ବାତା ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରଥମେ
 ଗମନ କରିବା , ଅଗ୍ର + ‘ବ’ ବାସନ୍ତିର ଚଢ଼ିବାହାଲେ ‘ଅଗ୍ରିସା’ ନକ ନିମ୍ନର—(ଯୋଗ୍ୟେର ଗ୍ରମମାନେନେତି ‘ଅଗ୍ରିସା’ ,
 (୨) ଅଗ୍ରମମାନେନେତି । ଅଗ୍ରମମାନେନେତି ବାତା ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଗମନ କରିବା) , ଅଗ୍ର + ଯୋଷୟମାନଙ୍କ
 ‘ବ’ ବାସନ୍ତିର ଚଢ଼ିବାହାଲେ ‘ଅଗ୍ରିସା’ ନକ ନିମ୍ନର । ଯୋଗ୍ୟେର ଗ୍ରମମାନେନେତି ‘ଅଗ୍ରିସା’ ; (୩) ଅଗ୍ରିସା—
 ଅଗ୍ରମମାନେନେତି । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଗମନ ସମ୍ପାଦନକାରୀ) , ଅଗ୍ର ଲେଖକ ଓଡ଼ିଆ ‘ବ’ ଗ୍ରମମାନେ ‘ଅଗ୍ରିସା’ ନକ
 ନିମ୍ନର—(ଯୋଗ୍ୟେର ଗ୍ରମମାନେନେତି ‘ଅଗ୍ରିସା’ ‘ବୃଷ୍ଟି’ ଏହି ଓଡ଼ିଆରେ ବିଶେଷ) ।

୧ ଯୋଗ୍ୟେର ଗ୍ରମମାନେନେତି ବା ୧ ୩ ।

୨ (ଅଞ୍ଚା ଲେଖକମାନେ ଅନୁବୃତ୍ତରେ ୧ ଅଭିପ୍ରାୟିତାନି ଲେଖକ—ଅଭିପ୍ରାୟିତାନି ଲେଖକ ଲେଖକମାନେ
 ଲେଖକମାନେ) ।

୩ ଅଗ୍ରିସା ଲେଖକମାନେ ଲେଖକମାନେ (ଯୋଗ୍ୟେର) ।

୪ ଜୁଜୁସାମାମୋ ସେବୟାନ (ଯୋଗ୍ୟେର) ।

অপি বাগ্রমিহোত্তরনর্থকমুপদকম'সদীভ ১ ৪ ৫

অপি বা (অথবা) অধ্যম ইতি এতৎ । 'অভ' এই লক্ষ্য । অনন্তর (অধঃপতিত) উপবন্ধ (প্রত্যাহার)^১ আদমীভ (প্রকাশ করিতে পারে) ।

অথবা 'অগ্র' লক্ষ্যের উত্তর 'দ' উপবন্ধ (প্রত্যাহার) বোল করিব 'অগ্র' লক্ষ্যের নিমিত্ত 'বা' উপবন্ধের কোনও অর্থ নাই,^২ তাহা হইলে অগ্র' লক্ষ্যের উত্তর অর্থ 'অগ্র' লক্ষ্যের উত্তর অর্থ, অগ্রিহ = অগ্রাঃ । (প্রত্যাহার)—উক্ত 'মুদ' লক্ষ্যের বিশেষণ ।

অকাদিন্দ্র প্রস্থিতানা হবীংনি চনো মধিষ পচতাত্ত সোমম ॥ ৫ ৬

(অ ১-১৩১৫৬)

ইহা (৫৬ ইত্যাদি) প্রস্থিতানা ইমা হবীংনি প্রস্থিতানা ইমা হবীংনি— ১) ইমা হবীংনি প্রস্থিত বা প্রস্থিত এই সমস্ত চর্চ অর্থাৎ ইত্যাদি ইত্যাদি (অর্থ ইত্যাদি), পচতা (পচা—লক্ষ্য) [ইবীংনি] (ইবীংনি পুরে চান্না ম করি) চনিষ (বাণে কর অর্থ ইত্যাদি প্রস্থিত কর)^৩ চনঃ (মধ্য)^৪ চনিষ (উপবন্ধ প্রস্থিত কর) উক্ত সোম (সোমত)^৫ [মধিষ] (উপবন্ধ প্রস্থিত কর) ।

'চনঃ' লক্ষ্য এবং 'পচতা' লক্ষ্য অনন্তর ইত্যাদি অর্থ বা 'কাম' অর্থ এবং লক্ষ্য—'পচ' বাতুর উত্তর 'অগ্র' প্রত্যাহার 'চনঃ' লক্ষ্যের নিমিত্ত, অগ্র লক্ষ্য করি । এবং 'পচ' বাতুর উত্তর 'অগ্র' প্রত্যাহার উত্তর । 'পচতা' লক্ষ্যের নিমিত্ত (পচতা—লক্ষ্য), 'পচতা'—অর্থের বিভাজক * 'পচতা' লক্ষ্য অনন্তর ইত্যাদি প্রত্যাহার ।

অকাদিন্দ্র প্রস্থিতানোমনি হবীংনি চনো মধিষ ।

চন ইত্যাদি, পচতানোমীভূতঃ ১ ৬ ৬

প্রস্থিত—প্রস্থিতানা, ইমা—ইমনি চনঃ ইতি অর্থনাম (চনঃ লক্ষ্য অর্থবাচক), পচতিঃ ('পচ' বাতুর) বাতীভূতঃ । 'চনঃ' এই নামের পচতিঃ ইত্যাদি^১ ।

প্রত্যাহার ইত্যাদি 'চনঃ' লক্ষ্যের প্রত্যাহার প্রকাশ করিতেছেন, 'চনঃ' লক্ষ্য 'পচ' বাতুর ইত্যাদি নিমিত্ত—'পচ' বাতুর প্রত্যাহার ইত্যাদি চনঃ এই নামের পচতিঃ ইত্যাদি ।

১) উপবন্ধ প্রত্যাহার । (অ ১-১৩১)

২) অগ্র' অর্থ অগ্রিহা অনন্তর 'দ' উপবন্ধ 'বা' কাত উপবন্ধ নিমিত্ত । (অ ১-১৩১)

৩) উক্ত লক্ষ্যের । (অ ১-১৩১)

৪) 'অগ্র' উত্তর প্রস্থিত ইত্যাদি । (অ ১-১৩১)

৫) উক্ত সোম অপিচ সোমঃ । (অ ১-১৩১)

৬) বিভাজক ইত্যাদি । (অ ১-১৩১)

ଶୁକଧ ଆମ୍ବୋ ଉବନ୍ତି ଚୁଚଃ ସଂକରନ୍ତି ॥ ୧୦ ॥

ଶୁକଧଃ ଆମ୍ବୋ ଉବନ୍ତି ('ଶୁକଧଃ' ଲକ୍ଷେର ଅର୍ଥ ଗୁଳ), ଚୁଚଃ (ଚୋରି ବା ଡାକ) ଲକ୍ଷଣସ୍ତ୍ରୀ
(ସଂକେତ କରେ) ।

'ଶୁକଧଃ' ଲକ୍ଷ ଅନୁସାରେ ଚୁଚଃର ଅର୍ଥ ଗୁଳ , ଚୁଚ + 'କ' ଧାତୁ ଚୁଚିତେ ନିଲ୍ପାତ—ଗୁଳ ଚୋରି
ବା ଡାକ ସଂକେତ କରେ । ପ୍ରାଚୀନ ଅଗ୍ନିବ୍ର ଧୌଳି ବାଳ ବାଳ ଚୁଚ, ଗୁଳ ସଂକେତେଷୁ ଡାକ ନିବାସନ କରେ) ।
ଚୁଚାଧଃ = ଶୁକଧଃ ।

'ଶୁକଧଃ' ହି ଶୁକଧଃ ସନ୍ତି ପୁରୀଃ । ୩ ୨ ୨୦୮ । ଚୁଚାମି ନିଗମୋ ଉବତି ॥ ୧୧ ॥

ଶୁକଧଃ ଚି , ଅଧ୍ୟାୟମାନେଷୁ । ପ୍ରାଚୀ , ଶତକାଳେଷୁ । 'ଶୁକଧଃ' (ଚାରିଶାଳି) ସନ୍ତି
(ଆଛ) । ଚୁଚାମି ,

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହ ଲକ୍ଷ । ନିୟୁ ୧୦ ୫୧ । ଚା ଧାତୁ ଚୁଚିତେ

ଅଗ୍ନିନାମିତ୍ତମାତ୍ମୋ ସହାନୁ ଉବତାତ୍ତାମିତ୍ତୋ ବା । ୧୨ ॥

ଅଗ୍ନିନଃ—ଅଗ୍ନିତ୍ତମାତ୍ମଃ । ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ, ଯାହାର ଯାହାର ଅଗ୍ନିରାମ ନାହିଁ), ସହାନୁ ଉବତି
(ଚୋର ଅର୍ଥ—ସହାନୁ), ବା (ଅବତା) । ଅଗ୍ନିନାମିତ୍ତଃ ('ଅଗ୍ନିନ' ଲକ୍ଷେର ଅର୍ଥ—ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ) ।

'ଅଗ୍ନିନ' ଲକ୍ଷ ଅନୁସାରେ ଅଗ୍ନିନଃ—ଅଗ୍ନିନ , ଅଗ୍ନିନଃ—ଅଗ୍ନିତ୍ତମାତ୍ମଃ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ—
ଯାହାର ଯାହା ଅଗ୍ନିବିତ୍ତ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସହାନୁ । ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ 'ଆ' ଧାତୁ ଚୁଚିତେ ନିଲ୍ପାତ । , ଅବତା,
'ଅଗ୍ନିନ' ଲକ୍ଷେର ଅର୍ଥ—ଅଗ୍ନିନାମିତ୍ତଃ (ଅଗ୍ନି + ଅଗ୍ନିତ୍ତ) , ଅଗ୍ନିନଃ—ଅଗ୍ନିନାମିତ୍ତଃ—ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ 'ସି' ଧାତୁ
ଚୁଚିତେ ନିଲ୍ପାତ ।

'ଅଗ୍ନିନଃ' ମହୋଦିଃ । ୩ ୭୧୨ । ୩୩-୩୪ ୩୩୩

ଚୁଚାମି ନିଗମୋ ଉବତି ॥ ୧୩ ॥

ମହୋଦିଃ (ବଳନିବଦ୍ଧନ) ଅଗ୍ନିନଃ (ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ ଅବତା ଅଗ୍ନିନାମିତ୍ତଃ) ।

ଚୁଚା ଅବତାମିତ୍ତମାତ୍ମଃ ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ ବା ସହାନୁ ; ଅବତା, ବଳନିବଦ୍ଧନ ଚିନି ଚାଚାବତ୍ତ ବାବା
ଚିନିତ୍ତ ନାହିଁ ।

ଚୁଚାତ୍ତାମିତ୍ତୋ ଉବନ୍ତି ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ॥ ୧୪ ॥

'ଚୁଚାତ୍ତା' ଆମ୍ବୋ ଉବନ୍ତି । ଚୁଚାତ୍ତା ଲକ୍ଷେର ଅର୍ଥ ଗୁଳ ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୀ ବାଲ୍ୟା) ।

୧ । ଚାଚାତ୍ତା ଗୁଳ ବା ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ—ଅଗ୍ନିବିତ୍ତମାତ୍ମଃ ବା ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଚା ଧାତୁ) ।

୨ । ଚୁଚାତ୍ତା ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ଚାଚାତ୍ତା ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଚା ଧାତୁ) ।

୩ । ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଲକ୍ଷ) ।

୪ । ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ) । ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ) । ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ (ଲକ୍ଷକାବିତ୍ତୋ) ।

করে, তুর্গাচাযো যান করেন একটি কর্ণবাচো নিম্পন্ন এবং তুর্গাচাযো যতে উদার কর্ণ—
যে পুনঃপুনঃ পাতিত্য অর্থাৎ পাতিত্য য় দিৱ্যম ৩৩

‘অ য়াং মতিমতিবচ্ছানদানঃ’ (৬ . ১০১০

ইত্যপি নিগমো ভবতি ৬ ১৯ ৥

অক্ষয্যমীষ যতে—পালদানঃ । পুনঃপুনঃ বহুত্ব পাতিত্য য় বিলম্ব কর্ণো । [উক্ত]
যাং মতিং (যাং মতিং) মতিবৎ (মতিবৎ) বিলম্ব কর্ণো । অত্রবৎবৎক এবং তাতাদেব
পুণীসমুৎ ইত্য পুনঃপুনঃ বিলম্ব কর্ণো এতৎকর্তৃক এবং অত্রবৎবৎক মতিবৎ মতিং কর্ণো—
পত্রপত্রবৎবৎক কর্ণো য়াং মতিং মতিং মতিং কর্ণো ।

তুর্গাচাযো যতে—পালদানঃ । ইত্যবৎক পুনঃপুনঃ পালদানঃ বা বিলম্ব কর্ণো । [উক্ত]
যাং মতিং (যাং মতিং) মতিবৎ (মতিবৎ) বিলম্ব কর্ণো । ৬ ১৯ ইত্যবৎক পুনঃপুনঃ
অত্রবৎবৎক কর্ণো তাতাদেব পালদানঃ । পুণীসমুৎ কর্ণো কর্ণো কর্ণো । পত্রপত্রবৎবৎক কর্ণো ।

৥ বোদ্ধব্য পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৥

১। পাতিত্যম্ পত্রপত্রবৎক

২। পালদানঃ পুনঃপুনঃপত্রপত্রবৎক পালদানঃ বা ৬ ১০১০ কর্ণ পুনঃপুনঃ কর্ণোতি স তৎকর্তৃ-
মপত্রপত্রবৎক কর্ণো কর্ণো

৩। মতিবৎ পত্রপত্রবৎক

৪। পালদানঃ পালদানঃ ইত্যবৎক স তৎকর্তৃক মতিং ৬ ১৯ যাং মতিং ইম্ পত্রপত্রবৎকমতিবৎক
ইত্যবৎক মতিং

শিগ্ৰে হনু নাসিকে বা ৬ ৥

শিগ্ৰে = হনু নাসিকে বা (হনু হনু অথবা নাসিকায়) ।

‘শিগ্ৰ’ পক্ষ ‘হনু’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব, উঠা বলা হইয়াছে । ‘শিগ্ৰ’ শব্দের অর্থ হনু (চোখাল) অথবা নাসিকা — হনু অঙ্গের প্রতি এবং নাসিকা গন্ধের প্রতি স্থগু বা চলিত হয় ।^১ হুশিগ্ৰ = প্রলম্বশিগ্ৰবিশিষ্ট ।

হনুহন্তঃ নাসিকা নসতেঃ ৭ ৥

হনুঃ (‘হনু’ পক্ষ) হন্তঃ (‘হনু’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব), নাসিক (‘নাসিক্য’ পক্ষ) নসতেঃ (‘নস্’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব) ।

‘হনু’ পক্ষ ‘হনু’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব — তত্ত্ব দাক্তবাহু চক্ষ বা দৃষ্টিকর্ষণ করে ; ‘নাসিকা’ পক্ষ প্রোদ্যাবক বা নমনার্থক ‘নস্’ দ্ব্যত্ব হইতে । নিবু ৫।১৭ । নিলম্ব—নাসিকা পক্ষ প্রাপ্ত হনু বা গন্ধের প্রতি নত হয় ।^২

‘বিন্যস্ত শিপে বিস্কাস্থ খেনে’ (৬.১০.১১০)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ৮ ৥

[হে ইন্দ্র] শিপে (চক্ষুস্ব) বিস্কাস্থ (চরিত্রকণের নিমিত্ত বিমুক্ত কর অর্থাৎ খোল) [অথবা, শিপে (নাসিকায়) বিস্কাস্থ (পক্ষাদানের নিমিত্ত বিমুক্ত কর)]^৩ খেনে । খেনাষহ অর্থাৎ জিজ্ঞা এবং উপকিচ্ছিকা বা আলোচিত ।^৪ বিস্কাস্থ (বিমুক্ত কর) — ইত্যপি ।

পঞ্চম সপ্তকে ‘হুশিগ্ৰ’ পক্ষের নিগম প্রদর্শিত হইয়াছে, বিস্কাস্থ শিপে এই মতে ‘শিগ্ৰ’ শব্দের নিগম প্রদর্শিত হইল ।

খেনা নখাটেঃ ৯ ৥

‘খেনা’ (বাণীর দ্বিমীত্বাধ দ্বিবচনের রূপ ‘খেনে’ পক্ষ ‘খা’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব । ‘খেনা’ শব্দের অর্থ জিজ্ঞা এবং উপকিচ্ছিকা (আলোচিত) — জিজ্ঞা ও উপকিচ্ছিকার অর্থ নিহিত বা স্থাপিত হয় ।^৫ ‘খেনা’ পক্ষ নিবট্টাস্থ (১।১১) ব্যঞ্জনবাহু ।

রংস্থ সমীহেষু রমণাং ১০ ৥

রংস্থ — সমীহেষু (সমীহ রংসমূহে), রমণাং (‘রম’ দ্ব্যত্ব হইতে নিলম্ব) ।

১। অত্র পক্ষ ৪ এবং সপ্তমী পদব্যা (৬.১০.১১০) ।

২। পক্ষ ৪ প্রোদ্যাবক বা পক্ষ প্রতি নমনার্থক বা নাসিকা (৬.১০.১১০) ।

৩। রম চরিত্রকণের নাসিকে বা তে অর্থাৎ ‘হুশিগ্ৰ’ পক্ষাদানের নিমিত্ত হনু, তখন হনু (চোখাল) বা জিজ্ঞাতো বা রূপ উপলব্ধিতে । হনু ।

৪। খেনে জিজ্ঞাসা উপকিচ্ছিক (৬.১০.১১০) ।

৫। তদ্যোহি অত্র বীজতে । হনু ।

'ବାହ' ଏବଂ ଅନୁସମ୍ପାଦକ ଇଂରାଜୀ ଅର୍ଥ—ବ୍ୟବହୃତ, 'ବ୍ୟ' ବାହୁର ଉତ୍ତର ତ୍ରିମ ଶାବ୍ଦରେ 'ବ୍ୟ' ଏବଂ ନିଗ୍ରନ୍ଥ—୧ମୀ ବହୁବଚନେ ବାହ । ବ୍ୟ—ବ୍ୟବହୃତ ।

'ସ ଚିତ୍ତେନ ଚି କତେ ଚାନ୍ତୁ ଭାସା' (୭.୧୩.୧)

ଉତ୍ତାମି ନିଗମୋ ଉବତି ॥ ୧୧ ॥

ମା (ଅସ୍ତି) ଚିତ୍ତେନ (ଚିତ୍ତେନ—'ଚିତ୍ତେନ' ଚାନ୍ତୁ (ଚିତ୍ତି ଶାବ୍ଦ) [ବୁଦ୍ଧ :] (ବୁଦ୍ଧ ବୈଦ) ବାହ (ବହୁବଚନ ଅସ୍ତିତ୍ୱୋପାଧି ବାହ, ଅବତ—ବ୍ୟବହୃତ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ)^୧ ଚିକିତ୍ସେ (ଶ୍ରୀକାମ ପାଣିଘୋଷେନ)^୨— ଉତ୍ତାମି — ।

ବିଚିତ୍ରା ବହୋଃ ସ୍ତାନୟୋଃ ପରିବୃତ୍ତୋ ମଧ୍ୟାୟେ ଚ ସ୍ତାନ ଉତ୍ତମେ ଚ ॥ ୧୨ ॥

ବିଚିତ୍ରାଃ—ବ୍ୟାଧି ବ୍ୟାଧ୍ୟୋଃ ପରିବୃତ୍ତୋ (ଚିତ୍ତେ ବ୍ୟାଧି ପରିବୃତ୍ତ ବା ସମ୍ଭାବନ) ମଧ୍ୟାୟେ ଚ ସ୍ତାନେ ଉତ୍ତମେ ଚ (ସମାଧିସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ଏବଂ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକ) ।

'ବିଚିତ୍ରାଃ' ଏବଂ ଅନୁସମ୍ପାଦକ ବିଚିତ୍ରାମୁଖ୍ୟତ ଏକାନ୍ତେ 'ବହ' ବାହୁର ଉତ୍ତର 'ଅବତନ' ଶାବ୍ଦରେ 'ବିଚିତ୍ରା' ଏବଂ ନିଗ୍ରନ୍ଥ,^୩ ଇଂରାଜୀ ଅର୍ଥ—ବ୍ୟାଧିବ୍ୟାଧି ଅର୍ଥାତ୍ ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ଏ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ ସିନି ପରିବୃତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପରିବୃତ୍ତ ବା ସମ୍ଭାବନ । ଏବଂ ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ଅର୍ଥାତ୍—ବିଚିତ୍ରାବତ୍ତେ ଏବଂ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ ଅର୍ଥାତ୍—ଗ୍ରାମ୍ୟୋକ,^୪ ଚିତ୍ତେବତ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ବାହା ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବା ବେଳେ, ଉତ୍ତମେ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ ବାହା ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବା ବେଳେ ବହୁବଚନ ବାହ—ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ଏବଂ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ ଉତ୍ତମ ବାହା ବାହା ଏବଂ ବାହାବତ୍ତେ ନାହିଁ ।

'ଊତ୍ତ ବିଚିତ୍ରା ଅସିନଃ ମତୋଽସିଃ' (୭.୧୩.୧, ଉତ୍ତ ବହ. ୩୦୦)

ଉତ୍ତାମି ନିଗମୋ ଉବତି ॥ ୧୩ ॥

ଊତ୍ତ (ଉତ୍ତ) [ଊତ୍ତ :] (ଊତ୍ତ) 'ବିଚିତ୍ରା' ବ୍ୟାଧିବ୍ୟାଧି ପରିବୃତ୍ତ ବା ସମ୍ଭାବନ ମତୋଽସିଃ (ସମାଧିସ୍ଥାନ) ଅସିନଃ (ଅସିନୋପାଧି ଅର୍ଥାତ୍ ଅସିନିତ) । ଉତ୍ତାମି

'ଅସିନ' ଏବଂ ଅର୍ଥ ସହାୟକ ସୋଫଳ ପରିବୃତ୍ତ ବାହାବତ୍ତେ ସହାୟକ ହେବ ।

ଆତ୍ମ ଆତ୍ମସମୀଧ ॥ ୧୪ ॥

ଆତ୍ମ ('ଆତ୍ମ' ଏବଂ) ଆତ୍ମସମୀଧ ('ଆ' ପୂର୍ବକ 'ଆତ୍ମ' ଶାବ୍ଦ ବୈଦ୍ୟ ଶିଳ୍ପ) ।

୧ । ଚିତ୍ତେନ ବାହୁ ଅନୁସମ୍ପାଦକ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ବା ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ବା ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ।

୨ । ବ୍ୟବହୃତ ବା ବ୍ୟବହୃତ ଗ୍ରାମ୍ୟୋକେ ଅସିନିତ ବା ବାହ ।

୩ । ଚିକିତ୍ସେ ଶାବ୍ଦରେ (ବା ବାହ)

୪ । ବିଚିତ୍ରାବତ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତକାଳୀନ ବା ବାହୁ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ବା ବାହ ।

୫ । ବାହୁ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ବା ବାହୁ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ବା ବାହୁ ଉତ୍ତମସ୍ଥାନ ।

'অক্র' লক্ষ্য অনবগত ইত্যাব অর্থ বেটন প্রাকার—যে প্রাকার তেজস্বিক বেটন করিয়া থাকে অর্থাৎ প্রাকারবাহিত দুর্গ (অক্রমাত ইতি—য'গা লক্ষ্য কর্তৃক অক্রান্ত হয়, এতে ব্যুৎপত্তিতে) ।

'অক্রো ন বহ্নিঃ সমিধে মণীনাম্' (ক ৩১.১১)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৫ ॥

সমিধে (সংগ্রাহে) মণীনাম্ (মণ্ডলী লক্ষ্যমানঃ) বহ্নিঃ (ধারণিতা)^১ অক্রো ন অক্র অর্থাৎ দুর্গ বা বেটন প্রাকারের দ্বারা ... ইত্যপি ... ।

উবাণ উক কুলীগঃ ॥ ১৬ ॥

উবাণঃ—উক কুলীগঃ (প্রকৃতকারী অর্থাৎ অন্ন বস্তুর বহুত্বনিয়াক)

'উবাণ' লক্ষ্য অনবগত ইত্যাব অর্থ—প্রকৃত্ত্বিনিয়াক অর্থাৎ অন্ন বস্তুকে যে বহু করিতে পারে, অগ্নি অন্ন ইত্যাদির বহু করিয়া থাকেন, ইত্যাহে তেজস্বিকের তুল্য হয় ।^২

'দুত ঐয়সে প্রদিশ উবাণঃ' (ক ৩.৭.৮)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১৭ ॥

[যে অগ্নে] প্রদিশঃ (পুৰান বা চিত্তময়) উবাণঃ (অন্ন বস্তুর বহুত্বনিয়াক) দুতঃ [অম্] । দুত ত্বয়ি, ঐয়সে (প্রদিশঃ ইতি)^৩ ... ইত্যপি ... ।

'প্রদিশ' লক্ষ্য পুরানবাচী (নিষ ৩২.৭) ।

ত্রিযা আপো ভবন্তি স্তায়নাম্ ॥ ১৮ ॥

ত্রিযাঃ আপো ভবন্তি ('ত্রিযা' লক্ষ্য অর্থ জল) স্তায়নাম্ ('স্তায়' ধাতু ইতি নিম্পত্তি) ।

'ত্রিযা' লক্ষ্য অনবগত । ইত্যাব অর্থ জল, সাধাতার্কক 'স্তায়' ধাতু ইতি ইত্যাহ নিম্পত্তি—পানীয় অমৃতবলম্বিতঃ সংঘাত অর্থাৎ কঠিনীভাব বা সঘটীভাব সম্পাদন করে জল, অথবা জল নিজেই সৈল্যপ্রকারে সংঘত (কঠিনীভূত) হয় ।^৪

১। অক্রো ন প্রাকার ইব (হ্রঃ)

২। বহ্নিঃ ভর্গ্য ধারণিতা (হ্রঃ) ।

৩। অক্রমপি বহ্নিঃ বহ্নিঃ তেজস্বিকের বহু কুলীগঃ (হ্রঃ) ।

৪। ঐয়সে বাচ্যসে (হ্রঃ) ।

৫। আপ এব সি পানিবান্যবহনানাং স্তায়নাম্ তেজস্বীভা ভবন্তি, অথবা ত্রিযজ্ঞভাষণে ঐ ত্রি আত্মনৈব সংঘতঃ ভবন্তি (হ্রঃ) ।

১. অধিত্যামূল প্রাণিদৃষ্টিতে আবু গ্রাস কবিতার কবিতা আবদা হল গ্রাস (গ্রাস) কবিতা কবিতা হৈছে আবদা হল কবিতা 'নবদান' লক্ষণীয় আব + 'নব' হাত হৈছে 'নবদান' লক্ষণীয় । 'নবদান', 'নবদান' আবদা 'নবদান' লক্ষণীয় আবদা হৈছে আবদা হৈছে

[illegible]

ইহানি নিগদয়া কৰতি ॥ ২৫ ॥

[illegible]

ଚମ୍ପୂ—‘କମ୍ପା’ ଶବ୍ଦର ଅକ୍ଷରାର୍ଥ ଏକତ୍ରତା ‘ବିକମ୍ପା’ = କମ୍ପାବିହୀନତା (‘ବିକମ୍ପା’ ଶବ୍ଦଟି ‘ବିକମ୍ପା’ ଶବ୍ଦରୁ ଗଠିତ) ।
 ବିକମ୍ପା—କମ୍ପା (ସଂସ୍କୃତ) । ୩

अङ्गुलीः शङ्खः शृङ्गादिकः । २९ ।

ककनम् = ककथम् । (आदि १) गुणादेशः ('गु' बाहुव्रीहिदेशः 'ककथ' नञ्प्रियाः)

'କଳ୍ପ' ବାଦ ଅନୁସାରେ । ତେଣୁ ଏହି ମତର ଦ୍ଵାରା ଡୋର—ଡାହାଣର ମୁଁ ବାଡ଼ି ଡୋରର ନିମ୍ନରେ ।

'असुखं ह्यसुखं भवेत्पुनरिदम्' ॥ १३ ॥

इडाभि निभाया कवलि । २६ ।

[ହେ ଶବ୍ଦେ] କରଣ୍ୟ (କ୍ଷେତ୍ର) ୨ୟ (ମୟର କବାଟିର) ଶରୀର ଗ୍ରାସ କରାଉଛି । * ବାସେ
 ସମ୍ବେଦ ନିମିତ୍ତ) କୃତଜ୍ଞା (ସମ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରକବିଚରଣର ଅଧ୍ୟାୟ ଯଥାକ୍ରମେ କାବୀ) * [ହେବନ୍ୟା]
 (ଦେବଜଗତେ) * ଯଦି (ବାମ କଣ୍ଠ) - ଟିପ୍ପଣି-...

कुल्लभ ईडि वल्लभाय कुल्लभायनो ऽवति । २७ ।

କୃତ୍ତିକା: ଶୈବ ସଂହାରୀୟ ('କୃତ୍ତିକା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବଢ଼) କୃତ୍ତିକାଟକ: ଉପାଦି (କୃତ୍ତିକା/ବଢ଼
 ଉପ) ।

'কুলিন' শব্দ আভ্যন্তরীণ । ইহা হইতে অর্থ হয়—যাহা কুলকে আর্থাৎ পণ্ডিত বা যোগ্যের সমৃদ্ধিত
প্রদে-কে বিলীর্ণ করে । (কুল + 'ল' ধাতু হইতে নি-) কুলবাহন = কুলিন
(বিষ্ণু-পু- 'কুলিন' শব্দ ব্যাখ্যা, অঃ + হইতে)

३। परकी शिक्षण का समान (४३ पाठ) : कवि कदवापर समान पाठ्यपुस्तक (३१)

২। আনুষ্ঠানিক: বৈধ: (৫:) ।

a) किल ह-सङ्ग पुत्रिषीमहाभारतम् ईकविंशतः केचनः । अः ५१३ ।

॥ इत्युक्तं चतुर्थं चतुर्थं चतुर्थं ॥ ३३ ॥

* संज्ञकसंज्ञिकां दृष्ट्वा ज्ञेयं (१० : १०) । अथवा ज्ञेयं दृष्ट्वा ज्ञेयं (१० : १०) ।

७। कथं ? सावर्नीयान्नायक एवमनरं वा (अत्र नाह) ।

৭. দেবতা পঞ্চভক্ত বা সর্গভক্তাঃ প্রবেশাঃ কুলানীষ পটিকামুদয়াঃ (কঃ পঃ.)

যতি অর্থাৎ যব উৎকৃষ্টতম পবিত্রতম চট্টা পৃথিবীতে উপলব্ধ বা সম্পত্তি হইবে, অর্থাৎ পৃথিবীতে পতিত চট্টা অবস্থান ক'র ।'

ভূতন্তৃত্তেদানকর্ত্তণঃ ॥ ৩১ ॥

ভূত. ('ভূত' পদ) দানকর্ত্তণঃ ভূতন্তেঃ (ভানার্থক 'ভূত' দাতৃ হইবে নিশ্চয়) ।

'ভূত' পদ অর্থবদ্ধ । উৎকৃষ্ট অর্থাৎ চট্টা ভানার্থক 'ভূত' ভাবে 'ব.৩০' প্রকারে নিশ্চয়, 'ভূত' দাতৃ ভানার্থে (নিম্ন অঃ) পঠিত ।

॥ সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ଅନ୍ତୋନମ୍ୟ ପାଞ୍ଚିତୋକ୍ତମ

‘ତୁଞ୍ଚ ତୁଞ୍ଚେ ଯ ଓଁତରେ ଶ୍ରୋୟା ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ତ ବଞ୍ଚିନଃ ।

ଏ ବିନ୍ଦେ ଅନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱତିୟ’ ॥ ୧ ॥

(ଡ ୧୧୩୧)

ତୁଞ୍ଚ ତୁଞ୍ଚେ (ଗାନେ ଗାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଏକଟି ଜାନେର ଗତ) ବଞ୍ଚିନଃ ଟିପ୍ପଣ (ବଞ୍ଚିନୀରୀ ଟିପ୍ପଣ) ଯେ ଓଁତରେ ଶ୍ରୋୟା । ଓଁତବୋକ୍ତର ଗ୍ରନ୍ଥେ ଯ ସଦେ ଶ୍ରୋୟ ଯା ଶ୍ରୁତିବାକ୍ୟା ଶ୍ରୁତ୍ୟକ୍ତମ୍ । [ଟିପ୍ପଣ] ଶ୍ରୋୟାବୋକ୍ତର ବାକ୍ୟ ଅନ୍ତ । ଟିପ୍ପଣ । ତତ୍ତ୍ୱତିୟ (ଶ୍ରୁତିର ସମାପ୍ତି) ଏ ବିନ୍ଦେ (ଲାଭ କରି ଯା) ।

କ୍ଷତି ବିଲିନୋକ୍ତମ—ଟିପ୍ପଣ ଆୟାବିନୋକ୍ତେ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଜାନ କାବନ, ଏନ ଜାନ ବଦେନ, ଏକ ଏକଟି ଜାନ ଗ୍ରାମ୍ଭ ହୈବାଟି ଆୟି ଓଁତାର ଶ୍ରୁତି କରି ଏବା ଏହି କ୍ଷତି ଓଁତବୋକ୍ତର ଓଁତହୈ ହୈବା ବାଦେ, ଏ ଗ୍ରାମ୍ଭି ବୋନ କ୍ଷତି ବାଦାଟି ଓଁତାର ଶ୍ରୁତିସମାପ୍ତି ଲାଭ କରି ଯା ଅର୍ଥାତ୍ ସମଗ୍ର ଓଁତ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଯା ପାଦାଟି ଓଁତାର ଶ୍ରୁତି ପରିାମ୍ଭ ହୈବାଦେ ବିଲିନା ଧନେ କରିତେ ନାସି ଯା ।

ନାନେ ନାନେ ଯ ଓଁତରେ ଶ୍ରୋୟା ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ତ ବଞ୍ଚିନଃ ନାନ୍ତ

ତୈବିନ୍ଦାସି ସମାପ୍ତିଃ କ୍ଷତେଃ ॥ ୨ ॥

ତୁଞ୍ଚେ ତୁଞ୍ଚେ—ଗାନେ ଗାନେ (ଗୋଟାକ ଗାନେ), ଏ ବିନ୍ଦେ ଅନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱତିୟ—ନାନ୍ତ ଟିପ୍ପଣ ବିଲିନାସି ସମାପ୍ତିଃ (ଶ୍ରୋୟାବୋକ୍ତର ବାକ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦେ ଶ୍ରୁତିସମାପ୍ତିର ବାକ୍ୟ ଆୟି ଶ୍ରୁତିର ସମାପ୍ତି ଲାଭ କରି ଯା), ତତ୍ତ୍ୱତିୟ—କ୍ଷତିଃ ସମାପ୍ତିସ୍

ସର୍ତ୍ତମା ପାଞ୍ଚିବର୍ତ୍ତମା ॥ ୩ ॥

ସର୍ତ୍ତମା—ପରିବର୍ତ୍ତମା, ପରିବୃଦ୍ଧି ଅର୍ଥମା ପରିବର୍ତ୍ତମା) ।

‘ସର୍ତ୍ତମା’ ଲକ୍ଷ ଅର୍ଥବଳମ୍, ପରିବର୍ତ୍ତମା (ପରି+ବର୍ତ୍ତମା) ଲକ୍ଷଣ ହାବା ‘ବର୍ତ୍ତମା’ ଲକ୍ଷଣ ବାହୁଗନ୍ତ ଅର୍ଥ ଓଁତମର୍ମ ଅବାହାତ କରିତା ଗ୍ରହଣିତ ହୈବାଦେ * ‘ପରିବର୍ତ୍ତମା’ ଲକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧାର୍ଥକ ‘ବୃଦ୍ଧ’ ବାହୁ ହୈବେ ଲିଙ୍ଗର ହୈବେ ଧାବେ—ତଥା ହୈବେ ଓଁତାର ଅର୍ଥ ହୈବେ ପରିବୃଦ୍ଧି (ସର୍ଜିତୋକ୍ତାବେ ବୃଦ୍ଧି) ; ଆ’ବ ଚିନ୍ତାର୍ଥକ ‘ସର୍ତ୍ତ’ ବାହୁ ହୈବେ ଲିଙ୍ଗର ହୈବେ ଧାବେ—ତଥା ହୈବେ ଓଁତାର ଅର୍ଥ ହୈବେ ପରିବର୍ତ୍ତମା । ସର୍ଜିତୋକ୍ତାବେ ଚିନ୍ତା

୧. ତୁଞ୍ଚେ ତୁଞ୍ଚେ ଗାନେ ଗାନେ । କ୍ଷତ ଯ ନାଗର୍ଭୀତ ହୈବିବୋୟା ବା (କ୍ଷ ଶ୍ରୋୟା) ।

୨. ପୂର୍ବୋକ୍ତା ସର୍ତ୍ତହୈବୋୟା ଶ୍ରୋୟା ବର୍ତ୍ତମାଃ ଶ୍ରୋୟାଃ ।

୩. ଏ ବିନ୍ଦେ ବିଲିନାବିଲିନୋକ୍ତମ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଏ ଲକ୍ଷ (ଡ ୧୧୩୧) ।

୪. ପରିବର୍ତ୍ତମାପାଞ୍ଚି ବାହୁବଳବଳମ୍, ବାହୁବଳ ବୃଦ୍ଧିବିଲିନା ଶ୍ରୋୟା ଶ୍ରୋୟାଃ । ‘ପରିବର୍ତ୍ତମା’ ଇନ୍ଦ୍ରାମର୍ମବିଲିନା-ହାବାର୍ଥବିଲିନାପାଞ୍ଚି (ହୃ) ।

'বৃহজ্জুবা অনুরে বর্ণনা কৃতঃ' (ক ১ ৪৫ ৩)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ৪ ॥

বৃহজ্জুবাঃ (যোঃ গজ্জমতাদৌ)^১ অনুরঃ (যথাক্ বর্ণন (প্রতিবৃদ্ধির দ্বারা অর্থাৎ পরিপূর্য বর্ণের দ্বারা অথবা পরিবর্তনাদি দ্বারা)^২ , বৃহতঃ] কৃতঃ বর্ণনকারী কর্তৃক কইরাছে)
...ইত্যপি..... ।

ইহু এখানে লক্ষ্যকৃত করিয়া যেথাক্ জলদানে বাধ্য করিয়াছেন—তাহাই মন্ত্রাণের অর্থ । ঋকযামীর মতে 'বর্ণনা' পর 'ইন্দ্রেন' শেষের বিশেষণ,^৩ টীকার মতে মন্ত্রাণের অর্থ কইবে প্রতিবৃদ্ধিগত অথবা পরিবর্তনাদিগত ইহুভুক্তক (যথাক্ বর্ণনকারী কর্তৃক কইরাছে) ।

॥ অষ্টোদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১ । বৃহজ্জুবাঃ বৃহজ্জুবাঃ । কৃতঃ , ঋকযামীর মতে—মন্ত্রাণেন । প্রকৃত্ অর্থ বর্ণনাকর্তা (বিদ্য ২ ১০)

২ । প্রতিবৃদ্ধির বর্ণের পরিবর্তনাদি দ্বারা (কৃ-১) , তৃতীয়া বিবর্তিত কৃৎবে অসংখ্য (পদ্য ৭১২ ২০)

৩ । বর্ণনা প্রতিবৃদ্ধি অর্থাৎ ইন্দ্রভুক্তক বর্ণনেনাং প্রত্যেকাক্ষর্য পরিবৃদ্ধেনৈবৈব

উন্নতিহীন পরিচ্ছেদ

যো অশৈশ্ব ব্রাস উত বা ষ উধনি সোমং সুনোতি ভবতি দ্রামা অহ ।

অপাণ লক্রস্তু ন্যুষ্টিমুষ্টি তনুশ্চ ব্রং মথবা যঃ কবাসথঃ ॥ ১ ॥

(অ ৪১৩৪)৩)

যঃ যে বয়স্কমান । অশৈশ্ব (দিনে), উত বা (এবং) যঃ (যে বয়স্কমান) উধনি (বাহিরে ,
অশৈশ্ব (হস্তের নিমিত্ত) সোমং সুনোতি (সোম অতিবৃত্ত করেন)^১ [সঃ] (সেই বয়স্কমান)
দ্রামান (দীপ্তমান) ভবতি অহ^২ নিশ্চয়ই হইয়া থাকেন ; লক্রঃ ইন্দ্র ; তনুশ্চ ব্রং (অক্ল,
অক্লেশপন্ন প্রকৃতির দ্বারা পৃথিবী প্রোতাক্রান্ত) তনুশ্চ ব্রং (বিষয় ভোগপ্ৰাপ্তন ব্যক্তিকে)
অপাণ উষ্টি = অপ + উষ্টি (অপ + , উষ্টি) । অ পাতি অলোচনি—পুনঃ পুনঃ বিনাশ
করেন), যঃ (যে ব্যক্তি) কবাসথঃ (লালীর দ্বারা সরাইবান) মথবা , মনবামী ইন্দ্র) । তন্ম
অপি অলোচতি] (ভোগকেও বিনাশ করেন) ।^৩

'তনুশ্চ ব্রং' লব্ধ অনবগত । ইহার অর্থ—বিষয়-ভোগপ্ৰাপ্তন, যে ব্যক্তি কাজে অকালে অর্থ
বিস্তৃত করে অর্থাৎ ব্যয় করে কিছু দ্রব্যাদি দ্রব্যকাথে ব্যয় করে না । 'তন্ম' ধাতুর উত্তর সন্ম
প্রত্যয় করিয়া 'তনুশ্চ ব্রং' প্রত্যয়ে লক্ষটির নিমিত্ত, তি তনিস্ব—তনুশ্চ ব্রং । যে বয়স্কমান
দিনে বাহিরে সোম অতিবৃত্ত করেন অর্থাৎ সোমোচ্চিবের নিমিত্ত সন্মদ্রা প্রবৃত্ত করেন, ইন্দ্র
ঐশ্বর্য প্রদীপ্ত সন্তোষ হইয়া বলেন দ্বারা, যনের দ্বারা ঐশ্বর্যকে লীলিতাকী করেন । অত্র যে ব্যক্তি
ইন্দ্র উদ্দেশে দ্রব্য করে না, সন্মদ্রা ভোগে মত্ত থাকে, প্রকবাসনাদি দ্বারা সন্মদ্রা পৃথিবী-প্রোতাক্রান্ত
প্রাপ্তন করে ইন্দ্র পুনঃ পুনঃ তাহার বিনাশ সাধন করেন । 'কবাসথঃ' বা পানী জন ব্যক্তির যত্ন
ইন্দ্র ভোগকেও বিনষ্ট করেন ।

ব্রাস ইত্যহর্নাম ব্রাস্তেন্দ্রশ্বিন্ ব্রাসঃ ॥ ২ ॥

ব্রাসঃ ঠিতি অহর্নাম । 'ব্রাস' লব্ধ দিনব্যয়ক) অশ্বিন্ (দিনে) ব্রাসঃ ব্রাস্তেন্দ্র (আশ্বিন-
কর্তৃক বস প্রাপ্ত হই) ।^৪

'ব্রাস' লব্ধের অর্থ দিন (বিষ ১৩), 'ব্রাস্ত' ধাতু চইতে নিমিত্ত—দিনে আশ্বিনকর্তৃক
জলাশয় হইতে বস প্রাপ্ত বা পূর্ণীকৃত হই ।

১ । সুনোতি অতিবাহতি বিস্রাকালমেব যঃ সোমোচ্চিবো প্রব্রুত (হুঃ ১) ।

২ । অহতি লমপুণ্যঃ বিনিম্রজাবী-তা বা ওবার্ণে ভবত্যেব লী-প্রদান (অঃ ব্যঃ) ।

৩ । যঃ কবাসথঃ কপূরনথো ভবতি তমপাপোহতি (হুঃ ১) ।

৪ । ব্রাস্তেন্দ্র অশ্বিন্ ব্রাসঃ পূর্ণীকৃত (হুঃ ১) ।

ଗୋକ୍ଷୟ ଉଦ୍ଭବତଃ ଉଦ୍ଭବତି, ଉପୋକ୍ଷୟମିତି ବା ୫ ୩ ।

ମୋ: ଉଦ୍ଭ: (ଗୋକ୍ଷୟ ବା ଗର୍ଭର ଧାରଣା ଉଦ୍ଭବତଃ ଉଦ୍ଭବତି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅବ୍ଧି ଚୈତ୍ରେ ଅଧିକତର ଉଦ୍ଭବ ଚୟ), ଉପୋକ୍ଷୟମିତି ବ (ଅଥବା ଗର୍ଭର ଉଦ୍ଭବତ୍ତ୍ୱେ ଉପସ୍ଥିତି ଏବଂ ଉଦ୍ଭବତତ୍ତ୍ୱାଦେ ଯଦ୍ଭବତ୍) ।

ଯଥେ 'ଉଦ୍ଭାସି' ନବ୍ ଧାତୁରେ, ଚିତ୍ତା 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁର ମଧ୍ୟମୀ ଏକବଚନେର ଚ୍ୟୁତ । 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁର ଅର୍ଥ ଗାମି (ନିଷ୍ପ ୧୨), ଏବଂ ଗୋକ୍ଷୟ ବା ଗର୍ଭର ଧାରଣା, ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଥେ 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁର ବ୍ୟାଘ୍ରପାତ୍ର ଗ୍ରହଣନ କରି ହେବେ । ଗୋକ୍ଷୟ ଉଦ୍ଭବତତ୍ତ୍ୱର ଚୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରହଣକାଳେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅବ୍ଧି ଚୈତ୍ରେ ଅଧିକତର ଉଦ୍ଭବ ବା ଉଦ୍ଭବ ଚୟ । ଉଦ୍ଭବ = ଉଦ୍ଭ: (ଉଦ୍ଭ + 'ଭାସ' ଧାତୁ ଚ୍ୟୁତେ 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁରେ) । ଅଥବା, ଗୋକ୍ଷୟ ଉପୋକ୍ଷୟ (ଉପ + ଉଦ୍ଭ + ନବ୍) ଚୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେନ ଚୟ (ଚୟ ଯେନ ଗର୍ଭର ଉଦ୍ଭବେ ଉପସ୍ଥିତି କରିବା ଗୋକ୍ଷୟ ଉଦ୍ଭବ ଅବସ୍ଥାର ବଦ୍ଧ କରିବା ବାଧ୍ୟତା) ଉଦ୍ଭବ = ଉଦ୍ଭ: (ଉଦ୍ଭ + 'ଭାସ' ଧାତୁ ଚ୍ୟୁତେ 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁରେ) ।

ସେହାନ୍ତଃପ୍ରଜାନିନସାମାନ୍ୟାନ୍ତାନ୍ତ୍ରାନ୍ତପୃଥକ ଉଚ୍ୟତେ ୫ ୪ ।

ସେହାନ୍ତଃପ୍ରଜାନିନସାମାନ୍ୟାନ୍ତ (ସେହାନ୍ତଃପ୍ରଜାନିନବଦ୍ଧ କୃତାନ୍ତର ନିବନ୍ଧନ) ବାନ୍ତି: ଅପି ଉଦ୍ଭ: ଉଚ୍ୟତେ (ବାନ୍ତିଃ 'ଉଦ୍ଭାସ' ନବ୍ ଧାତୁର ବାନ୍ତି ଚୟ) ।

ଉଦ୍ଭ: (ଗୋକ୍ଷୟ) ଦୃଢ଼ତାପ୍ରାପ୍ତ (ବଳ) ଗ୍ରହଣ କରେ, ବାନ୍ତିଃ ଅବକାଶ । ଧୌତ୍ୟ ବା ନିମିତ୍ତ । ଚ୍ୟୁତ ଯେହ (ବଳ) ଗ୍ରହଣ କରେ, ଉଦ୍ଭ: ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋକ୍ଷୟେର ସଂଚିତ ସେହଗ୍ରହଣାଦେ ବାନ୍ତିଃ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଖାତେ, ଏକକ୍ରମ ବାନ୍ତିଃ ଅବଦ୍ଧ ନାମ ଉଦ୍ଭ: ।

ନ ସେହିନ୍ଦ୍ରୀ ଅବକାଶି ବା ସାନ୍ତ୍ରୀ ସୋମଃ ହନୋତି ଉଦ୍ଭବତଃ ଶୋଭନବାନ୍ ୫ ୫ ।

ଯଥେ ଗ୍ରହଣାଦେବ ବାଧା କରିହେବେ—ଆମେ—ଅବଦ୍ଧି, ଉଦ୍ଭ ବା—ଅପି ବା, ଉଦ୍ଭାସି—ସାନ୍ତ୍ରୀ, ଉଦ୍ଭବତି ହାସ୍ୟାନ୍ ଅବ—ଅବଦ୍ଧି ଅବ ଶୋଭନବାନ୍ (ଶୌଳିନିମ୍ବର) , ବା: ଅବଦ୍ଧି - ସୋମଃ ହନୋତି (ସେ ବଦ୍ଧମାନ ହିନେ ଏବଂ ବାନ୍ତିଃ ଶୌଳିନି ବଦ୍ଧ ସୋମ ଅଧିକୃତ କାଶନ) ନ: ଉଦ୍ଭବତି ଅବ ଶୋଭନବାନ୍ (ତିନି ନିମ୍ବରହି ଶୌଳିନିମ୍ବର ହେବା ବାଦେ) ।

ଅପୋହତାପୋହତି ଧର୍ମାନ୍ତ୍ରାନ୍ତନିନୁଃ ସର୍ବସନ୍ତାନାମପୋତମ୍ ଅଲକ୍ଷ୍ୟମୁଦ୍ଭବଦ୍ଭାନ୍ତଃ

ତନୁତମଃ ତନୁପୋତସ୍ତ୍ରାନ୍ତଃ ମଦ୍ୟା ଯ: କବାସନ୍ଧୋ ବନ୍ତ କପୃଷ୍ଠା: ସଦ୍ଭାସ: ୫ ୬ ।

ଯଥେ 'ଅପୋତ' (ଅପ + ଅପ) ଏକ ଦୁଇଟି ଉପସର୍ଗ ବାନ୍ତିଃ । ଉଦ୍ଭାସେର ଅବଦ୍ଧି 'ଉଦ୍ଭାସି' କ୍ରିୟାତ ମଧ୍ୟେ ; ଉପସର୍ଗେର ବଦ୍ଧ ଅପୋତ (ଅପୋତ୍ତି) ଚ୍ୟୁତାଦେ କ୍ରିୟାତଃ ଅପୋତ ହେବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପ ଅପ ଉଦ୍ଭବତି—ଅପ ଉଦ୍ଭବତି (ଅପୋହତି , ଅପ ଉଦ୍ଭବତି (ଅପୋହତି) , 'ଅପୋହତି

୧ । ଶୌଳିନିମ୍ବର ଶୌଳିନିମ୍ବର ଉଦ୍ଭବତତ୍ତ୍ୱାଦେ ଉଦ୍ଭବତି (ବା ବା) ।

୨ । ଉଦ୍ଭାସି ବିକାଶରେ କେବଳିନିମ୍ବର ସେହବଦେ ଅବଦ୍ଧି (ହା) ।

ଅନୋଦିତ' ଟିକାଏ ଅର୍ଥ — ଧୂମଃ ଧୂମଃ ବିନାଶ କରେ ।^୧ ଉଚ୍ଚତ୍ତମ — ତିନିମିଶ୍ର (ଅନେକ ଶ୍ରାବ୍ୟେ ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣାୟ ନା ଶ୍ରୀ ଯା କାଟ୍ୟାୟ ଶତ୍ରୁକ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଡାମଡ଼ ଉଚ୍ଚାଳନ ବାଦିକେ)^୨ ଏହି ତିନିମିଶ୍ର' ଲେଖକ ବିଷ୍ଣୁ - ୧ ଯା - ଚିତ୍ତେଚେନ - ସର୍ବସଦ୍ଭାୟା ଅନେକମ ସର୍ବବିଷ୍ଣୁର ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବା ଲିପି । ଅକ୍ଷରମିଶ୍ର ନିକଟେ ଧର୍ମିକ କବିତା ଅନ୍ତର୍ଗତ ।^୩ ଅପରାଧମ (ସଞ୍ଜକ୍ଷେ ଲମ୍ବାୟ)^୪, ତିନିମିଶ୍ର' ଲୋକ ଯେନ ବାଦିକେ ଦୁଷ୍ଟାଚାରୋଽଽ — ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଷୟ ଡାମଡ଼ ସର୍ବକାଷ୍ଠା ସାହାବ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ ସର୍ବ ବାଦିକେ ଅନ୍ତ ସମସ୍ତ ବାମାପାତେ ଅର୍ଥସଂହାର କବିତା ଡାମଡ଼ ଶୃଙ୍ଖଳିତ, ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିକଟେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର କ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସଞ୍ଜକ୍ଷେ ସାହାବ ବାମ ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ । ଅନୁକ୍ରମ = ଚତୁର୍ଥୋଽଽଶ୍ରୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲମ୍ବାୟ କବିତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ) କବାସଧଃ — ଚନ୍ଦ୍ର କମ୍ପାସଃ ସଦାଃ ସାହାବ ସର୍ବବର୍ଗ କୁଂସିତେଚିତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଳାଚରଣିକ), ୫: କବାସଧଃ ସଦାଃ [ଚନ୍ଦ୍ର ଅପି ଅ. ଲା. ୨], ୬: ସାହାବ ସର୍ବବର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୀରୀ ଶତ୍ରୁ ଡାମଡ଼ ବିନାଶ କରେ ।

‘କ୍ରାବିଧା’ତଳାବିଳମ୍ବ ଯତ୍ନା ବିକ୍ରମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ । ୧୭ ।

[ଛ ୩୭୦୩୨]

ଟିକା: (ଟିକା) ଟିକାବିଳମ୍ବ (ଯେତେବେଳେ) ଯତ୍ନା (ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ଶ୍ରୋତାବଳୟ ଚିତ୍ତେ ଡାମଡ଼)^୧ କ୍ରାବିଧାଃ (ଚିତ୍ତ କବିତା ଡି ଲମ୍ବ), ଧୂମିନ୍ତଃ ଧୂମିନସ୍ତାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଡାମଡ଼େ ସାହାବ ଶୃଙ୍ଖଳାୟ ।^୨ ଯତ୍ନା (ଯତ୍ନାୟ) ସଦାଃ (ଚିତ୍ତ + ଅଚିତ୍ତେ, ବାଦିକେ — ବିଷ୍ଣୁ କବିତା ଡି ଲମ୍ବ)

‘ଟିକାବିଳ’ ଲୋକ ଅନେକମ ‘ଟିକାବିଳ’ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଯତ୍ନା + ବିଳ + ଲମ୍ବ — ଟିକାବିଳମ୍ବ — ଟିକାବିଳ ‘ଟିକା’ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଯତ୍ନା (ଯତ୍ନାୟ), ‘ବିଳ’ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଲିପି ଯତ୍ନା, ‘ଲମ୍ବ’ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଲମ୍ବ । ଯତ୍ନା ଟିକାବିଳ ଅର୍ଥ ଟିକାବିଳ (ଅପର) ଚତୁର୍ଥୋଽଽଶ୍ରୟ ଟିକା, ଡାମଡ଼ ଲିପି ଯତ୍ନାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଲିପି ଯତ୍ନାୟ ଲୋକ କବିତା ଲମ୍ବ କରେ (ଅବଧାନ କରେ) ; ଯେତେବେଳେ ଡାମଡ଼ ଚନ୍ଦ୍ର ବାମାପାତେ ଲମ୍ବ କୁମିନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲମ୍ବ ନା । ସାହାବ ସଦାଃ — ଟିକାବିଳମ୍ବ — ଟିକାବିଳ ଲମ୍ବ ଲମ୍ବ ଲମ୍ବ ।

ବିକ୍ରମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ ଧୂମାଦି ବିକ୍ରମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ । ୧୮ ।

କ୍ରାବିଧାଃ । ବି + କ୍ରା + ଅବିଧାଃ = ବିକ୍ରାବିଧାଃ (ବିକ୍ର + ଅବିଧାଃ) - ବିକ୍ରାବିଧାଃ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲମ୍ବ ବିକ୍ରାବିଧାଃ ଲମ୍ବ, ଟିକାବିଳମ୍ବ — ଟିକାବିଳମ୍ବ (ଟିକାବିଳ ଟିକାବିଳ ଲମ୍ବ)

୧. ଅପ ଚିତ୍ତେ ଅପ ଚିତ୍ତେ - ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ଶ୍ରୋତାବଳୟ ଚିତ୍ତେ ଡାମଡ଼ : ଡାମଡ଼ାୟ କ୍ରାତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) ।

୨. ବିକ୍ରାବିଧାଃ ଲମ୍ବ ଲମ୍ବ ବିକ୍ରାବିଧାଃ ଲମ୍ବ : ଡାମଡ଼ାୟ କ୍ରାତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) ।

୩. ଡାମଡ଼ାୟ କ୍ରାତଃ (ଛ ୩) ।

୪. ଅବଧାନ କରେ (ଛ ୩) ।

୫. ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) ।

୬. ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) - ‘ଧୂମ’ ଲୋକ ଲମ୍ବ ଲମ୍ବ ଲମ୍ବ (ବିଷ୍ଣୁ ୩୭୨) ।

୭. ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) ।

୮. ସାହି ଡାମଡ଼ାୟ କ୍ରାତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ ଧୂମାଦିମଧ୍ୟଭିନୟକାମିନ୍ତଃ (ଛ ୩) ।

বিলেবু নির্গম্যমাণেণ শব্দঃ শব্দনাং বক্ত—উল্লাসে অর্থাৎ উল্লাসে তেহুতুত উল্লাসেত বিলে অর্থাৎ
নির্গম্যমাণেণ শব্দনাং বক্তার বক্ত—নৃত্যে ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
—পৃষ্ঠিকা বার্তনং (যাতু ও উল্লাসে বার্তনং)।

॥ উল্লাসে পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

নিবନ୍ଧ পৰিଚ্ଛେদ

অস্মা ইত্ৰ শ্ৰুত্বা কৃত্বানো কৃত্বা বহুমোনামঃ কিবেধাঃ ।

গোম পক্ষি বিহতা ত্ৰিহন্তব্যপৰ্য্যায়না চহেধা । ১ ৪

(ক ১।৯১ ১১)

[চৈ টক্ৰ অৰ্থে কৃত্বা ইংট্ৰঃ এট্ৰ কৃত্বৈব ট্ৰা-ক্ৰট্ৰে) কৃত্বানামঃ (অস্মাণ বা কিত্বানী ইহেধা) ট্ৰা-ঃ । কাকবঃ । কিত্বাঃ । অলবিম্বিত বসনালী) (অস্ম) (কৃত্বি) বহুঃ শ্ৰুত্বা বহু লগত কৰে । অস্মাঃ চহেধা কৃত্বিত্ত কালেৰ বিচরণেৰ নিমিত্ত)^১ অৰ্থাৎ মলবালি উক্তম ট্ৰেঙ্ক কৰিহা)^২ ত্ৰিহন্তা । ত্ৰিহন্তায়ামী বহুতঃ বাগা)^৩ গোম পক্ষি ন । পক্ষি পক্ষি অৰ্থাৎ অস্মাৰেৰ কৃত্বা)^৪ কৃত্বা] মিহত (কৃত্বাক কৰ্ম্মন কৰ) ।

'কিত্বানামঃ' পক্ষ অলবসন, বোকাৰ বিশেষণ । 'কিত্ব' লক্ষণীয়ক অৰ্থাৎ 'ক্রমমাণ' লক্ষণীয়ক 'দা' দাতৃ চহে-ত 'কহেধা' পক্ষ নিম্পত্তি—। ১) টক্ৰ কিত্বলবিম্বাণ অৰ্থাৎ অবিজ্ঞানলবিম্বাণ বসনৰ বাৰহিত্য অৰ্থাৎ অলবিম্বিত বসনালী)^৫ কিত্ব বা—কিবেধা ; (২) ইত্ৰ কৃত্বানাম লক্ষণীয়ক অৰ্থাৎ অস্মিমাণ অস্মলক এট্ৰেংচে এট্ৰেংচ লক্ষণীয়ক বাৰহিত্য বা নিবোধক)^৬ ক্রমমাণ বা—কিবেধা । গোম পক্ষি বিহতা—গোমকৰ্ত্তক যেনে বা পক্ষিৰ অসদবসনল ছেচন কৰিহা পূৰ্বক কৰে চৈ টক্ৰ, কৃত্বিএ লেট্ৰেণ কৃত্বৈক । অস্মাক কৰ্ম্মন কৰ ।^৭ Several the joints are (hatchers out up) a row — Wilson 'কিত্বানাম' পক্ষিৰ বে কৃত্বানামি কৃত্বানাম চহে-ত কৃত্বা কৃত্বানামি এৰা বহুতঃকৰ অস্মাক কৃত্বানামি কৃত্বা)^৮ 'কিবেধাঃ' পক্ষ কৃত্বৈব বিশেষণ এৰা কৃত্বাৰ যেনে অস্মা এট্ৰেণ—কৃত্বাঃ কিবেধাঃ চহে-ত কৃত্বা)^৯ কৃত্বানামিও 'কিত্ব' লক্ষণীয়ক 'দা' দাতৃ চহে-ত অস্মা 'ক্রমমাণ' লক্ষণীয়ক 'দা' দাতৃ চহে-ত 'কিবেধা' পক্ষিৰ নিম্পত্তি কৰেন কৃত্ব । যেনে । কিবেধা—। ১) কিত্বলবিম্বাণ অৰ্থাৎ অবিজ্ঞানলবিম্বাণ উল্লেখ বাৰহিত্য অৰ্থাৎ অলবিম্বিত উল্লেখ লেট্ৰেণ কৰ্ম্ম)^{১০} (২) ক্রমমাণ চহে-ত অৰ্থাৎ অস্মাৰে বিচরণালীল চহে-ত উল্লেখ বাৰহিত্য কৰ্ম্ম)^{১১}

- ১ । উল্লেখলক্ষণী (অঃ বাঃ) ।
- ২ । 'কৃত্বানাম' পক্ষ কিত্বানাম বিব ২।১৪
- ৩ । কৃত্বা চহে-ত কৃত্বাৰ দা কিত্বানামি যেনে কৃত্বানামি অস্মা কৃত্বা বহুঃ কিত্বানামিঃ (অঃ বাঃ) ।
- ৪ । ইত্ৰ কৃত্বানামি অঃ বাঃ) ।
- ৫ । ত্ৰিহন্তা কৃত্বানামি ত্ৰিহন্তায়ামী (কৃত্বা)
- ৬ । পক্ষি অস্মাক (অঃ বাঃ) । পক্ষিৰ অসদবসনল (বাৰহিত্য)
- ৭ । কিত্বানামি কৃত্বানামি কৃত্বানামি কৃত্বানামি কৃত্বানামি (অঃ বাঃ)
- ৮ । ক্রমমাণ বাৰহিত্য পক্ষিৰ বাৰহিত্য নিম্পত্তি (অঃ বাঃ) ।
- ৯ । অৰ্থাৎ পক্ষিৰ পক্ষি পক্ষি অস্মাক বিহতা কৃত্বা বিহতা বিহতা অস্মাকিঃ (অঃ বাঃ) ।
- ১০ । কিত্বানামি কৃত্বানামি কৃত্বানামি বাৰহিত্য ।
- ১১ । ক্রমমাণ বা বাৰহিত্য

ହାଲ୍ଲିନୋ ହାଲ୍ଲୀ ଉପତ୍ତୋ ରମତ୍ତୋ ୫ ୭ ।

ହାଲ୍ଲିନୋ—ହାଲ୍ଲୀ । ଘୋଡ଼ା, ଅଥବା ଡିରକ । ହଳ ୨୨ । ୭୫ ହଳ ବାହୁ ହାତେ ନିଲ୍ଲହ
ହଳ ୨୨ । ଆବ ନା ୭୫ 'ରମ' ବାହୁ ଚଢ଼େତେ 'ଲଲ୍ଲହ' ।

'ହାଲ୍ଲିନ' ଏକ ଅନବସନ । ହାଲ୍ଲିନ—ହାଲ୍ଲୀ, ଏକାଧର 'ଏଲ' ବାହୁ ଅପରା ଏକାଧର
'ହଳ ବାହୁ ହଟି' ଏ 'ହାଲ' ହେବ 'ରମ' ଏକେବ ନିଲ୍ଲହ ଚଢ଼ିବା ହାତ୍ତେ 'ମ'କାର ଏବଂ 'ମ'କାର
ଉପକରେ 'ହାଲ୍ଲ' ଏକ 'ଲଲ୍ଲହ' ଚଢ଼ି ହାତ୍ତେ ନା ୭ । ହାଲ୍ଲ' ଏକେବ ଅବ ଚଢ଼ିବେ ଏକ ହାଲ୍ଲିନ'
ଏକେବ ଅବ ଏକାଧର—ଘୋଡ଼ା ବା ଡିରକ, ଘୋଡ଼ା ବା ଡିରକକୁ ଏବଂ ଡିରକ ବୁଝାଏ ।
ବର୍ଣ୍ଣନାମୌଣ୍ୟକହୁକ । ହାଲ୍ଲିନ୍—ହାଲ୍ଲିନଃ ।

'ହାଲ୍ଲିନହାତ୍ତୋ' (୭ ୧।୨୨।୧)

ଇତାପି ନିଗମୋ ଉବତ୍ତି ୫ ୮ ।

ହାଲ୍ଲିନହାତ୍ତୋ ଘୋଡ଼ା ବା ଡିରକେବ । ଆବହା । ଏବଂ ଯହାହର । [ପ୍ରମାଣାତ୍ତୋ ଜାବାପୁସିବୋ]
(ଯାହାହର ଜାବାପୁସିବୋ) ୧-୦୦ ୦୦ ।

ଜାବ ପୁସିବୋ ମହାଲତେ ଯିବିବ ବା ଯାହାହର ମାହାହର, ଘୋଡ଼ା, ଡିରକ ବାହୁ ମହାଲତେ
ଅବିସିବ । 'ଆହୁ' ଏକ ଯହାହରୀ (ନିବ ୨ ୭) । ଚୁର୍ଣ୍ଣାହାହାହର ଯାହା ଅହାହରୀ ନୀତାର
ଯାହା ହାଲ୍ଲିନହାତ୍ତୋ ଆବହାହର ବା ଘୋଡ଼ାହାତ୍ତୋ ପ୍ରାଣାହର । ହାଲ୍ଲିନହର ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଧର ନିରାହର ଅପରା
ଘୋଡ଼ାହର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣାହରୀ ପୁରବ ଜାଲିବ ଡିରାହର)

କହତିଃ ପ୍ରମାଧନକହୀ ୫ ୯ ।

କହତିଃ 'କହ' ବାହୁ ପ୍ରମାଧନକହୀ । ପ୍ରମାଧନାର୍ଥକ । ବାହୁମତେ 'କହ' ବାହୁର ଅର୍ଥ
କହତିଃ । ପ୍ରାଣାହର । ପ୍ରମାଧନାର୍ଥେ—'କହ' ବାହୁ ଅନବସନ । 'ପ୍ରମାଧନ' ଏକେବ ଅବ ଅନବସନ ବା
ମହାଧନକହ ।

['ଆ ବ କହମେ ଉର୍ଜାଃ ବାହୁବ' ୭ ୧।୧୭।୩]

ଇତାପି ନିଗମୋ ଉବତ୍ତି] ।

୦୫ ଆବ ଏକ ପୁରାତେ ନାହିଁ । କହାହରୀ ଏବଂ ଚୁର୍ଣ୍ଣାହାହର ନିରାହରୀ ମହାଧନକହ—କହାହରୀ
'କହ' ବାହୁର କହମେ ନିଗମ କହମେ କହମେ ନାହିଁ, କହମେ, 'କହାହରୀ' । ୦୫ ଆବହାହର ଚତୁର୍ଥ
ଅବିସିବ । ଯହାହର ମହାଧନ କହମେ । ଏକେବ ବାହାବି 'କହ' ବାହୁର ମହାଧନା ଚଢ଼ିହାତେ । ଗ୍ରାହାହା

୧ 'ହେ ପ୍ରମାଧନ ପ୍ରାଣାହର ଚଢ଼ିହାତେ ଚଢ଼ିହାତେ ମହାଧନକହ' । ଯେନହାତ୍ତୋ ।

୨ 'କହ' ବା 'କହାହର' ହେ ପ୍ରାଣାହର ବାହାବିବା ବହାବିବା ଆହାହରୀ ନିଗମା ନାହାହର (୭ ୧।୧୭।୩) 'କହାହରୀ' ହେ ପ୍ରାଣାହର ବାହାବିବା ବହାବିବା ବାହାବିବା ନିଗମା ନାହାହର (୭ ୧।୧୭।୩) 'କହାହରୀ' ଏକେବ ଅର୍ଥ—କହାହରୀ ବା
କହାହରୀ 'କହାହରୀ'—କହାହରୀ ହେ ପ୍ରାଣାହର ବାହାବିବା, ଏହି 'କହ' ଏକ 'କହ' ବାହୁ ହାତେ ନିଲ୍ଲହ (ମହାଧନ)
ମହାଧନକହ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସମୟେ—‘କହୁ’ ବାଟୁର ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥେ ଓହ୍ଲାଇବନାହିଁ ବୋଲି କେତେକେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନୁହେଁ ଓହ୍ଲାଇ କରନ୍ତି—

ମୁତଃ ବୋ ବିମ୍ବବେଶମଃ ଚନ୍ଦ୍ରାବାହମୟଃ ।

ବିକିଟସ୍ତୁକ୍ତମେ ମିତ୍ରାଃ । (୩୭୩୧)

[ଚେ ସଜ୍ଜମାନ] ବଃ । ‘କହୁ’—‘ହୁ’ମି । ମୁତଃ । ମୁତଃ । ବିମ୍ବବେଶମଃ (ସଜ୍ଜିତମ୍ଭେ , ଚନ୍ଦ୍ରାବାହମୟ (ଚନ୍ଦ୍ରାବାହୀ) । ଅମଣ୍ଡାୟ , ଅମଣ୍ଡାଧ୍ୟକ୍ଷ) । ବିକିଟସ୍ତୁ । ବିକିଟ ଗ୍ରୋହ , [ଅତିମଧ୍ୟ] । ଅତିମଧ୍ୟେ (ଗିତା) । ଅତିମଧ୍ୟେ (ଗିତା) । ଗ୍ରୋହେ । ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥେ ବା ଅଳଙ୍କାର କର । ।

କହୁରିତାପ୍ୟକ୍ତ ଚରଣି ॥ ୬ ॥

କହୁଃ ଚିତି ଅମି । ‘କହୁ’ ଏହି ଅର୍ଥକ । ଅକ୍ତ ଚରଣି । ଏହି ‘କହୁ’ ବାଟୁ ଚରଣେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

‘କହୁ’ ଅଳଙ୍କାର ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ ‘କହୁ’ ବାଟୁ ଚରଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ‘କହୁ’ ଅଳଙ୍କାର ଅର୍ଥ ଅକ୍ତୁଟିଳ , ଯାହା ଅକ୍ତୁଟିଳ ଯାହାହିଁ ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥ ବା ଅଳଙ୍କାର ।

‘କହୁନୀତୀ ନୋ ବଚନଃ’ (୩୭୩୨) ଇତ୍ୟାପି ନିଗମୋ ଚରଣି ॥ ୭ ॥

କହୁନୀତୀ (କହୁନୀତୀ ବା କହୁନୀତୀ) ବଚନଃ [ଚିତ୍ରଣ] । ବଚନ ଚିତ୍ରଣ (ଚିତ୍ରଣ) । (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ) । ଇତ୍ୟାପି ।

କହୁନୀତୀ । ‘କହୁନୀତୀ’ ଅଳଙ୍କାର ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ (ଚିତ୍ରଣ) । ‘ନୀତୀ’ ଅଳଙ୍କାର ଅର୍ଥ ଅଳଙ୍କାର ବା ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ । ବଚନ ଚିତ୍ରଣ ଅକ୍ତୁଟିଳନେତ୍ର ବା ଅକ୍ତୁଟିଳନେତ୍ର । ବଚନ ଚିତ୍ରଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ ଅକ୍ତୁଟିଳ ଗତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାନ (ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ) ।

ଅକ୍ତବସୁ ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମସୁ ॥ ୮ ॥

ଅକ୍ତବସୁ—ଅକ୍ତବସୁ (ଅକ୍ତବସୁ) ।

‘ଅକ୍ତବସୁ’ ଅଳଙ୍କାର ଅଳଙ୍କାର । ‘ଅକ୍ତବସୁ’ ଅଳଙ୍କାର ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକରେ ଅକ୍ତବସୁ—‘ଅକ୍ତ’ ଅଳଙ୍କାର ବିଶେଷଣ, ଅକ୍ତ—ଅକ୍ତବସୁ ।

‘ଅକ୍ତବସୁ ଅକ୍ତବସୁ ଅକ୍ତବସୁ’ (୩୭୩୩) ଇତ୍ୟାପି ନିଗମୋ ଚରଣି ॥ ୯ ॥

ଅକ୍ତ (ଚେ ଅକ୍ତ) । ଅକ୍ତବସୁ (ଅକ୍ତବସୁ) । ଅକ୍ତ (ଅକ୍ତବସୁ) [ଅକ୍ତବସୁ , ଅକ୍ତବସୁ କରଣ] । ଅକ୍ତବସୁ (ଅକ୍ତବସୁ କରଣ ଅକ୍ତବସୁ କରଣ) । ଇତ୍ୟାପି . . .

୧. ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ । (୩୭୩୧) । କେତେକେ ଏହା ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାର୍ଥକ । (୩୭୩୧) ।

୨. କହୁନୀତୀ କହୁନୀତୀ ବା କହୁନୀତୀ ।

୩. ଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁ । (୩୭୩୩) ।

୪. ଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁଅକ୍ତବସୁ । (୩୭୩୩) ।

কাজী (সোমকাল) এবং খান (চাক) খন বা চাক চাউল চাকারবহের খন^১
(পঞ্চম অধ্যায় দ্বারা পরিচ্ছিন্ন প্রটো) ।

॥ একবিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

'ଢାକଢାମା' ଏକ ଅନୁବାକ । ସହସ୍ର 'କୃତ' ସାମୁଦ୍ର ଡିକ୍ସର 'ଜାନଟ' ଛାଡ଼ାରେ ନିର୍ମାଣ ; 'କୃତ' ସାମୁଦ୍ର ସାମୁଦ୍ରୀ ଛାଡ଼ାରେ ନିର୍ମାଣ, ଏହି ଛାଡ଼ାରେ ନିର୍ମାଣ, 'ଢାକଢାମା' = ଛାଡ଼ାରେ ନିର୍ମାଣ (ଛାଡ଼ାରେ ନିର୍ମାଣ କର୍ତ୍ତା ବା ମୂଳ ମୂଳ ନିର୍ମାଣକର୍ତ୍ତା) ।

असिद्धं यत्तु यन्मनीषम् ॥ ७ ॥

ଡୋକ୍ଟରମାନ:—ନବନିର୍ମିତ, ବଡ଼, ବ୍ୟୟ—୨୫ ଲକ୍ଷ (ଆହୁରି ୫୦ ଲକ୍ଷ ଲାଗିବ)

এখন মানবিত্ত্ব ভাষায় বলা চলে যে, সন্তান বিংশ শতাব্দীতে পিতৃ-মাতৃকে

(4-29126)

[illegible]

'ହୋଇ' ଯେତେ' ଏକ ଅନୁବର୍ତ୍ତକ । ଯେଉଁ 'ହୁଏ' ଏହାକୁ କାଳିକା କହନ୍ତି ; 'ହୁଏ' ଏହାକୁ ଅର୍ଥ ଏହି ହେଲେ ବ୍ୟାକରଣ ବା ନିରୀକ୍ଷଣ ଅର୍ଥରେ ବିଭାଜନ ; ଯେଉଁ 'ହୋଇ' = ଦାୟକ୍ତିର ଆକାଶ : ପୁନଃ ପୁନର୍ବାର ନିରୀକ୍ଷଣ (ଦାୟକ୍ତି କହନ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଆକାଶିକ ବା ପୁନଃ ପୁନଃ ବିଭାଜନ କହନ୍ତି) ।

ସ୍ବାମୀକୃତାଧିକାରାନିବାରଣ ଟିପ୍ପଣୀ: ପ୍ରସଙ୍ଗୋପାସନାଧିକାରୀ ॥ ୧୦ ॥

এখনোনা অতঃ (অতঃ) খেঁচি অতঃ হেঁচি হোলায়ান বা সমস্ত ব্যক্তিগতকৈ অতঃ
 যেন করেন, যদি প্রকৃতি বস্তু সত্যমান না করে, হে প্রকৃতি হেঁচি হোলায়ান নাহি, বাহ্যিক
 হস্তকরে প্রকৃতি হেঁচি হোলায়ান হস্তকরে না হোলায়ান হেঁচি হোলায়ান হেঁচি । * অতঃ—অতঃ
 (অতঃ হিঁচি বা অতঃ) । ব্যক্তিগত অতঃ—ব্যক্তিগত অতঃ হিঁচি হোলায়ান হেঁচি হোলায়ান
 করেন (হোলায়ান = ব্যক্তিগত ; হিঁচি = অতঃ হেঁচি হোলায়ান) । অতঃ—অতঃ হিঁচি হোলায়ান
 হোলায়ান (হোলায়ান = ব্যক্তিগত ; হিঁচি = অতঃ হেঁচি হোলায়ান) ।

উদ্ভিদসমূহ স্বাভাৱিক পৰিৱেশত ৫ পৰিৱেশত ৫ ১১ ।

‘ঐশ্বর্য্য শাক্য’ টীকার অর্থ—নিবৃত্ত ৪ পাবিত্র্য ৪ ধর্ম্মত ব্রাহ্মা (দেব) এবং পাবিত্র্য
উন্নত প্রকার ধর্ম্মের অধিগতি) ।

চোক্ষু, সমান, হেঁচি ও চোক্ষু, যতই চক্কোত্তরুত্তম । ১২ ॥

'ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ' ଏବଂ 'ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ'—ଏହି ଶବ୍ଦର 'ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ' (ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ) ।
'ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ'—ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ, 'ଚ' ଶାବ୍ଦ ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ—ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

३। कुवाटिड्डह वृत्तसन्तर्पणं चोत्तराद्वृत्तसन्तर्पणं निराकरोति । (उः पाठः) ।

■ ১। যে কি গুণটোয় তুমিই উল্লেখ দেবে গুরুজি তাই দেখা, বৈজ্ঞানিক মতে (কঃ) ।

◆ | ବୃକ୍ଷରୁ ଲୋଡ଼ାକ ହିନ୍ଦି ନାମିରାନ୍ତ କମାଡ଼େ (୫୫) ।

‘দ্বিবিষ্টি’ পদ (‘দ্বিষ্টি’ পদের ৭মীও বহুবচন) অমবশত । বিষ্ + ষ্টি = দ্বিবিষ্টি ; ষ্টি—এষণ—গতার্থক বা টঙ্ক র্তক ‘ইম্’ খাত্ত হইতে মিলিত ; যে সকল দ্বাপানি কণ্ঠের দ্বারা স্বর্ণে গমন করা হয় বা স্বর্ণপ্রাপ্তির প্রার্থন (টঙ্ক) করা যায়, তাহাই দ্বিবিষ্টি অর্থাৎ স্বর্ণলাভনকৃত দ্বাপানিক্রিয়াই ‘দ্বিবিষ্টি’ পদের ব্যাখ্যা ।

‘দ্বুবাং রাধঃ শতাবং কুরুঅন্ত দ্বিবিষ্টিবু’ ॥ ১৮ ॥

(ক ৮:৪১১৩)

শতাবং । অমবশতসম্বন্ধিত) দ্বুবাং, দ্বুল—বিপুল । রাধঃ (৭২) কুরুঅন্ত (কুরু মূলাধিক) দ্বিবিষ্টিবু (স্বর্ণলাভনকৃত বস্ত্রকর্মসমূহে) [অমবশতি] (আমরা নকিলক্বেণ লাভ করিয়াছি) ।*

দ্বিবিষ্টিবু পদের নিগম প্রদানিত হইল ।

দ্বুতঃ সমাশ্রিতমাত্রো মহান্ ভবতি ॥ ১৯ ॥

দ্বুতঃ (দ্বুল পদার্থ) সমাশ্রিতমাত্রঃ (সমাশ্রিতাবহ অর্থাৎ বহু অবস্থাবের আশ্রয়) ; মহান্—‘দ্বুল’ পদের অর্থ ধ্যান বা প্রকাশ

‘দ্বুত’ (দ্বুল) পদের দ্ব্যংগতি প্রদর্শন করিতেছেন । ‘দ্ব’ খাত্ত হইতে ‘উবন্’ প্রত্যয়ে ‘দ্বুত’ পদ মিলিত (ট ৬৮৩)—যাণী দ্বুল ভাবাতে বহু যাত্রা বা অকরে সমাশ্রিত (সমাশ্রিত) থাকে* অর্থাৎ বহু যাত্রা বা অবস্থার সহিত একটি দ্বুল পদার্থ গঠিত হয়, কাজেই দ্বুত—মহান্ ।

অগুরু স্ববীণাংসম্ উপসর্গো লুপ্তনামকরণো যথা সম্প্রতি ॥ ২০ ॥

অগুরু—স্ববীণাংসম্ (অলঙ্কারিত দ্বুল পদার্থের) অগু [বর্ষতে] (লজ্জাতে থাকে), উপসর্গঃ (‘অগু’ উপসর্গ), লুপ্তনামকরণঃ (লুপ্তপ্রকার) যথা (যেমন) সম্প্রতি (‘সম্প্রতি’ পদ) ।

‘দ্বুল’ পদের প্রতিযোগী ‘অগু’ পদ, ‘দ্বুল’ পদ প্রসঙ্গে ‘অগু’ পদেরও দ্ব্যংগতি প্রদর্শন করিতেছেন * অগু—অগু—‘অগু’ উপসর্গই বহুসম্পন্ন হইয়া ‘অগু’ এই নামে পরিণত হইয়াছে ; যে প্রত্যয় উপসর্গকে নামে পরিণত করিয়াছে তাহা গুরু * অগু বাহ্য, তাহা

১৭. ব্যক্তিঃ ক্রিয়াদিব্যবিক্রিয়াদি বহুব্ ত্য দ্বিবিষ্টিঃ (কৃ) ভৌতবাহে অর্থাতে বা ব্যক্তিঃ, দ্বিবিষ্টিবু স্বর্ণলাভনকৃত্যং ব্যক্তিযায় (ক. ব্যাঃ) ।

১৮. অলঙ্কারিত লবনস্তো বহম্ (ক. ব্যাঃ) ।

১৯. ব্যক্তিসুখোম হিতা ব্যক্তা অবস্থা বহু ল মহানিত্যর্থ বহুম (ক. ব্যাঃ) ; লবন্য হি কুরু যাত্রা আশ্রিতা ভবতি (কৃ) ।

২০. কুরুগানিহানিলপুত্রোবাণুপরিমাপঃ নিভান (ক. ব্যাঃ)

২১. যম লসাহেব কাণসবরণ্য কণে লোহিত পুণে এ প্রবত ইত্যং দ্বুতঃ, উপসর্গ এবাহুঃ কুরুগুরুপনামকরণঃ (ক. ব্যাঃ) ।

কুলতর লকার্ণের অস্ত বা লম্বাণে থাকে অর্থাৎ কুলতর লকার্ণ অপেক্ষা অল্প-পরিমিত হয়।^১ উপসর্গের উত্তর প্রত্যয়যোগেও যে প্রত্যয় লিখিত হয়, উহার অস্ত এক উদাহরণ 'সম্প্রতি' পদ।^২ সম্প্রতি—সম্ + প্রতি (উপসর্গহর) , উপসর্গহর্যাস্তক 'সম্প্রতি' পদের উত্তর বর্তমান কালে বিষয়ে 'সম্প্রতিম্'-অর্থে যে প্রত্যয় প্রযোজ্য তাহার লোপ হইয়াছে এবং 'সম্প্রতি' পদই প্রত্যোগ্য হইয়াছে।^৩

কুলকো ভাষা বভূব কুলগমনাষা কুলগমনাষা ॥ ২১ ॥

কুলকঃ ভাষা বভূব (কুলক ভাষা ছিলেন), 'কুলক' এই নাম—কুলগমনাৎ বা কুলগমনাৎ বা (কুলকেনে গমন হেতু অথবা লজ্জকুলক প্রতি গমন হেতু) ।

কুলক একজন ভাষার নাম ; কুল + 'গম্' ধাতু হইতে অথবা কুল + 'গম্' ধাতু হইতে এই নামের নিরূপণ প্রদর্শন করা হইতে পারে—কুলক কুলকেনে গমন করেন কুলপূর্ণ ভাষার পুত্ররূপে অথবা বিজয়ের উদ্দেশে ,^৪ অথবা, লজ্জকুলের বিজয়ে গমন বা অভিযান করেন বিজয়ের উদ্দেশে।^৫

কুলঃ কুলভ্যেঃ ॥ ২২ ॥

কুলঃ ('কুল' পদ) কুলভ্যেঃ ('কুল্' ধাতু হইতে নিম্নঃ) ।

প্রগমভ্যঃ 'কুল' এই মতস্য নামের নিরূপণ প্রদর্শন করিতেছেন 'কুল' পদ উৎসর্গক 'কুল্' ধাতু হইতে নিম্নঃ—কুল পদসমূহের এবং লালচোর অসামুদ্রিকের উদ্দেশে বা বিনাশ করেন।^৬

কুলমিত্যপান্ত ভবতি ॥ ২৩ ॥

'কুলম্' ইতি অপি ('কুল' এই পদতঃ) সন্ত ভবতি (এই 'কুল' ধাতু হইতে নিম্নঃ) ।

'কুল্' ধাতু হইতেই 'কুল' পদতঃ নিম্নঃ—কুলকঃ বা ভাষ্যমি উক্তন গাথন করে, অথবা উদ্দেশ্য হয়।^৭

কুলঃ কুলান্তেবিকুলিতঃ ভবতি ॥ ২৪ ॥

কুলঃ ('কুল' পদ) কুলান্তেঃ ('কুল্' ধাতু হইতে নিম্নঃ) , বিকুলিতঃ ভবতি (বিকুলিত অর্থাৎ বিকীর্ণ বা বহৎ হয়) ।

১। প্রবীণাসমভূ বো বর্জিতস্য অস্ত্র হ্রস্ব প্রবীণাসমভূ লম্বাৎ উদাহরণপরিমাণ উদাহার্য (অ. ভাঃ) ।

২। অস্ত্রবাহকরথযোগেনে প্রত্যোগ্যলিঙ্গাঃ (৬: ১)

৩। সম্প্রতি ইতি হি লজ্জকুল ভাষ্যমি সম্প্রতি ইতি বর্তমানকালবিষয়প্রত্যোগ্যঃ অসিদ্ধঃ (৬: ১)

৪। সতি কুলন সতি পুত্রংগন বোভা তে ১৭ বা (৬: ১)

৫। লজ্জকুলমি হি স বিজয়েন প্রতি বিজয়ন (৬: ১)

৬। লজ্জকুলো হিমসি বা লালচোরাসমভূমঃ বা (অ. ভাঃ)

৭। কুল কর্তৃ বা ভাষ্যমি বা , উত্পাদনমি উদ্দেশ্য বা (অ. ভাঃ)

দুইতী ব্যাখ্যাতঃ ৥ ২৫ ৥

দুইতী ব্যাখ্যাতঃ - দুইতী' লক্ষ্য অনবগত, চিত্ত, পূর্বকো ব্যাখ্যাত হইবে (নিব্ধ ১১ ত্রুটী) ।

জিবতিঃ স্রীতিকথ্য ৥ ২৬ ৥

জিবতিঃ ('জিব' হাত্ স্রীতিকথ্য (স্রীতাবক) ,

জিবতি ('জিব' অর্থাৎ 'জিব' হাত্ প্রথম পুরুষের একবচন) জিবতি হাত্ অর্থ অনবগত ,
অনবগত বলিয়াই লই করিয়া বলিয়া দিলেন—স্রীতিকথ্য (স্রীতাবক অর্থাৎ স্রীত কথ্য) ।

‘ভূমিং লক্ষ্যতা জিবতিঃ স্রীতিকথ্যঃ’ - ১৬৩ ৪১ ।

ইত্যপি নিগমে জিবতি ৥ ২৭ ৥

লক্ষ্যতাঃ (অনবগত) ভূমি' (ভূমিক) জিবতি (স্রীত করে), অপ্রতিঃ (অপ্রতি) স্রীত
(তালোকে) জিবতি (স্রীত করে) ইত্যপি ।

‘ভূমি' লক্ষ্যতা' - ইত্যপি ১৬৩ ৪১ মন্তব্য দ্বিতীয় ; অপ্রতি মন্তব্যই ব্যাখ্যা
পরে করা হইবে (নিব্ধ ১১৩ ত্রুটী) ।

৪ বাহিনী পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৥

১। অত্র কিল ব্যাখ্যাতঃ অনবগতঃ (১১ ৭১) । স্রীতিকথ্য' স্রীত অর্থ অনবগত অনাকীর্ষিত্যর্থ (ভূ) ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାସିଚେହନ

આમલ દ્રવિયદિકા મહાન્ ઋષિશ્રાવિદ્યા ન ॥ ૧ ॥

अमरः = अमरा (दादाके माद व. = दमाज जाके), यदान अवधि (देहाद अर्थ दय—
पकानि) वा (अमरा) अरु मित्रः , 'अमर' अमर अर्थ—अमरिहिरिमि ।)

'अथ' अत्र अभ्युपगच्छ । अथ - अत्र - एतत्प्रकारं यत् न विद्यमानं तस्यैव अर्थान् यच्छति ।
अथवा 'अथ' न कश्चिदर्थो भवेत् । अथ - अस्मिन् । अथ - अस्मिन् । (वार्ता) ।
'यि' वाक्ये चोक्तं निम्नम् ।

‘भक्तो ज्योतिरसि कुरुते निरुद्धो’ (७. ७. १०)

ବେଞ୍ଚାମି ନିଗଟୟା କବଚି ॥ ୧ ॥

मन्त्रिः प्रजापतिः अथवा एतादृशं च । अथवा : (यन्निदिष्टं नान्यथा, अथवा अतिरिक्त)
 मुक्तये । मन्त्राद्ये । गणपतये । विद्यावन्दने अथवा मन्त्राय सवित्राय वा । अथवा मन्त्राय । * [वेदः]
 [वेदः] वेदाभि ।

‘ସତ୍ୟେ ବଜ୍ରଃ ଟୀକୟଃ’ । ୫ ।

(唯 分 別 法 則)

কৌবল (অর্থাৎ অশ্রবণ) বস্ত্রী চন্দ্রবর্ধী উক্ত । অর্থাৎ (কুবের)—আমাদের ধার্মা অর্থাৎ (উত্তম) ।

‘কমিউন’ বলি বসবাস। কমিউন—কচা মনঃ (কক বা কুটির অর্থকণ)। সাধারণতঃ
অতিরিক্ত জমির উপর করিচাই প্রদ করা হয় অর্থাৎ জমাকে যে সকল জমির অধিকারী
কলিবা মণ্ডল করি চই, সেই সমস্ত জমিই যে অতিরিক্ত খাজনা দাওয়া নহে। ইচ্ছা
পক্ষে চিহ্ন অতিরিক্ত কোন জমিই নাই, যে কোন জমির জমি উপর করি চই
দায় উপরদাওয়া চিহ্ন চই সমস্ত জমিরই অধিকারী চই, ইচ্ছা মণ্ডলই কমিউন
অর্থাৎ অতিরিক্ত মণ্ডল, অতিরিক্ত চই চিহ্নিত সকল জমিরই অধিকার।

১. 'সি' বা 'তে' (সি-বা-তে) বহুবচন : অতঃপিতঃ সন অমরঃ । 'কঃ' বা 'খঃ' । 'গা' বা 'ঘা' । 'জি' বা 'ঝি' ।
 প্রত্যয়সংসর্গিক ; 'সি' বা 'তে' সংসর্গিক ।

২। অতীত পরীক্ষণ (ক: খ:) , অতীত প্রত্যক্ষণ (গ:)।

● ১ বিজ্ঞানশাস্ত্র (৩) আন্তর্জাতিক পরীক্ষার্থ (৫. ৮. ১) :

• : ସାବିତ୍ରୀବର୍ମାଙ୍କ ନାଟ୍ୟକାରୀତ୍ବ କଳା ସମୀକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା (୨) , ଆଦିକ-
କୃତ୍ୟାବଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ତୁତେ ବଜ୍ରାଳା ମୟଃ ୧୨ ।

ଅର୍ଥେ—ସ୍ତୁତେ , ବଜ୍ରୀ (ବଜ୍ରବାଦୀ) , ବଜ୍ରମୟଃ—ବଜ୍ରା ମୟ.

ଅନର୍ଥରାତିମନଶ୍ଚୈଳନାନମଶ୍ଚୈଳନଃ ନାମକରାଦିମନ ମିଶୟନ୍ ॥ ୧ ॥

ଅନର୍ଥରାତିୟ—ଅନର୍ଥୋଳନାନନ୍ ଅନର୍ଥୋଳ ଅର୍ଥାତ୍ ନାମକରାଦିମନ ବା ମିଶୟନ୍ ନାମେତ
ସାହାର ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାମକରାଦିମନ (ଉତ୍କୃଷ୍ଟ) , ଅନର୍ଥୋଳ ନାମକରାଦିମନ ('ଅନର୍ଥୋଳ' ନାମକରାଦିମନ)
ଅନର୍ଥୋଳ—ଅନର୍ଥୋଳ ('କୋଟିକୃଷ୍ଣ, ଅଥବା ଚୈତନ୍ୟାଦିମନ) ବିଷୟମ୍ । ଦେବଦାୟକ ଅଥବା ଅନର୍ଥକର

'ଅନର୍ଥରାତି' ନାମ ଅନର୍ଥକର । ଚୈତନ୍ୟ ଅର୍ଥ ଅନର୍ଥୋଳନାନ (ଅନର୍ଥୋଳ ନାନ ବା ନାମ
ସାହାର) , 'ଅନର୍ଥ' ନାମ ଅନର୍ଥୋଳନାନ ଏବଂ ଅନର୍ଥୋଳ—ଅନର୍ଥୋଳନାନ , ଚୈତନ୍ୟ—ନାନ 'ଅନର୍ଥ' ନାମକରାଦିମନ
ଅର୍ଥ କୋଟି, ଅଥବା—ଚୈତନ୍ୟ, ଚୈତନ୍ୟ କୋଟିମାନ ହାତ୍ ବିଷୟ (ଦେବଦାୟକ)
ଏବଂ ସାହାର ଚୈତନ୍ୟାଦିମନ ହାତ୍ ବିଷୟ (ଅନର୍ଥୋଳନାନ ଅଥବା ଅନର୍ଥକର) । ଦେବଦାୟକ
'ଅନର୍ଥକର' ନାମକ 'ଅନର୍ଥକର' ଏବଂ ଅନର୍ଥକର ହାତ୍ ବିଷୟ—ହାତ୍ ଅନର୍ଥକର ବା ନାମକରାଦିମନ, ଅନର୍ଥକର
ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷୟ (ଦେବଦାୟକ ବା ନାମକରାଦିମନ) , ଅଥବା ଅନର୍ଥକର ଅର୍ଥାତ୍ ନାମକରାଦିମନ
ଅନର୍ଥକର ହାତ୍ ବିଷୟ (ଦେବଦାୟକ ବା ନାମକରାଦିମନ) । ନାମକରାଦିମନ ଅନର୍ଥକର—ନାମକରାଦିମନ ବା ନାମକରାଦିମନ
ନାମକରାଦିମନ ।

ଅନର୍ଥରାତିଃ ବଜ୍ରମାମୁକ୍ରାନ୍ତିଃ ॥ ୧୨ ॥

ଚୈତାପି ନିଗମୋ କରତି ॥ ୧୩ ॥

ଅନର୍ଥରାତିଃ (ଅନର୍ଥକର) ବଜ୍ରମାମୁକ୍ରାନ୍ତିଃ (ବଜ୍ରମାମୁକ୍ରାନ୍ତି) ଉପକ୍ରାନ୍ତି (ଉପକ୍ରାନ୍ତି)
ଚୈତାପି ।

ଅନର୍ଥଃ ଅନର୍ଥୋଳନାନମ୍ ॥ ୧୪ ॥

ଅନର୍ଥ—ଅନର୍ଥକର । ଅନର୍ଥକର ଅନର୍ଥକର (ଅନର୍ଥକର)

'ଅନର୍ଥ' ('ଅନର୍ଥକର' ନାମକରାଦିମନ) ନାମ ଅନର୍ଥକର ଚୈତନ୍ୟ ଅର୍ଥ ଅନର୍ଥକର
ଅନର୍ଥକର ଅର୍ଥାତ୍ ଅନର୍ଥକର ବା ଅନର୍ଥକର ଅର୍ଥ—ଅନର୍ଥକର, ଅନର୍ଥକର 'ଅ' ହାତ୍
ଚୈତନ୍ୟ 'ଅନର୍ଥ' ନାମ ନିଗମ, ଏବଂ ନାମକରାଦିମନ—ଅନର୍ଥକର ।

୧. ଅନର୍ଥକରାନନ୍ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାମକରାଦିମନ (ଅ. ୧୩) ।

୨. ଅନର୍ଥକରାନନ୍ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାମକରାଦିମନ (ଅ. ୧୩) ।

୩. ଅନର୍ଥକର କୋଟିକୃଷ୍ଣାଦିମନ, ଅନର୍ଥକର ଦେବଦାୟକାଦିମନ, ଚୈତନ୍ୟ ବିଷୟାଦିମନ କାହିଁକି ବିଷୟାଦିମନ
(ଅ. ୧୩) ।

୪. ଅନର୍ଥକର ନାମକରାଦିମନ (ଅ. ୧୩)

‘ଅନର୍ଥମଃ କୃତଃ* ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ ବୃହସ୍ପତିଃ* ବର୍ଜୟା ନବ୍ୟାମୈର୍ଜଃ’ । ୮ ॥

(୩ ୧୧୭.୧୧)

ଅନର୍ଥମଃ—ଆତ୍ମ ଅନର୍ଥକ୍ରିୟା ବା ହିତହୀନ । ବୃହତଃ (ବୃହତ୍ପିତୃତୀ) ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ (ସମ୍ପ୍ରତିହର)
ନବ୍ୟା—କୃତିତୋଷା ବୃହସ୍ପତିଃ (ବୃହସ୍ପତିବିଦ୍ୟା) ଅର୍ଥକଃ (ଅର୍ଜୁନମାଧବ ଅମୋଗ ସାତ) ବର୍ଜୟା
ବର୍ଜୟ—ବର୍ଜିତ କର ।

‘ଅନର୍ଥମ’ ଏବଂକ ନିଗମ ଶ୍ରୋତାମିତ ହେବ ।

ଅନର୍ଥମସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷମହାନ୍ତ୍ରିନ ବୃହତଃ* ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ* ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ
ଯୋନନଃସମିତି ବା ॥ ୯ ॥

ଅନର୍ଥମସ୍ୟ—ଅପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷମ୍ ଅନ୍ତର୍ହିନ (ଅନ୍ତର୍ ଅନର୍ଥକ୍ରିୟା ବା ହିତହୀନ ବା ସାମୀନ) ।
ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ—ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ—ଯୋନନଃସମିତିଃ । ‘ସମ୍ପ୍ର’ ଏବଂ ‘ସମ୍ପ୍ର’ ଲେଖକ ଅର୍ଥ ଯୋନନ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀତିକର
ବା ଚର୍ଚ୍ଚକ (ଯୋନନାର୍ଥକ ‘ସମ୍ପ୍ର’ ହେତୁ ‘ସମ୍ପ୍ର’ ଏବଂ ‘ସମ୍ପ୍ର’ ଲେଖକ) , ‘ସମ୍ପ୍ର’ ଲେଖକ ଅର୍ଥ
ସାମୀନ (ନିଷ ୧୧୧) ଅର୍ଥାତ୍ କୃତିତୋଷା , ସମ୍ପ୍ରତିହରଃ—ସମ୍ପ୍ର (ସମ୍ପ୍ର ବା ସମ୍ପ୍ର) ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀତିକର
ବା ଚର୍ଚ୍ଚକ ଲେଖକ ଅର୍ଥାତ୍ କୃତିତୋଷା, ଯିମି କୃତି ଶ୍ରୀତିକର, ଯିମି କୃତିକର, କୃତି ଶ୍ରୀତିକର
ହେବ କରାବ । ଅନର୍ଥମସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷମହାନ୍ତ୍ରିନ—ଏହି କୃତି ବା କୃତିକର ‘ଅନର୍ଥମସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷମହାନ୍ତ୍ରିନ’ ଏହି କୃତି
କୃତିକର ହେବ, ଏହି କୃତି ଶ୍ରୀତିକର, ବ୍ୟବସାୟୀ କୃତିକର—ଅନର୍ଥମସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷମହାନ୍ତ୍ରିନ କୃତିକର,
ଅନର୍ଥମସ୍ୟ କୃତିକର ।

ବୃହସ୍ପତିଃ* ବର୍ଜୟା ନବ୍ୟାମୈର୍ଜଃ* ଶ୍ରେୟଃ ॥ ୧୦ ॥

ବର୍ଜୟା—ବର୍ଜୟ, ଅର୍ଥକଃ—ଅର୍ଜୁନମାଧବ ଶ୍ରେୟଃ (ଅର୍ଜୁନମାଧବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଜୁନମାଧବ ଶ୍ରେୟ ବା
କୃତିକରମହାନ୍ତ୍ରିନ ବାତ୍ ; ଅର୍ଜୁନମାଧବ—ଅର୍ଜୁନମାଧବ—କରଣ ଅର୍ଥକ, ନାମ ୩୩୧୧୬ ଶ୍ରେୟ) ।
‘ଅର୍ଜୁ’ ଲେଖକ ବର୍ଜୟା (ନିଷ ୧୧୧) ।

ଅସାମି ମାମି ପ୍ରତିବିକ୍ରମ ମାମି ହତେ ॥ ୧୧ ॥

‘ଅସାମି’ ଲେଖକ ଅନର୍ଥକ୍ରିୟା । ହତେ ଅର୍ଥ ମାମିପ୍ରତିବିକ୍ରମ ଅର୍ଥାତ୍ ମାମିବିକ୍ରମୀତ୍ ; ସମାପାର୍ଥକ
‘ମୋ’ ହାତୁ ହେତୁ ‘ମାମି’ ଲେଖକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ; ମାମି—ମାମି, କାହାରି ଅସାମି—ଅସାମି ବା
ଅସାମିକରଣ—କାହାରି ପ୍ରତିବିକ୍ରମୀତ୍ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନର୍ଥକ୍ରିୟା ।

୧ । ବର୍ଜୟା ବା ବର୍ଜୟା ବା ବର୍ଜୟା (୧) ।

୨ । ଅସାମି ଅସାମିକରଣ ଅନର୍ଥକ୍ରିୟା (୧) ।

‘অসামোহোজো বিতৃণা শুদানবঃ’ ৩ ১২ ৮ (৩ ১০৯১)-

শুদানবঃ (হে কলপিওক হানসম্পন্ন মকংগে) অসামি (অপবিসম্পন্ন অর্থাৎ অনশ)
 গজঃ (পাত্তৌরিক বগ) বিতৃণা (বিতৃণ—সোমবা ধারণ কর) , *

‘অসামি’ শব্দের নিম্ন প্রকাশিত হইল ।

অশ্রুসমাপ্ত* বগঃ বিতৃণ কল্যাণমানাঃ ॥ ১৩ ॥

অসামি—অশ্রুসমাপ্ত (অপবিসম্পন্ন অর্থাৎ অনশ) ; গজ বগম (‘গজঃ’ শব্দ
 বগবাচী—নিম্ন ২১২) , বিতৃণা—বিতৃণ (ধারণ কর—সোমের মধ্যমপুত্রের গজবগের লব) ,
 শুদানবঃ—কল্যাণমানাঃ (কল্যাণের দানী বীর্যবের , মকংগের দানী বাত্বের লবকে মকল
 অমক) ।

॥ অসোমিংগে পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

৩ বিতৃণ ধারণ (কর) , বৃহৎ ধারণ (পূঃ বাঃ) ।

২। কোব কোব পুত্রকে ‘বিতৃণ’ পাঠে পরিবর্তিত হইল ; বুলের ‘বিতৃণা’ শব্দের বাবা ‘বিতৃণ’ (সোমের
 মধ্যমপুত্র মতবচন) শব্দের বাবা কবিবাহ কোব হেতু কাই , অসামি একা দুর্গাচাখা উভয়েই ‘বিতৃণ’ পাঠেই
 গ্রহণ করিয়াছেন ।

ଉତ୍କଳିକାଙ୍କ ଆନ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ

ଆମ ଦ୍ଵାରା ମୋଟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କର ବିବରଣୀ :-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

(५७१५३०)

[illegible]

‘ମୂଳମନ୍ତ୍ର’ ନାମ (‘ଶାବର’ ଶାସ୍ତ୍ରର ୨ ଠିକା ବିବୃତିର ଏକମତେ) ଅନୁସାରେ, ତିନୋଟି ଅର୍ଥ
 ମାଳିନେମ (ଆବନ, ଆବନ, ପୁରାଣ ବା ମହାବିଜୟ) — ମୂଳ, ଏକ ମାଳିନିକ ‘ମୂଳ’ ଶାବୁ
 ହୋଇଥିବାର ।

[illegible]

શ્રી હરુક જી. રસામણ શાસ્ત્રીને મળી ગયા ૨૨ મિત્રી ગોડા. સુડા.

पुनरिदमिदं युगं न भवत्येव हृदयम्, क ईदृशान्न न वाचिष्यत इति । २०

[illegible]

2. सामान्य काहरणन अर्थात् नमूना प्रयोग (क)

५) श्री अष्टावक्रसंहिता (४ : १)

ক : “যদি লুপ্তাভিহত্যে জাতকল্লানিহত্যাদিযোগ্যত্বেনোৎপন্নত্বাণাম্। অ ত্রৈবদেহো’বহত’ সোমঃ। অ’ব’ম’সু’ক’ক’।
 উ’তো’প’স’প’ম’ব’ব’। বা চ’ক’ব’। অ’ব’ম’স’। ১ :”

পঞ্চবিংশ পৰিচ্ছেদ

‘ন পৃথগ্গো মনামহে নাবাগ্গো ন জলহঃ ॥ ১ ॥

(৯৮১১১১)

পাণাসঃ (আমরা পানী) ন মনামহে । ইহা মনে করি না ।, ন আব্গাসঃ (আমরা নিদ্রন নহি), ন জলহঃ (আমরা জলনহীন বা নিব্রহিত নহি) ।

‘জলহঃ’ পদ (‘জলহ’ পদেও প্রথমার বচন) অনর্থক । ‘জলহ’ পদ ‘জলহ’ পদ পূৰ্বক তা’ দ্বারা ইহা নিষ্পন্ন, ইহাও অব—জলনশূন্য অর্থাৎ নিব্রহি বা নিব্রহিত ।’

ন পানি মনামহে নাধন ন জলনৈব হীনাঃ,

অন্তঃস্বাস্ত্র ত্র্যম্ভ্যামধ্যমঃ তপো দানকশ্যেভ্যামিহোচ্যে ॥ ২ ॥

ন পানাসঃ মনামহে—ন পানাসঃ মনামহে । আমরা হে পানী ইহা মনে করি না ।, অত্রি অত্ৰি ত্র্যম্ভ্যাম্ অত্ৰি ন তপঃ দানকশ্যে ইতি কশিঃ অহোচ্যে (আমাদেও মধ্যে ত্র্যম্ভ্যাম্, বেদাধ্বন, তপস্বী এবং দানকশ্য অর্থে—কশি ইহা বলিতেছেন), ত্র্যম্ভ্যামিহে নিষ্পাপেষু লক্ষণ ।’ ত্র্যম্ভ্যামিহে থাকিলেও সাহায্য ধন নাহি তিনিই পানী, কাশ্য, তাঁহাও নিত্যনৈমিত্তিক কথ্য লোপ পাত—ইদৃশ আশঙ্কায় উক্তরে বলিতেছেন ‘বহঃ ন আব্গাসঃ’ (আমরা অগ্নি বা ধনহীন নহি),* ধন থাকিলেও অনাহিতাশি সাহায্য তাঁহাওই পানী—ইদৃশ আশঙ্কায় উক্ত,ও বলিতেছেন ‘বহঃ ন জলহঃ’ (আমরা জলনহীন বা নিব্রহি নহি) ।*

॥ পঞ্চবিংশ পৰিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। বহনঃ অগ্ন্যভিতি কৃষ্ণকায়ঃ অগ্নেবাপ্রিবা হীন ইত্যর্থঃ (বে ৫৭) ।

২। অগ্ন্যভ্যস্ত্র অগ্ন্যপরে তেষু ত্র্যম্ভ্যাম্ (হু) ।

৩। পূৰ্ব্বোক্তকথন নিব্রহিতাকথনোপাখ্য পানাসঃ । ক খাঃ) ।

৪। বনমহেশ্বরি স্ততি অনাহিতাশিহাৎ অগ্ন্যনৈব ধন পাপবদ্যু (হু) ।

অকৃত্ৰিম্য পরিভাষ্য

বকুরো ভাবকো ভবত্বরা ভাসমানো ভবতীতি বা ॥ ১ ॥

‘বকুর’=ভাবক (প্রকাশকারক অথবা প্রত্যক্ষসম্পাদক) অর্থঃ,—ভবত্বকো ভৌতিকজনক, ভাসমানঃ প্রকৃতি (জাহান চৈবঃ সময় কাঃ) উচি বা (উচাই বা ‘বকুর’ শব্দের ব্যুৎপত্তি)।

‘বকুর’ শব্দ অমরগত, উচাই অর্থ জ্যোতি বা জল, ‘ভাবক’ শব্দ অর্থঃ ‘ভবত্বক’ শব্দটো ‘বকুর’ শব্দের পথিলত হইয়াছে—১) জ্যোতি ভাবক বা প্রকাশকারক (সময়ঃ প্রকাশ করে জগৎ ভাবক বা প্রত্যক্ষসম্পাদক জল প্রাণিয়াদেরই জীবন, তেজ প্রদান করে), ২) জ্যোতি ন জল উচাইই কৃত্রমে ভবত্বক, (৩) অপর, ‘ভাবকু নন’ (ভাবঃ + পদ্যঃ ক ‘কু’ দ্বাতৃ সিম্পর হরণ, একটি বকুর আকারে পথিলত উচাইতে—জ্যোতি ন জল উচাইই কৃত্র বা বাসিত ও ভাসমান হইয়া অর্থাৎ উচ্ছন্নতপে।

‘যনং বুদ্ধেশ্বিনা বপশ্চৈনং কৃত্বা মনুষ্যম্ সত্য।

অভিধৃত্যং বকুরোঃ। মনশ্চৈবাকৃত্যোক্তিস্তচ্চ কপুণ্যগীয়া’ ॥ ২ ॥

(ক ১১১৭২১)

অশ্বিনা (৫৫ অশ্বিনঃ) বুদ্ধেন (সাক্ষ্যের দ্বারা) যনং বপশ্য (ববং বপশ্যো উব—যেন যব বপন করিয়া) মনুষ্যম্ (মানুষকে) ইবং (অর্থাৎ) কৃত্বা (কৃত্বকো—প্রদান করিয়া) সত্যো (বলীয়ে জোয়া)। বকুরোঃ (জ্যোতিঃসমূহ এবং জলবানির দ্বারা) কৃত্বা (কৃত্তিককণী দ্বারা)। অজি + যমতা (অজিবমত্বো—‘যনাম’ করিয়া)। অশ্বিনে (অশ্বিনঃ অর্থাৎ অজিবের নিমিত্ত) উক জ্যোতিঃ (বিশীর্ণ চক্) চক্ৰম্ (কবিত্বাভিলে)।

বুদ্ধেন যবং বপশ্যো—অশ্বিনঃ যেন সাক্ষ্যের দ্বারা যব বপন করেন অর্থাৎ খর্ব্ব উচিতে কৃষ্টি প্রদান করিয়া যান্ত্রিক কৃষিকার্য্যে প্রবর্তিত করেন। যিবং যব বুদ্ধেন কপযঃ—(ক ১২২৬ উচিয়া)। কৃত্বকো—প্রদান করিয়া (কায়ান কৃত্তে বিশ্রবতালস্বীম—উত্তরচরিত, ৫৭ অর্থ উচিয়া)। অশ্বিনাঃ উক জ্যোতিঃচক্ৰম্—কৃত্তিক পিতার অভিল্যাপ অক হইয়াছিলেন, অশ্বিনঃ উচাকে কৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন করেন (ক ১১২৭১৬), ‘অশ্বিঃ কৃত্তিকেষ

১। সত্যম্ সত্যতঃ উচৈব, ‘সত্যো’ আশ্বিনীদ্বয়দ্বারাও বিশেষতপে যবদ্বারা কৃত্তিক হইয়াছে। সত্যো—পাক্ষীশূন্যকপুণ্যগীয়াঃ) এবং কবিত্বকৃত্তিকেন জ্যোতিঃশূন্যকপুণ্যগীয়াঃ) অশ্বিনো যৈ যোনাং কবিত্বো ইতি সত্যে (সত্য)।

২। কাস্মিরিয়ারহোফালা চুক্তিকম্ (৫)

৩। যবশ্যো বিনানবজ্জ (৫) অগ্রম সত্যতঃ উচৈব

নিমিত্ত ভোমরা বিকীর্ণ চক্ষু করিয়াছিলে অর্থাৎ অন্ধ ভগ্নাশকে ভোমর যিশূন দৃষ্টিশক্তি প্রদান করিয়াছিলে—ইহাট দূর্গাচরণের বাখ্যা ১১। অন্ধকারের বাখ্যা অন্ধ প্রকারের। ভোমর মতে আখ্যায়—আখ্যাননাথ্যে (আখ্যাননগণের নিমিত্ত অর্থাৎ সাধুদিগের প্রতি অত্যাশ্রয়প্রকাশার্থ), উক্ত জ্যোতিঃ (যৌ প্রত্যাহরণ বিকীর্ণ তেজ) চক্ষুঃ (প্রকট করিয়াছিলে) (নবম সপ্তর্থে ভট্টব্য) ১২।

যবমিব যুকেগামিনো নিবপন্তৌ । ৩ ॥

যবম্ যুকেগামিনা বপন্তা—যবম্ ইব যুকেণ অগ্নিনো নিবপন্তৌ (৫৫ অগ্নিনো—
বে অগ্নিষত, ভোমরা যেন লবলের দ্বারা যব বপন করিয়া)—অগ্নিষত সাক্ষ্যসম্বন্ধে
যব-বপনের কঠা নতুন, ভোমরা বুটী প্রদান করিলে কৃষকগণ যব-বপন কায়ে প্রবর্তিত
যব বুটী যব বপনের কার্যকৃত্ত, বুটী প্রদান করেন অগ্নিষত—কায়েট অগ্নিষতই যেন
যব বপনের কঠা।

যুকে। লাকলঃ স্তবতি বিকটনাৎ । ৪ ॥

যুকে। লাকলঃ স্তবতি ('যুক' পদের অর্থ লাকল) বিকটনাৎ (বিশেষরূপে কঠিন
করে বলিয়া)।

'যুক' পদের অর্থ লাকল—'বি'+কর্টনাক 'কট' ধাতু হইতে নিল্লভ, লাকল ভূমি
এবং ভূমিস্থিত তপ-তপাদি কর্তন করে (ভূমি-ভূমিব্যাপ্তৈব ইতি কাশ্যকোমুখম) ১।

লাকলঃ লাকলৈর্লাকুলংবা । ৫ ॥

লাকলঃ লাকলৈঃ ('লাকুল' পদ 'লাক' ধাতু হইতে নিল্লভ, বা (অথবা) লাকুলং
(লাকল লাকুলং বা পুঙ্খবিশিষ্ট হব)।

পত্রাথ ক 'লাক' ধাতু হইতে 'লাকল' পদের নিল্লভি (উ ১০৮)—লাকল ভূমি তেজ
করিয়া চলিতে থাকে, অথবা, লাকল—লাক লং (লাকল বা পুঙ্খবিশিষ্ট—লাকলং
যেন লাকলেরই লাকল বা পুঙ্খ)।

লাকুলঃ লাকলৈর্লাকুলংবা । ৬ ॥

লাকুলঃ ('লাকুল' পদ) লাকলৈঃ লাকলৈঃ লাকলৈঃ বা ('লাক' ধাতু হইতে, অথবা
'লাক' ধাতু হইতে, অথবা 'লাক' ধাতু হইতে নিল্লভ)।

১। কিক পুরাণের উক্ত জ্যোতিষকর্তৃক বিকীর্ণবিকলা চক্ষুচক্ষু, আখ্যায় উদয়পুত্রের কল্যাণ
ন দি যুগভোমরীকৃৎ ১০ প্রকায় ৭-৮ উক্ত জ্যোতিষক।

২। আখ্যায় নামে কল্যাণ ১১। সাধুসংস্কৃতপ্রকারীকরণ: উক্ত বিকীর্ণবিকলো: জ্যোতিষক: প্রত্যাহরণ-
চক্ষু: কৃত্তবকৌ পুমান।

৩। অন্ধকারিকৃত্ত।

‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକ ପ୍ରାୟେ ‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାୟେ ‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକ
(୧) ଲେଖକ ‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ
(୨) ଲେଖକ ‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ
ଗତିବିଧି, (୩) ଲେଖକ ଲେଖକ ‘ଜାହାଜ’ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ
ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ

अथः कुक्ष्ये मनुष्याय नमः यः बलिष्ठः हृद्यो मनुष्यः ॥ ५ ॥

ଶୈବ୍ୟ—ଅରସ୍ବ : ଡ଼ଗ୍ବ — ଡ଼ଗ୍ବ ଶ୍ରୀ, ଡ଼ଗ୍ବବାଦ—ଅଡ଼ଗ୍ବବାଦ । ଡ଼ଗ୍ବଶ୍ରୀ—ସର୍ବଶ୍ରୀଯୋ । ସର୍ବଶ୍ରୀର ଅର୍ଥାତ୍
 ସର୍ବୋତ୍ତରାକୃତି । ଅଡ଼ିକବ୍ରାତ୍ ବସାନ୍ତ—ମହାନ ଅଡ଼ିକ—ସନ୍ତୋ । ଡ଼ିକକଥଣୀ ମହାତେ ନିତାହତ ସା
 ବିନଶେ କରିଥା ।

ସକ୍ରମେଣ କୋଞ୍ଚିକା ବୋମକେନ ସଂ ୫୮ ॥

বকুলেশ—জ্যোতিষ্য বা উ. ৬২ ৫ জ্যোতিষ (বা) জলেশ বাক্য—বা শব্দ চাণে । ১০

ଅନ୍ଧିକର ଯଥାସ୍ଥାନିକେଷତାକ୍ରେ ଇମବସିତ କବିତା ଏବଂ ପ୍ରାସ୍ଥାନିକେଷତାକ୍ରେ ଗୋପିତା ଯା
ତାମ ଶ୍ରୀମାନ କବିତା ମତ୍ତବିମାନ କବିତା . ତାହାହୁଁ ପ୍ରାସ୍ଥାନିକେଷତାକ୍ରେ କବିତା

सामा श्रेष्ठभुजः १२०

अथः—केवदपुः (केवदपु अथः पुमान्) ।

যে 'আখ্যা' নাম আছে : এককর বলিতেছেন—আখা—উৎপন্ন, কৈবর্তপুত্র
 আখা—কজাখ, দুর্গাচাখ্যের উচ্চারণ। উইবা এই—কারণে কজাখ পুত্রাণিবির পুত্র
 বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন (১,১০-১১)। কলহামী বলেন 'অখি'—অর্থ অর্থ কৈবর্ত
 (নিবৃ ৫৭ উইবা), অখিও অপভ্রংশ আখা—এই-ভাবেই আখা—কৈবর্তপুত্র।

ବେକନାଟାଃ ଅଳ୍ପ କ୍ରମାମିନୋ ଓବ ଯୁ ବିଦ୍ଧିଗୁଣକାରିଣେ ବା ବିଦ୍ଧିଗୁଣାୟିନୋ ବା

विष्णुः कायस्य हेति वा ॥ १० ॥

ଦେବନାଟୀ: ଏହି ଦୁର୍ଲଭତ୍ବ: ଉପସ୍ଥିତି ('ଦେବନାଟୀ' ଲେଖକ ଏହି ଦୁର୍ଲଭତ୍ବ:ର ଅର୍ଥାତ୍ ଉପସ୍ଥିତି) ।

३. कथं हि तत्र पुराणीयं वागववाक्यं केनैव हि । अतः ॥

५३ अथवा ६४। अथवा ७५ ।

४ लघुद्वयः शीतकाम् (च' आदि) ।

১। বঙ্গদেশে অসমদণ্ডের জোড়াসিঁদাফরান চ ঙ্গ : একদিন বা নকল হার্পে স্বপ্নবৃত্তি জোড়াসিঁদা ফোকেস ৯
(অঃ বাঃ) ।

६। मन्वाज्जिनेन आत्तकसंभवेन नु जातेन। क्वाचित्ता नत्तमदुत्तुत्ति अत्तु। क्वचित्ता नत्तमदुत्तुत्ति अत्तु। (६)

६. अतिरिक्तकीचदरफनामअदरु ठावठ हेमाम्मिदरुमुमु उरु

[কুমৌরিনঃ] (কুমৌরজীবীগণ) দ্বিগুণকারিণঃ যঃ দ্বিগুণমাদিহা বা দ্বিগুণং কাম্যভ্যে উক্তি বা (যৌহ অর্থের দ্বিগুণকারী, অথবা—অধর্মের দ্বিগুণ সম্পত্তি যা কলে অর্থপ্রদোষকারী, অথবা—দ্বিগুণকাম্যনাসম্পন্ন) ।

‘বেকনাট’ শব্দ অনবদ্যতঃ । ইহার অর্থ—কুমৌরজীবী, কুমৌরজীবীগণ গ্রন্থে-আসলে প্রযুক্ত অর্থ দ্বিগুণ করিয়া দেয় দ্বিগুণকারী । প্রাচীন কালের দ্বিগুণ সম্পত্তি দেখিয়া ধার দেয় অর্থাৎ অধর্ম ঘটটা ধার চাতিহাড়ে, তদ্বিগুণ সম্পত্তি থাকিলেই তাহাকে ওড়টা ধার দেয়, । দ্বিগুণকারী—দ্বিগুণে দাতা, অথবা সকাধাই ইচ্ছা করে প্রযুক্ত অর্থের দ্বিগুণ হউক (দ্বিগুণকারী) । উদ্রমণ বে পরিমাণ অর্থ ধার দেয়, গ্রন্থে-আসলে অধর্মের নিকট চক্রেতে তাহার দ্বিগুণের অধিক পাঠেতে পাঠে না—ইটাই কাম্যভ্যে অধুনাসম । ‘বেকনাট’ শব্দের যাকচায়া প্রদত্ত বৃৎপতি একা কাম্যভ্যে অধুনাসম পরম্পর সংগির কি-না তাহা বিবেচ্য । ‘বেকনাট’ শব্দ থাক + ‘নট্’ বাতু হইতে নিস্কৃত—বেকনাট (কুমৌরজীবী) যোক (বি + এক) নিয়া অর্থাৎ এক কি করিবে ওই হইবে তাহা নিয়া এটন বা মুত্তা করে ।

‘ইহুয়া বিখান্ বেকনাটো অকদূপ উত্ত ক্রমা পদী’ রসি । ১১ ॥

(কাম্যভ্যঃ)

[১১] । যঃ ইহুয়া : ইহুয়া বিখান্ (সমস্ত) অকদূপঃ (যাত্রা এই জগ্রেই যাত্রাভ্রষ্টা, বেকনাটান (কুমৌরজীবীগণকে উত্ত (এবং) ক্রমা পদীন (কাম্যভ্যঃ বসিকসিগকে) অস্তি [ভবতি] । অস্তিত্ব করেন অর্থাৎ বিনষ্ট করেন) ।

টাক্সা যঃ সকান্ বেকনাটান অকদূপঃ সূবাদূপো বা ইমাক্তহানি পাক্তি ন পরাগীতি বা, অস্তিত্বভবতি কাম্যভ্যঃ পদী-স্ত বসিকঃ ॥ ১২ ॥

বিখান্ = সকান্, অকদূপঃ = সূবাদূপঃ । ইহুয়াভ্যঃ—এই জগ্রেই যাত্রা সূবাদূপনকারী, পরলোকে নহে, কারণ, পালকাদ্যের কাল পরতরে কুমৌরজীবীগণ ক্রিমি অথবা কৃকাদি স্থাবরভণেই জগৎগ্রহণ করিবে ।, বা অথবা, ‘অকদূপঃ’ শব্দের অর্থ)—যে ইমানি অহানি পাক্তি ন পরাগি (যাচায়া নাস্তিকতাপ্রযুক্ত বিষয়ভোগে মত্ত থাকিহা যাত্রা ইহলোকের বিনষ্টলিকেই দেখে, পরলোকের বিনষ্টলি বেছে না অর্থাৎ আপাতরম্য ইহলোকের বিষয় ভোগেই মত্ত থাকে—পরলোকে বে উদ্ধৃতিঃ কল ভোগ করিতে চাইবে, তাহা বিবেচনা

অভিধেয়ান শব্দভেদ

ঐ বাগো অভিধেয়ানামিত্ত ১মঃ ১ বা ইত্যাদি ।

ককরু হবনশ্চকরঃ ১ ১ ।

(অ ৮৮৭৭৫)

আদিভূত ১মঃ । অভিধেয়ান—এই অভিধেয়ান— ইত্যাদি পুরা , জননের পূর্বে অর্থাৎ আমরা চন্দ্র চইবার পক্ষে) কীবাং নঃ অভিধেয়ান । কীবাং নঃ অভিধেয়ান—আমরা কীবিতে থাকিতে থাকিতে আমাদের অভিধেয়ানে থাকিবে চকর হবনশ্চকরঃ (যে আত্মজ্ঞান প্রবণকারী আদিভূতগণ) । ককরু হব (কোমরা কোমরা কীবাং) ?

‘অভিধেয়ান’ পর ‘অনবগত’ । অভি + ‘বাব্’ হাতু হইতে নিস্পন্ন , ইহার অর্থ—অভিধেয়ান (অভিধেয়ানে দায়িত্ব চকর বা আশ্রয় চকর)

চাবণো নোভিধেয়ানামিত্ত ১ঃ পুরা হবনশ্চকরঃ ককরু হবনশ্চকরঃ ইতি ১ ২ ॥

কীবাং নঃ অভিধেয়ান—কীবাং নঃ অভিধেয়ান । আমাদের কীবিতে থাকিবার আমাদের অভিধেয়ানে দায়িত্ব চকর , ইত্যাদি পুরা—পুরা চন্দ্র (জননের পূর্বে) , ককরু হব—ককরু হব (কোমরা কীবাং) হবনশ্চকরঃ—হবনশ্চকরঃ (যে আত্মজ্ঞানপ্রবণকারীগণ—হবন—হবন—আত্মজ্ঞান) ।

মহন্তানাম্ ক লমাপজানামেতদসং বেনয়ন্তে ৩

জ্ঞানম্ আপজানাম্ (জ্ঞানবৎ) মহন্তানাম্ (মহন্তানিগত) এতৎ আগম্ (এটি বেনয়ন্তন) , [ইতি] বেনয়ন্তে (আত্মজ্ঞান ইহা বলেন) ।

আত্মজ্ঞান বলেন—জ্ঞানবৎ মহন্ত জ্ঞানবৎ চইব আত্মজ্ঞানের উক্তকণ জ্ঞান ক প্রকাশিত ; তাহাচারি এই মহন্ত করি । বেনয়ন্তে—কথ্যন্তি—আত্মজ্ঞানকে চূড়ান্ত ‘বিদ্য’ শব্দে পদ ।

মহন্তা মনো উদকে তলন্তে মাত্তন্তেচকোচ্চা সক্ষণায়তি বা ৪ ৪ ॥

মহন্তাঃ (মহন্তগণ) মনো উদকে (মনুকে অর্থাৎ উদকে) তলন্তে (বিচরণ করে) , মাত্তোচ্চা সক্ষণায় (পরস্পর পরস্পরকে সক্ষণ করিতে) মাত্তোচ্চা (ছুটে চক) ইতি বা । ইহাই বা ‘মহন্ত’ শব্দের ব্যুৎপত্তি) ।

প্রথমতঃ 'মৎস্ত' শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন 'মৎ' শব্দের অর্থ ভল (মিথ ১১২)। মৎ + সমার্থক 'তল' বাত্ব হইতে 'মৎস্ত' শব্দের নিম্পত্তি—মৎস্ত ভলে গমনাগমন করে বা বিচরণ করে। অথবা, ইকার্থক 'মৎ' বাত্ব এবং উপসর্গক 'তল্' বা 'তল' বাত্বের যোগে 'মৎস্ত' শব্দের নিম্পত্তি—মৎস্তসমূহ পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে হইবে অতঃপর করে, পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিয়াই জীবিত থাকে।

জালং জলচরং ভবতি জাল ভবৎ বা জলেশ্বরং বা ৪ ৪ ।

জালং জলচরং ভবতি জাল ভলচর ইতি । জলে ভবৎ বা (জলে ভবতি বা—অথবা জলে থাকে), জলেশ্বরং বা (অথবা, জলে পাবিত হয়) ।

'জাল' শব্দেরও নিম্নে প্রদর্শন করিতেছেন 'জল' শব্দের উত্তর ভবতি । অণু প্রত্যয় করিয়া 'জাল' শব্দের নিম্পত্তি—জাল ভলচর (জলে বিচরণ করে), অথবা জাল জলে বিস্তারিত থাকে, অথবা জাল জলে পাবিত বা বিস্তৃত হয় ।

অন্ততোহুহবানংকৃৎসনিত্যাপাশ্ত ভবতি ৪ ৬ ।

অহুহঃ = অহবান্ (পালী), অহুহবন্ ইতি অপি অত্র ভবতি (অহবান্‌পাশ্চ 'অহুহব' শব্দের এই বাত্ব হইতেই অর্থাৎ যে বাত্ব হইতে 'অহুহব' শব্দের নিম্পত্তি সেই বাত্ব হইতেই নিম্পন্ন) ।

'অহুহব' শব্দ অনবগত ; ইহার অর্থ অহবান্ বা পালী সমার্থক 'হব' বাত্ব হইতে 'অহ' শব্দের নিম্পত্তি (মিথ ৬২৪ প্রটীক), 'অহ' শব্দের অর্থ লাপ ; 'অহ' শব্দের উত্তর সম্বোধী 'ব' প্রত্যয়ে—অহব (পালী) । 'অহুহব' শব্দ 'হব' বাত্ব হইতেই নিম্পন্ন, ইহার অর্থ অক্লুপ—অক্লুপে পতিত ব্যক্তি হত হয় ।

'কৃৎসনংকৃৎসনাত্ত' (৬ ১১১-৪১১)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ৪ ৭ ।

অহুহবঃ (অহবান্ হইতে) উক (বিদীর্ণ অর্থাৎ চিরকালের জন্য) [ত্যপি] কৃৎসন (নিজের উদ্ধার বিধান করিয়া) । ইত্যপি ... ।

'অহুহব' শব্দের নিগম প্রদর্শিত হইল । ত্রিত ক্লেপে পতিত হইয়া বিশ্বদেবগণের ক্রম করজঃ তথা হইতে মুক্তি লাভ করেন ।

'অহুহ' শব্দের নির্ধ্বজন প্রদর্শন করিতেছেন—

'সপ্ত মদ্যাদাঃ কবচস্তত্কৃত্য সামেকামিত্যাহুহো গাং' ৪ ৮ ।

(৬ ১১১ক)

১ । মাৎস্তে 'মৎ' উপসর্গক 'তল' বাত্ব হইতে 'মৎস্ত' শব্দের নিম্পত্তি (৬২) ।

২ । কৃৎসন আশ্রয়ঃ উক বিদীর্ণ ত্যাপঃ কৃৎসন (৬১) ।

কবচঃ (অস্তিত্বলব্ধ) সপ (সাত) মধ্যাকাঃ (সীমা) ততক্কাঃ (নিরুপণ করিয়াছেন),^১
তাসাম্ , তাতাংমব মধ্যো একাম ইৎ (একটিকে)^২ অতিগাৎ (অতিগচ্ছন—অতিপ্রাণ
বাচ্চি) * আক্কে [ভবতি] (পালী হয়) ।

কবিগণ । হিরণ্যগত যন্ত প্রকৃতি মনোবিগণ । সাতটি মধ্যাকা অর্থাৎ সীমা, অর্থাৎ অকর্তৃবা
কর্ম নিরুপণ করিয়াছেন , তাতাংমব একটিকে (২) অতিপ্রাণ হয় অর্থাৎ একটিরও বেশ
অতিক্রম করে, সে লাপগচ্ছ হয় ।

সটপুন মধ্যান্নঃ কবচঃ চক্ষুঃসাম্যে ক মধ্যান্নগচ্ছন অংহমান ভবতি ॥ ৯

সপ মধ্যাকাঃ—সটপু মধ্যাকাঃ (সাতটিই সীমা বা অকর্তৃবা কর্ম) , ততক্কাঃ—চক্ষুঃ
(নিরুপণ করিয়াছিলেন , একাম ইৎ = একাম অপি , অতিগাৎ = অতিগচ্ছন , অতিপ্রাণ
হইতে অর্থাৎ অতিক্রম করিয়া , আক্কে = অক্কেমান (পালী , আক্কে = পাল) ।

শ্রেয়ঃ তজ্জানোহিগং ত্রকচত্যাং কুণ্ডত্যাং সুরাপানং তুহুতন্ত কন্দ্যাঃ

পুনঃপুনঃ সেবাং পাতকেচক্ষুঃতাত্ত্বমিতি ১০ ।

শ্রেয়ম্ (প্রার্থনামিতি চৌধ্য) তজ্জানোহিগম্ (তুহুত্যাংগমন)^১ ত্রকচত্যাং (ত্রাকচপথ)
ত্রকচত্যাং (কচমাণ) তুহুত্যাং (যত্নলান) তুহুতন্ত কন্দ্যাঃ পুনঃপুনঃ সেবাং (পালকণ্ঠে
পুনঃপুনঃ আচরণ) পাতকে অমৃতোক্তম্ (পাতক বিষয়ে মিথ্যা কথন)^২ ইতি (এটি সাতটি
মধ্যাকা বা অকর্তৃবা কর্ম নিরুপণ করিয়াছেন ,)

সাতটি মধ্যাকা বা অকর্তৃবা কর্ম কি তাতা তাত্কার অর্থাৎ বলিয়া গিলেন । পাতকে
অমৃতোক্তম্—পাতক বিষয়ে মিথ্যাকথন অর্থাৎ লাপক করিয়া তাতা অর্থাৎ কথন করা বা
প্রকাশ না করা , অথবা, অমৃত কেবল পাতক নয় করিলেও তাতাকে পাতকী বলিয়া
অভিযুক্ত করা ।

॥ সপ্তমিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। ততক্কাঃ ততক্কাঃ (৬: ১)

২। ইৎ ইত্যন্যকমপ্যর্থ বা (৬:)

৩। পাত ইত্যন্যত্র অর্থেঃ সতীপথাক্ত একামলাভিন্যকপ্রতি । ৬

৪। তজ্জানোহিগং তুহুত্যাংগমন (৬: ১:) ।

৫। অমৃতোক্তম্ অমৃতং মিথ্যাকথন-সদ্বিচার্য (৬: ১:)

অভ্যাস-১ম পরিচ্ছেদ

বহু উক্তি নিপাতঃ খেদাশুকম্পদোঃ ॥ ১ ॥

বহু ইতি নিপাতঃ ('বহু' এই নিপাত) খেদাশুকম্পদোঃ (খেদ এবং অশুকম্পদা বহু উক্ত প্রযুক্ত হয়) ।

'বহু' এই (নিপাত-পদ অনবগত এবং) অনেকার্থক

'বহো বভাসি যম নৈব তে মনো জনচক্ষাধিনাম ।

অগ্না কিল বাঃ কক্ষোব যুক্তঃ পরিবজ্ঞাতে লিখুজ্জব বৃক্ষম' ॥ ২ ॥

[অ ১০(১০১৩)]

যম (হে যম) বহু (বাঃ) বহু: অসি (তুমি দুর্জয়) , তে মনঃ জনচক্ষ (তোমার মন এবং চক্ষ) নৈব অধিনাম । কিছুতেই জানিতে পারিলাম না) । অগ্না কিল (যে কোন রকমই) বাঃ (তোমাকে) পরিবজ্ঞাতে (আলিঙ্গন করিবে) কক্ষো বৃক্ষম্ ইব (কক্ষা অর্থাৎ অববহন-বক্ষু অথবা হৃদয়বহন-বক্ষু যেমন বহুতরুত অথক অথবা চক্ষীকে আলিঙ্গন করে), লিখুজ্জব বৃক্ষম্ (লতা যেমন বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে) ।

যমো বহুভাভা যস্যেব ব্রুতি আসক্তচিত্তা চট্টবা উবা'ক সযোযন করিতা বলিতেছেন 'বহু' পদ যের অর্থ প্রকাশ করিতেছে ।

বহো বভাসিভোভ্যে ভবতি । দুর্জয়লো বভাসি যম নৈব তে মনো জনচক্ষ

ধিকানীমো, অগ্না কিল বাঃ পরিবজ্ঞাতে কক্ষোব যুক্তঃ লিখুজ্জব বৃক্ষম্ ॥ ৩ ॥

বহু:—বহাৎ অতীতঃ (বলবন্ত অর্থাৎ দুর্জয়) , 'বহু' পদ এম এবং নিপাত উক্তরূপে । বহু: বভাসি=দুর্জয়: বহু অসি (হে যম, তুমি দুর্জয়) ; অধিনাম=বিজানীমো, পরিবজ্ঞাতে=পরিবজ্ঞাতে (আলিঙ্গন করিবে), কক্ষো বৃক্ষম্ (কক্ষা যথা বৃক্ষম পরিবজ্ঞাতে -কক্ষা অর্থাৎ অববহন-বক্ষু অথবা হৃদয়বহন-বক্ষু যেমন বহুতরুত অথক অথবা চক্ষীকে আলিঙ্গন করে), লিখুজ্জব বৃক্ষম্ (লিখুজ্জব অর্থাৎ লতা যেমন বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে) ।

লিখুজ্জা ব্রুতিভবতি লৌহতে বিজ্ঞপ্তুতি ॥ ৪ ॥

লিখুজ্জা ব্রুতিঃ ভবতি ('লিখুজ্জা' পদের অর্থ ব্রুতি বা লতা বিজ্ঞপ্তু লৌহতে (নিজেকে বিজ্ঞপ্ত করিয়া অর্থাৎ চক্ষুদিকে বিজ্ঞপ্ত করিয়া বৃক্ষাধিতে সন্নিহিত বা সংলগ্ন হয়) ।

১ . যথা কক্ষা অথক বাসুদেবঃ বক্ষোভবঃ সংবক্ষয়ঃ হৃদয়ঃ বা পরিবজ্ঞাতঃ । অ: বা: ।

'লিবুতা' পদের অর্থ লতা, সংস্কারার্থক 'লী' বাত্ব এবং বি+ 'ভৃ' বাত্বের যোগে ইহার নিষ্পত্তি—লতা লিভেতে চতুর্বিধে বিভক্ত করিয়া বৃক্ষাদিকে সংশ্লিষ্ট করে অর্থাৎ বেঁচেই করিয়া থাকে ।*

ব্রততিবরণাচ্চ সমন্যচ্চ তনন্যচ্চ । ৫ ॥

ব্রততিঃ ('ব্রততি' পদ । বরণাচ্চ সমন্যচ্চ তনন্যচ্চ । আচ্ছাদনার্থক 'বৃ' বাত্ব, বচনার্থক 'সি' বাত্ব এবং বিজ্ঞাপ্যার্থক 'তন্' বাত্ব হইতে নিষ্পন্ন ।)

'ব্রততি' পদ ত্রিধাতুত্ব—বৃ' বাত্ব 'সি' বাত্ব এবং 'তন্' বাত্বের যোগে ইহার নিষ্পত্তি ; তিন বাত্বের অর্থই ইহাতে বিদ্যমান আত ব্রততি (লত) আচ্ছাদিত করে, বৃক্ষাদিকে ঘেঁষে বন্ধন করে এবং বিজ্ঞাপ্য লাভ করে ।

বাভাপায়ুসক* ভনতি নতি এতদাপায়ুসতি । ৬ ॥

বাভাপায়ু উৎকণ্ঠ ভনতি 'বাভাপা' পদের অর্থ উৎকণ্ঠ ; বাভঃ (বাত্ব) এতৎ (ইতা) আপায়ুসতি (নীতলীকৃত অথবা বহিত করে) ।

'বাভাপা' পদ অন্নবসন । ইহার অর্থ উৎকণ্ঠ, 'বাভ' পদ পূর্লক আ+দুর্ভার্থক 'পায়ু' বাত্ব হইতে ইহার নিষ্পত্তি—বাত (বাত্ব) উৎকণ্ঠকে আপায়ুসতি অর্থাৎ নীতলীকৃত অথবা বহিত করে ।*

'পুনানো বাভাপাঃ বিশ্বশ্চক্ষুঃ' ১৯৩০৫, ইত্যপি নিগম্যে ভনতি ॥ ৭ ॥

[এই ৭০৭ ; পুনানঃ [ত্ব (ত্বয়ি পুমান বা লোবিত হইতে)], বিশ্বশ্চক্ষুঃ (সকলের আচ্ছাদনক) বাভাপাঃ (ত্বীকৃত কল) [আমাভিগকে পুমান করে] ইত্যপি ।

বিশ্বশ্চক্ষুঃ—'বাভাপাঃ' পদের বিশেষণ, বিশেষ্যঃ সর্লোবাঃ চক্ষুঃ আচ্ছাদনক (সকলের আচ্ছাদন উৎপাদন করিতে সমর্থ), বাভঃ বৃহৎকর্তৃ পদ 'চক্ষু' পদ থাকিলে তাহার আদিত হই (ন) আপদ হয়—বৃহৎক্ষুঃ আচ্ছাদনক বাভঃ (বাত্ব ৩১১ ১৫১)

'বনে ন বাভো ভবামি চাকম্' ৫৮ ॥

[৩ ১৯২৩১১)

চাকম (চতুর্বিধ 'নদীকমকারী, অথবা পাত্যবি কামণ্যোঃ । বাভঃ (পক্ষিত) বনে ন । বনে অর্থাৎ বনের অববকৃত বাক বেষণ) ভবামি (সত্যান্বিত চক), ।

১ । চিত্তবৃত্তি বৈবিকীভ্যর্থঃ (অঃ ৩১) ।

২ । আপায়ুসতি নীতলীকৃতঃ (৫) , দুর্ভার্থক 'পায়ু' বাত্ব অর্থ একানে নীতলীকৃত (বাত্বপা-মদকার্ভ্যঃ) ।

৩ । পুরো বাভেব তি বৃহীত্ববৃত্তক* সংবর্ত্তে (৫) , বর্ধাকালে বাভালে বৃহী হয় এবং কল বৃদ্ধি পায় ।

‘চাকন’ নাম অব্যয়ত্ব রূপনার্থক চাক্য নাক্ত উভয়ই অথবা ইচ্ছার্থক ‘চক’ (নিম্ন ২ ৬) থাকুক চক্কে ‘নক্ত’ প্রত্যয়ে উভয়ই মিলিত, উভয়ই অর্থ—চাকন (নিরীক্ষণকারী) অথবা কামরমান (কামনাসম্পন্ন)।

বন ইব বায়ো বেঃ পুনরুচ্চায়িত্বি বা কামরমান ইতি বা ॥ ১০ ॥

বনে ন=বন ইব (‘ন’ উপসর্গীয়), বায়ো = বেঃ পুত্রঃ (পক্ষীর পুত্র—পক্ষিঘাটক ‘বি’ শেষের উভয় অংশটার্থে ‘অন’); চাকন—চাকন ইতি বা কামরমানঃ ইতি বা ‘চাকন’ নামের অর্থ চাকন অর্থাৎ নিরীক্ষণকারী অথবা কামরমান অর্থাৎ কামনাসম্পন্ন।

ইতি চ য ইতি চ চকার শাকলাঃ ॥ ১১ ॥

বা ইতি চ যঃ ইতি চ চকার শাকলাঃ । শাকলা বায়ঃ উভয় ‘শা’ এবং ‘যঃ’ এইকল পরস্পরায় কথিতোক্তন)।

কথোক্তন পরস্পর শাকলা ‘বাক্যঃ’ উভয়ে ‘বা’ এবং ‘যঃ’ এই দুই পদে বিভক্ত করেন

উপাস্তঃ ইবমাখ্যাতমাস্তানিগুণসমাপ্ত্যন্তঃ ॥ ১২ ॥

এবং (উভা চক্কে) উভাভ্য কু আখ্যাতম অস্তিত্বৎ আখ্যাত অর্থাৎ প্রতিপন্ন কিং উভাভ্য চক্কে, অস্তিত্বসমাপ্ত অর্থঃ (উক্তকল পরস্পরায় কথিতোক্তন অর্থন কিং অস্তিত্বসমাপ্ত হও অর্থাৎ অর্থেরও সমাপ্ত পরিসমাপ্তি ঘটে না)

উপাস্তঃ শাকলোঃ মতঃ প্রসন্ন করিতোক্তন । শাকলোঃ মতে পরস্পর করিলে একাধি শাকলোঃ —‘বা যঃ প্রসন্ন’—এইকল । যঃ ‘বৎ’ পক্ষে বিভক্তান্ত্ব রূপ, উভয় পদে আছে ‘প্রসন্ন’ এই আখ্যাত বা প্রতিপন্ন । অনিন্দিত ৬, ৬৬ পুত্রান্ত্বসাবে বিভক্তান্ত্ব ‘বৎ’ পক্ষে পরে থাকায় এই প্রতিপন্নটির উভয় অর্থ হওয়া উচিত, কিন্তু মতে উভাভ্য অর্থ অস্তিত্ব । কাজেই শাকলোঃ উক্তকল পরস্পর ব্যাকরণে বিভক্ত । শাকলোঃ পরস্পর অর্থেরও সমাপ্তি ঘটাইতে অর্থাৎ অসম্বদ্ধতা সাধন করিতে পারে না । ‘বা’ পদের অর্থ কি হইবে? বিকল্প, সমুচ্চর এবং উপমা—উভাভ্যে ‘বা’ পক্ষের প্রসিদ্ধ অর্থ, এই সকল অর্থের কোন অর্থই এখানে প্রযোজ্য হয় না । ‘যঃ’ পদেরও অর্থ এবং অর্থ কীদূর চক্কে তাহাও প্রসিদ্ধ । কাজেই অর্থসম্বন্ধের বিকল্প বিহীন শাকলোঃ পরস্পর সমর্থনীয় নহে ।

রথধতি সিক্তং প্রোক্ষুঃ, এবং কামরত ইতি বা ॥ ১২ ॥

রথধতি ইতি সিক্তঃ প্রোক্ষুঃ । রথধতি ইতি প্রোক্ষুঃ সিক্ত—‘রথধতি’ পদের অর্থ রথপ্রোক্ষু উভা সিক্ত বা প্রসিদ্ধ । বা (অথবা) এবং কামরতে ইতি (‘বৎ কামনা করেন’ উভাভ্যে ‘রথধতি’ পদের ব্যৎপত্তি) ।

১। রথধতিবা উভাভ্য ।

২। সিক্তঃ সিক্ত এবং বেতে বচনঃ প্রোক্ষুঃ (উ. ব্যাঃ) ।

'ব্রহ্মব্রহ্ম' শব্দ অনবগত টঙ্কার অর্থ তৎপ্ৰাপ্ত্য (ব্রহ্মব্রহ্মলাভী)।—'ব্র' লক্ষণবৃত্তক প্রাপ্ত্যর্থক 'ব্র' খাত্ত্ব ইতি টঙ্কার নিলম্বিত * অথবা, 'ব্র' লক্ষণের উত্তর 'কাচ্' প্রত্যয় কবিতা নিলম্ব নাম খাত্ত্বক লটের 'তি' বিতর্জিত লম্ব ব্রহ্মব্রহ্ম, ব্রহ্মব্রহ্ম—ব্রহ্মব্রহ্ম (নিলম্বের তত্ত্ব ব্রহ্ম কামনা করেন) * এট ব্রহ্মব্রহ্মতে 'ব্রহ্মব্রহ্ম' আখ্যাতলম্ব, প্রথম প্রদর্শিত ব্রহ্মব্রহ্মতে 'ব্রহ্মব্রহ্ম' নাম লম্ব ।

'এব মেবো ব্রহ্মব্রহ্ম' (ক ৩ ৩৫)

ইত্যপি নিগমো ব্রহ্মব্রহ্ম ১৩ ॥

এব মেবো (এট মেবো অর্থাৎ লোম) ব্রহ্মব্রহ্ম (ব্রহ্মব্রহ্মলাভী ; অথবা ব্রহ্ম কামনা করেন)। ব্রহ্মব্রহ্ম টঙ্কার নাম ব্রহ্মব্রহ্ম প্রাপ্ত্য করিলে প্রথম বিতর্জিত লোম টঙ্কারে বিবেচনা করিতে হইবে (পাঃ ৭১২ ৩৩) ব্রহ্ম ব্রহ্মতে এখানে ব্রহ্মব্রহ্ম লম্ব (যে লম্বের উত্তর লোমব্রহ্মের পুঙ্কলিন লোমব্রহ্ম স্থাপিত হয়) ব্রহ্মতে হইবে ; অথবা 'ব্র' লক্ষণের অর্থ ব্রহ্ম বা ব্রহ্মক অর্থাৎ লম্ব—লোম ব্রহ্মব্রহ্মের অতিমুখে নিগমলম্ব ইচ্ছা করে ।*

॥ অষ্টোনিংগ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১) এব মেবো ব্রহ্মব্রহ্ম—ব্রহ্মব্রহ্ম (ক ৩)

২) ব্রহ্ম ব্রহ্ম টঙ্কার (ক ৩) ব্রহ্ম ব্রহ্ম প্রাপ্ত্যর্থক (নিব ৭১২ ১)

৩) ব্রহ্মব্রহ্ম টঙ্কারে ব্রহ্ম ব্রহ্ম টঙ্কার লোম টঙ্কারে ব্রহ্ম ব্রহ্ম টঙ্কার (ক ৩)

৪) ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম (ক ৩)

৫) ব্রহ্মব্রহ্ম বা ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম (ক ৩) , ব্রহ্মব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্মব্রহ্ম (ক ৩)

উন্নতিশীল পরিচ্ছেদ

‘দেহ’ ন তৎ পিতৃতমসক্রম, অসংক্রমণীম্ ॥ ১ ॥

(৬ ভাষ্য)

[১০ অর্থ] নঃ । আচারিককে অসক্রম (অল্পে সংক্রমণবহিত অর্থাৎ বাহ্যজীবন অবিদ্যমান)^১ দেহ (ক্রমবত্তী গাভী) টকা ৬ এবং অঃ) পিতৃ (প্রদান কর),^২ অসক্রম—অসংক্রমণীম্ সংক্রমণবতাবহিত ।।

‘অসক্র’ শব্দ । প্রীতিতে বিতীর্ণ্য একবচনে—অসক্রমঃ । অনবগতঃ । টকাব অর্থ—সংক্রমণবতাবহিত অর্থাৎ বাহ্যজীবন স্থায়ী বা অবিদ্যমান, অক্র+অমপূর্কক ‘ক্র’ ষাৎ চট্টে টকাব নিপ্পতি ইহম্—অগতঃ (অম ১৭), যেহে অগবাচী ‘ইন্’ শব্দ প্রীতিক ।

আধব আধবনাং ॥ ২ ॥

আধবঃ আধবঃ শব্দ) আধবনঃ ২ । অ + ধৃ’ ষাৎ চট্টে নিপ্পতি

‘আধব’ শব্দ অনবগতঃ ; টকাব অর্থ আকল্পহিতা ত প্রকল্পহিতা—আ + কল্পনাধক ‘ধৃ’ ষাৎ চট্টে নিপ্পতি ।

‘যতীনাং ৬ সাধনং বিশৃংগা চাদবম’ (৬ ১০২৬৪)

ইতালি নিগমো ভবতি ॥ ৩ ॥

[১০ পূর্ব] যতীনাং ৬ সাধনং । দৃষ্টব সাধন বা প্রবর্তনিকা । ‘বিশৃংগা’ ৬ আধবম (এবং বিশ্র অর্থাৎ দেহাবিগমের প্রকল্পহিতা ইহম্ (দেহমাক) ইতালি ... ।

পূর্বা (আধব) টকিত চট্টা সকা কা’বা মত্বেত প্রজ্ঞা সানিত বা প্রবর্তিত করেন,^৩ তিনি বিপ্রগণকে প্রকল্পিত করবেন বিপ্রগণ তাঁহার প্রকল্পিত্যবি প্রণ অধগত চট্টা প্রকল্পিত করবে তাঁহার ত্বকিতে প্রবর্ত চট্টা থাকেন ।^৪

অনবত্তবোহনবকিপুবচনঃ ॥ ৪ ॥

অনবত্তবঃ—অনবকিপুবচনঃ ইহার বাক্য কেহও অবকিপ বা প্রতিষ্ঠিত করিতে পারে না অর্থাৎ যিনি অপ্রতিষ্ঠিতমান ।^৫

‘অনবত্তব’ শব্দ অনবগতঃ ।

১ । অসংক্রমণবতাবহিত অসংক্রমণীম্ (৬) ।

২ । পিতৃ অগতঃ অগতীম্ (৬) ।

৩ । সাধনং সাধনিকার্যম্ ইকটেন সাক-কপ-বিধবাণাং প্রজ্ঞানাং প্রবর্তনিকার্যম্ (৬) ।

৪ । আধবম্ আকল্প-বতাবম্ তথা ইহাভবো চমবত্তাঃ অগতঃ, তথা প্রোৎকল্পমানকর্তব্যে বা প্রবর্তে (৬) ।

৫ । অপ্রতিষ্ঠিত-মানস ইত্যর্থঃ (৬) ।

‘ପୃଷ୍ଠେଷ୍ଠକୃମିନ୍ତୁ ଉଦାନବଦ୍ରବଃ’ (କ ୧୦।୭୭୫)

ଇତ୍ୟାମି ନିଗମୋ କବଚିତ୍ ୧ ୧ ୧

[ଚେ ଧନ୍ତେଷ] କୋଥାଧିକୃତୋ ସହାଦେଷ , ବିଦେଷତଃ (ବିଦେଷତଃ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦେଷ)

[ଫସ୍] କୃମି । ଟିକ୍ତ ଉଦ୍ ଅନବଦ୍ରବଃ (ଟିକ୍ତାମ୍ବୁ ଫାସ୍ ଅମ୍ବୁଦ୍ରବତଃ) ଇତ୍ୟାମି... ।

॥ ଉତ୍କଳିକାମ୍ବୁ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

ଅନୁରାଗ ଲିପିବଦ୍ଧ

‘ଅବାସି କାଳେ ବିକଟେ ମିନିଃ ଖଞ୍ଜ ସମାପ୍ତ’

‘ଲିପିବଦ୍ଧ ମହାବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟା ଓ ଶତାବ୍ଦି’ ୨୧ ।

(୩୩୧୫୫୫)

ଅବାସି (ହେ ଅବାସି), କାଳ (ହେ କାଳବିନିତ), ବିକଟେ (ହେ ବିକଟଗମନେ ବା ବିକଟକ୍ଷେପେ), ସମାପ୍ତେ (ମହା ଲକ୍ଷ୍ମୀବିନି ମିନିଃ ଖଞ୍ଜ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମୟନ କର), ମିନିଃବିକଟ (ଯେହେବ) ଡେଇଁ: ମହାବିଦ୍ୟା (ଡେଇଁ: ମହାବିଦ୍ୟା : - ମହା ମୟର ଉପକେବ ବାବ.) ବା (ଡେଇଁ:ବିଦ୍ୟା) ଶତାବ୍ଦିମିନି (ଶତାବ୍ଦି:—ବିନିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ।

ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସି ଦେବୀ ଅବାସି କାଳକର୍ମା ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଏତେ ସହେବ ଦେବତା ।^୧ ଡେଇଁଦେଇଁ (୧) ଅବାସିନି—ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସି ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ବାଞ୍ଛିତ ବାସେ ପ୍ରସୁତି ବାସେ ନା,^୨ (୨) କାଳବିନିତ—କାଳାକାଳେ ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସି ବାଞ୍ଛିତ ମହାବିଦ୍ୟା କରା, ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ବଡ଼ାବଡ଼ା: ଏକବିନିତ,^୩ (୩) ବିକଟ—ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସି ବାଞ୍ଛିତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା ମିଳନ ବିକଟପତି ବା ବିକଟାବିକଟ ଚରଣ ବାସେ, ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ବଡ଼ାବଡ଼ା: କରୁନା,^୪ (୪) ସମାପ୍ତ—ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସି ବାଞ୍ଛିତ କୁହାଓ ଆଳାସ ମିଳନ ହେବ କବିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଲିପାବିକଟ) ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏକବିନି ଅବାସି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରା,^୫ ବାସି ଡେଇଁ ଦେବତାକେ (ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ) ଡେଇଁ କବିତା ବାସିଦେଇଁ—ଦ୍ରୁତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୟନ କର ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେବାର ଡେଇଁ ମୃତେ ଚଳିବା ବାସ, ଆସି ଯେବ ଡେଇଁ ଅଳ ଆକର୍ଷଣ କବିତା ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧି ଲାଞ୍ଜିତ କବିତା ଲାଞ୍ଜିତ ଶାନ୍ତି ମାଳାମୟ କବିତା ଏବଂ ଡେଇଁକେ ଲାଜ କବିତା ।

‘ସମାପ୍ତ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏ ‘ଲିପିବଦ୍ଧ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୁସନ୍ଧାନ । ‘ସମାପ୍ତ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅର୍ଥ ‘ମହା ଲକ୍ଷ୍ମୀବିନି’ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ,^୬ ‘ମହା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବଡ଼ଲକ୍ଷ୍ମୀ ‘ଦ୍ରୁ’ ବାସୁ (ବ୍ୟାସିତ) ଡେଇଁ ଡେଇଁ ମିଳନ—ମହାବିଦ୍ୟା—ମହାବି । ‘ଲିପିବଦ୍ଧ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅର୍ଥ ‘ସମାପ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବାସିଙ୍କେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସ—ଡେଇଁ ବୁଦ୍ଧିପତି ; ‘ଲିପି’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ‘ବଦ୍ଧ’ ବାସୁ ଡେଇଁ ମିଳନ ଡେଇଁ । ଲିପି + ବିଶ୍ଵ—ଲିପିବିଶ୍ଵ (ମହା ମୟର ଡେଇଁ) ।

୧ । ଶତାବ୍ଦିବିନିତକାଳକର୍ମା ବା ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ (ହେ ୧) ।

୨ । ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ବାସେ ପ୍ରସୁତି ବାସେ ନାମାଳକ୍ଷ୍ମୀବିଶାସିଙ୍କେ (ହେ ୨) ।

୩ । ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ବାସେ ପ୍ରସୁତି ବାସେ ନାମାଳକ୍ଷ୍ମୀବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ (ହେ ୩) ।

୪ । ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ବାସେ ପ୍ରସୁତି ବାସେ ନାମାଳକ୍ଷ୍ମୀବିଶାସିଙ୍କେ (ହେ ୪) ।

୫ । ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ବାସେ ପ୍ରସୁତି ବାସେ ନାମାଳକ୍ଷ୍ମୀବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ (ହେ ୫) ।

୬ । ଦ୍ରୁତିକାବିଶାସିଙ୍କେ ଅବାସି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ (ହେ ୬) ।

ଅଦାହିନି କାଳେ ବିକଟେ—କାଳେ। ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ରୋପମକାବ୍ୟ: ୫ ୨ ॥

'ଅଦାହିନି କାଳେ ବିକଟେ' ଏହି କାଳେ ଅଦାହି—ଅଦାହିନି—ଏକେ ଧୂଳିକ ନାନାର୍ଥକ 'ଦା' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ରେ ନିଲମ୍ବ (ସଂଯୋଧନ) ; ସଂଯୋଧନାଦି ସେ 'କାଳ' ଏକ ସଂଯୋଧକ ଆଚାରୀ ଶୈଳସମ୍ଭାବେ ଯତେ ତାହାର ଅର୍ଥ—ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା, କାଳବାକ୍ତିର ଏକଟି ସାଦୃଶ୍ୟ ଚକ୍ର—କାଳେଟି ତାହାର ଗୁଣି ବିକ୍ରାନ୍ତ) : 'କ୍ରୟ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ରେ କାଳ' ଏକେ ନିଲମ୍ବିତ—କ୍ରାନ୍ତ—କାଳ : 'କାଳେ। ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା' ଏହିକ୍ରମେ ନାହିଁ ଆଦି, ଅବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା—ଅନୁକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା (ଚକ୍ରର ସମତୁଲ୍ୟତା ସାଧାରଣ ଗୁଣି ହୁଏନା ନହେ) ।

କଳାହରା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ, କଳାହରା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ କାଳାହରା ଅନୁକଳାହରା,

ମାତ୍ରାଶ୍ରୟାଃ କଳାହରା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ କାଳାହରା : ୫ ୩ ॥

ଅନୁକଳାହରା ('ଅନୁ ବା ଅନୁ ଚକ୍ର'—ଏହି ଅନୁ ବର୍ତ୍ତମାନ 'କଳ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ରେ ବା 'କାଳ' ଏକେ ନିଲମ୍ବିତ), କଳାହରା ('କଳ' ଶାବ୍ଦ) ଅନୁକଳାହରା କାଳାହରା (ଅନୁକଳାହରା ପରିଚାଳିତ ହେଉ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋକେ ଅନୁକଳାହରା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯଦିକି ୧୧, [୧୫] ଅନୁକଳାହରା ଚିତ୍ତି (ସେହି 'ଅନୁକଳାହରା' ଏହି ଅନୁ, ଅନୁକଳାହରା—ଅନୁ ଅନୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଝ ବୁଝ ନମ କରେ), ମାତ୍ରାଶ୍ରୟାଃ କଳାହରା (ସାଦୃଶ୍ୟ ବା ପରିସାଦେଶ ଅନୁକଳାହରା ଚକ୍ର 'କଳ'), ବର୍ଣ୍ଣନାଶ୍ରୟାଃ (ଗୁଣିକାହରା ଅନୁକଳାହରା ଚକ୍ର 'କାଳ') ।

'ଅନୁକଳାହରା' ଏକେ ଅର୍ଥ 'ଅନୁ ବା ଅନୁ ଚକ୍ର' । ଅନୁ + ଅନୁକଳାହରା ଚିତ୍ତି—କାଳେ ଅନୁକଳାହରା । 'କଳ' ଶାବ୍ଦ ସେ କାଳେ ଅନୁକଳାହରା ବା ଅନୁକଳାହରା କାଳାହରା—'ଅନୁକଳାହରା' ଏକେ 'କଳ' ଶାବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଏକେ ଅନୁକଳାହରା, 'କଳ' ଏକେ 'କଳ' ଶାବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସାଦୃଶ୍ୟ ଅନୁକଳାହରା ଏକେ 'କାଳ' ଏକେ 'କଳ' ଶାବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଗୁଣି ଅନୁକଳାହରା ।

ବିକଟେ। ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ରୋପମକାବ୍ୟ: ୫ ୪ ॥

ବିକଟେ—ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା (ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା) : ଚିତ୍ତି ଶୈଳସମ୍ଭାବେ (ଶୈଳସମ୍ଭାବେ ଆଚାରୀର ଚୈତ୍ରେ ଶକ୍ତି) ।

ଶୈଳସମ୍ଭାବେ ସାଦୃଶ୍ୟ 'ବିକଟେ' ଏକ ବି + 'କ୍ରୟ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ରେ ନିଲମ୍ବିତ

କୃତେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ରୋପମକାବ୍ୟ: ୫ ୫ ॥

ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା (ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା) କୃତେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ ('କୃତ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ରେ ବା 'ବିକଟେ' ଏକେ ନିଲମ୍ବିତ କାଳାହରା) , ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ତି (ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଅର୍ଥାତ୍ କୃତବର୍ଣ୍ଣନା) ।

୧. ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ତି ଶୈଳସମ୍ଭାବେ (ଶୈଳସମ୍ଭାବେ ଆଚାରୀର ଚୈତ୍ରେ ଶକ୍ତି) ।
(ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ତି ଶୈଳସମ୍ଭାବେ) : ଶୈଳସମ୍ଭାବେ ଚୈତ୍ରେ ।

୨. କାଳାହରା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାବକାଶଃ ଚିତ୍ତି ବା ଅନୁକଳାହରା (ଚକ୍ର) ।

୩. ବିକଟେ। ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ତି ଶୈଳସମ୍ଭାବେ (ଶୈଳସମ୍ଭାବେ) ।

୪. ବିକ୍ରାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ତି ଶୈଳସମ୍ଭାବେ (ଶୈଳସମ୍ଭାବେ) ।

'ନିରିବିବିଧେ' ଲାଘବ ଯଦି ଏବଂ ଏଠା 'ନବ' = କଷ୍ଟ ଓହଳ — ଓହଳ ସମ୍ପର୍କ ହେଉଅଛି । ଡାକ୍ତରୀକାବ୍ୟର
ମାତ୍ର 'ନିରିବିଧଃ' ଲାଘବ ଅର୍ଥ କଷ୍ଟସାଧକପୁର ହେଉଅଛି କବି ଏବଂ 'ନବ' ଲାଘବ ଅର୍ଥ କର୍ମଓହଳ ହେଉଅଛି
ଲାଘବ । ନିରିବିଧିଃ ସମସ୍ତାଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଣେ ବିଭିନ୍ନ ନି ଲବ୍ଧ କାନ୍ଦବ ହାତୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକଲେ ତାହାଙ୍କେ ନିରାକୃତ
କବିତାବିଶେଷ । କବି ଅନନ୍ତୀତ ଓହଳ କବିର ବିଶିଷ୍ଟତା — ଆସି ନିରିବିଧିଃ ଅନନ୍ତ
ଅନନ୍ତପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ କବିତା ଲାଘବ ବିଶେଷ କବିତା ।

ଚାତୁର୍ଯ୍ୟବିରାଜନେ ॥ ୧୦ ॥

ସାଧୁ ଚିତ୍ତ (ଗିରଫ 'ଚାତ' ଯାହା) ନାମନ (ଗାଳପାରେ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହୁଏ) ।

ଯଦି ଚାତୁର୍ଯ୍ୟବିରାଜନେ ଗିରଫ 'ଚାତ' ଯାହା ପର, ଗିରଫ 'ଚାତ' ଯାହା ଅର୍ଥ—ନାମନ ।
ନାମନାମେ 'ଚାତ' ନାମନ ଅର୍ଥ ଗିରଫାବଳ ସେ ଯାହା

ପରାଧରଃ ପରାଧୀନଃ ସମିତଃ ସ୍ବନିରାତ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୧୧ ॥

ପରାଧରଃ (ପରାଧର) ପରାଧୀନଃ ସ୍ବନିରାତ ସମିତଃ (ଅନ୍ତର ଲିଖନୀୟ ସ୍ବନିରାତ ସମିତଃ
ଉଚ୍ୟତେ) ଉଚ୍ୟତେ (ଉଚ୍ୟତଃ କବିତାବିଶେଷ) ।

'ପରାଧର' ଲବ୍ଧ ଅନନ୍ତପୁର ଏବଂ ଅନେକାର୍ଥକ । ପରାଧର—ପରାଧୀନଃ । ପରାଧୀନ ସମିତ
ହେଉଅଛି ଉଚ୍ୟତେ ।

'ପରାଧରଃ ପରାଧୀନଃ ସମିତଃ' । କ ୩.୧୮.୧୧ ।

ଈଡ଼ାପି ନିଗମୋ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୧୨ ॥

ନିଗମାତ୍ମକ । ନିଗମ ନାମ ଶାବ୍ଦରେ ପରାଧୀନତା ବା ନିଗମା । ପରାଧରଃ (ପରାଧର) ସମିତଃ [୮]
(ଏବଂ ସମିତଃ) — ଈଡ଼ାପି — ଈଡ଼ାପି ।

ପରାଧର ଶାବ୍ଦର ଉଚ୍ୟତେ କବିତାବିଶେଷ, କାହାଙ୍କେ ଗିରି ପରାଧର । ନିଗମ ନାମ
ଶାବ୍ଦରେ ଶାବ୍ଦିତା ଅର୍ଥର ଗମନକର୍ତ୍ତା ବା ନିଗମା ।

ଈଡ଼ାପି ପରାଧର ଈଡ଼ାତେ, ପରାଧୀନତା ଯାହୁନାମ୍ ॥ ୧୩ ॥

ଈଡ଼ା ଅପି ପରାଧର ଈଡ଼ାତେ । ଈଡ଼ା ଓ ପରାଧର ଗିରି ଅବିହିତ ଉଚ୍ୟତେ) ଯାହୁନାମ୍
(ଉଚ୍ୟତେ ଏବଂ ଶାବ୍ଦବିଶେଷ) । ପରାଧୀନତା (ଲକ୍ଷଣୋପାଦେ ବିଶାଳକର୍ତ୍ତା) ।

୧ । ପରାଧର ଇନ୍ଦ୍ରାଧରପଦବିଶେଷକାର୍ଥକ (ଛା) ।

୨ । ପରାଧୀନ ଈନ୍ଦ୍ରାଧର (ଛା) ।

୩ । ଉଚ୍ୟତେ ଶାବ୍ଦବିଶେଷ ପରାଧରପଦବିଶେଷକାର୍ଥକ (ଛା) ।

୪ । ପରାଧୀନତା (ଛା) ।

‘পরাশর’ লোকের আশ্রয়ার্থে লোকেরা গিয়া যাচ্ছে। ‘পরাশর’ লোকের আর এক অর্থ ১

পরাশর—পরাশরতন।

‘ইন্দ্রা যাতুনাশ্রয়ঃ পরাশরঃ’ ১৭.১০৪।

ইত্যপি নিগমো ভবতি ১৪।

উক্তঃ উক্ত। যাতুনাশ্রয়ঃ যাতুনাশ্রয়ঃ পরাশরঃ (সকল যাতুনাশ্রয়ঃ বিশেষণঃ)।
আত্মবৎ (কর্তৃবাচিনে)। ইত্যপি।

ইহা অর্থে ‘পরাশর’ লোক যোগেই উক্ত যাতুনাশ্রয়ঃ সকল যাতুনাশ্রয়ঃ (সকল যাতুনাশ্রয়ঃ)।
এইভাবে।

ক্রিবির্ভূতী বিকর্ষনমন্তী ১৫।

ক্রিবির্ভূতী—বিকর্ষনমন্তী (বিকর্ষনমন্তীবিভিঃ)। ক্রিবির্ভূতী লোকের আশ্রয়ার্থে
বি+হ্রস্বার্থক কৃষ্ণ যাতু চটতে ক্রিবি লোকের আশ্রয়ার্থে বি+কৃষ্ণ=কৃবি—ক্রিবি ক্রিবি
লোকের অর্থ বিকর্ষন (বিকর্ষন কর্তৃক বা হ্রস্বার্থে সমর্থ), ক্রিবি+মন্তী (ক্রিবি+মন্তী)—ক্রিবির্ভূতী
(হ্রস্ব ণিন্যৎ)—বিকর্ষন কর্তৃক হ্রস্বার্থে সমর্থ মন্তীবিভিঃ।

‘যাত্রা বো মিত্রাশ্রয়ন্তি ক্রিবির্ভূতী’ ১৬.১০৫।

ইত্যপি নিগমো ভবতি ১৬।

[হ্রস্ব ণিন্যৎ] যাত্রা (যে নিমিত্ত) বা (যে কারণে) ক্রিবির্ভূতী (বিকর্ষনমন্তী
মন্তীবিভিঃ) মিত্রা (মিত্র) বসতি (যেখানে বসতি করত)। ইত্যপি।

‘মিত্রা’ লোক যাত্রাধার (মিত্রা ২.২০)।

ককলন্তী ককলন্তী [অপি বা মেবা ককিঃ ককলন্তঃ ককলন্তমককলঃ] ১৭।

ককলন্তী ককলন্তী [‘ককলন্তী’ লোকের অর্থ ককলন্তী অর্থ ককলন্তী [অপি বা মেবা
ককিঃ ককলন্তমককলঃ] (অথবা ককলন্তী হ্রস্বার্থে উক্ত ককলন্তী হ্রস্বার্থে অর্থ
ককলন্তী)। ককলন্তী হ্রস্বার্থে, হ্রস্ব লোক যাত্রাধার (মিত্রা ২.২০)।

‘ককলন্তী’ লোকের আশ্রয়ার্থে। ককল (কক) + কন্তী = ককলন্তী, ককলন্তী (ককলন্তী)
ককলন্তী বা ককলন্তী এইভাবে অর্থ (অর্থ) লোকের অর্থ (অর্থ)।

১. অর্থ বিকর্ষনমন্তী বিকর্ষনমন্তী (ককলন্তী)।

২. এই অর্থ বহু পুস্তকে নাই। অর্থ-ককলন্তী বিকর্ষনমন্তী হ্রস্বার্থে উক্ত ককলন্তী হ্রস্বার্থে অর্থ (অর্থ)।

৩. ককলন্তী লোকের আশ্রয়ার্থে (ককলন্তী)।

'କରୁଣାତୀ' ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ନାମ ଯେ, ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ । ଏହାକୁ ବିଦେଶୀୟାଙ୍କ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହେଉଥିବା
 ଜଣେ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ୧୫୭୦ ମସିହା ପ୍ରାୟ । 'କରୁଣାତୀ' ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କରୁଣାତୀ' ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ହେଉଥିବା

॥ ଜିନିଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ସମାପ୍ତ ॥

একত্রিশ পরিচ্ছেদ

‘বাম’ বামঃ ত আত্রে দেবো ননাবর্গমা ।

বাম পৃষা বামঃ ভগো বামঃ দেবঃ ককলভী ॥ ১ ॥

(ক ৪০৭:৪)

আত্রে । তে হস্তমাদবকারী বজ্রদান ।, দেবঃ অর্ধমা (অর্ধমাদেব) ১ (ত্রৈম্যকে)
বামা বামা উৎকটে উৎকটে ধন বজ্রাচ্চ (কান ককল) , পৃষা বামা [বজ্রাচ্চ] (পৃষা ত্রৈম্যকে
উৎকটে ধন দান ককল) , ভগঃ বামা [বজ্রাচ্চ] (ভগ ত্রৈম্যকে উৎকটে ধন দান ককল) দেবঃ
ককলভী বামা [বজ্রাচ্চ] (বজ্রধীন দেবতা ত্রৈম্যকে উৎকটে ধন দান ককল) :

‘ককলভী’ লবের নিগম প্রকর্ষন করিতেছেন । বামা বামা -অভ্যাস বা পুনরাবৃত্তির
ধারা প্রাপ্তবা ধনের বহুত্ব স্টিলাবিত্ত হইতেছে : অবদ্য ত্রৈম্যকে প্রকৃত উৎকটে ধন দান
ককল—ইহাই অর্থ ।

বামঃ বননৌষঃ ভবতি ॥ ২ ॥

বামঃ বননৌষঃ ভবতি (‘বাম’ লবের অর্থ বননৌষ) ।

‘বাম’ লব সম্বন্ধনার্থক ‘বন্’ দ্বাচ্চ হইতে নিল্লভ , বাম—বননৌষ অর্থাৎ সম্বন্ধনৌষ বা
উৎকটে ।

আতুরিগাদবগাঃ ॥ ৩ ॥

আতুরিগাঃ । ‘আতুরিগা’ লব । আতুরগাঃ (আ + ‘দৃ’ দ্বাচ্চ হইতে নিল্লভ) ।

আতুরগাঃ আ + ‘দৃ’ দ্বাচ্চ হইতে ‘আতুরি’ লবের নিল্লভি , তৎ সঙ্কেতনে আত্রে ।
বজ্রদান আতুরি বা আতুরদান—যজ্ঞ দ্বন্দ্বাদান দানবা আতুরিগাদিহে ১

ভৎ কঃ ককলভী ১ ভগঃ পুণ্ড্রাত্তাত্তাচাশেন ইত্যেকম্ ।

পুণ্ড্রাত্তাশ্রম্, যোহনশ্রকঃ , ‘অনশ্রকঃ পূষা’ ইতি চ ব্রাহ্মণম্ ॥ ৪ ॥

ভৎ (ভগো হইলে) কঃ ককলভী , ককলভী (ক) ১ ভগঃ (ভগাই ককলভী) পুণ্ড্রাত্তা
তত্ত , পুণ্ড্রাত্তা তীর্থাৎ , ১ অবাশ্রমঃ (অশ্রবন হইয়াছে) ইত্যেকম্ (একে এক যত) ,
পূষা (পূষাই ককলভী) ইতি অনশ্রম ইতি অনশ্রমত , স. অনশ্রকঃ (পূষা দ্বন্দ্ববিলীন) ;
অনশ্রকঃ পূষা ইতি চ ব্রাহ্মণম্ (‘দ্বন্দ্ববিলীন পূষা’—এই ব্রাহ্মণবাক্য আছে) ।

১ . বামঃ বামাবিত্তকৃত্যার্থোহনশ্রম (ক)

২ . আত্রেণ আতুরদান বজ্রদানে , স’হ বাবা স্টিলাবিত্তাদিত্যে কবতি (ক)

৩ . ভগঃ পুণ্ড্রাত্তা ককলভীশ্রমত (ক)

‘অবদুর্গবান্‌বদুর্গবদুঃ’ (ক ১৫১.১৪)

ইত্যপি নিগমো ভবতি ॥ ১১ ॥

[ইতি] অবদুঃ (অবদান্), বদুঃ (বোদান্) বদুঃ (বদান্), বদুঃ (বদান্)
• ইত্যপি-- ..

‘অবদু’ প্রকৃতি নক ‘বু’ পদের অর্থ বদান্ অর্থান্ ‘বু’ নক মতুবদ প্রকাশ করিতেছে
বো+বু=বদুঃ, বদুঃ+বদুঃ=বদাবদুঃ (সন্ধি) ।

॥ একত্রিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

प्राजितरम्भ आनिरुपण

‘কিং হেতু কথং’ কীকটেনু যাতো ন ‘নির’ ভূহে ন তপসি সশ্যম ।

‘‘ଆମେ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ବେତନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ’’ । ୧ । ୧ ।

(學 考 考 試 題)

[illegible]

‘কোট’ শব্দ অ-ব্যবহৃত; ইংরেজি অর্থ—কোটটি নামক অনাধীনিবাস যেন অন্যর অধীনস্থানীয়
 থাককতা নিবারণ করিবার জন্য সোমেরে সন্নিহিত করি মিলিত করা হইল, এই কর্ণের নাম আশিধ
 (আশীঃ)—নিধ ৬৮ হইবে। সোমবাগে অধিকার লাভার্থ অল্পপুর্বে দিন দিন অল্পপুর্বে
 কর্ণের নাম প্রবর্তন করি, এই কর্ণে প্রবর্তন হইবার নাম স্বর্ণ—মহাবীরনামক স্মৃতিস্মৃতিতে
 গোহৃৎ ও জাগৃৎ মিলিত করিয়া লাভ করিয়া ইহা প্রস্তুত করা হইল। এই মহাবীর-
 পাণ্ডকেও স্বর্ণ বলে। কর্ণি বসিবেহে—যে টোপ অনাধী নিবাসীদিগের মধ্যে যে সকল গাভী
 আছে তাহারা হোমার কোনট উপকার সাধন করি না; কারণ, অনাধী নিবাসীদিগের দ্বারা
 তাহাদের গাভীর দ্বারা আশিধ হইল না, স্বর্ণ হইল না—তাহাদের গাভীর দ্বারা উপকার
 না লাভ করিবার জন্য মহাবীর নাম উপস্থাপন হইল। তাহারা কুলীকভী, বাগা বা নীচবাসী,
 তাহারা কেহই দান করি না, উপস্থাপন হইল বিলাসবাসীরা তাহাদের স্বর্ণ সাধিত হইল,
 সেই সকল স্বর্ণ আশিধবাসীরা প্রবর্তন করি, স্বর্ণ করিয়া আশিধ তাহাদের স্বর্ণ উপস্থাপন করি।

किं ते कुर्यान्ति कोकटैर्गुणैः, कोकटो नाम स्रष्टाः स्रष्टाः ॥ २ ॥

কবচি—কুর্কি, কীকটঃ মন (কলঃ) অর্থাৎ নিবাসঃ (‘কীকট’ শব্দই অর্থ ‘নিবাস’
 মেন, যাহা অর্থাৎ নিবাসঃ হইতে কুর্কি) । *

३. आचार्यसिद्धिनिर्वाहः । अथवा (३) ।

५। श्रीगुरुभक्त्युत्तमस्य श्रीगुरुभक्त्युत्तमस्य श्रीगुरुभक्त्युत्तमस्य

५) सकारण मरुमर्षिण मरुमर्षिणः कुर्यात् (५३) ।

२१. सर्वत्र दत्तव्योऽयं भूतः प्रजापतिः ।

• • N ka' is usually identified with South Esker—Wilson.

গণপুস্তক গণ্য হইতে এ ন বাক্যের ব্যাখ্যা — তখন আশ্রয় দিবার প্রয়োজন নহে অর্থাৎ প্রত্যেক
 বিশিষ্ট অর্থের আশ্রয় নিতটে আসিলে, যেহেতু এ বিধা যখনও ন ক্রমবর্তীতে নহে তখন প্রত্যেক
 কথের অর্থই গাঠিত হয় । যদ্যপিও অর্থের আশ্রয় প্রত্যেক কথের অর্থই গাঠিত হয় । ১ অর্থের অর্থই গাঠিত
 হয় । নিম্নে ৩১৭ প্রকৃতি ।, অর্থের অর্থই গাঠিত হয় । অর্থের অর্থই গাঠিত হয় । অর্থের অর্থই গাঠিত
 হয়) ।

ଅକ୍ଷୟକେ । ବା ମୋହଯମେବାନ୍ତରାଳେ । ନ ପର ହିତ ଲେଖକ । ୧ ।

‘अथवा, प्रमगन्ध = प्रमगन्धः । अथात्रोक्तं अथवा नान्यथा विवक्षितम् ।’ अ. ४. १। ‘प्रमगन्ध
एव अपि कालात् न पतः । तेषामाकाश आद्यु लक्षणानां नाद । इति प्रमगन्धः । तेषाम
बुद्धिसङ्गाहः ।

[illegible]

পণ্ডকো বা, পণ্ডক: পণ্ডা: , প্রাচীন্দকো বা প্রাচীন্দকো

આશાનાની દેવ ઓઠશકિ, સુદશ્વ. ૧૪.

[illegible]

'ଅମୃତା' ଶବ୍ଦର 'ଅମୃତ' କଥାଟି ସଂସ୍କୃତରେ ହେଉଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ, 'ନୀଳ' ବୋଲି ମଧ୍ୟ
 କହି ନପୁଂସକ ରୂପରେ । 'ଅମୃତା' ଶବ୍ଦଟି ଆଜି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚଳିତ । ଏହାର ଅର୍ଥ—'ନୀଳ' ବୋଲି

- ୧ । 'ବିଜୟ' ଓ 'ଅବିଜୟ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱୟରୁ 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୨ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୩ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୪ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୫ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୬ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୭ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୮ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୯ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)
- ୧୦ । 'ବିଜୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । (ପୃ. ୩୫)

ଅନ୍ତର୍ଭାଷ୍ୟମ୍ ଅଭିଧାନ

ତୁବିକଂ ଶ୍ରେ ଶ୍ରୁତଂ ମୃତ୍ୟୁଂ ଧନୁଃ ମାଧୁବୁଲ୍ଲୋ ହିରଣ୍ୟଃ ।

ଉଚ୍ଚା ଶ୍ରେ ବାହୁ ଗଣା ଶ୍ରମଂଶ୍ରୁତ କନ୍ଦୁଳେ ଚିତ୍ତ କନ୍ଦୁଶା ॥ ୧ ॥

(ଖ ଡା ୩୩୧)

[୧ ଟିପ୍ପ] ଶ୍ରେ ଶ୍ରୁତଂ । ଶ୍ରୋତାଃ ବାହୁ । ତୁବିକଂ । ଚତୁର୍ଥାଂଶେନୀ, ଅଥବା ଶ୍ରୁତଗାୟତ୍ରୀ ବାଂ ନିକେତେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା । ଶ୍ରୁତଂ । ଶ୍ରୁତିବିଧିଂ । ମୃତ୍ୟୁଂ । ଯିତ୍ତ ଲକ୍ଷେର ଶ୍ରବଣଃ, ଧନୁଃ । ଦେବୀୟାଃ ବାଂ । ମାଧୁଃ । କାର୍ଯ୍ୟାମାଧକ, ଅଥବା ଶ୍ରୁତିବିଧିନୀମକ, ହିରଣ୍ୟଃ । ସର୍ବସ୍ୱଃ, ଉଚ୍ଚା ଶ୍ରେ ବାହୁ (ଦେବୀୟାଃ ଉଚ୍ଚା ବାହୁ । ଗଣା (ବସନ୍ତୀଃ, ଅଥବା, ଶାସ୍ତ୍ରାୟୋଗୀ) । ଶ୍ରମଂଶ୍ରୁତ (ଶ୍ରମଂଶ୍ରୁତୀ— ମଧ୍ୟମକ୍ରମ) । କନ୍ଦୁଳେ (କୌଣସିପୂର୍ଣ୍ଣକ ଶ୍ରବଣ ଲକ୍ଷଣେ) । ଚିତ୍ତ କନ୍ଦୁଶା (ଚିତ୍ତେ ବା କୌଣସିପୂର୍ଣ୍ଣକ ଶ୍ରବଣେତ୍ତରକାରୀ) ।

'ବୁଲ୍ଲୋ' ଲକ୍ଷେର ମିଶ୍ରଣ ଶ୍ରବଣିତ ହୁଏ ।

ତୁବିକଂ ବହୁବିକେପଂ ମହାବିକେପଂ ବା । ୨ ॥

ତୁବିକଂ = ବହୁବିକେପମ୍ (ଚତୁର୍ଥାଂଶ କମ୍ପନକ ବା) ବା (ଅଥବା) ମହାବିକେପଂ (ଶ୍ରୁତଗାୟତ୍ରୀ- କେପବେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା) ।

ଶ୍ରେ ଶ୍ରୁତଂ ମୃତ୍ୟୁଂ ଧନୁଃ ॥ ୩ ॥

ମୃତ୍ୟୁଂ = ଧନୁଂ (ଯିତ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ଉଚ୍ଚତର ଧ୍ୱନି) ।

ମାଧୁବିତ୍ତା ଶ୍ରେ ବୁଲ୍ଲୋ ହିରଣ୍ୟଃ ॥ ୪ ॥

ମାଧୁଃ = ମାଧୁବିତ୍ତା । କାର୍ଯ୍ୟାମାଧକ । ଅଥବା, ଶ୍ରୁତିବିଧିନୀମକୀ ।

ଉଚ୍ଚା ଶ୍ରେ ବାହୁ ଗଣା ଶ୍ରମଂଶ୍ରୁତ ମାଂଶ୍ରୋତୀ ବା ॥ ୫ ॥

ଉଚ୍ଚା ଶ୍ରେ ବାହୁ = ଉଚ୍ଚା ଶ୍ରେ ବାହୁ, ଗଣା = ଗଣାଂ — ବସନ୍ତୀଃ । ମାଂଶ୍ରୋତୀ ବା (ଅଥବା, ଶ୍ରମଂଶ୍ରୁତୀ — ଶାସ୍ତ୍ରାୟୋଗୀ) ।

କନ୍ଦୁଳେ କର୍ମନିମାତ୍ରିନୋ ଗମନମାତ୍ରିନୋ ଧନୁମାତ୍ରିନୋ ଦୃଶ୍ୟମାତ୍ରିନୋ ବା ॥ ୬ ॥

(୧) କନ୍ଦୁଳେ = କର୍ମନିମାତ୍ରିନୋ (ଚିତ୍ତେ ବା କୌଣସିପୂର୍ଣ୍ଣକ ଶ୍ରବଣେତ୍ତରକାରୀ — ଅଥବା ଶ୍ରବଣବିଧାନକ, ଚିତ୍ତୋର୍ବକ 'କନ୍ଦ' ବାହୁ ଶ୍ରବଣେ 'କନ୍ଦ' ଲକ୍ଷେର ମିଶ୍ରଣ, 'କନ୍ଦୁ' + ଅନ୍ତର୍ଗତସ୍ୱାର୍ଥ)

୧ । ଚିତ୍ତପଦପୁରଣ । ଖ ଡା ୩୩ ।

୨ । ମୃତ୍ୟୁ ଶ୍ରେ ବାହୁ । ଖ ଡା ୩୩ ।

୩ । ମାଧୁବିତ୍ତା । ଖ ଡା ୩୩ । ଧନୁମାତ୍ରିନୋ ବା (ଖ ଡା ୩୩) ।

୪ । ମାଂଶ୍ରୋତୀ ଶ୍ରବଣେତ୍ତରକାରୀ । ଖ ଡା ୩୩ ।

চতুঃস্থান পৰিচ্ছেদ

‘নিৰ’ বিধাঙ্গিৰিভা আধায়ৎ পকমোদনম

ইন্দ্রো বুদ্ধঃ স্বাভাভঃ ॥ ১ ॥

(ক ৮৭৭৩)

ইন্দ্রো (টেম্) । গিৰি-১ : ‘মহাসমুদ্রঃ মাধা’ পকম (পৰিলক্ষ) পদনম্ (যেষাংক)
বুদ্ধঃ (টেম্) স্বাভাভঃ (স্বাভাভঃ) কৃতঃ) । অতিয়া নিৰবিদ্যাৎ (নিৰলসে বিহ
কৰিণাভিঃ) । অতঃ পদনম্ (অতঃ পদনম্) অতঃ পদনম্ (অতঃ পদনম্)
কৰিণাভিঃ) ।

‘বুদ্ধ’ পকম ‘টেম্’ অতঃ পৰিচ্ছিন্ন কৰিণাভিঃ কৃতঃ উদাহৰণঃ পদনম্ কৰিণাভিঃ
পকম পদনম্ — পৰিলক্ষ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) উদাহৰণঃ পদনম্
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)

নিৰ’ বিধাঙ্গিৰিভা আধায়ৎ পকমোদনমুলকমঃ মেঘম্,

ইন্দ্রো বুদ্ধঃ স্বাভাভঃ ॥ ২ ॥

পদনম্ — উদাহৰণঃ পদনম্ । উদাহৰণঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)

‘উদাহৰণঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘পদনম্’ পদনম্ (যেষাংক) ‘পদনম্’ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)

বুদ্ধঃ বুদ্ধঃ স্বাভাভঃ বুদ্ধঃ বুদ্ধঃ ॥ ৩ ॥

‘বুদ্ধ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধ’ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)
‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)
‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)
‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক) ‘বুদ্ধঃ’ পদনম্ (যেষাংক)
অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক) অতঃ পদনম্ (যেষাংক)

॥ চতুঃস্থান পৰিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

- ১। নিৰ্ভাৰণঃ পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক)
- ২। স্বাভাভঃ পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক)
- ৩। পৰিলক্ষ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক)
- ৪। উদাহৰণঃ পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক)
- ৫। বুদ্ধঃ পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক) পদনম্ (যেষাংক)

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ

অথ যো হোতা কিক স যন্ত কমপূতে যৎ সমস্তি দেবাঃ ।

অথহর্জাদেত মাসি যান্তথা দেবা নদীরে তবাসাহম । ১ ৪

(ক ১০৫২৩)

অথ যঃ হোতা (এই যিনি দেবদানবের আহ্বাতা অগ্নি) সঃ (তিনি) ইমন্ত (আমিতোষ) কিঃ উ (যহে), কম অপি অগ্নি উত (বহন করেন) যৎ (যে অগ্নি) দেবাঃ (দেবগণ) সমস্তি (ভক্ষণ করেন), অহর্জঃ (প্রতিদিন) মাসি মাসি (এবা প্রতি মাসে) আহুতে (উৎসব করেন), যম যথ—এই কারণে, দেবা দেবগণ তবাসাহম বহিব্য (তবাবহনকারী তৎ উৎসবে স্থানিত বা নিযুক্ত করিয়াছেন)।

‘কি’ পদ অনন্যত, উৎসব অর্থ কর্তা—‘ক’ ব্যঙ্গ্য উৎসব ‘উন’ প্রত্যয় নিপাত।

অথ যো হোতা ককী স যন্ত । ২ ৪

অথ যঃ হোতা—পৃথিবীস্থান অগ্নি দেবদানবের হোতা বা আহ্বাতা, ককী স যন্ত—সেই অগ্নি যথেষ্ট অর্থাৎ আহিতোষ যহে। যম যো আহিতা, মাসি যথেন ১০ ১০৫১১ যহে প্রতিপাদিত উৎসাহ (নিম্ন ১২ ১২ উৎসাহ), অগ্নি উৎসাহে প্রাতঃসমিত্য প্রস্তুত করেন* অর্থাৎ প্রাতঃকালীন আহুতি অগ্নিতে স্নাতক হোক—‘এম প্রাতঃ প্রস্তুত্বি যম্মাং প্রাতর্নো প-
তিষ্ঠে,’* ‘অগ্নিঃ সিতা হোতঃ’*—ককী অগ্নি আহিতোষ অগ্নিভুত্বাৎ প্রমাণ
কিঃ কর্তা।

কমপূতে ভসন্ত যৎ সমস্তি দেবাঃ ১ ৫ ৪

কম অপি উত—অথ [অপি] অতিবহতি—দেবদানবের অগ্নি অগ্নি বহন করিয়া থাকেন, নিমন্তুতে (১৬) ভবনামসমুচ্চ ‘কম’ লটিত—উৎসব বহন অগ্নি ‘কম্’। কম্—নিপাত পদ। সমস্তি—সমস্তুতি (ভক্ষণ করেন),* প্রতিদিন হোতা মাসি—যঃ সমস্তি দেবাঃ (নিজস্ব আনন্দার্থে-সংস্করণ উৎসাহ)।

হোত আহ্বাতা দেবদানব পৃথিবীস্থান অগ্নি ।

১) অগ্নিঃ সিতা হোতঃ প্রাতঃসমিত্য অগ্নিতে ।

২) দেবাঃ স যম ।

৩) অগ্নিঃ সিতা

৪) অহর্জঃ প্রতিদিন হোতা (৫) যম যো অগ্নিঃ সিতা অগ্নিঃ সিতা অগ্নিঃ সিতা

(১১ ১১)

অতঃপর যন্তে মাংসে মাংসে^১কমাংসে^২কমাংসে বা,
অথ দেবা নিল যন্তে হব্যব হব্^৩ ৬ ৩

অতঃপর যন্তে (অগ্নি দাহিতব্যের পূর্ব অর্চনোক্ত হব্যার্থ অগ্নি প্রতিদিন উৎপন্ন হইয়া থাকেন), ^১ মাংসি মাংস—মাংসে যন্তে (নিতমস্তর্কাদিগণের পক্ষে অগ্নি মাংসে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া থাকেন) ^২ [অতঃপর যন্তে ৬৩৩] অর্জুনাস অর্জুনাসে বা (প্রত্যেক অর্জু মাংসে অর্জুন প্রত্যেক পক্ষেও তর্পণার্থে যন্তে অগ্নি পূর্ব অগ্নি উৎপন্ন হইয়া থাকেন), ^৩ অথ—অথ (এই কারণে), ^৪ কবিবে হব্যবান্ন—কবিবে হব্যবান্ন (হব্যবান্নরূপে আশন করিতেছেন অর্থাৎ কবিব বরং কবিবে অধিক পরিচয়) । ৭

উত্থানো উত্থানোভি^১ ৬ ৪

উত্থান ('উত্থ' শব্দ) উত্থানো^২ বা উত্থানো^৩ বা ('উত্থ' শব্দ অথবা 'ত্ব' শব্দ হইতে নিরুক্ত) ।

'উত্থ' শব্দ অতঃপর উত্থানো^২ অথবা উত্থানো^৩ শব্দ উত্থানো^৪ আত্মভাষ্যার্থে 'উত্থ' শব্দ অথবা 'ত্ব' শব্দ হইতে নিরুক্ত ।

'মৎসজাত্যে কুশিতং কুশিতং' (৬.৩৫.১১) ।

ইতাপি নিগমো ভবতি ৬ ৫

তৎ ইত্যং (সেট ইত্যং ভবতি) ইত্যং (প্রত্যয়) আশীং (তিল) কবিবে [৬] তৎ আশীং (ইত্যং ইত্যং কবিবে অর্থাৎ তুল্য বা কবিবে পুণ্যভবন তিল) । ^১ ইতাপি ... ।

অন্যসমগতভাষ্যম—অন্যসমগতভাষ্যম—অন্যসমগতভাষ্যম বা ৬ ৫

অন্যসমগতভাষ্যম—অন্যসমগতভাষ্যম (অর্থাৎ অন্যসমগতভাষ্যম) অথবা, —
অন্যসমগতভাষ্যম (অন্যসমগতভাষ্যম বা অন্যসমগতভাষ্যম) অথবা, —অন্যসমগতভাষ্যম (অন্যসমগতভাষ্যম বা অন্যসমগতভাষ্যম) অথবা, —অন্যসমগতভাষ্যম (অন্যসমগতভাষ্যম বা অন্যসমগতভাষ্যম) ।

১। অতঃপর যন্তে পূর্ব অগ্নি ।

২। মাংসি মাংসি নিতমস্তর্কাদিগণের পক্ষে অগ্নি ।

৩। অর্জুনাস অর্জুনাসে তর্পণার্থে অগ্নি (অগ্নি) ।

৪। অথ অতঃপর কারণে (অগ্নি) ।

৫। কবিবে হব্যবান্ন—কবিবে হব্যবান্ন (কবিবে হব্যবান্ন) (অগ্নি) ।

৬। 'উত্থান' উত্থানো^২ বা উত্থানো^৩ শব্দ উত্থানো^৪ আত্মভাষ্যার্থে (অগ্নি) ।

৭। 'কবিবে হব্যবান্ন' বা (অগ্নি) ।

‘କରୀମ’ ଏକ ଅମରବୀଜ; ତେଣୁ ଏହି ଦ୍ରବିଡ଼ ‘କରୀମଟ’ ବଦଳା ‘କରୀମଟ’ ଅବସା ‘କରୀମଟ’
 ଅବସା ‘କରୀମ’ ଏକ + ‘କରୀମ’ ଏକ — କରୀମ, ଦ୍ରବିଡ଼ କରୀମଟ, ତାହାରୁ ଏକ କରୀମ କରୀମଟ ‘କରୀମଟ’
 ଶିଳା ଶିଳା ସାଥୁ କରୀମଟ ‘କରୀମଟ’ ଏକେର ନିମ୍ନ ଓ ଅନ୍ତର ଏକ ଶିଳା ‘କରୀମଟ କରୀମଟ’ ଶିଳା ଶିଳା
 ଏକେର ବାକୀ ଏକକରୀମଟ ଅବସିତ ହେବାହେତୁ ।

। पञ्चविंशति परिच्छेद समाप्तः ।

‘सिद्धयुक्तौ’ विनाशम भविष्यते उक्तं अत्र अत्रान्तर्गतं इति च दत्तकाले आकाशं, अग्निं
 च धरां ।

योगेश्वरमुखादसं प्रज्जगत्संसारमुत्तरोमधिवन्त्य उदयन उमुसिद्धयः । ४

[illegible]

महर्षिगणम् महर्षिदीपानिम् ॥ ४ ॥

[illegible]

ମନୋ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ୬୦

ସମ୍ପଦ ଶୁଭକ୍ଷ 'ମନ' ବ୍ୟୟ ଏହା 'ଶୁଭ' ନକ ଓଡ଼ିଆରେ । ସମସ୍ତଙ୍କ 'ମନ' ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ମିଳନ ।
 'ମନ' ସାହୁର ଅର୍ଥ ସଂଖ୍ୟାମାନ ବା ମନନ କରା; । ମନ ବା ବଡ଼ ମନରେ ଆମର ଏକ ପ୍ରତି, ମିନ
 କବିତା ମନରେ ବା ବଡ଼ରେ ମନନ କରା ହୁଏ । ମନ ବା କୁଳକେଶବ ମନନ କର, ଶୁଭ—ବିଷୟ,
 ମିତ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ ମନେ ଯାଏନିକ ମନ । ଶୁଭ ଯାଏନିକ ମନ ଓଡ଼ିଆ ଏହା ମନେ ଯାଏନିକ ମନ ଓଡ଼ିଆ ଏହା ମନ
 ଲୋକ କବିତା ଯାଏ ।

মহন্ত এবধর উকাসি প্রানিনক পুনিব্যাং উদখিনো রূপং তেন তৌ স্তোতি
 যৌতি । ৭ ।

ବ୍ରହ୍ମେ (ବସନ୍ତେର ମଧ୍ୟ) ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରାଦ୍ଧିବନ୍ଧୁ । ଓକ୍ତି ଏକ ଶ୍ରାଦ୍ଧିବନ୍ଧୁ । ସଂ ପ୍ରାଦ୍ଧିବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ
 (ମୂଳବିଦ୍ୟାରେ ସେ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ) । ଓକ୍ତି ଅବିଦ୍ୟା ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ । ଓକ୍ତି ଅବିଦ୍ୟାବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ । ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ
 (ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ) । ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ (ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ) । ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁ ।

অবিশ্বাস বর্জনক যাত্রা কৃষ্ণের অগ্নিতে উৎসর্গিত করিচাছেন এবং সেই অগ্নিতে হস্তমল্য
প্রদানাদিক্রমে লব্ধিলাভ লাভ করিচাছেন, তাই উক্ত বইখান্নে (প্রথম ও দ্বিতীয় সর্গের স্তোত্র)
অবিশ্বাস বর্জিত হইবে বলা হইয়াছে। অগ্নিতে উৎসর্গ, উৎসর্গ অগ্নিতে লব্ধিলাভ ইত্যাদি বর্ণনা

१ म । मय हि जनादु सहा वा वावा । पुः ।

३. अथवाह्निं तनुवादेव अनादित्वं वि जगत् एव—द्विष्टं त्रिष्टं चैव (३३)

প্রবন্ধাদিক্রমে এবং বর্ষাব্যাপক প্রাণিসমুদায়, কাকট বর্ষব্যাপক প্রবন্ধাদিক্রমে এবং প্রাণি-
সমূহের মূলোদ্ভূত কারণ অবিবাহ-বহুগত। অবিবাহেরই কারণ এই সমস্ত। অতএবই আমি
অবিবাহের এই বিকৃতিক্রান্তক কারণই বর্ণনা করিয়া উদ্ভাসিত হইয়াছিলাম ।

কৌটি পঞ্চম দ্রষ্টব্য প্রাণিগণ বহুগত। অতএব পঞ্চমার্গে মূচনার্থ

॥ বহুগত পঞ্চমের সমাপ্তি ॥

॥ বহু অবিবাহের সমাপ্তি ॥

১। অবিবাহের কারণ - অবিবাহের কারণ। তখন অবিবাহের কারণ। অবিবাহের কারণ। অবিবাহের কারণ।

ଅର୍ଥାତ୍ତେ ନୈବତ୍ତମ । ୧ ।

७। ईषतिशक्तम्—आध्यात्मिक शक्ति द्वाये केवल शक्तिवाचकम् उक्तमनुवर्तते ईषतिशक्तम् ।

সৈবা দেবতোপলনীকা ॥ ৩ ॥

সা এবা (পূৰ্ণপ্ৰতিজ্ঞাত নৈবত প্রকরণবাখা)—দেবতোপলনীকা (দেবতোপলনের উপলনীকা) ।

নৈবত প্রকরণ কি, তাহাও সূত্রমত ভাষ্যকৃত বলিয়াছিলেন ‘অনুপবিষ্টান্ বাখাভাষ্যঃ’ (তাহা পঠে বাখা কবির—নিব্ ১২০) নৈবট্টক এবা ঐকলমিত প্রকরণের বাখার পর পূৰ্ণপ্ৰতিজ্ঞাত নৈবত প্রকরণের বাখা কহিতেছেন । নৈবত প্রকরণের বাখা কীদুপ । প্রাক্তকার বলিবেছেন—সা এবা (সেই পূৰ্ণপ্ৰতিজ্ঞাত বাখা) দেবতোপলনীকা হাতীত আত তিহুই নাত দেবতোপলনীকা—অনুপবিষ্টান্ বাখাভাষ্যঃ । দেবতোপলনের মাৎবে বৃৎ-স্তি তখন অর্থাৎ অগ্নি, ইজ্জ চতুর্নি নামম বৃৎ-স্তি-স্তি অর্থ কি +২ প্রার্থন), অংস্জ্জালাগরণম্ (দেবতোপলনের স্ততিতখন অর্থাৎ দেবতোপল ক বি চায়ে অগ্নি করা চইটোত অংস্জ্জালাগরণম্), অংস্জ্জি-স্তি এক (এবা চতুর্নি স্ততি-স্তি-স্তি হ স্যাক বাখান) । ‘উপলনীকা’ নামের অর্থ স্যাক লনীকা বা সিংহপূর্ক লগ্নীলোচন , কোনও দেবতার সিংহপূর্ক লগ্নীলোচনা কহিলে চইলে তাহাও ন য়েও বাখামি নির্কল কহিলে চটাব, তাহাও স্ততি প্রদুত স্ততি উল্লস্ক কহিলে চইবে এবা স্ততির বাখা কহিলে চইবে ।

যংক ম কবিরস্তাং সসত্যাহার্যপতামিচ্ছন্ স্ততিং পশুংস্তে অচৈদসঃ স মলো ভবতি ॥ ৪ ॥

৫২তামঃ । যে যোঃ বিবরে সত্যাহার্য (কবিঃ) কবিঃ যস্তাং দেবতোপম্ (যে দেবতার স্ততি) আৰ্যপতাম্ (আৰ্যপতিব অর্থাৎ কামনাসিদ্ধি) ইচ্ছন্ (ইচ্ছা কবিতা) স্ততিং প্রদুত (স্ততি প্রদান করেন) অচৈদসঃ স মলো ভবতি (সেই যন্ত অচৈদসত হও) ।

কোনও যন্তেব দেবতা কে তাহা নির্ণয় কহিলে চইলে তেজাক চইবে, অতীষ্টলোচনম্ অগ্নি অর্ধলমিতের যন্ত অর্থাৎ ঐশ্বর্যার্থ অতীষ্টার্থ লাভের জন্য অতীষ্টার্থ প্রদানে সযর্থ কোন দেবতার স্ততি ঐ যন্ত স্ততি প্রদান কহিতেছেন ; যে দেবতার স্ততি অগ্নি প্রদান কহিতেছেন অর্থাৎ অতীষ্টার্থ প্রদানে সযর্থ কামিয়া যে দেবতাকে স্ততি কহিতেছেন তিনিই ঐ স্ততিমন্তেব দেবত ।

৫৩ তাস্তিনিধা অচঃ পরোক্ষকৃতঃ প্রত্যক্ষকৃতঃ আধাঃ স্তিকান্ত ॥ ৫ ॥

স্তাঃ (সেই অর্থাৎ স্ততি) অচঃ (অকস্মৎ) ত্রিবিধাঃ (তিন প্রকারের — পরোক্ষকৃতঃ প্রাক্তকৃতঃ আধাঃ স্তিকান্ত । পরোক্ষকৃত, প্রাক্তকৃত এবা আধাঃ স্তিক)

১ স্তিক (স্তিক) বাখাভাষ্যে ইতি তত পুনঃপ্রদেব সত্যাহার্য বাখা দেবতোপলনীকপূর্ব প্রকরণমত পশুংস্তে সত্যাহার্যপতামিচ্ছন্ (ত)

অর্থক ঐশ্বর্যার্থঃ স্ততিঃ জামিতি । অঃ সঃ

ବାମେବତୀ—ଅନ୍ତଃ କବିର ଚନ୍ଦ୍ର । ‘ସହା ଚାନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷିତ୍ରପ୍ରସାସିନି’ ଇତ୍ୟାଦି ସହ ଯାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କ୍ରିତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତର ଥି ଯାକ ସହର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯନ୍ତ୍ର ‘ସହ’
ନାମେ ମହିତ ମହାବିଳିତି । ଏହାହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସହର ଯାହା କ୍ରିତ ସହର ଆଦି, ତାହା ଆଶେନ
କବିତା ନିତେ ଚଢ଼ିବେ ।^୧

॥ ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

୧ । କଳ୍ୟାଣୀର ଯେ ‘ବାମାନ୍ଦ୍ରାସିନି’ -ଓ ଯେ କବି ସହ ଯାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାବତୀ ଶିଳାର ମୂଳ
ସହର କଳାତ ସେ ମୂଳରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତର ଥି ଯାକ ସହର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯନ୍ତ୍ର ‘ସହ’ ନାମ
ମିଳୁଥିବେ (୩୦) ‘ସହ’ ଯାତକ

୨ । ଏହାକି ଯଥାସାଧ୍ୟା ଓଡ଼ିଆ ସହ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ । ୩୧ ।

অথাপি কচ্চিচ্চাবচ্চাচিচ্চাসা ॥ ১০ ॥

অপাণি (আব) [কচ্চিচ্চ] (কোন কোনও মত) কচ্চিচ্চ ভাবিত (কোনও
পদার্থের অর্থাৎ অবস্থার) অচ্চিচ্চাসা কথনোক্ত আছে ।

(৬) 'চাব' শব্দের অর্থ বস্তু অর্থাৎ অবস্থা, যেথা বস্তু, কোন কোনও মতে বস্তু
অবস্থা অথবা সম্বন্ধে কথনের অচিচ্চাও আছে ।

‘ন যুত্ভারাসৌদযুতং ন তুহি’ ॥ ১১ ॥

(৬ ১০১২৩২)

তুহি (তৎকালে অর্থাৎ কখনোপস্থিত পূর্বে) ন যুত্ভাঃ আসৌদ যুত্ভা বলিয়া নিহ
ছিল না) ন অযুতম্ (অমরত্ব বলিগত কিছু ছিল না)

প্রশ্নের অবস্থা মতে বস্তু বটেহাও তৎকালে এক মাত্র সম্বন্ধ ছিল পরস্পর, অত
বিচ্যুতই অচ্চিচ্চ ছিল না—ইহা প্রতিপন্ন করাই মতের অচিচ্চাও ।

‘তম আসৌতমসা গুতমগ্রে’ ॥ ১২ ॥

(৬ ১০১২৩৩)

অগ্রে (মূলী প্রথমে) তমঃ (অত্কার) তমস (অত্কারের দ্বারা) গুতম্ আসৌত
(আগুত ছিল) •

মতঃ সৃষ্টির পূর্বের অবস্থা বস্তু বটেহাও, সৃষ্টির পূর্বে সমস্তই তমোময় ছিল,
প্রত্যাবর্তিত কোন সম্বন্ধ ছিল না—ইহাই মতের প্রতিপত্তি ।

অথাপি পরিভেদনা কচ্চাচ্চিচ্চাব ॥ ১৩ ॥

অথাপি (আব) [কচ্চিচ্চ] কোন কোনও মত) কচ্চাচ্চিচ্চ ভাবিত (কোনও ভাব
অর্থাৎ বস্তু বা অবস্থার প্রকণ) পরিভেদনা (বিলাপ আচ্চ) •

(৬) যেথা বাদ, কোন কোনও মতে বিশেষ কোনও প্রবর্তনবন্ধন অর্থাৎ কোনও
বস্তুর নিমিত্ত অগত কোনও মতের উদ্ভব হওয়ায় বিলাপ আছে ।

‘তুদেবো অত্ প্রপত্তেদনারুৎ’ ॥ ১৪ ॥

(৬ ১০১৪১৪)

তুদেবো (প্রাচীন অর্থাৎ অত্কারকে দেবতা হওয়ার সেই ব্যক্তি) • অত্ (একদে)
অনারুৎ (প্রত্যাবর্তিত না করিতে হয় এইভাবে) প্রপত্তে (পতিত হউক) •

১। ভাবিত অর্থিত (৬ : ১)

২। পরিভেদনা বিলাপিতম (৬ : ৬৮) •

৩। দেবতায় অত্কারকে দেবতা হওয়া প্রবর্ত (৬ : ৬৮) •

পুত্রবৎ উক্তীর স্ত্রিত ত্রিভুকাল বসবাস করিয়াছেন উক্তীকে একে পুত্রবৎকে
চা'ড়ির হ'ট'র'জন বিদ্যুৎ হ'ট'র' উল্লঙ্ঘ্য পুত্রবৎ উক্তীর ত্রুত বিনাশ করিতেছেন ;
পুত্রবৎ ব'লি' হ'ট'র'—পুত্রবৎ আমায় ল'ক' লো'ল'ন হ'ট'র' অর্থাৎ আমাকে ল'ক'গ্রহ' কর'ন,
অ'মি' স'ন' হ'ট'র'ক' হ'ট'র' ল'ক' হ'ট'র' ল'ক'ি' এবং অ'র' ব'ন' অ'হা'র'ক' না' হ'ট'।
পুত্রবৎ হ'ট'র' অ'মি' অ'র' ল'ক' উক্তীর অ'মি' অ'র' উ'র' ।

'ন বিজানামি যপি বেসমন্নি' ইতি ॥ ১ ॥

(ক ১১৩৪)৩৭)

ন বিজানামি : আমি ল'ক' জানি না । যপি বা ই'দ'ম' অ'মি' (আমি ত্রুত কি না),
ইতি (ই'ত'র'ক') ।

য'র' জ'ল'ী' দ'ক'হ'না' করি' য'ন'ব'স', জ'য়', জ'র', ব'া'দি', য'র'ন' প্র'ভৃতি হ'ট'র' উ'ল্লঙ্ঘ্য করিয়া
এ'ব' মো'ক'ল' হ'ট'র'ক' না' পা'দি'য়া বিনাশ করিতেছেন ।

অখাপি নিম্নাংশংসে ॥ ১৬ ॥

অখাপি (অ'র') [ক'চ'ং] (কো'ন' কো'ন'ক' ম'হে' , নিম্নাংশংসে (নিম্না' এবং
গ্রন্থংস' আছে) ।

সে'র' হ'ট'র' কো'ন' কো'ন'ক' ম'হে' নিম্না' আছে, কো'ন' কো'ন'ক' ম'হে' গ্রন্থংস' আছে ।

'কেবলাখ্যো ভবতি কেবলাদী' ॥ ১৭ ॥

(ক ১০১১৭১৬)

কেবলাদী (একাতী' ভ'ক'ব'স'র') কেবলাখ্যো ভবতি (কেবল' পা'পে'র' ভ'ক'ি' হ'ট') ।

যে' কেবল' নিম্ন' ভ'ক'ক'ন' ক'বে, কেব-লি'ত' ম'হু'ক'গ'ম'কে অ'র' সে'র' না, সে' ম'হু' পা'পে'র'
ভ'ক'ি' হ'ট' 'ম'হু'ক' ' এ'ট' ম'হে' অ'ম'হু'ভ'ক'গ'ম'ক' অ'ম'হু'ভ'ক'ি'ত' ম'হু'ক'গ'ম'ক' নিম্না' ক'রা' হ'ট'র'ক'ে ।

'ভে অস্তেনং পুত্রবীণীং বেষ্ম' ॥ ১৮ ॥

(ক ১০১০৭১০)

ভোক্তা হ'সং বেষ্ম (ভো'ক'ের' অ'র্থাৎ ল'হ'র' এ'ট' ত্রুত অ'র্থাৎ হ'স') * পুত্রবীণীং
(পুত্র'ব'ী'ণী' হ'ট'র' নিম্ন' এবং অ'ক'ল'নিম্ন'ক') ।

এ'ট' ম'হু' ল'হ'র'ক' গ্রন্থংস' ক'র' হ'ট'র'ক'ে ।

* এ'ট'ক' অ'র্থাৎ বি' নিম্ন' হ'ট'র'ক' অ'র্থাৎ ভ'ক'ি' বা উ'ল্লঙ্ঘ্য' ক'র'ন' পর: উ'ল্লঙ্ঘ্য' হ'ট'র'ক' ।

২ অ'ক'ল'নিম্ন' কেবল' মো'হু'ভ'ক'ি' ন' কেবল'ম'হু'ক'গ'ম'ক' ভ'ক'ি'ত' ম' কেবল'ম'হু'ক'গ'ম'ক' অ'র্থাৎ (হ'ট') ।

৩ ভো'ক'ো' ল'হ'র' মো'হু'ভ'ক'ি'ক' পুত্র'ব'ী'ণীং কেবল'ম'হু'ক'গ'ম'ক' ক'র' মো'হু' পুত্র'ব' ('ম'হু') ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

উদ্ য়েচনাশ্রিতদেবতা মন্ত্রান্তেষু দেবতাগোপনরীক্ষা ॥ ১ ॥

১৮ (তাহা চটিলে) ১৯ মন্ত্রাঃ । (যে সকল মন্ত্র) অনাশ্রিত দেবতাঃ (অনাশ্রিত দেবতাক
হেতু (সেই সকল মন্ত্রে) দেবতাগোপনরীক্ষা (দেবতানির্ঘর কি করিতে করিতে হইত, তাহা
প্রদর্শিত হইতেছে) ।^১

কোনও মন্ত্রে দেবতা নির্ঘর করিতে চটিলে, দেখিলে চটিলে অশ্রুতলাভকে অর্থাৎ
অশ্রুত প্রার্থনা করিয়া এই মন্ত্রে কোন দেবতার স্মৃতি করিতেছেন ; যে দেবতার স্মৃতি
করিতেছেন, তিনিই এই মন্ত্রের দেবতা (প্রথম পরিচ্ছেদ চতুর্থ লক্ষণে প্রদর্শিত) । এই নিয়ম
খাটে যে সকল মন্ত্রে দেবতা অনাশ্রিত অর্থাৎ অশ্রুতলাভ উদ্দেশ্যে সংকলিত হইয়াছে । কিন্তু
এমন অনেক মন্ত্র আছে যাহা তাহা হইলে অনাশ্রিত বা অপ্রাপ্ত অর্থাৎ যাহা তাহা দেবতার কোন
স্মৃতি উল্লেখ নাই । সেট সকল মন্ত্রে দেবতার উপলক্ষ্য অর্থাৎ স্মৃতি নির্ঘর কি করিয়া
করিতে হইবে তাহা প্রদর্শিত হইতেছে ।

যদেবতাঃ যজ্ঞো বা যজ্ঞাৎ বা তদেবতা ভবতি ॥ ২ ॥

২ যজ্ঞো বা যজ্ঞাৎ বা (সেই যজ্ঞ অথবা যজ্ঞক অর্থাৎ যে যজ্ঞ বা যজ্ঞাৎ অনাশ্রিত
দেবতাক মন্ত্রসমূহের বিনিয়োগ হইয়াছে) যদেবতাঃ (যে দেবতার প্রার্থার্থে অশ্রুত)
তদেবতাঃ ভবতি । (সেই মন্ত্রসমূহ তদেবতাক অর্থাৎ সেই যজ্ঞ বা যজ্ঞাৎের যে দেবতা
মন্ত্রসমূহের প্রার্থার্থে দেবতা) ।^২

কোনও মন্ত্রে দেবতার স্মৃতি প্রাপ্ত অর্থাৎ উল্লেখ না থাকিলে দেখিতে চটিলে সেই
মন্ত্র কোন যজ্ঞ বা যজ্ঞাৎে বিনিয়ুক্ত হয় ; যে যজ্ঞ বা যজ্ঞাৎে এই মন্ত্রের বিনিয়োগ হয়, সেই
যজ্ঞ বা যজ্ঞাৎের দেবতাটি এই মন্ত্রের দেবতা বুঝিতে চটিলে অশ্রুতলাভ যজ্ঞের দেবতা
অগ্নি, অনাশ্রিত দেবতাক কোনও মন্ত্রের বিনিয়োগ অশ্রুতলাভ যজ্ঞে পরিদৃষ্ট হইলে বুঝিতে
হইবে এই মন্ত্রের দেবতা অগ্নি অশ্রুতলাভ মন্ত্রের বিনিয়োগ অগ্নি-প্রার্থনাবন, মাধান্নবন
এবং কৃতীবন ; প্রার্থনাবনের দেবতা অগ্নি, মাধান্নবনের দেবতা ইন্দ্র এবং কৃতীবনের
দেবতা অশ্বিনী । অনাশ্রিতদেবতাক কোনও মন্ত্রের বিনিয়োগ প্রার্থনাবনে পরিদৃষ্ট হইলে
বুঝিতে চটিলে ইহার দেবতা অগ্নি, মাধান্নবনে পরিদৃষ্ট হইলে বুঝিতে চটিলে ইহার
দেবতা ইন্দ্র এবং কৃতীবনে পরিদৃষ্ট হইলে বুঝিতে চটিলে ইহার দেবতা অশ্বিনী ।

১। যে অনাশ্রিতদেবতালিঙ্গা মন্ত্রান্তেষু দেবতার অন্তর্গত পতীক্ষা উপলক্ষিতো বক্তৃত্ত ইতি
বাক্যার্থঃ । হুঃ ১১

২। যদ্বিৎ যজ্ঞে তে অনাশ্রিতদেবতালিঙ্গা মন্ত্রা বিনিয়ুক্তে তদেবতা এব বিহেত । ভবতি (হু) ।

अथर्ववेदः भागः १० अथर्वश्रुतिः ३५

অথ (অতি) অকৃত দক্ষ্য (দক্ষিণ ১৭ নং প্রদক্ষ মহাসদৃশ অর্থাৎ যে ১১১ মাসের দিন গান
কোনও দক্ষ্য হয় না, সেট সকল অমাবসী-কালকে মত) প্রজ্ঞানত্যাঃ (প্রজ্ঞানত্যাঃ)
উক্তি দাক্ষিণ্যঃ (দাক্ষিণ্যঃ) (দাক্ষিণ্যঃ)

এখন অনেক অনাসিদ্ধি দেবতাক মন্থ 'আ'ত্, হাতীকেব বিলিখোণ কোনএ দজে বা
 যজ্ঞোজ পশুপুত্র ইধ ন . সেই সকল মন্তেব দেবতা মিতপণেব উপাত্ত কি ? হাজিকগল বলেন,
 ঐকুণ মন্থসমু গ্রহ দেবত প্রকৃতি . প্রজাপতি অনিতক (হুইব শূকর প্রাকৃতিকি বাবা
 অনাসিদ্ধি), অনাসিদ্ধি দেবতাক মন্থ ও অনিতক সর্গে অনাসিদ্ধি দেবতাক . উভয়েব
 মধ্যে এই তুলন্য বিস্তারন আছে । ১

नावाच-मा हेडि टैमळुकाः १६॥

ନାମାଳୟାଃ (ଚୈତନିଓ ଯଜ୍ଞେ ନାମଜାତାଃ ବିଭିନ୍ନଭୁକ୍ତ ଇତ୍ୟ ନା ଚୈମ୍ବଳ ଅନାସିଷ୍ଟ-ସମ୍ବତାକ ସମ୍ପ
 ସମୁଦ୍ରେଣ ଦେବତାଃ) ନାମାଳୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନି ନାମାଳୟାଃ) ଚୈତନିଓ ନେତୃତ୍ବାତ୍ । (ନେତୃତ୍ବାତ୍ ଚୈତନିଓ ନେତୃତ୍ବାତ୍ ।)

କୋନସ ବା ଛା ବା ସମ୍ପ୍ରାକେ ଯେ ମତଳ ଆବାସିତ-କେବଳାକ ସାହବ ବିଭିନ୍ନେମ ଅବିମୁକ୍ତେ ହୁଏ ନା, ତାହାହେବ କେବଳା ନବାବଲ - ହେତା ନୈତକ୍ତାମେର ସତ । 'ସବାବଲ' ଏକେବ ଅର୍ଥ ଅଗ୍ନି ଅଧର, ବଳ, 'ସର' ଏକେବ ଅର୍ଥ ଆବାସ ନିକା ଅର୍ଥାତ୍ କୃଷୀ (ନିରୁ ୮୭—ମଲମ ମକରୁ ପ୍ରତ୍ୟା), ।

अनि ३। ग। कामदेवः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

অলি সা (অথবা) সা (সেট শুধু অর্থাৎ মত—এ অর্থাটিই দেশভাষা মত কোনও বস্তু
 বা বস্তুকে নির্মিত করা) কামবেদ্য হাং (কামবেদ্যাক হইতে পারে অর্থাৎ উচ্চাভ্যাসের
 সেট মতের দেশভাষা কল্পিত হইতে পারে) ।

অথবা সমগ্র বিশ্বে যে দেবতার স্থিতি অতিপ্রাকৃত বা টেম্পল হইবে, অনাতিটি-দেবতার
মধ্যে সেটি দেবতার মধ্যে প্রত্যেকের পক্ষেই থাকিবে। যাহা বিশেষণ বা প্রকাশক পদসমূহ
পাকের অর্থাৎ অনেক পুণ্যের উৎসব থাকিবে, এই সমগ্র পুণ্য যদি দেবতার পক্ষেই লিখিত বা
প্রকাশিত হয় তাহা হইলে সাধারণভাবে হো কোন স্থান। দেবতার পক্ষেই প্রত্যেকের
পক্ষেই। কারণ, যে কোন দেবতা সকল পুণ্যই প্রাপ্য। চূর্ণাভাষা এই সমস্তই অল্পপ্রকার
বাণেশ্বর কল্পনা করেন—প্রত্যেক দেবতার স্থিতি অনাতিটি দেবতার মধ্যে প্রত্যেকের
সেই কামনার অবস্থিতি যে দেবতা সেটি দেবতারই উদ্ভব হইবে দেবতা। বলি, পবিত্র
হইবে। তাহা হইলে কামদেবতা—উদ্ভব স্থিতি দেবতার (অনাতিটি-দেবতার মধ্যে যে
দেবতার স্থিতি উদ্ভব, সেটি দেবতারই অনাতিটি-দেবতার মধ্যে দেবতা), অথবা, কামদেবতা—

5। आनन्दको हि प्रदीपतिः सविहृदयमामिनाम् नमः देहाङ्गाय नमः ॥ ३॥

২। অথবা প্রযোজ্য সংস্করণের যথা প্রযুক্ত উক্ত কাহিনী বা যেরূপ অধিপতিঃ জামেদার অধিরাজ্যধীন।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

ଏହି ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଲାଭ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ।

শব্দকল্প-অভিহেদ

ত্রিংশ এব দেবতা ইতি নৈককৃতঃ ৥ ১

ত্রিংশ এব দেবতাঃ । দেবতার সংখ্যা ত্রিংশ । ইতি নৈককৃতঃ (নৈককৃতবর্ণনঃ ১৭১
ধনে করেন) ।

আদিবিশ্বগণের মধ্যে দেবতা এক — আত্মা বা পশু — অগ্নি বা, বা, প্রকৃতিক
উদ্ভাবই দ্বিত্ব ত্রিংশ রূপ উভা বস ইতিহাসে (৩১১ পৃষ্ঠা) । ত্রিংশতাঃ পশু কি
ত্রিংশ পশু বলিবেন (৩১৩ ও ৩১৪ সঙ্কত পট্টনা) । নৈককৃতবর্ণনঃ ২৭ (৩৩৩ পৃষ্ঠা)
'এব' শব্দ অবদারপার্থক্য ।

অগ্নিঃ পৃথিবীস্থানো বায়ুর্নৈকো বায়ুরিকস্থানঃ সূর্যো দ্যাবস্থানঃ ৥ ২

অগ্নিঃ পৃথিবীস্থানঃ (অগ্নি পৃথিবীস্থান দেবতা) ইতি বঃ ৩২৩ পৃষ্ঠা, অগ্নিকোঃ (বায়ু
অগ্নি ইতি অগ্নিকস্থান দেবতা) ইতি বঃ ৩২৩ পৃষ্ঠা, দ্যাবস্থানঃ (বায়ু দ্যাবস্থান দেবতা)

পৃথিবীলোক, বায়ুরিক লোক ও দ্যাবলোক ইতি ত্রিংশ ৩০০ মিলে দেবতার ৩০০
লোকের কথা। ত্রিংশ বলিবার দেবতার ৩০ মিলে নৈককৃতবর্ণনঃ বর্ণনা অভিহেদেন ।
উদ্ভাবের কল্পনার মূলে বহিরাছে বিভিন্ন বৈদিক দাক্য — ক'রব সর্গিণী (১০৮২ ধ),
অগ্ন্যজুর্গেব (১৭১৩২), মৈত্রাহ্নী সর্গিণী (৩২৩ ৩৪৩ ৩৫৩ ৩৬৩), জাম্বা গালাসিৎ
(৩১৭১) উভয়া । অগ্নি পৃথিবীলোকের, বায়ু অগ্নির উপ অগ্নিকলোকের এবং সূর্য
দ্যাবলোকের অধিমাত্রী দেবতা । অগ্নি এবং সূর্য চন্দ্র প্রভৃতি বায়ু বা পৃথিবীস্থানক ।
মধ্যমলোকের কণ্ডকালক দেবতা কিংবা বায়ু এবং বিদ্যুৎ উভয়েই বিদ্যুৎ আবহ
উভয়েই রূপ । একপ্রকার বায়ু নিম্নপ্রস্থান, বিদ্যুৎ বা ইন্দ্র বিদ্যুৎ নিম্নপ্রস্থানক ।
অগ্নি অগ্নিকলোকের মূখ্য সৎকর্তব্যেই সর্গিত (মৈত্রাহ্নী সং ১০৮২ পৃষ্ঠা) । কাজেই
প্রত্যেকমুখ্য অগ্নি ও সূর্যের সর্গিত অগ্নিকস্থানঃ দেবতার ৩০০ প্রত্যেক প্রত্যেক অগ্নিকস্থানঃ
উভয়েই বিদ্যুৎ বৈকল্য উভয় করিলেন করিয়া প্রত্যেক নৈককৃত অগ্নিকস্থানঃ সর্গিত
মুখ্যসৎকর্তব্যই দেবতা ইতিহাস ।

৩১ ত্রিংশ এব দেবতা ইতি নৈককৃতঃ অপি বহুনি নামদেয়ানি ভবন্তি ॥ ১ ॥

ত্রিংশ (সর্গ দেবতার ৩০) নামদেয়ানি (মাহাত্ম্য) অর্থাৎ পুণ্যাত্মকতা বর্ণনা ইতিহাসে
এইককৃতঃ অপি (এক এক দেবতার ৩০) বহুনি নামদেয়ানি ভবন্তি (বহু নাম উভয়া থাকে) ।

১। ত্রিংশ ইতি সংখ্যা, দেবতার ৩০০ মিলে নৈককৃতবর্ণনঃ (৩)

২। কল্যাণগণা ত্রিংশ পৃথিবীস্থানঃ বায়ুরিকস্থানঃ (৩১৩) ।

ହଟିହେଲେ ଲୋକହସେର ସନ୍ତୋଷ ବା ସନ୍ତାପ ମାଳମ୍ । ଅଗ୍ନି ହୃଦୟଧାନ୍ୟୁଦତ ଧୂମେର ଆକାରେ
ଉଲ ଉଡ଼ାଲୋକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିହେଲେନ, ହସା ବାହା ହଟିତେ ଦୁଃଖ ଲୁପ୍ତ କବିହେଲେନ, ବାୟୁ ଏବଂ
ଲକ୍ଷ୍ମୀସାବେବ (ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟାବେବତା—ବାୟୁବହି ତଳାହର) ଯେତେ ଦୁଃଖ ପୃଥିବୀରେ ଆନନ୍ଦନ କରିହେଲେନ,
ପୃଥିବୀ ଉଦ୍ବିଗ୍ନ-ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଲାଭ କରିହେଲେ । ତିନି ଯେବତାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏକକାକୀଆନିବନ୍ଧନ ଓଡ଼ିଆ
ତିନି ନହେ, ସନ୍ତତ୍ୟା ଏକ—ଏହିତଳ କଳ୍ପନା ଓ କଥା ବାହିତେ ମାରେ

କୃତୈଶ୍ଚେତସ୍ତନ୍ମରାଣ୍ଡୁମିବ ॥ ୧୦ ॥

ଉତ୍ତ (ଦେବତା ବିଷୟେ) ଏତଦ୍ (ଏତେ ଡେବାତେବ) ନରାଣ୍ଡୁମ୍ ଇବ (ନର ଓ ବାଣ୍ଡୁର ଯାହ) ।

ଦେବତାବିଷୟେ ଡେବାତେବ-ପ୍ରତୀତି ଲୋକିକ ନୃପାଣ୍ଡୁର ବାହା ସମର୍ଥନ କରିହେଲେନ । ନର ଓ
ବାଣ୍ଡୁର ବେତ୍ତନ ଡେବାତେବ-ପ୍ରତୀତି ଦେବତାବିଷୟେକ ଯେତେବ । ଅମାତ୍ୟ, ଶରମନ, ଶ୍ରଦ୍ଧାମୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଏହିବାଦେ 'ନର' ଲେଖକ ଅନ୍ତର୍ଲିଖ । ବାଣ୍ଡୁ ବଳିତେ ସମ୍ପତ୍ତିଭାବେ ଏତେ ସମସ୍ତେ ବୁଝାନ୍ତ । ନର
(ଅମାତ୍ୟ, ଶରମନ, ଶ୍ରଦ୍ଧାମୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧା) ବଳିତେ ନର ପ୍ରତୀତି ଏବଂ ବାଣ୍ଡୁ ବଳିତେ ଅତେବ-ପ୍ରତୀତି
ହୁ । ଯେତେବ ଲାଭିବାସି ବଳିତେ ହୁ ଅତେବ-ପ୍ରତୀତି, ଅମାତ୍ୟେବା ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦ ବଳିତେ ବୈଦ୍ୟ
ପ୍ରତୀତି, ଶରମାତ୍ୟା ବଳିତେ ହୁ ଅତେବ-ପ୍ରତୀତି, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ହସା ଶ୍ରଦ୍ଧା ବଳିତେ ହୁ ଡେବ
ପ୍ରତୀତି ।

॥ ମଧୁମ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

অষ্টম পান্ডিত্য

অধিকারচিন্তনং দেবতানাম্ ॥ ১ ॥

অথ (তৎপরে) দেবতানাম (দেবতাদিগের) অধিকারচিন্তনম্ (অধিকার বিষয়ে চিন্তা বা বিচার করা হইতেছে) ।

দেবতার অধিকার বা তপ কৌশল ? মাতৃদেব ক্রম অথবা পুত্রিয়ানিত ক্রম—উদ্ভবের বিচার করা হইতেছে । এই বিচার কাহাৎকৎ ? আত্মবিদগণের এই বিচার কইতে পারে না ; কাহাৎ, ঐশ্বর্য্যের মাত্র দেবতা অর্থাৎ পরমাত্মা—এক নিৰ্গুণ এবং নিরাকার বা নীহন । নিকটকারণের মাত্র এই বিচার, ইহা বলান যুক্তিযুক্ত নহে , কাহাৎ, ঐশ্বর্য্যের মতে দেবতা—অগ্নি, বায়ু এবং পৃথ্বী । এই তিন দেবতাই প্রত্যক , তত্থাৎ বায়ু নিরাকার এবং অগ্নি ও পৃথ্বীর আকার বা তপ কিছুমাত্র সেট মত্রে কোন বিচারের অপেক্ষা নাই । অতএব বুদ্ধিতে ইষ্টদেব দেবতাদিগের অধিকার স্বাক্ষর হে বিচার হইত। ব্যক্তিগণের মাত্র , আত্মবিদগণের মতেও নহে, নিকটকারণের মতেও নহে । ১

পুরুষবিধাঃ স্মারিত্যকম্ ॥ ২ ॥

[দেবতাঃ] (দেবতাদিগের) পুরুষবিধাঃ ক্রমঃ (মাতৃদেব ক্রম কইতে পারেন) ইতি একম্ [মর্শম্] (ইহা এক মত) ।

এক মতের দেবতাদিগের মাতৃদেব ক্রম—মাতৃদেব ক্রম বিগ্রহধারী বা অধিকারবিশিষ্ট , মাতৃদেব ক্রমের ক্রমই ঐশ্বর্য্যের তপ । ২ এই মতের সমর্থনে যুক্তি প্রদর্শন করিতেছেন :—

(ক) চেতনাবিশ্বস্তি স্তত্বো ভবন্তি ॥ ৩ ॥

চি (যে চেত) চেতনাবিশ্বস্তি স্তত্বো ভবন্তি (চেতনাবিশ্ব অর্থাৎ মাতৃদেব প্রতি প্রযুক্ত স্বস্তির ক্রম স্বস্তিসমূহ হইয়া থাকে) ।

চেতনাবিশ্বস্তি স্তত্বো ভবন্তি—চেতনাবিশ্ব ক্রমই স্বস্তি ; চেতনাবিশ্ব—প্রত্যক চেতনাবিশ্ব—মাতৃদেব মাতৃদেব প্রতি প্রযুক্ত স্বস্তি দেহন, দেবতাদিগের প্রতি প্রযুক্ত স্বস্তির সেইতপ । চাটুজি কহিয়া বলকীয়া বলেন কহিয়া মাতৃদেব স্বস্তি কহা তত্ব ; দেবতাদিগের স্বস্তিও কহা তত্ব ঠিক এই চাবে । কাহাৎই বুদ্ধিতে কইদেব দেবতাসমূহ মাতৃদেব ক্রম অর্থাৎ মাতৃদেব অধিকার বা তপ দেহন, দেবতাদিগের সেইতপ । লক্ষ্য করিতে কইদেব 'চেতনাবিশ্ব' এই পদে দুইটি 'বস্তি' প্রত্যক আছে , প্রথম 'বস্তি' প্রত্যক মর্শম্, দ্বিতীয় 'বস্তি' প্রত্যক ভুলার্থে । ৩ মতর্শে

১ । ক্রমার্থে কইদেব

২ । পুরুষবিধাঃ পুরুষসংসারী, পুরুষবিধা ইত্যর্থঃ (কৃ : ১)

৩ । শব্দার্থে বস্তিইত্যর্থঃ উক্তকৃত্যর্থঃ (কৃ : ১)

‘বতি’ প্রকার আবার প্রকাশ দ্বন্দ্ব ক’রিয়েছে, যাহুবটী চেতনা যখন অতঃপূর্বে ১৫০০
বিশিষ্ট। যাবানিত্ত চেতনা বা চৈতন্য মাঝে বাট, কিছু ৩০০০ হিন্দু মত নিঃসঙ্গ
কালেই জাহাঙ্গীর চেতনা চেতনা বলিয়াই পরিচালিত হইতে পারেনা, তাহা হইলে চেতনা
খাকিলেই বহুগত জাহাঙ্গীর নিচেতন। ফলে চেতনাবান বলিতে মতবাক্যে দুইই বা।

(ଖ) ତଥାସ୍ତିଧାନୀମି ୦ ୦ ୦

ଉଦା (ଆଦ) ଅସ୍ତିତ୍ବାନାମି । ନବମ୍ବର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବା ଉଦିତାହାଳି । [ଯେତେବେଳେ
ଖୁସିବିଷୟେ ଶ୍ରାବଣ] :

দেবতাগণের আকার (রূপ) যে মাত্রাধীন স্থায় ভবিষ্যৎ দিগন্ত প্রাচীন - বর্তমান -
 মনো পরম্পর মন্তব্যের অধীনস্থ অর্থাৎ সত্ত্ব-রূপ-ক-উচ্চিশ্রুতি, মাত্রা-পরম্পর-যে-রূপ
 উচ্চিশ্রুতি করিয়া থাকে, দেবতারানুষ্ঠিত সেইরূপই কর্তব্য-বাচক-পদার্থের ১-৬৪
 লোক-ইন্দ্র-মহর্ষি-এবং-অগস্ত্যের উচ্চিশ্রুতি-মতঃ ।

(ग) अधाणि (नोकविविधैकशेकः स-कृदस्य ८५)

ଅଧ୍ୟାପି । ଆମେ । [ସେନାପାନ] ଶୈଳସିଦ୍ଧିନିଧିକ : ଅଭିଷେକ : (ସ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାହୁଳ୍ୟ ଶାଫ୍ଟ, ଶାଫ୍ଟ ନିମ୍ନ
ଅବସ୍ଥାରେ ବାହା) ସମ୍ପ୍ରଦେଶ (ଶାଫ୍ଟ ବାହୁଳ୍ୟ ବାହୁଳ୍ୟ) ।

যাও, দুই প্রভৃতি অঙ্গ য'হাযেতে থাকে যাও, দুই প্রভৃতি অঙ্গ য'হাযেতে থাকে
অর্থাৎ এট সমস্ত অঙ্গের বলবোধপালনশুক্লের দেবভাগপেত্তর স্ততি করা হইবে। ইহাও
দেবভাগপেত্তর পুত্রবিশেষে প্রমাণ।

‘अथा उ हेतुः अविदुः सति’ । (५ ५१८) ।

'मह. म. गुप्त'। यधरन् का'निटिडस' (पृ. ३७१, वं ६॥

वेल्ल (६६ वेल्ल), वल्लिवर (६६), वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६)
 वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६)
 वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६) वल्लिवर (६६)

କ୍ରମେ ସହାୟକ ଶକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟେ ଏକ ସିମ୍ବଲ ସହାୟକ ଟେଲେଟ କାମି ଆମର ଦୃଷ୍ଟି
(ନିୟୁ ୩) ଗ୍ରହଣ । ଏହାକୁ କହା ହେଉଛି ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଅବସ୍ଥା ସାଥୀ ସେ
ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଉପାଦାନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି ।

(च) अक्षानि लोकवतिशिरेकैव। अष्टादशैः ॥ १ ॥

ଅସାମି (ଆସ) ଶୈବ୍ୟବିଦିତଃ ବ୍ରହ୍ମାବୋଧେଃ । ସାହସର ସାମୁଦ୍ର ଓଷା । ସାମୁଦ୍ର ଓଷା
 ମହୋଦେବର ସାହା । [ସାମୁଦ୍ରୋଷ] (ସାହସର ଓଷା ଲାଭେନ) ।

ମେଡ଼ା(ସଂ) ଯେ ମୁକ୍ତମଣିଷ ଅର୍ଥାତ୍ ସାକ୍ଷରତା ଗ୍ରହଣ କରିବା ବା କୃଷି-ବି-ମି-ମି ଉପାଦାନେ ଅଧ୍ୟାପକ

প্রমাণ এই যে, তাদ্রুপ জবা মাত্বেব থাকে, দেবতাগণ তাদ্রুপ জবোর সতিত সংযুক্ত অর্থাৎ তাদ্রুপ জবা সম্পত্তি অধিকারী বলিয়া বর্ণিত হইলেন :

‘আ ভাত্যাম্ হরিভা মিস্ত ব’হি’ (ক ৩।১৮,৪) ।

‘কল্যাণীর্জয়া সুরগং গৃহ তে’ (ক ৩.৫৩৬) ৪৮ ॥

ইহ (হে ইহ), [তব] ভাত্যাম্ হরিভাম্ (তোমার যে অবস্থায় আছে তাহার সাহায্য) আরাহি (আগমন কর) ।

[হে ইহ], কল্যাণীঃ^১ (কল্যাণকারিণী বা কল্যাণপ্রদুক্ষা) জয়া (জায়া) [এবং] সুরগাঃ (স্বর্গীয় আবাসস্থি)^২ তে গৃহ (হোম্যাব গৃহ) [বর্ত্তিত] (আছে) ।

অরাহি উপকরণ এবং আরাহি ভাপাবস্ত মন্ত্রান্তরেই থাকে ; ইহও তাদ্রুপ সম্পদের অধিপতি বলিয়া বর্ণিত হইলেন ।

(৬) অথপি পৌরুষবিদিকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৯ ॥

অথপি (আর) পৌরুষবিদিকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ (মাত্বেব তাদ্রুপ কর্ম তাদ্রুপ কর্মসমূহের দ্বারা) [সংসৃংহে] (স্তত হইয়া থাকেন) ।

পান, হোতন ও জবগাদি কর্ম সাধারণতঃ মাত্বেব করিয়া থাকে , দেবতাগণ এই সকল কর্ম করেন বলিয়া মনে বর্ণনা আছে । ইহাও দেবতারিণের পুরুষবিধের অস্ত্রতম প্রমাণ ।

‘অর্ধীশ্চ পিহ চ প্রস্বিতস্ত’ (ক ১০।১১৬৭) ।

‘আ প্রংকর্ণ শ্রবণী হম’ (ক ১।১০।১৩) ১ ১০ ৫

ইহ (হে ইহ), প্রস্বিতস্ত (হোম্যাব সম্মুখে স্থিত পুরোহিত্য এবং সোমের আশ)^৩ অর্ধি (ভক্ষণ কর) পিহ চ (এবং পান কর) ।

হে প্রংকর্ণ (হে প্রবনসদর্থ কর্ণবলিষ্ট অর্থাৎ হে অপ্রতিচত-শ্রবণ), হম (আমাদের আচ্ছান) আশবী (সমাক শ্রবণ কর) ।

উক্ত মন্ত্রাংশদ্বয়ে ইহু মন্ত্রবসন্ত পান, হোতন ও জবগাদি কর্মের কর্তা বলিয়া প্রতীত হইতেছেন ।

॥ বর্ত্ত পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। কল্যাণীঃ (জাকসতপ) = কল্যাণী ।

২। অস বদ ইন্দ্রীয়া তদ সঙ্গম্ (হা) ।

৩। গাঃ প্রিঃ চিত্তঃ একৈক্যেবকামেনবিত্তি পেনঃ (ক ৩।) ।

সপ্তম পত্রিচ্ছেদ

অপুরুষবিধ : হারিতাপরম্ব ১১

অপুরুষবিধাঃ ত্যাঃ (দেবতাস্থাং হারিতাপরম্ব ১১) ইতি অপরা
[বর্ণনাম্] (ইতি অপরা মত) ।

দেবতাস্থা পুরুষবিধ অর্থাৎ মাতৃস্ব স্বাঃ আকার বা অপবিত্রি ন্যে—ইতি অপরা
মত ।

অপিহ বননুশাস্তেঃ পুরুষবিধাঃ ততঃ যথ দ্বিত্য হারিতাপরম্বাঃ পুণ্ডরী চন্দ্রমা ইতি ১২ ॥

অপিহ (১১৩) যৎ সূত্রম্ । বননুশাস্তেঃ পুরুষবিধাঃ ততঃ অপুরুষবিধাঃ (সেই
দেবতাস্থা অপুরুষবিধাঃ যথা (১১৩) অগ্নিঃ, বায়ুঃ, অগ্নিত্যাঃ, পুণ্ডরী, চন্দ্রমাঃ ইতি । অগ্নি,
বায়ু, সূর্য্য, পুণ্ডরী, চন্দ্র—ইত্যাহি) ।

দেবতাস্থা মতো প্রত্যেক হারিতাপরম্ব অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য পুণ্ডরী চন্দ্র প্রভৃতি । ইত্যাহে
সকলেই কিন্তু অপুরুষবিধা অর্থ ২ ইত্যাহে কেহই মাতৃস্ব স্বাঃ অপবিত্রি ন্যে—ইতি
নিবন্ধন অপ্রত্যেক দেবতাস্থা প্রত্যেক দেবতাস্থা হারিতাপরম্ব, ইতি বন্ধন করাটী দৃষ্টান্ত
কাছেই দেবতাস্থা সকলেই অপুরুষবিধা ।

যথো এতচ্চেতনমবধি স্তবয়ো অনন্তোত্তাচেতনমাপোঃ ত্বদন্তে যথাক-
প্রকৃত্যোষধিপদ্যানি ১৩ ॥

যথা এতৎ (যথা যে যথা চাইতে) চেতনমবধি হি স্তবয়ো চনক ইতি । চেতনাম্
অর্থাৎ মাতৃস্ব স্বাঃ প্রকৃত্যোষধি স্বাঃ দেবতাস্থাঃ কৃত্তিম্ চইতি পাঠঃ, অতএব দেবতাস্থা
পুরুষবিধা) [তাত্বে উক্তবে যথা হারিতাপরম্ব] অচেতনানি অপি এতৎ স্তবয়ো (অচেতন
পদার্থসমূহ এইভাবে অর্থাৎ চেতনামান মাতৃস্ব স্বাঃ প্রকৃত্যোষধি পাঠঃ), ১ যথা অকপ্রকৃত্যোষধি
ওষধিপদ্যানি (১১৩ অতঃ হারিতাপরম্ব কৃত্তিম্ চইতি পাঠঃ)

মাতৃস্ব স্বাঃ প্রকৃত্যোষধি অকপ্রকৃত্যোষধি অতি পবিত্রি হে—এই দৃষ্টান্তে যথা চাইতিহি যথ,
দেবতাস্থা পুরুষবিধা অর্থাৎ মাতৃস্ব স্বাঃ অপবিত্রি ন্যে—ইতি । অপুরুষবিধত্বানী ইত্যাহ উক্তবে
বলিচ্ছেদন হে, এই দৃষ্টান্তে সাবদ্য নাই ২ কাটন, অগ্নি ওষধি পদ্যান অচেতন পদার্থ-
সমূহ (নিম্ন ১৩৩ ১২) চেতনামান মাতৃস্ব স্বাঃ প্রকৃত্যোষধি পাঠঃ, ৩ তাত্বে বলিহা অকপ্রকৃত্যোষধি
পদার্থ অ পুরুষবিধা অর্থাৎ মাতৃস্ব স্বাঃ অপবিত্রি ন্যে ।

১। এতৎ চেতনাবিশুদ্ধি-পদ্যে (ক. পাঃ) ।

২। তাত্বে চেতনাবিশুদ্ধি-পদ্যে (ক. পাঃ) ।

৩। কথং—১৩৩ ১৩, ১৩১৩১ ২, ১৩১৩১ প্রকৃতি হারিতাপরম্ব ।

যথো এতৎ পৌরুষবিদিতৈকরূপৈঃ সাক্ষ্যম্ ইত্যেতেন্নেধপোতত্ত্বতি
“অভিক্রমন্তি হরিতৈভিরাঙ্গি” ইতি (৬.৭.২৪৩) প্রাপ্ত্যতিঃ ॥ ৪ ॥

যথো এতৎ (আৰ বে বলা হইয়াছে), পৌরুষবিদিতৈঃ অর্থাৎ সাক্ষ্যম্ ইতি (যাক্ষমের
বাদুল অথবা তাদুল অঙ্গসমূহের দ্বারা দেবতারা সাক্ষ্য হইয়া থাকেন, অতএব দেবতারা
পুরুষবিদ) [তাহার উত্তরে বলা যাউতে পারে অচেতনের অপি তৎ ত্বতি (অচেতন
পরাধসমূহের এইরূপ অতি হইয়া থাকে) [যথো] ইতি বহিঃ আঙ্গিঃ । চরিত্বৈঃ আর্থাৎ—
হরিত্বৈঃ দুগের দ্বারা) অভিক্রমন্তি । সোমশাস্ত্রীকৃতক আঙ্গ্যেন কথিতোহে । ইতি প্রাপ্ত্যতিঃ
(ইতি প্রাপ্ত্যতি অর্থাৎ সোম শাস্ত্রীকৃতক বহু ব্যবহৃত পাষাণের অতি) ।

পৌরুষবিদিতৈঃ অর্থাৎ দ্বারা অতঃ হইয়াছেন বলিয়া দেবতারা পুরুষবিদ, ইতি বলাও
যুক্তিসিদ্ধ নহে । কারণ, বেদে অচেতন পরার্থেরও উদাহরণ আছে । উক্ত মন্ত্রাংশে
পাষাণের অতঃ হইয়াছে—পৌরুষবিদিতৈঃ অথ দুগের দ্বারা, তাহা বলিয়া পাশাপে পাষাণ
পুরুষবিদ নহে । বস্তুতঃ পাষাণের দুগ থাকিলে পাষাণ, বলাক বলনা করিতেই হইবে,
তৎ ইত্যাদিও বাসুদেব (৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ৬ষ্ঠ সূক্ত হইয়া) অহংসুত বা মিথ্যা—তৎকেন
আঙ্গ্যে ইত্যত অস্ত্ররূপ বাখ্যা করা কর্তব্য । কাজেই ‘পৌরুষবিদিতৈঃ অর্থাৎ— (৬ষ্ঠ
পরিচ্ছেদ ৫ম সূক্ত) এই উক্তি অন্যতম ।

যথো এতৎ পৌরুষবিদিতৈকরূপায়োগৈরিভ্যোতদপি তাদুলম্বেদ ।

‘অথং তথং যুযুজে সিন্ধুশিন্ম’ (৬.৭.২৪৩) ইতি নীত্যাতিঃ ॥ ৫ ॥

যথো এতৎ পৌরুষবিদিতৈঃ প্রাসঙ্গ্যোগৈঃ ইতি (আৰ বে বলা হইয়াছে, যাক্ষমের
বাদুল অথবা তাদুল প্রাসঙ্গ্যোগের দ্বারা দেবতারা সাক্ষ্য হইয়া থাকেন, কাজেই দেবতারা
পুরুষবিদ) এতৎ অপি তাদুলম্বেদ (ইত্যত তাদুলম্বেদ অর্থাৎ ইত্যত উক্তরে বলা যাউতে পারে
যে, অচেতন পরাধসমূহের উদাহরণ অতি হইয়া থাকে) । সিন্ধুঃ (নদী) অশিনা (ঘোটকদুগ)
শ্রুতং (শ্রুতকর) তথা যুযুজ (বলা মোহনা করিয়াছিল) ইতি নীত্যাতিঃ (ইতি নীত্যাতি) ।

৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদের সপ্তম সূক্তের দেবতাদের পুরুষবিদকে য় যুক্তি প্রদানিত হইয়াছে,
তাহারও সাববতা এই কারণ, পৌরুষবিদিতৈঃ প্রাসঙ্গ্যে দ্বারা অচেতন পরার্থেরও অতি দেখা
যায় । উক্ত মন্ত্রাংশে নদীর অতি হইয়াছে কথের দ্বারা, তাহা বলিয়া নদী কি পুরুষবিদ
(সাক্ষ্যের দ্বারা তৎপরিণতি) ? এই প্রশ্নও নদীর বলা থাকা বা হইবে আঙ্গ্যেণ করা বস্তুতঃ
অসম্ভব ; তৎক বলনা করিতেই হইবে । তৎ ইত্যাদিও যে অঙ্গ্যের উপকরণ এবং আঙ্গ্যি
ভোগ্যবস্ত্র (৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ৮ম সূক্ত হইয়া) তাহাও তৎকমাত্র—পুরুষবিদ অর্থাৎ তৎক বলিয়া
উপকরণ হইতে পারে না ।

১। ইতি প্রাপ্ত্যতি বলা হইয়াছে ইতি, বলা হইয়াছে তৎকমাত্র ত্বতি প্রাপ্ত্যতি বলা হইয়াছে ইতি,
অতিঃ প্রাপ্ত্যতি (৬) ।

অগ্নির সহচরী কোন কোন দেবতার সঙ্গিত আছে কোন কোন দেবতা অগ্নির সাংস্রিক অর্থাৎ কোন কোন দেবতার সঙ্গিত অগ্নির এতদ্বারা সন্তান বা জাতি উৎপাদিত হয় বলিতেছেন। অগ্নির স্ত্রী উদ্ভাটক—উদ্ভাটক স্ত্রী (অ. ১২৪৩), সোমের স্ত্রী (অ. ১২৪১)। বরুণের স্ত্রী (অ. ১২৪), লক্ষ্মীর স্ত্রী (অ. ১২৪২) এবং কক্কসমূহের স্ত্রী (১. ৪৬)। এই সকল স্থান অগ্নির প্রদান এই অকাল দেবতাদের অপ্রধানতা বুঝিতে চাইবে।

আগ্ন্যৈক্যং ৬ হবিঃ, নতু সংস্রবিকৌ মলত্বীণ্যু বিহতে ॥ ১ ॥

আগ্ন্যৈক্যং ৬ হবিঃ (অগ্নি ও বিস্মৃতি সন্মিলিতভাবে প্রস্তুত হইতে কথিত আছে), ন তু (কিন্তু) মলত্বীণ্যু (মলমণ্ডলাবদ্ধ অথবা মলমণ্ডল সাংস্রিকী কক্কস বিজাত) (অগ্নি ও বিস্মৃতি সংস্রুত উদ্ভাটক ঔদল অক্কস)।

আগ্ন্যৈক্যং সংস্রবিকৌ : এই মন্ত্রের (মৈত্রা. স. ১. ১. ১, ১. ১. ১২, তৈত্তি. স. ৪. ১. ১) উদ্ভাটক) বিনির্মাণ উপযুক্ত উদ্ভাটক অগ্নি ও বিস্মৃতি সন্মিলিতভাবে যে হবিঃ প্রস্তুত করা হয় তাহা অগ্ন্যৈক্যং । মৈত্রা. স. ১. ১. ১২, ১. ১. ১৩, ১. ১. ১৪ ; তৈত্তি. স. ৪. ১. ১, উদ্ভাটক ।, 'আগ্ন্যৈক্যম্—অগ্নিস্ত বিস্মৃতি আগ্ন্যৈক্য (পাঃ ১. ১. ১৬) , আগ্ন্যৈক্যঃ ইমম উদ্ভি আগ্ন্যৈক্যম্ । মলত্বীণ্যু—মলমণ্ডলাবদ্ধ কক্কসগণের নাম মলত্বী ; বরুণের দ্বারা লক্ষ্মীসমূহের বোধ হইতে পারে * মূল কথা এই যে, বিস্মৃতি স্ত্রী অগ্নির গেস চতুর্থী বা সপ্তমী প্রভৃতি হনিমিত্তিক অগ্নি-নিমিত্তক নহে, সমগ্র কথ্যে এমন কোনও মন্তব্য পড়িতে হয় না, যাহা এই উদ্ভাটক দেবতার একসঙ্গে জাতি উদ্ভাটক ।

অগ্ন্যৈক্যং হবিঃ সংস্রবিকৌ : ১ ॥

অগ্নি (অগ্নি) আগ্ন্যৈক্যং হবিঃ (অগ্নি ও বিস্মৃতি সন্মিলিতভাবে প্রস্তুত হইতে কথিত আছে) ; ন তু সংস্রবিকৌ (কিন্তু সংস্রবিকৌ অর্থাৎ সাংস্রিক কক্কস) ।

অগ্নি ও বিস্মৃতি সন্মিলিত হবিঃ কথ্য হইতে আছে, কিন্তু কেবল কথ্য নহে, কোন কোন উদ্ভাটকের সহজতির কথা নাই ।

১। অগ্নিঃ পূর্ণবিপাক্য দেবতাস্থে দ্ব্যভা (হুঃ) ।

২। আগ্ন্যৈক্যং হবিঃ বিবিকৌঃ ।

৩। মলমণ্ডলাবদ্ধ কক্কসগণের নাম মলত্বী ; বরুণের দ্বারা লক্ষ্মীসমূহের বোধ হইতে পারে * মূল কথা এই যে, বিস্মৃতি স্ত্রী অগ্নির গেস চতুর্থী বা সপ্তমী প্রভৃতি হনিমিত্তিক অগ্নি-নিমিত্তক নহে, সমগ্র কথ্যে এমন কোনও মন্তব্য পড়িতে হয় না, যাহা এই উদ্ভাটক দেবতার একসঙ্গে জাতি উদ্ভাটক ।

৪। বিস্মৃতি স্ত্রী অগ্নির গেস চতুর্থী বা সপ্তমী প্রভৃতি হনিমিত্তিক অগ্নি-নিমিত্তক নহে, সমগ্র কথ্যে এমন কোনও মন্তব্য পড়িতে হয় না, যাহা এই উদ্ভাটক দেবতার একসঙ্গে জাতি উদ্ভাটক ।

৫। ন তু সংস্রবিকৌ অগ্ন্যৈক্যং হবিঃ, কিন্তু এতৎ প্রসিদ্ধং হবিঃ প্রসিদ্ধং হবিঃ প্রসিদ্ধং (অ. ১. ১. ১)

ଉଦେଶ୍ୟାଂ ବିଚିତ୍ରାଂ ଶିଳ୍ପାଂ ଶିଳ୍ପୀଂ ଶିଳ୍ପିଂ ॥ ୧ ॥

[illegible][illegible]

॥ अष्टमः अष्टादशः अष्टादशः ॥

দ্বিতীয় যন্তে প্রথমবার্গে পুংস্বয় অতি দ্বিতীয়বার্গে অস্ত্রির জতি। এই দুই দেবতার যথো
এখানে গোণ মূল্য ভাব নাট, কারণেই ইহারের অতি দ্বিতীয় অতি বহিঃ পরিগণিত হইবে।

অগ্নির্দেবেভ্যঃ সুবিদ্বিত্রিহেভ্যঃ, সুবিদ্বত্রঃ যনঃ ভবতি।

বিন্দতেইদৈকোপসর্গাদ্দসাত্তনঃ স্তান্দ্যুপসর্গাৎ ॥ ৫ ॥

অগ্নির্দেবেভ্যঃ সুবিদ্বিত্রিহেভ্যঃ—এইকালে 'সুবিদ্বত্রঃ' যনঃ ভবতি ('সুবিদ্বত্র' শব্দের অর্থ যন)
বিন্দতেঃ বা একোপসর্গাৎ (একটি উপসর্গযুক্ত 'বিন্' থাকু চইতে নিল্লভ হইতে পারে) সাত্তনঃ
বা স্তান্ স্তান্দ্যুপসর্গাৎ (অথবা দুইটি উপসর্গযুক্ত 'স্' থাকু চইতে নিল্লভ হইতে পারে)।

'সুবিদ্বত্র' শব্দের অর্থ যন : 'ত্র' উপসর্গ পূর্তক লাত্যর্থক 'বিদ্ব' থাকু চইতে ইহার
নিল্লভি করা হইতে পারে (ত্র + বিদ্ব + কত্র—উ ৩৮৮ হইবে)—অতঃ লাত্যে অর্থ্যৎ
ত্রি লাত্যের বহু বাচ্য, অথবা 'ত্ব' ও 'বি' এই উ-সর্গযুক্ত পূর্তক লাত্যর্থক 'স্' থাকু চইতেও
ইহার নিল্লভি করা হইতে পারে—অতঃ বিবিধকরণে অর্থ্যৎ অতঃ বিবিধভাবে
মানের বহু বাচ্য।

॥ সম্বন্ধ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

সম্পদ পরিচেষ্টা

অনৈতানীকৃত্তকান্যকৃতিকলোকে মাধাক্ষনঃ সননঃ প্রীয়ত্বিষ্টপু পঞ্চদশ-
স্তোমো বৃহৎসাম যে চ দেবগণাঃ সমাশ্রাতা যদ্যে তানে দান্ধ দ্বিভঃ । ১ ।

অথ এতানি ইন্দ্রভীমি । তারপর, এই সমস্ত ইন্দ্রভীমি অর্থাৎ যে সকল পদার্থ বা দেবদেবীর কথা বলা বাইতছে, তাহারা ইন্দ্র বর্জক শ্রীর বলিয়া গৃহীত অথবা ইন্দ্রকে তাহারা শ্রীর বলিয়া গ্রহণ করে—তাহারা ইন্দ্রের ভাগ :—অধ্বিকলোক (পলা কব মধ্যে অধ্বিক লোক), মাধাক্ষনঃ সননঃ সননের মধ্যে মাধাক্ষনসননঃ, প্রীয়ঃ (অর্জিত মধ্যে প্রীয় বর্জ), ত্রিষ্টপ (জনের মাধ্য ত্রিষ্টপ ছক), পঞ্চদশপোষঃ (স্তোমের মধ্যে পঞ্চদশপোষঃ, বৃহৎ সাম (সামের মধ্যে বৃহৎ সাম) যে চ দেবগণাঃ সমাশ্রাতাঃ যদ্যে তানে দান্ধ দ্বিভঃ (যে দেবগণ এবং যে সকল শ্রী-দেবতা যদ্যমবানে অর্থাৎ অধ্বিকলোকে অনিহিত বর্জিত) ।

অথ স্বকলোকে, মাধাক্ষনসননঃ প্রবৃঃ ইন্দ্রভীমি বা ইন্দ্রের ভাগঃ মাধাক্ষনসননঃ—অষ্টম পরিচ্ছেদের বিশেষ সংকট উল্লেখ । পঞ্চদশপোষঃ—সামবেদ সংহিতায় (১.১-১১) এই তিনমন্ত্রের পর দ্বিতীয় সামের পরিণত করিয়া তিন বাবে বা তিন পদ্যের পাঠ্য হইবে । তিন মন্ত্র তিন পদ্যের নবটি মন্ত্র হইবে ; কিন্তু কোন কোন মন্ত্র একাধিকবার আবৃত্তি করিয়া উহাকে পোনের মধ্যে পরিণত করা বাইত পারে । মনে কর, ক য গ এই তিন মন্ত্র ; উহার কোনটিকে তিনবার, অথ দুইটি একবার মাত্র আবৃত্তি করিলে উহা পাচমন্ত্রে পরিণত হইবে ; তিন পদ্যের পোনের মন্ত্র হইবে । যথা :—

প্রথম পদ্যের	ক	ক	ক	য	গ	৪
দ্বিতীয় পদ্যের	ক		য	য	য	৪
তৃতীয় পদ্যের	ক		য		গ	৪
সাকল্যঃ	১	১	১	১	১	১৪

এইরূপ তিন মন্ত্রকে পোনের মধ্যে পরিণত করিয়া যে স্তোত্র বিস্তার হইবে, তাহাকে পঞ্চদশ-স্তোম বলা যাইবে । বৃহৎ সাম—‘স্বামিচ্ছি হবামহে’ (অ. ৬.৪৬) । এই স্বক বর্জিতে উৎসর্গ সামের নাম বৃহৎ (এই ত্রা ৪১৪ ত্রৈক্য) । যে চ দেবগণাঃ সমাশ্রাতাঃ যদ্যে তানে দান্ধ দ্বিভঃ—যদ্যমবানে অর্থাৎ অধ্বিকলোকে ইন্দ্রের তানে যে সকল বাধু, বকন, কজ, সোম, ঔষধ প্রভৃতি দেবগণ এবং অনিহিত, বাক্য, অকর্ম্ম, ইন্দ্রাদি দেবী প্রভৃতি শ্রী দেবতাগণ, নিধনুস্তে (৪১৪ ৪) পরিপাতিত হইয়াছেন ।

১১ সামবেদস্থত্ব—ইতিহাসে ডাঃ ১৭৭ পৃঃ ১১

১২ সামবেদ স্থত্ব—ইতিহাসে ডাঃ (১৭৭ পৃঃ) ।

আছে এবং এই পাঠই ঠিক পাস : বহুদূর সঁকট পূরণের সপ্তম পদ যৎসামান্যেরই প্রত্যয় যথেষ্ট।
 প্রাগৈতিহ্য 'অপমান চ পূবা' এই পদটাই বাক্য করিয়াছেন। তিনি বলেন, পাণ্ডবগণের সপ্তম
 পূর্বের সংগ্রহ নই হইত। সত্য, তাৎপর্ষ্য অষ্টম পদেও এখানে অস্বাভাবিক এবং প্রত্যয়বিশিষ্ট
 পূর্বের হইত। 'এবং পূর্বের সপ্তম পূর্বের সংগ্রহ অস্বাভাবিক করিয়া ন্যূন হইত।' আরও
 চাইবে এই যে, 'যতো যতেন' ইত্যাদি শব্দে প্রত্যয়-ভিত্তিক পূর্বের সংগ্রহ অস্বাভাবিক এবং
 প্রত্যয়-ভিত্তিক পূর্বের সংগ্রহ অস্বাভাবিক।

৷ সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৷

- ১। অষ্টম চ পূবা ইত্যাদি। বহু সংগ্রহ ইতি প্রত্যয়বিশিষ্ট। বহুদূর চ পূবা ইত্যাদি পাস।
 ২। অস্বাভাবিক চ প্রত্যয়বিশিষ্ট চ সংগ্রহ ইতি, পাণ্ডবগণ অস্বাভাবিক। বহুদূর সংগ্রহে যেন পাস।
 ৩। যতো যতেন ইত্যাদি ইতি প্রত্যয়-ভিত্তিক পূর্বের সংগ্রহ অস্বাভাবিক। বহুদূর চ পূবা ইত্যাদি পাস।

হেমন্তঃ পত্ৰ্জিহ্বাগবৎস্থানঃ শাকরং সাম্যেভ্যামুরিকাভতনানি ॥ ১ ॥

হেমন্তঃ (তমস্ব অতু পত্ৰ্জিহ্বাঃ পত্ৰ্জিহ্বা চক্ৰ । হিমন্ত স্তম্ভঃ পিত্তকৃত্যম অর্থাৎ ১৭ মাসের স্তম্ভ) শাকরং সাম্য সাম্য হেমন্ত অমৃতিকৃত্যম নি (হেমন্ত অমৃতিকৃত্যম বা অমৃতিকৃত্যম অর্থাৎ অমৃতিকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ)

হেমন্ত অতু পত্ৰ্জিহ্বা চক্ৰ পত্ৰ্জিহ্বা অমৃতিকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ চক্ৰেৎ অমৃতিকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ চক্ৰেৎ বর্ণিত্যর্থে হেমন্তা হেমন্ত স্তম্ভ । কোন মতে হেমন্ত স্তম্ভঃ হিমন্ত বা পিত্তকৃত্যম হেমন্তের কোনও একটির অর্থই হইতে পারে বটে। এই মন্ত হেমন্ত স্তম্ভঃ ।

হিমন্তস্তম্ভঃ ৩৭ মাসের স্তম্ভঃ ; হিম মন্ত হিম পাত্যম সাম্যম মন্ত হইবে এই ভাবে :—

প্রথম পাত্যম	ক ক ক	খ খ খ খ খ	গ	=৩
দ্বিতীয় পাত্যম	ক	খ খ খ	গ গ গ গ গ	=৩
তৃতীয় পাত্যম	ক ক ক ক ক	খ	গ গ গ	=৩
				<hr/> ১৭

অর্থঃ

প্রথম পাত্যম	ক ক ক	খ খ খ	গ	=৭
দ্বিতীয় পাত্যম	ক	খ খ খ	গ গ গ গ গ	=৩
তৃতীয় পাত্যম	ক ক ক ক ক	খ খ খ	গ গ গ	=১১
				<hr/> ২৭

শাকরং সাম্য—‘প্রোথটের পুরোবপদ্ (৭ ১০১ ০১) এই মন্ত হইতে উৎপত্ত সাম্যম সাম্য শাকরং সাম্য (এই জা ০১০০ প্রোথ) ।

শিমিত্বোক্তিকৃত্যমপিত্তকৃত্যমো বৈবন্তঃ সাম্যেভি কৃত্যকৃত্যনি ॥ ৭ ॥

শিমিত্বঃ (শিমিত্ব অতু) অমৃতিকৃত্যঃ (অমৃতিকৃত্যম অমৃতিকৃত্যম) ২০ মাসের স্তম্ভঃ (৩৩ মাসের স্তম্ভঃ বৈবন্তঃ সাম্য বৈবন্তঃ সাম্য , বৈবন্ত কৃত্যকৃত্যনি হেমন্ত কৃত্যকৃত্য বা কৃত্যকৃত্যম অর্থাৎ কৃত্যকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ)

শিমিত্ব অতু অমৃতিকৃত্যমপিত্ত (অমৃতিকৃত্যম অমৃতিকৃত্যম , অমৃতিকৃত্যম অমৃতিকৃত্যম , অমৃতিকৃত্যম অমৃতিকৃত্যম) ২০ মাসের সাম্য কৃত্যকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ চক্ৰেৎ । কৃত্যকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ বর্ণিত্যর্থে হেমন্তা অমৃতিকৃত্যম কৃত্যমর্থাৎ কোনও মতে অমৃতিকৃত্যম স্তম্ভঃ হিমন্ত বা পিত্তকৃত্যম হেমন্তের কোনও একটির অর্থই হইতে পারে বটে। এই মন্ত অমৃতিকৃত্যম স্তম্ভঃ । ২০ মাসের স্তম্ভঃ ; হিম মন্ত হিম পাত্যম সাম্যম মন্ত হইবে এই ভাবে :—

প্রথম পর্যায়	ক ক ক	খ খ খ খ খ খ খ	গ	= ১১
দ্বিতীয় পর্যায়	ক	খ খ খ	গ গ গ গ গ গ গ	= ১১
তৃতীয় পর্যায়	ক ক ক ক ক ক ক	খ	গ গ গ	= ১১
				<hr/> ৩৩

অথবা

প্রথম পর্যায়	ক ক ক	খ খ খ খ খ খ খ	গ গ গ গ গ = ১১
দ্বিতীয় পর্যায়	ক ক ক ক ক	খ খ খ	গ গ গ = ১১
তৃতীয় পর্যায়	ক ক ক	খ	গ গ গ = ১১
			<hr/> ৩৩

রৈবত নাম 'রৈবতী নঃ সধ্বাঃ' + (ক ১৩০+১৩) এই ঘনু হইতে উৎপন্ন নামের নাম রৈবত নাম (এই জা ৩১৩ উটবা) ।

॥ একাদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

জ্ঞানম্‌ পরিচ্ছেদ

মত্মা মননাৎ ১১৪

মত্মাঃ ('মত্' লক্ষ্য) মননাৎ ('মন্' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ।

দেবতা পরিজ্ঞান হইয়া মত্ব হইতে ; দেবতার উক্ত সাহচর্য এবং কৰ্ম প্রকৃতি ও পরিজ্ঞাত হওয়া দ্বারা মত্ব হইতেই । কথ্য হই 'মত্' লক্ষ্যের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন । জ্ঞানার্থক 'মন' বাত্ব হইতে 'মত্' লক্ষ্য নিস্পন্ন—যেহেতু মত্ব বা মননলক্ষ্য উৎসাহে মত্ব হইতেই অধায়া, অধীষ্টন এবং অধীষ্টক বিবক্ষ্যমত্ব পরজ্ঞাত হইয়া থাকেন, অথবা মত্বসমূহ মত্বব্য অর্থে মননরূপ জ্ঞান বা অলোচনার) বিবরণ ।*

চক্ষাংসি জ্ঞাননাৎ ১১৫

চক্ষাংসি ('চক্ষ' লক্ষ্য) জ্ঞাননাৎ (চূড়ান্ত 'চক্ষ' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ।

মত্বসমূহ উল্লেখিত ; কথ্য হই 'চক্ষ' লক্ষ্যের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন । আধুন্যার্থক চূড়ান্ত 'চক্ষ' বাত্ব হইতে 'চক্ষ' লক্ষ্য নিস্পন্ন । দেবসমূহ মত্ব হইতে 'চক্ষ' হইয়া নিজস্বভাবে চক্ষুসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছেন, ইত্য অথবা উল্লিখিত, উক্ত এবং সাহিত্য-গ্রন্থ হইতে অবগত হই ।*

[স্তোমঃ স্তবনাৎ ১১৬]*

স্তোমঃ ('স্তোম' লক্ষ্য) স্তবনাৎ ('স্ত' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ।

'স্তোম' লক্ষ্য স্তোমার্থক 'স্ত' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন—স্তোমের (সোম যন্ত্রের সমষ্টির) দ্বারা দেবতার অতিষ্ঠ ।

বজ্জ্যজ্ঞতেঃ ১১৭

বজ্জ্যঃ ('বজ্জ' লক্ষ্য) জ্ঞতেঃ ('বজ্জ' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ।

'বজ্জ' লক্ষ্যের নির্ধারন পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে (নিব্ ১১৮ হইতে) ; এক্ষণে 'বজ্জ্য' লক্ষ্যের নির্ধারন প্রদর্শন করিতেছেন । দেবপূজার্থক অর্থে বজ্জসম্পাদনার্থক 'বজ্জ্য'*

১। সঙ্গমেতদ্যত্রাণমিত্যুক্তম্, ত এব তাবদ্যত্রাঃ কথ্যবিত্তি বক্তব্যং অত্র আদ্য ইতি ।

২। তেভ্যোহব্যাক্ষ্যাদিত্যেবাবদ্যত্রাণমিত্যুক্তম্, তেভ্যোঃ কথ্যম্, ইতি ।

৩। বজ্জ্যাদি হি তে (অত্র বজ্জ) ।

৪। বজ্জ্যকথনরূপ সাংসরণার্থক চূড়ান্ত 'চক্ষ' বাত্ব হইতে 'চক্ষ' লক্ষ্যের নিস্পত্তি সাধন করেন, উপরি প্রকরণে ১১৮ পৃঃ) 'চক্ষ' বাত্ব হইতে 'চক্ষ' লক্ষ্যের নিস্পত্তি করা হইয়াছে ।

৫। জ্যঃ জিঃ ১৩০৬, ৭ জ্যঃ ১৩০৬, ইতি বা ১৩০৭ হইতে ।

৬। অনেক পুস্তকে এই পদে পরিবৃষ্ট হয় বা ।

[illegible]

गायत्री गायत्रे: सुष्टिकम्पः ॥ ३ ॥

[illegible]

निगमना या निषेधेन प्राप्तो भवति ननु तदा तद्विधिः ८ आक्षेपः ॥ १ ॥

[illegible][illegible]

२१. आदि-सुविधि हि एक-वर्ति-क-वर्ति । अतः ।

২। 'দো' অস্বকণ্ঠে 'অ'কণ্ঠে হ'তে কণ্ঠে পরিণতি, স' হিহ্মে প'হ' সাধি হিহ্ম হুঃ ।। কান্টহীহ্মসান্যর্থক, অচোষ হিহ্ম হ'তে হিহ্ম হুঃ হ'তে হিহ্ম হুঃ হ'তে হিহ্ম হুঃ ।।

क) कदा एतेषु समस्त तैलैः का अकालिहर्षितस्य कतिमान् (३५) ।

॥ १ ॥ विद्यावतिष्ठतु अक्षः शोचदका देवतायाः । ॥ ॥ ॥

* ତଥା ହି ବୈଷ୍ଣବେ ଶ୍ରବଣେ ଦେବତା ଶ୍ରୁତି) ; ବାହୁ ମାତେ — 'ଦେବ' ଶବ୍ଦେ ।

७) अक्षरान्तःश्लेषः (अक्षरान्तःश्लेषः) (अक्षरान्तःश्लेषः) ।

५। त्रि. प्र. आदिशोभनः वल्लभः सा त्रिषादयः किं निगद्येतां कदा वाटिनी । अः वाः ।)

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 10

ଅପ୍ରାପ୍ତି ଦେହୀର ମାତୃକାଦି: କାହାପୁରୁଷ ଦର୍ପଣ ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ ଏକେ କାମ୍ପ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀହାତ୍ତେର
ହାତ, ଛାତି, ମାତୃକାପ୍ରାଦିଭିର ନିର୍ବିର କରିବା ।

ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ: । ୭ ।

ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ । ଦେହୀଦେବ କେବେ କେବେ ହୁଏତ ନିର୍ବିବର୍ତ୍ତାତ । କେବେ କେବେ ବା ବିବିର୍ତ୍ତାତ ।

ଏହି ମକଳ ଆଦି ମାୟା ଶକ୍ତିସି ଦେହୀର କେବେ କେବେ ବା ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ—ବିବିର୍ତ୍ତାତ ବଢେନ, କେବେ
କେବେ ବା ବିବିର୍ତ୍ତାତ । ମାୟାଦେବୀର ନାମ, ଆକାର କେବେ କେବେ ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ ବା ବିବିର୍ତ୍ତାତ ହୁଏ । ନିର୍ବିବର୍ତ୍ତାତ
(୧-୪୦) ଆୟତ୍ତ ଦେହୀର କାହିଁକି ବାୟୁ ହେବ ବା ନିର୍ବିବର୍ତ୍ତାତ (ନି: ୧୧୫) ମାତୃକାଦି ଦେହୀର
ମୋକ୍ଷାଦି ଶକ୍ତିସି ଦେହୀର ବିବିର୍ତ୍ତାତ ନାହିଁନ ମାୟା ହୁଏ । ନିର୍ବିବର୍ତ୍ତାତ ହେବେ ଦେହୀ ବିବିର୍ତ୍ତାତ
ଏବଂ ହୁଏ ନାହିଁ ଚିତ୍ତାତ । ଶକ୍ତିର ଏକ ହୁଏ ବା ଏକ ହୁଏ କେବେ ମକଳ ପ୍ରକାର ଦର୍ପଣ କରା
ହେବା ଚିତ୍ତାତ ହୁଏ କି ଦେହୀର ଏକ ମକଳ ଦେହୀର ଚିତ୍ତାତ ହୁଏ ହେବେ ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାର କରା
ହୁଏ କି ଦେହୀର ଦର୍ପଣ ଦେହୀର ଚିତ୍ତାତ ହୁଏ ନାହିଁ, କାହାଦି ବିବିର୍ତ୍ତାତ ଦେହୀ

କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ: । ୧୧ ।

କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ: । କେବେ କେବେ ମାୟା ଆକାର କାମ୍ପଭାବି ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହୀଦେବୀର ମାୟା
ଆକାର କେବେ ଆକାର ଶକ୍ତିର ଦେହୀ ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ ଏକ ବା ଏକାଧିକ କାମ୍ପ, କାହାଦିର କାହାଦିର ବା
କାହିଁକି ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ ଯାହା ଛାତି କି କି ଏବଂ କାହାଦିର କାହାଦିର ବା ଏକ ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ କାମ୍ପ ବା ଏକ ମାୟା ।
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ ଦେହୀର ମାୟା ଆକାର କାମ୍ପ କେବେ କେବେ ଦେହୀର କାମ୍ପ ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ, ଆକାରକେ
(କାମ୍ପ ୧-୧୦) ଏକ ଏକାଧିକ କାମ୍ପ ଏକ ଏକ ଦେହୀର କାମ୍ପ ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ । (ନି: ୧୧୫) ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ ;
କାମ୍ପଭାବ କାମ୍ପଭାବ ଦେହୀର କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ, ୧-୪୦ ୧୧ କାମ୍ପଭାବ ମାୟା ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ । ନିର୍ବିବର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ ଦେହୀର କାମ୍ପଭାବୋ
ବିବିର୍ତ୍ତାତ ମାୟାଦେବୀର, କାମ୍ପଭାବ—କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ, କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ, ଏବଂ
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ, କାମ୍ପଭାବ, କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ । ଚୈତ୍ୟାନ୍ତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ ।

କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ: । ୧୨ ।

କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ:—କେବେ କେବେ ଦେହୀର କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ ଦେହୀଦେବୀର
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ
'କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ' କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ
କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ କାମ୍ପଭାବୋ ବିବିର୍ତ୍ତାତ

[illegible]

अथोक्तानि धातवः सङ्गुक्ता हविर्होतामयाः—इत्यस्य वृत्तस्य कन्दास वृत्तस्य
इत्यस्योऽन्त्यामक इति ॥ २ ॥

[illegible][illegible]

कामरूपारक अभ्यासमञ्जु ॥ ३० ॥

‘ମାନ ଅମିତାୟ’ (ସାହାଁ ଦିବ୍ୟଗୁଣମୟଦେବ) ଏବଂ ‘କେତୁବେହ’ (ସଦାମନସ୍ତି (ଧ୍ୟାନ) ଶଯ୍ୟାରେ ଖାନ୍ତି କରନ୍ତି) ।

କେବଳ କେବଳ ବିନିକଟୀୟ ଚାନ୍ଦ୍ରଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କଦ୍ୱାରା କେବଳାନ୍ତରରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ ।
—ସିଦ୍ଧି ସେବାର ସାଧନେ ।

सुवांमि तु मयाशाना ॥ ११ ॥

কৃষ্ণ যেরূপ "সম্যাকান্দ" উত্তর সমাধান করিলে অর্থাৎ উত্তর বিশেষায়িতভাবে
 দেওয়া সমাধানে পাঠ করিলে : কৃষ্ণাসি [স্তবঃ] । দেওয়ান-এর লিখা অ. ৩ বহন হইলে)
 ওয়াং প্রথম সাধু (কাগজেই উত্তর করা সহজ নহে)

আদ্যাশেও মনে হইত। অসহন + কাৰণ, দেবতাদের মতিভাগ অধঃ কঠোরবাবলতঃ
 দেহতাদের গুণের হিত্য নাই, কাৰেই দেবতাদের গুণত্ব না শিল্পের অধঃ ; সমস্ত দেবতাদের
 মধ্যস্থলে বিশেষত্বের পাঠ করিতে হইলে সকল বিশেষত্বেরই পাঠ করিতে হয় + এইরূপ করিতে

२. कृष्ण-कृतान्तर्गतः (सु.) ।

२। अस्तिवातेनैव ज्ञानादिति चेदः । न ।

৩ ইলুস্ট্রেশন ১০৪ একাক্ষক কালস-বিরোধিতাঃ কুহকুহ। একাক্ষক কালস্ (ইং. সং. ২২৩৩)।
ইলুস্ট্রেশন ১০৫ একাক্ষক কালস-বিরোধঃ (ইং. সং. ২২৩০)।

॥ ॐ नमो, ब्रह्म ॥ ॐ नमो ॥

१. यद्वाह स्यात्सि प्रकृतकृत्यः कति रेखाः स्यादिति वदः (क. थ.) ।

গোল কল্পিতকালক সমাধায়েক পরিসমাপ্তি ঘণ্টা হইতে বা এক মিনিটগণকও সমাধায়
অধ্যয়নের স্থান হইতে বিবর্ত থাকিবে হইবে।

যত সংজ্ঞানকৃতঃ স্তাঃ পাঠ্যকৃত্তি তৎ সমামনে ১ ১৭ ।

যত (কিছু থাকা) সংজ্ঞানকৃত (তৎসমাপ্ত, প্রাপ্তকৃত) স্তাঃ (প্রধানভাবে
অভিগম্য) ১৭ (স্তাঃ) সমামনে (সমাধায়ে পাঠ কর) ।

অর্থাৎ বলিতেছেন—‘আমি কিছু অল্প দিন সেই সমস্ত নবম সমাধায়ে পাঠ করি—এই
সমস্ত নবম কৃত^১ অর্থাৎ সংজ্ঞাটী লেখক লক্ষ এক প্রধান ভাবে যে সমস্ত নামে দ্বিগ
দেবতার স্থিতি হইয়াছে।’ ‘কৃতম’, কৃত্রিম’ ‘অর্থাৎ’ ‘কৃত’ প্রভৃতি লক্ষ সংজ্ঞাবাদী বিশেষ্য লক্ষ
নক, ইহার বিশেষ্য লক্ষ এক দেবতার স্তাঃ প্রথমভাবে এই সমস্ত নামে হইয়া নাট, কাকোই
আচায়েক যত ইত্যাদি দেবতাসমূহকে পাঠ করতঃ ।

অথোক্ত কর্ম্যভিকর্ম্মিদেবতাঃ কোতি বৃহদা পুরন্দর ইতি ১ ১৮ ।

অথ স্তাঃ (অতঃ) কর্ম্মঃ (কর্ম্ম) কর্ম্মভিঃ দেবতাঃ কোতি (বিবিধ কর্ম্মব্যক্তক
বিশেষ্যসমূহের স্তাঃ পূর্ণ করিয়া দেবতাসমূহের কতি কবন) , যথা বৃহদা পুরন্দর ইতি
(বৃহদা ইতি, লক্ষপূর্ণাদিভ্য ইতি ইত্যাদি) ।

বৃহদা, পুরন্দর, লক্ষপূর্ণ, গোত্রভিঃ প্রভৃতি কর্ম্মভ্যক বিশেষ্য । বৃহদা = বৃহদেননক
কর্ম্মকারী, পুরন্দর = পূর্ণাদিভ্যক কর্ম্মকারী, লক্ষপূর্ণ = লক্ষ্যেননক কর্ম্মকারী ;
গোত্র ভিঃ = লক্ষ্যভ বা যেষা ভেননক কর্ম্মকারী । উক্ত কর্ম্মব্যক্তক বিশেষ্যের স্তাঃ পূর্ণ
করিয়াও কর্ম্ম দেবতার স্তাঃ করিয়াছেন, ইহা বোঝ পরিদৃষ্ট হয় ।

তান্মপ্যেক সমামনতি ১ ১৯ ।

তানি অশি (সেই বিশেষ্যসমূহের) একে (কেহ কেহ) সমামনতি (দেবতা
সমাধায়ে পাঠ করেন) ।

কোন কোন বিজ্ঞকার আচার অনুসরণ কর্ম্মব্যক্তক বিশেষ্যসমূহকেও দেবতাসমাধায়ে
পাঠ করেন—বিভিন্ন দেবতার ন্যায়। প্রথম হইতে পারে, যখন সম্মুখে কতিপয় বিজ্ঞকার-
গণের সহিত ইহ মত লাথকা কোলাহল হুগাচাণী বলেন—প্রথমোক্ত বিজ্ঞকারগণ
‘ইত্যত্র বৃহদা একাদশকপাং নির্গণেন্দ্রিয় বৃহদা একাদশ কপালম্’ (মৈঃ সঃ ২.১১.১)
‘ইত্যত্র বৃহদা একাদশকপাং নির্গণেন্দ্রিয় বৃহদা একাদশ কপালম্’ (মৈঃ সঃ ২.১১.২)—ইত্যাদি বিধিবাক্যে যে সকল
বিশেষ্য আছে তাহাই সঙ্কলন করেন এবং সেখানে ‘বক্য কারণ সঙ্কলন করেন যাত্র
কর্ম্মব্যক্তক বিশেষ্যসমূহ বাত পরিদৃষ্ট হয় বিবিধ স্থলবাক্যে ।

১. অল্প অধিক পাঠ—সমাধায়েক ।

২. সংজ্ঞানকৃতঃ তৎসমাপ্ত ।

৩. কোতি কথের পুরন্দর, সমাধায়েক—বিবর্তনায় পূর্ণী অভিগম্যকিবে ।

কৃত্যংনি কু সমাপ্তানাং ১১৫ ।

একাক্ষর সন্ধিভেদে ।

বাক্যনমাত্রা কু তৎকালভিধানস্ত ভবতি । যথা—ত্রাক্ষর্য বৃত্তিকিতায়ৌসনঃ
দেহি স্তা তায়ামুলেপনং পিণাসংহে পানৌয়নিতি ১১৫

১২ 'বৃত্তা' 'পূবন্দর' ইত্যাদি লক্ষ্যে এক অধিধানতঃ স্তা অধিধানের অর্থ ২ ইত্যাদি
১৩ নম্বর ১ বাক্যনমাত্রা কু ভবতি (অন্যত্রাক্ষর্যে বাক্য অর্থ ২) বিংশদশ মাত্রই ইত্যাদি
ধাতুকে , যথা—ত্রাক্ষর্য বৃত্তিকিতায়ৌসনঃ দেহি (ত্রাক্ষর্য বৃত্তিকিতায়ৌসনঃ ইত্যাদি অর্থ দেহি)
স্তা তায়ামুলেপনং কৃত্যংনি ইত্যাদি ইত্যাদি অর্থ দেহি (স্তা তায়ামুলেপনং দেহি)। পিণাসংহে পানৌয়নিতি
(পিণাসংহে ইত্যাদি পানৌয়নিতি) ইত্যাদি ইত্যাদি ।

'বৃত্তা' 'পূবন্দর' প্রভৃতি লক্ষ্যে ইত্যাদি কু ভবতি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
বিংশদশ মাত্র। ইত্যাদি পূবন্দর অধিধানতঃ এতৎ ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
দেহি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
(পিণাসংহে) ত্রাক্ষর্য ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
বাক্যনমাত্রা প্রকাশক মাত্র, ইত্যাদি ত্রাক্ষর্য ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
বাক্যনমাত্রা ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
'বৃত্তা' 'পূবন্দর' প্রভৃতি লক্ষ্যে অধিধানতঃ অর্থ ২
বিংশদশ ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি

॥ ত্রাক্ষর্য লক্ষ্যেভেদে সমাপ্ত ॥

১। তৎকালভিধানস্ত ভবতি (ক. খাঃ) ।

২। বাক্যনমাত্রাঃ বিশেষকৃত্যং ভবতি ন পূবন্দর অধিধানতঃ (ক. খাঃ) ।

৩। যথা কু বৃত্তিকিতায়ৌসনঃ বিংশদশ মাত্রই ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি

৪। এতৎ বাক্যনমাত্রাঃ ন ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি

ଚତୁର୍ଥାଂଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅଧ୍ୟାୟୋକ୍ତକୃତ୍ରିକାୟଃ ॥ ୧ ॥

ଅର୍ଥ (ଏକତ୍ୱେ ଅଧ୍ୟାୟଃ ଯେ କାଳ୍ପକୃତଃ ଶିଳ୍ପଃ ଜ୍ଞାନଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟଃ । ଅର୍ଥାକ୍ତିଃ ଗ୍ରହେତ)
ଅର୍ଥଃ ସାଧ୍ୟଃ । ଆଦିତ୍ୟାଦିଃ ଶିଳ୍ପଃ ସାଧ୍ୟଃ । ଅକୃତ୍ରିକାୟଃ (ଯେ ନାମଧାତା ଯଦି ଶିଳ୍ପଃ କିମିଦଂ
ଅର୍ଥଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କାରିତ) ।

ଯେହେତୁ ଚକ୍ରଃ, ଯବାଃ ଇତ୍ୟାଦି, ଯେ ନାମଧାତା, ସାଧ୍ୟଃ, ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନ—ହିତାଦି ଚିନ୍ତା
ସାଧ୍ୟଂ ନାମ ଗ୍ରହେତଃ, ଗ୍ରହେତଃ ପରଃ ଯେହେତୁ ସାଧ୍ୟଃ ଶିଳ୍ପଃ ଜ୍ଞାନଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟଃ । ଆଦିତ୍ୟ
ଦିଗ୍ ଗ୍ରହେତଃ—ଯେ ନାମଧାତା, ସାଧ୍ୟଃ, ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନ—ହିତାଦି ଚିନ୍ତା ସାଧ୍ୟଂ ନାମ ଗ୍ରହେତଃ
ଅର୍ଥଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କାରିତ ।

ଅଗ୍ନିଃ ପୃଥିବୀହୀନଃ ପ୍ରଥମଃ ବାଧ୍ୟାନ୍ତାୟଃ ॥ ୨ ॥

ଅଗ୍ନିଃ ପୃଥିବୀହୀନଃ (ଅଗ୍ନିଃ ପୃଥିବୀହୀନଃ ଯେନ) । ପ୍ରଥମଃ ବାଧ୍ୟାନ୍ତାୟଃ (ଯଦିହାକେହି
ପ୍ରଥମେ ବାଧ୍ୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ।

ଅଗ୍ନିଃ ପୃଥିବୀହୀନଃ ଯେନ ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ । ପୃଥିବୀହୀନଃ ; ପୃଥିବୀ
ଆହାରରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଯେହେତୁ ଯେହେତୁ ପ୍ରଥମଃ 'ଅଗ୍ନିଃ' ଯେହେତୁ ସାଧ୍ୟଃ ଯେନ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଅଗ୍ନିଃ ବାଧ୍ୟାୟଃ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ॥ ୩ ॥

ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ 'ଅଗ୍ନିଃ' ଶିଳ୍ପଃ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟଃ ନିର୍ମିତଃ 'ଅଗ୍ନିଃ' ଯେହେତୁ ନିର୍ମିତଃ ଏବଂ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ କି ?

ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ, ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ପ୍ରାଣୀୟତେ, ଅଗ୍ନିଃ ନିର୍ମିତଃ ସମୟମାନଃ ॥ ୪ ॥

ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଯେନ) । ଅଗ୍ନିଃ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ) କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ)
ପ୍ରାଣୀୟତେ (ପ୍ରାଣୀୟତେ) । ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ) । ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ)
କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ

'ଅଗ୍ନିଃ' ଯେହେତୁ ନିର୍ମିତଃ ଯେହେତୁ ଅଗ୍ନିଃ + 'ନି' ବାଦ୍ ଗ୍ରହେତ 'ଅଗ୍ନିଃ' ଯେହେତୁ ନିର୍ମିତଃ,
ଅଗ୍ନିଃ = ଅଗ୍ନିଃ - ଅଗ୍ନିଃ ଯେହେତୁ ଅଗ୍ନିଃ ନାମ ପ୍ରାଣୀୟତେ, ଅଗ୍ନିଃ, ଅଗ୍ନିଃ ଯେହେତୁ ଅଗ୍ନିଃ ଅଗ୍ନିଃ
ସେନାବୀ । ସେନାବୀ — ଯେହେତୁ (ସେନା ଆଗ୍ରା ଗ୍ରହେତା ସାଧ୍ୟଃ) । (ଅଗ୍ନିଃ + 'ନି' ବାଦ୍ ଗ୍ରହେତେ

୧ । ଆଦିତ୍ୟାଦିଃ ଶିଳ୍ପଃ ସାଧ୍ୟଃ । ଅକୃତ୍ରିକାୟଃ (ଯେ ନାମଧାତା ଯଦି ଶିଳ୍ପଃ କିମିଦଂ
ଅର୍ଥଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କାରିତ) ।

୨ । ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଯେନ) । ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (ଅଗ୍ନିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ)
କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ

পঞ্চদশ অঙ্ক

অগ্নিমেড়ে পুরোহিতঃ যজ্ঞস্ত ববুধিঃকম্ ।

হোতারঃ ববুধিত্যম্ ॥ ১ ॥

(অ ১১১)

যজ্ঞস্ত পুরোহিতম্ । যজ্ঞস্ত পুরোহিতঃ । দেবম্ পদার্থ প্রকাশক । অর্হিতঃ হোতারঃ । দেবগণের 'আত্মবান্ধব' অর্হিত (ববুধিত্যম্) (রমণীয় বনসদৃশের নিরতিশয় দাতা) অগ্নিমেড়ে অগ্নির স্বর্গে কবি অথবা অগ্নির সম্মুখে বসে বাক্য করি । ১

যজ্ঞস্ত পুরোহিতম্ অগ্নি যজ্ঞস্ত পুরোহিতঃ । পুরোহিতঃ যজ্ঞম্ নৈব নিমিত্ত মাহাত্মিক কর্মের অধুষ্ঠানে করেন, অগ্নি যজ্ঞের অঙ্গ হোম কামের অগ্রহণ করণম্ । ২ অথবা পুরোহিত — পুরোহিতঃ — যজ্ঞের পূর্বকালে আত্মবান্ধব ভাবে অগ্নি স্থাপিত হয় । ৩ অর্হিতঃ হোতারম্ — দেবগণের আত্মবান্ধব হোতারমত অর্হিতঃ ; যজ্ঞে অংশীভূত হোতা পোতা অধ্বায়ী মেতা ঈশগত্য প্রাপ্তি বোধক করিতেও মধ্যে হোতার কঠো হইলে অধ্বায়ীও পূর্ণক সেনগণকে আত্মবান্ধব । অগ্নি ন আলিলে দেবগণের যজ্ঞ হয় না, অগ্নিই দেবগণের যজ্ঞ আগমনের কারণ অর্থাৎ অগ্নিই সেন অত্মবান্ধব করিত দেবগণকে যজ্ঞ আনয়ন করেন -- এই অর্থে অগ্নিকে হোতা বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে

অগ্নিমোড়েচ'গ- বাচাম্, ঐড়িরোধগকণ্মা পূজাকণ্মা ৭। ১২ ॥

অগ্নিম্ মোড়ে — অগ্নি বাচামি । অগ্নির নিকট বাক্য করি । ঐড়ি, 'ঐড়' বাত্ । অধোমুখকণ্মা (যজ্ঞার্থক পূজাকণ্মা বা অথবা পূজার্থক)

ঐড়' ইহার অর্থ বাক্য করি, অথবা পূজা বা ততি করি

পুরোহিতো বাধ্যতীতি বচশ্চ ॥ ৩ ॥

পুরোহিতঃ বাধ্যতীতি বচশ্চ, 'পুরোহিত' লক্ এবং 'বচ' লক্ বাধ্যত হইয়াছে ।

'পুরোহিত' লক্ সম্বন্ধে নিব ১.২ এবং 'বচ' লক্ সম্বন্ধে নিব ২.৩৫৭ ।

১ ঐড় হুতো বাক্যার্থক বা—দ্রৌণি বাচে অঃ লঃ, তদ্বৎ বাক্যম্ বাত্ ঐড় সমস্যাম্, ১ দুঃ ।

২ যথা যজ্ঞঃ পুরোহিতপূজকণ্মাঃ সম্প্রদর্শিতঃ অথবা আত্মবান্ধব যজ্ঞকামৈকিত্যঃ হোমঃ সম্প্রদর্শিতঃ সাধনঃ)

৩ নিব ২.১১২ প্রকৃতিঃ ।

৪ যথা যজ্ঞস্ত সৎসংজ্ঞান পূর্বকালে আত্মবান্ধবভাবেনাধিতম্ (সাধন)

রত্নধাতবঃ রমণীকামিঃ ধনানি লাক্ষ্যম্ ৭ ৭ ।

রত্নধাতবঃ—রমণীকামিঃ ধনানি লাক্ষ্যম্—রমণীয় ধনলব্ধের নিরতিশয় দাতা । ;
‘রত্ন’ শব্দ ‘রম্’ ধাতু হইতে নিম্পন্ন (উ ১২৭) এবং দাতা—দাতা । দাতা চ’যোগে মতে ‘দা’
ধাতুও ‘দা’ ধাতু সমানার্থক । ; দায়নের মতে—রত্নধাতবঃ—প্রদত্ত রত্নধাতবী ।

তদৈক্যা পরা ভবতি । ৮ ।

তত্ৰ সেই অ’রম) এখা পরা ভবতি (এই পরবর্তী শব্দটি হইতেছে) ইহার পরবর্তী
শব্দটি (১। ২) ও অঙ্গি লব্ধ হই, তৎকা উদাহৃত করিতেছেন তত্ৰ এখা অপরা ভবতি—
এইরূপ বিশেষণও করা বাহ্যেতে পারে ;* অপরা—অকৃত ।

। পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

১। পরা অসম্বন্ধ (৩ঃ ৭১)

২ তত্ৰ এখায়েচেনা অপরা ভবতি (৩ঃ ১) ।

শ্রোতৃশ্চ পুনরিত্যে

অগ্নিঃ পূৰ্ণে ঠগ্নিঃ উত্তরোত্তরো নুতনৈক ৩ ।

স দেবী এহ বক ৩ ১ ৩

(অ ১১১২)

অগ্নিঃ । অগ্নিঃ । পূৰ্ণেঃ ঠগ্নিঃ । পূৰ্ণ অর্থাৎ চিরন্তন অগ্নিগণের) উত্তরোত্তরো : (আসীৎ)
(ঋত্বিজ্ঞান ছিলেন , নুতনৈঃ উত্তরোত্তরো :) নুতন অগ্নিগণেরও ঋত্বিজ্ঞান) , সঃ
(তিনি) দেবান্ দেবগণকে এহ বকতি (এই বক্তে আনয়ন করুন) ।

অগ্নিঃ পূৰ্ণে ঠগ্নিঃ উত্তরোত্তরো বকতি নুতনৈক ৩ ২ ৩

স দেবানিহবকতি ৩ ২ ৩

অগ্নিঃ ২ঃ পূৰ্ণেঃ ঠগ্নিঃ উত্তরোত্তরো বকতিয়াঃ (আসীৎ) । অগ্নিঃ তিনি পূৰ্ণ অগ্নিগণের
উত্তরোত্তরো অর্থাৎ বকতিয়া ছিলেন , অগ্নিঃ উত্তরোত্তরো বকতিয়াঃ (উত্তরোত্তরো) । নুতন অর্থাৎ নবতর
করি আমাদেগণও তিনি উত্তরোত্তরো বকতিয়া । স দেবান্ ইহ আবকতু (তিনি দেবগণকে এই বক্তে
আনয়ন করুন) ইতি (ইহাই অর্থ) ।

পূৰ্ণেঃ ঠগ্নিঃ — পূৰ্ণেঃ ঠগ্নিঃ । পূৰ্ণ অগ্নিগণকর্তৃক । ; উত্তরোত্তরো — বকতিয়াঃ
(বকতিয়া) ; নুতনৈঃ — নবতর, অগ্নিঃ উত্তরোত্তরো (এবং নবতর আমাদেগণ অগ্নিগণকর্তৃক ;
এহ বকতি — অ + ইহ বকতি — ইহ আবকতি — ইহ আবহতু (এইখানে অর্থাৎ
এই বক্তে আনয়ন করুন) ।

স ন মনোভায়মেবাগ্নিরিত্যপোত্তে উত্তরে জ্যোতিষী অগ্নী উচ্যেতে ৩ ৩ ৩

অগ্নিঃ এহ অগ্নিঃ । এই পৃথিবীস্থান জ্যোতির্বিদ্যেই অগ্নিঃ । ইতি সঃ ন মনোভায়মেবাগ্নিরিত্যপোত্তে
বেন ইহা মনে না করেন ; অগ্নিঃ এতে উত্তরে জ্যোতিষী । এই পৃথিবীস্থান উত্তরে জ্যোতির্বিদ্যে
অগ্নী উচ্যেতে (অগ্নি বলিয়া অভিহিত হয়) ।

সম্ভব হইতে পারে, মাত্র এই পৃথিবীস্থান অগ্নিঃ অগ্নিঃ ; কিন্তু বস্তুগত্যা তাহা নহে
আমরা উচ্চৈঃ সো জ্যোতির্বিদ্যে হেবিত্তে পাই অর্থাৎ বিদ্যাৎ ও পৃথী—তাহাদিগকেও অগ্নি বলা
হইয়া থাকে ২

১। সঃ সিন্ধঃ হুঃ ।

২। উত্তরে জ্যোতিষী বিদ্যাবিদ্যাব্যাপ্যে অগ্নিঃ অঃ বাঃ) ।

ତତଃ ସୁ ସଧାୟଃ । ୫ ॥

ତତଃ ସୁ (ତାହାପରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅର୍ଚ୍ଚାରେ ଯୋଗାତିଷ୍ଟେର ସନ୍ଧ୍ୟା ସଧାୟଃ [ଉଦାତ୍ତିୟମ୍]
(ସନ୍ଧ୍ୟାୟାଦିର ଉଦ୍ଦାହରଣ ଏକତ୍ର ହେଉଅଛି) ।

ଯେ କଣ୍ଠ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଥିଲେ ତାହାରେ 'ଅ'ର ନକ୍ଷର ଅର୍ଥ ସେ ସଂସ୍କୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟା,
ତାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେବେ ।

॥ ସୋଫଳ ପରିଚ୍ଛେଦ ଅଧ୍ୟାୟ ॥

ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଗମନ କରେ ଏକମନ୍ତେ ନାହିଁ, ଏକବ ପର 'ଅ'ରୁ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ଅଭିଗମନେ ବୌଦ୍ଧମ୍ୟ ନାହିଁ ।)

ଅଭିନୟନ୍ତ ସମୟମ୍ ଇତି ଶୋଧା: ୫ ୨ ।

ଅଭିପ୍ରସବ = ଅଭିନୟନ୍ତ ଅଭିନୟ ବ୍ରତ ଅର୍ଥ: ଅଭି-ସୁ+ବ ଗମନ କରେ ।, ସମୟା = ସମୟମ୍ । ସମାନଚିତ୍ତ: ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଢ଼ମାନାଦେବ ଅନୁବ୍ରଜା । ଅଭି-ପୂର୍ବାର୍ଥକ ଗତ୍ୟାର୍ଥକ 'ଅ' ଶାବ୍ଦର ଶବ୍ଦେଷ୍ଟ ଛାନ୍ଦିତ ରୂପ । ବର୍ତ୍ତମାନାର୍ଥେ । ଅଭିପ୍ରସବ, = ଅଭିପ୍ରସବ = ଅଭିନୟନ୍ତ, ୧ ସମୟା ଇତି = ସମୟମ୍ ଇତି । ସମୟମ୍ ଧର୍ମେ ସମୟା ଏହି ବୈଦିକରୂପ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେବାପାଇଁ

ସମୟମ୍ ସମୟନାମା ସମ୍ପାଦନାମା ୫ ୩ ।

ସମୟମ୍ ('ସମୟ' ଲକ୍ଷ, ସମୟନାମା ବା ବ୍ରତ ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ 'ୟନ୍' ଶାବ୍ଦ ହେତେ ଲିପିବଦ୍ଧ । ସମ୍ପାଦନାମା ବା ('ଆଦି' ଲକ୍ଷ ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ 'ୟନ୍' ଶାବ୍ଦ ହେତେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ସମୟମ୍ ଲକ୍ଷର ଅପ୍ରାବର୍ତ୍ତେ ଲୋପ କରିବା 'ସମୟ' ଲକ୍ଷେଦ୍ୱୟେ ଲିପିବଦ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ ଗ୍ରାମ୍ୟାର୍ଥକ 'ୟନ୍' ଶାବ୍ଦ ହେତେ 'ସମୟ' ଲକ୍ଷ ଲିପିବଦ୍ଧ । ଏକହି ଚର୍ଚ୍ଚାର ସମାକ୍ ଅନୟ ବା ଗ୍ରାମ୍ୟର ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନ ବାହାଦେବ ଚାଟାବା ସମୟ । ସମୟମ୍ ବା ସମୟା । ଅପରା ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ ଗ୍ରାମ୍ୟାର୍ଥକ 'ୟନ୍' ଶାବ୍ଦ ହେତେ 'ସମୟ' ଲକ୍ଷ ଲିପିବଦ୍ଧ — ଏକହି ଚର୍ଚ୍ଚାର ସମାକ୍ ଅନୟ ବା ଚିନ୍ତା ବାହାଦେବ ଚାଟାବା ସମୟ, ସମୟମ୍ ବା ସମୟା, ୧ ଏହି ଯଥେ 'ସମୟମ୍' ଲକ୍ଷେ ସମୟ । ସମୟମ୍ ବା ସମୟା) ଚର୍ଚ୍ଚାଚ୍ଚ 'ସମ୍ପାଦନାମା ବା' ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅର୍ଥ ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ ଲାଞ୍ଜାର୍ଥକ 'ୟନ୍' ଶାବ୍ଦ ହେତେ ବା 'ସମୟ' ଲକ୍ଷର ଲିପିବଦ୍ଧ ଏହିରୂପେ ବଳା ବାହିତେ ପାରେ । ଏକହି ଚର୍ଚ୍ଚାର ସମାକ୍ ପୂଜା ବା ଆଦର ବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଟାବା ହେ ସମୟ ।

କଳାପା: ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଅପ୍ରିୟମ୍ ଇତି ଶୋଧାମିବମ୍ ୫ ୪ ୦

କଳାପା: ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଅପ୍ରିୟମ୍ — ଏହି ବାକ୍ୟ ଶେଷିକମ୍ ଉପମା ଗ୍ରହଣ ।

କଳାପା: ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଇତି ଶୋଧାମିବମ୍ ଉପମା ଗ୍ରହଣ । ଅର୍ଥାତ୍ ଉପମା ବାକ୍ୟ କରା ହେବାପାଇଁ କଳାପା ଶାବ୍ଦବଦ୍ଧ ଶୋଧାମିବମ୍ ଶେଷି ଶେଷି ଅପ୍ରିୟମ୍ ଇତି ଶୋଧାମିବମ୍ ଏହି ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ।

ସ୍ତବ୍ଧ ବାସା ଉପକ୍ରମ ବାସା: ୫ ୫ ୧

ସ୍ତବ୍ଧ ବାସା: = ଉପକ୍ରମ ବାସା: ଅପ୍ରସାଦାମୋ

ଯଥେ 'ସ୍ତବ୍ଧ' ଲକ୍ଷ ଉପକ୍ରମାଚ୍ଚ । ଯିବ ୧ ୧୨ ଗ୍ରହଣ

୧ । ଶିଳାରେ । ୫୫-୫୬ ବାସାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର ।

୨ । ଶିଳାରେ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର ।

୩ । ଶିଳାରେ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର ।

୪ । ପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର । ଅପ୍ରସାଦାମୋ ଶିଳାପା: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତାବଦ୍ଧମାତ୍ର ।

‘ହିନ୍ଦୁଃ ସିଂହଃ ବକଂ ଓ — ହିନ୍ଦୁମାନେ ସେ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ହିନ୍ଦୁମାନେହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପରିଚ୍ଛେଦେ । ଉକ୍ତ ହିନ୍ଦୁମାନେ, ଯାହା ‘ଅମ୍ଭେହି ସକଳ ଦେବତା’ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଧାରାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

॥ ସମସ୍ତଙ୍କ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

উনবিংশ পাক্ষেপ্তন

জাতবেদ্যঃ কণ্ঠ্যঃ ॥ ১ ॥

জাতবেদ্যঃ কণ্ঠ্যঃ—‘জাত’+‘বেদ’+‘য’+‘কণ্ঠ’+‘ক’+‘জ’+‘কি’+‘করিষ্য’+‘নিম্পন্ন’+‘হইল’+‘এই’+‘শব্দটির’
নির্গতম এবং বৃৎপতি কি ?

জাতানি বেদ জাতানি বৈদ্যঃ বিদ্বঃ, জাতো জাতো বিজ্ঞান ইতি বা,

জাতবিত্তা বা জাতধনঃ, জাতবিত্তো বা জাতপ্রজ্ঞানঃ ১২ ।

জাতানি বেদ জাতানি বৈদ্যঃ—উৎপন্ন সম্বন্ধেই ইনি জানেন । জাতানি বা এনং বিদ্বঃ
অথবা উৎপন্ন প্রাণিদাতাই উক্ত ‘জাতানি’, ‘জাত’+‘জ’+‘কি’+‘করিষ্য’+‘নিম্পন্ন’+‘হইল’+‘এই’+‘শব্দটির’
নির্গতম এবং বৃৎপতি ইনি বিজ্ঞান জাতানি জাতবিত্তা বা জাতধনঃ অথবা, ইনি
জাতবিত্তা অর্থাৎ জাতধন ইতি উক্ত ধন উৎপন্ন হয়, জাতবিত্তা বা জাতপ্রজ্ঞানঃ
অথবা, ইনি জাতবিত্তা অর্থাৎ জাতপ্রজ্ঞান—ইনি নৈসর্গিক প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ১৩ ।

‘জাতবেদ্যঃ’ শব্দের অর্থ অগ্নি, বৃৎপতি প্রদর্শন করিতেছেন :—(ক) ‘জাত’+
জানার্থক ‘বিদ’ বা ত্বর উত্তর কত্ববাচ্য বা কত্ববাচ্য ‘অসি’ প্রত্যয়ে ‘জাতবেদ্যঃ’ শব্দ
নিম্পন্ন (উ ২২২) , কত্ববাচ্য নিম্পন্ন করিলে অর্থ হইবে—জাতযাতনাই ইনি (জাতবেদ্যঃ)
জানেন, ইনি লোকপাল, সর্গজ, জাত বা উৎপন্ন প্রথম কিছু নষ্ট দ্বারা ইনি জানেন না ।
কত্ববাচ্য নিম্পন্ন করিলে অর্থ হইবে—জাত বেদ্যেই জানে, ত্রিবাগাদি
প্রাণীরও পরিচয় ১৪ । খ ‘জাত’+‘সম্বন্ধক’+‘বেদ’ বাত্ব হইতে নিম্পন্ন, দ্বারা কিছু
জাত বা উৎপন্ন তৎসমস্তই ইনি বিজ্ঞান—ইনি পরমেশ্বর, পরমাত্মা । (গ) ‘জাত’
এবং ‘বিদ্বঃ’ এই দুই শব্দ যোগে ‘জাতবেদ্যঃ’ শব্দের নিম্পত্তি, ইনি জাতবিত্তা বা জাতধন—
ইহা হইতে ধন উৎপন্ন হয়, ‘ধনমিচ্ছন্তু’+‘পদ্যায়’ (হত্যায়ন বা অগ্নি হইতে ধন ইচ্ছা
করিবে—এই প্রবাসবাক্য, এতদ্বিষয় প্রমাণ ১৫ । ঘ) ‘জাত’ এবং ‘বিদ্বা’ এই দুই
শব্দ যোগে ‘জাতবেদ্যঃ’ শব্দের নিম্পত্তি ইনি জাতবিত্তা অর্থাৎ জাতপ্রজ্ঞান—ইহার প্রজ্ঞান
নৈসর্গিকভাবেই জাত বা উৎপন্ন ১৬ ।

১১। জাতানি সর্গজ জাতানি বেদ লোকপালকায় (বা বা) , এ কি ব্রহ্ম জাতবিত্তি প্রত্যয়ে দ্বাসৌ
বেদ সর্গজ ইত্যর্থঃ । (উ ১) ।

১২। জাতানি বা ত্রিবাগাদিপ্রদোকা বিদ্বাঃ (বা বা) ।

১৩। ন তদন্তি জাতঃ কত্বাসৌ ব্যক্তি (উ ১) ।

১৪। ধনমিচ্ছন্তু পদ্যায়িত্তি হ অবাগঃ (বা বা) ।

১৫। নিসর্গত এবাং জাতঃ লজ্জাবিশিষ্টার্থঃ (উ ১) ।

যন্তজ্ঞাতঃ পশুনবিন্দতেতি উক্তাতবেদসো জাতবেদবৃদ্ধি আকণ- তদ্ব্যং
সর্বান কৃত্ব পশবোহগ্নিমত্ৰিসপ্নোতি চ । ১৩ ৷

১২ . বেহেতু : তৎ তখন , জাতঃ : জাত হইয়া পশু অবিদিত ইতি , পশুসমূহ
জাত করিয়াছিলেন । ১৩ . সেই ক্ষুদ্রই জাতবেদস, জাতবেদকম জাতবেদক জাতবেদব ।
ইতি আকণম ইতি আকণবচন তদ্ব্যং সেই 'নিমিত্ত' সঙ্গান কৃত্ব । সযল কৃততেই ।
পশবঃ । পশুসমূহ অগ্নিম অত্ৰিসপ্নোতি (অগ্নির অত্ৰিমুখে বর্ষিত হয় , ইতি চ । ইতি
আকণবচন) ।^১

প্রাকণ গ্রন্থে জাতবেদস পশুর বিদিত সপ্নিত হইয়াছে জাত+লাভার্থক 'বিন্দ'
ধাতু হইতে অগ্নি জ-স হইয়াই পশুলাভ করিয়াছিলেন, অগ্নির জাতবেদা নাম এই
নিমিত্তই প্রাকণ গ্রন্থে আকণ উক্ত হইয়াছে যে সকল কৃততেই । এমন কি ঐন্দ্রোক্ত : পশুগণ
অগ্নির অত্ৰিমুখে বর্ষিত হয় অগ্নি যে হইয়াই পশু বর্ষি বা প্রভু, এই বোধই ইহার কারণ ,
অগ্নি যে পশুলাভ করিয়াছিলেন তাহা কেন পশু ? ইহা কি সম্ভবপত্ত ? অধর্মবদে
[১১২২ পক্ষ পশুর যথা মনুষ্যও কিছু এক প্রকার পশু * মনুষ্য অন্যদিকাল হইতে
অগ্নির সেবক এবং সকল কৃততেই অগ্নি মনুষ্যের অপরিহার্য ।

তত্বা ভবতি ১৪ ৷

তত্ব (সেই জাতবেদার এমৎ একমাণা কৃৎ ভবতি হয়) । বাহ্যতে জাতবেদাক
ভূতি আছে উদল একটি কৃৎ উদগত হইতেছে ।

৪ উদগিৎ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৪

১ : ইতি সঃ ১৩৯২ ইতিবা , বুলে জাত যন্তজ্ঞাতঃ অবিদিত ইত্যে পর ইতি বাহ

২ : ইতি ৪ প্রাকণম (অঃ ব্যঃ) ।

৩ : কবেদে পক্ষ পশবো বিজ্ঞান প্যবেদিতঃ পুত্রবা অজ্ঞাবদঃ ।

বিহীন পণ্ডিতের

এ নূনং জাতবেদসমং হিনোত্ত গজিনম ।

উনং নো বহিরাঙ্গমে ১ ১ ॥

(অ ১০।১৬৮।১)

[হে যোক্তব্যঃ] (হে যোক্তব্যঃ), অথঃ (ব্যাপনস্থিতঃ) যাজিনঃ চলনীয় জাতবেদসং (অগ্নিকে) নূনং প্রহিনোত্ত (প্রেরণ করুন), নঃ (আমাদের) উনং বহিঃ (এই লুপোপরি) [নঃ] (জাতবেদা) অঙ্গমে (আশীষকৃত—উপবেশন করুন) ।

যদি প্রার্থনা করিতেছেন—‘হে স্তোত্রগণ, আপনারা অঙ্গপাক প্রকৃতি স্বকীয় কণ্ঠের দ্বারা সর্গ অগ্নি ব্যাপিতা বর্তমান এবং শিখাসমূহে চলনস্থিত জাতবেদার অথবা অগ্নির প্রতি কথিতা তাঁহাকে আমাদের সঙ্গে প্রেরণ করুন, জাতবেদা আলিঙ্গ্য হইবে বিদ্যুৎ এই লুপের উপর উপবেশন করুন ।

প্রহিনোত্ত জাতবেদসং কথ্য চঃ সমগ্রবানম্ ১ ২ ॥

প্রহিনোত্ত—প্রহিনোত্ত (আপনারা প্রেরণ করুন), অথম্—কথ্যঃ সমগ্রবানম্ (অঙ্গপাক প্রকৃতি স্বকীয় কণ্ঠের দ্বারা সর্গ অগ্নি ব্যাপিতা বর্তমান) ১

অপি বোপমার্থে স্তাদন্থমব জাতবেদসমিতি ১ ৩ ॥

অপি বা (অথবা) উপমার্থে স্তাদ্ (‘অথ’ শব্দ উপমার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে বলা বাহুল্যে পারে) ১* অথম্ জাতবেদসম্—অথম্ ইব জাতবেদসম্ (অথ-কৃত্য অগ্নিকে) ।

‘অথ’ শব্দের কথ্য প্রাদিশিষ্টের, যৌগিকার্থ ব্যাপনস্থিত । কথ্য যৌগিকার্থ হইতে বলবান্ ১—কোনও শব্দের কথ্য সম্বন্ধ হইলে যৌগিকার্থ গ্রহণ করিতে না, ‘অথ’ জাতবেদসম্ এই স্থলে ‘অথ’ শব্দের কথ্য সম্বন্ধ চইতে পারে যদি উপমার্থ (লুপোপমা, নীকার করা দায় অর্থাৎ যদি বলা যায় অথ জাতবেদসম্—অথম্ ইব জাতবেদসম (অথ-কৃত্য অগ্নিকে—অথের দ্বারা ক্রিয়াকারী অগ্নিকে) ১ উনং অর্থে কোনও অঙ্গুষ্ঠি নাই বৃত্তিগঠিত মাচার্ধ্য বলিতেছেন—অপি বোপমার্থে স্তাদ্—ইত্যাদি ।

১ ‘নূনং’ শব্দের কোন অর্থ নাই, তবে পুরনার প্রযুক্ত হইয়াছে, বুঝিতি শাবপুত্রঃ (অ ৩০) ।

২ বাৎসর্যরূপজাতিঃ ১ কথ্য, কৃত্য ইত্যদয়ঃ (অ ৩১) ।

৩ লুপোপমো বাচন্যঃ (অ ৩২) ।

৪ অর্থসীমায় (অ ৩৩)

৫ অর্থসীমায় (অ ৩৪) ।

'জাতবেদস' শব্দ যে যাত্রা পান্ডিত্যবিশিষ্টক তাহা নহে যথার্থ্যি (বিদ্বান্) এবং উত্তম্যি (সুধাব)। 'জাতবেদস' শব্দে অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে; 'অতিষ্ঠিত্ব সমনেন যোষা'। ৬ ৫ ৪৮৮। এই শব্দ 'জাতবেদস' শব্দ যে মনোমাত্রিকতক তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে, এই ক্ষণের তাৎপ্য সুপ্তের কব হইয়াছে। সুপ্তের পরিচ্ছেদের প্রথম সঙ্কল্প হইয়া 'জাতবেদস' শব্দ যে উত্তম্যি (সুধাব)। যাত্রা তাহা উত্তম্যি 'উত্তম্যি' জাতবেদস' এই শব্দ ৬ ১১০, ৬ ১১১, ৬ ১১২, এই ক্ষণের তাৎপ্য পাঠ্য (নব ১২১৪) কব হইবে।

সপ্তম সূক্ত* ভক্তিতে যৈশ্চ চবিন্মিকপাত্রেচয়মেব সৌভাগ্যিষ্ঠাতসেনা নিপাতি-
মেতৈশ্চ উত্তরে জ্যোতিষা এতেন নামমেহেন ভক্তিতে ৥ ৭ ৥

"যে জাতবেদস শব্দ তাহা হইবে, তাহা হইবে যৈশ্চ চবিন্মিকপাত্রেচয়মেব সৌভাগ্যিষ্ঠাতসেনা এই পান্ডিত্য অগ্রি, এই উক্ত শব্দ জ্যোতিষ্য (বিদ্বান্) এবং সুধাব। এই জাতবেদস নাম নিপাত্রেচই ভক্তিয়া কবেন অর্থাৎ অপ্রাধিক্যতাই হইয়া থাকেন।" তাৎপ্য এই যে, যে জাতবেদস শব্দে অতিষ্ঠিত, যে জাতবেদস চবিন্মিক হইয়া থাকেন, সেই জাতবেদস মনোমাত্রি (বিদ্বান্)ও নহেন, জ্যোতিষ্য (সুধাব)ও নহেন, সেই জাতবেদস পান্ডিত্য (বিদ্বান্) এবং অতিষ্ঠিত। যে জাতবেদস হইয়া অতিষ্ঠিত হইবে, তাহা নিপাত্রেচয়মেব সৌভাগ্যিষ্ঠাতসেনা বা অপ্রাধিক্যতাবে। জাতবেদস হইতে সুধাভাবে পান্ডিত্যবিশিষ্টক বুঝাইবে, বিদ্বান্ এবং অতিষ্ঠিত। যে জাতবেদস নাম, তাহা ঐশ্বর্য্যিক বা পৌর। 'জাতবেদস' নামে বিদ্বান্ এবং অতিষ্ঠিত শব্দ প্রাচীন নহেন, ইবিন্মিকও নহেন। (অষ্টমের পরিচ্ছেদের প্রথম সঙ্কল্প হইয়া)।

॥ বিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ

বৈশ্বানরঃ কস্মাৎ ॥ ১ ॥

বৈশ্বানরঃ কস্মাৎ—‘বৈশ্বানর’ শব্দ কি করিতে নিম্নে হইল ? এই প্রশ্নটির নির্ধারণ করা যাবত্ব কি ?

নিখান নরান্নয়তি, বিশ্ব এনং নরা নরান্নয়তি বা, অপি বা বিশ্বানর এব প্রত্যয় প্রত্যয়ঃ সর্গাদি কৃতানি, তস্মৈ বৈশ্বানরঃ ২ ॥

বিশ্বান নরান্নয়তি সকল মাতৃশব্দে ‘অ’-সে ‘ই’-তে (ইনি নিরান্নয়তি), বা (অথবা) বিশ্ব নরঃ । সকল মাতৃশব্দে এনং মাতৃশব্দে ‘ই’-র ‘ক’-নিরান্নয়তি হইতে, ইহাই প্রাপ্তি । অপি বা (অথবা) বিশ্বানরঃ এব [কশিৎ] তস্মৈ (কেহ ‘বিশ্বানর’ হইয়াই আসেন ।) ‘বিশ্বানরঃ’ ইহার অর্থ—প্রত্যয়ঃ সর্গাদি কৃতানি (যিনি সর্গকৃত প্রতিপত্ত অর্থাৎ প্রবিশিষ্ট) তস্মৈ বৈশ্বানরঃ । ইহার অর্থঃ বিশ্বানরের অপর্যায় বৈশ্বানর ।

‘বৈশ্বানর’ শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন ।

(ক) ‘বিশ্বানরের ইনি নেতা’ এই অর্থে ‘বিশ্বানর’ শব্দের উত্তর ‘অ’ প্রত্যয়ে ‘বৈশ্বানর’ শব্দ নিম্নে—বৈশ্বানর অর্থাৎ অপি বিশ্বানরকে অর্থাৎ সকল মাতৃশব্দে এই লোক হইতে পরলোকে লইয়া যান (ক ১০১৬ : ২, ১০১৭ত হইয়া) ।

(খ) ‘বিশ্বানর ইহার নেতা’ এই অর্থে ‘বিশ্বানর’ শব্দের উত্তর ‘অ’ প্রত্যয়ে ‘বৈশ্বানর’ শব্দ নিম্নে—বিশ্বানর অর্থাৎ সকল মাতৃশব্দে বৈশ্বানরকে (অর্থাৎ) নিরা নানাবিধ কর্তব্য বিনিয়ুক্ত করে ।

(গ) ‘বিশ্বানর’—‘বিশ্বান + অ’ (‘ক’-র মাতৃ হইতে নিম্নে), ‘বিশ্বানর’ শব্দের অর্থ—যিনি বিশ্বকর্মেতে প্রত্যয় (প্রতিপত্ত বা প্রবিশিষ্ট) হইয়া বর্তমান আসেন অর্থাৎ প্রাপ্য বাহু, * বিশ্বানরের অপর্যায় বৈশ্বানর—প্রাপ্য বা বাহু হইতে বৈশ্বানরের অর্থ, ইহা ‘প্রাপ্য বাহু’ বলায় প্রাপ্য বাহু হইতে প্রাপ্য বাহু হইতে অর্থ প্রাপ্য বাহু হইতে

তদন্তরা ভবতি ॥ ৩ ॥

তস্মৈ এবা ভবতি—সেই বৈশ্বানরের সৎকে এই অর্থাৎ পরবর্তী পরিচ্ছেদে উদ্ধৃত্যমান শব্দটি হইতেছে ।

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১. অর্থান হইতে পৃ ৩৪১০৭ পত্রাঙ্গণায়ে ।

২. অপি + অর্থান ‘ক’-র মাতৃ উত্তর ‘অ’ প্রত্যয়ে বিশ্বান

৩. বিশ্বানর এব কশিৎ তস্মৈ (ইহা), সর্গাদি কৃতানি অর্থঃ প্রাপ্য বাহুঃ ইতি বৈশ্বানরঃ, সর্গ সার্বদীং প্রাপ্য বাহুঃ (ক : বা :) ।

ଆର୍ବି-ବିଶ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରରେଖା

ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ କୁସନ୍ତୋ ଶ୍ରୀୟ ଶାଞ୍ଜା ହି କଃ କୁସନାନାୟତି ଶ୍ରିଃ ।

ଇତୋ ଜାତୋ ବିବିଧମିତ୍ୟା ବିଚଟେ ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦୋ ଯତେ ସୂର୍ଯ୍ୟେ । ୧ ॥

[ଚ ୨।୨୮।୨, ଉଚ୍ଚ-ସଂସ୍କୃତ ୨୭୩୭]

ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ (ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦେବ) କୁସନ୍ତୋ (କଳ୍ୟାଣମୟୀ ଯତିତେ) ଶ୍ରୀୟ (ଯେନ ଆୟତ୍ତା ଧାବି) ।
 ଶାଞ୍ଜା ହି କଃ (ଦେବୀନାମାନ) କୁସନାନାୟତି ଅତିଶ୍ରୀୟଃ (ସୁସମ୍ବନ୍ଧେଷ୍ଠ ଅତିଶ୍ରୀୟଃ), ଇତଃ ଜାତଃ
 (ଏହି ସହସ୍ରଲୋକ ଚଟେତେ ଅଥବା ଅବିଧି ଚଟେତେ ଉତ୍ପନ୍ନଃ ହୁଏତା) ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ (ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦ) ଇତଃ ବିବିଧଃ
 (ଏହି ବିବିଧେକ , ବିଚଟେ , ବିବିଧରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ଅଥବା ବିବିଧରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ କରେନ),
 ସୂର୍ଯ୍ୟେ ବତତେ (ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟେ ସହିତ ସଂକ୍ରମେତେନ) ।

ଇତୋ ଜାତଃ ସର୍ବମିଦମଭିବିପନ୍ନାତି ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ । ୨ ॥

ବିବିଧମିତ୍ୟା = ସର୍ବମ୍ ଓ ଇତ୍ୟ (ଏହି ସଂକଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ବିବିଧେକ) ବିଚଟେ = ଅତିଶ୍ରୀୟତ୍ତି
 ବିବିଧରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ଅଥବା ବିବିଧରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ କରେନ) । ବି + ଉର୍ପନ୍ନାର୍ଥକ 'ଚକ୍ର' ହାସ୍ତ
 ଲଟେଷ୍ଠ ପଦ ବିଚଟେ, ଅପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ରତ୍ୟାର୍ଥ କରଣେ ଅର୍ଥ ହୁଏତେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶୟତି (ପ୍ରକାଶିତ
 କରେନ) । ୧

ସଂସତତେ ସୂର୍ଯ୍ୟେ ଶାଞ୍ଜା । ୩ ॥

ସଂସତେ = ସଂସତତେ (ସଂକ୍ରମେତେନ) ; ସୂର୍ଯ୍ୟେ ସହିତ ଶାଞ୍ଜା ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବୀନାମାନ ଅତି
 ସଂକ୍ରମେତେନ (ସିଲିତ) ଚଟେନ । ସୂର୍ଯ୍ୟେ ବ ବନ୍ଧି ପୃଥିବୀର ନିକଟ ଆଗମନ କରେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିର ଅଗ୍ନି ଓ ଉଚ୍ଚ
 ଗମନ କରେ ; ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅଗ୍ନିର ସେ ସିଲିତ ହାତୀ ଲବ୍ଧ୍ୟନ୍ତେତେ ନୂପି ଶାଞ୍ଜା । ୨

ଯଃ ସର୍ବେଷାଂ କୁସନାନାୟତି ଅତିଶ୍ରୀୟଃ । ୪ ॥

କଃ (ବେ ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦ) , କୁସନାନାୟତି ଅତିଶ୍ରୀୟଃ = ସର୍ବେଷାଂ କୁସନାନାୟତି ଅତିଶ୍ରୀୟଃ (ସର୍ବକୃତେଷ୍ଠ
 ଆଶ୍ରୟୀୟଃ) ।

ତତ୍ତ୍ୱ ସୟମ୍ ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ କଳ୍ୟାଣମୟୀ ଯତୋ ଶ୍ରୀୟେତି । ୫ ॥

ସୟଃ (ଆୟତ୍ତା) ତତ୍ତ୍ୱ ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦଃ (ଯେତେ ବୈଦ୍ୟାନନ୍ଦେବ) ; କୁସନ୍ତୋ = କଳ୍ୟାଣମୟୀ ଯତୋ

୧ । 'ହି' ଓ 'କଃ' ଲାବିପୁରାଣେ ନିକଟ ଲାବିପୁରାଣେ (ଚ ୨।୨୮।୨) ।

୨ । ଅପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ରତ୍ୟାର୍ଥକ ବିବିଧା ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରକାଶୟତି-ଅର୍ଥକ । ଚ ୨।୨୮।୨ ।

୩ । 'ବତୀ ଶାଞ୍ଜା' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା ଓ 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା ଓ 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା ଓ 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା । ଶାଞ୍ଜା, ଶାଞ୍ଜା ଓ 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା ଓ 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦରେ ଶାଞ୍ଜା ।

(কল্যাণমণী মন্তিতে অর্থাৎ স্তম্ভ সান্ন্যয়ক বৃত্তিতে) স্তম্ভ (যেন থাকিতে লাগি) ইতি (ইটাই অর্থ) ।

স্তম্ভ কো বৈশ্বানরঃ ॥ ৫ ॥

স্তম্ভ (স্তম্ভ ইটিলে) কঃ বৈশ্বানরঃ (বৈশ্বানর কে ৭) । আশ্ববিদগ্গণের মতে বৈশ্বানর আশা, ইত্র, আশ্বিতা, বাহু, আকাশ, উদক পৃথিবী প্রকৃতিও বৈশ্বানর বলিয়া পরিজ্ঞাত । কাজেই বৈশ্বানর সম্বন্ধে সন্দেহ হয় এবং প্রশ্ন হয় স্বার্থতঃ ইনি কে ৭

মধ্যম ইত্য্যচার্য্যঃ ॥ ৬ ॥

মধ্যমঃ (বৈশ্বানর মধ্যমাগ্নি অর্থাৎ বিদ্যায় । ইতি আচার্য্যঃ (আচার্য্যগণ ইহা মনে করেন) ।

নৈকক আচার্য্যগণ মনে করেন—মধ্যমাগ্নি বা বিদ্যায়ই বৈশ্বানর ।

বর্ষকর্ষণা ছেনং স্তোতি ॥ ৭ ॥

হি । বৈশ্বকৃত) বর্ষকর্ষণা (বর্ষকর্ষণার স্বাক্ষ) এনাং স্তোতি (ইটার স্ততি করা হয়) ।

বৈশ্বকৃত বর্ষকর্ষণার প্রয়োজক বলিয়া বৈশ্বানরের স্ততি করা হয়, সেই অন্তর্ভুক্ত বৈশ্বানর মধ্যমাগ্নি বা বিদ্যায়, বৈশ্বানরের স্ততিশালক কক্ষ পরবর্তী পরিচ্ছেদে উদ্ধৃত হইতেছে ।

॥ বাহিরল পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অন্যোনিঃসঙ্গ পরিচ্ছেদ

এ নু মহিষং কুবজন্ত বোচং যং পূরবো বৃহৎসং সচন্তে ।

বৈশ্বানরো নশ্বামগ্নির্জঘর্ষ । অধুনোৎ কাষ্ঠা অব লম্বতঃ স্তেৎ ॥ ১ ॥

(ব ১৫৩৮)

কুবজন্ত (জলগর্ভে বৈশ্বানরের) অচিহ্না (ঘাফাফা) নু । ক—কিহ অর্থাৎ অচিহ্নবে)
 বোচন্ (কীর্ণন করিতেছি), যং বৃহৎসং (যে মেঘবৃহৎ বৈশ্বানরকে , পূরবো (মস্তকগণ)
 সচন্তে (অর্চনা করে), বৈশ্বানরঃ অগ্নিঃ । কুইবরী অগ্নিঃ বহ্নাঃ (নশ্বা অর্থাৎ কুই প্রতিবোধক)
 লম্বতঃ (যেরূপে) কথমান । পুনঃ পুনঃ সাক্ষ্য করিয়া) স্তেৎ (বিশীর্ণ করিয়াছেন) [এবং]
 কাষ্ঠাঃ (জল) অধুনোৎ (কারিত অর্থাৎ বহিঃ করিয়াছেন) ।

প্রত্ননীমি তদ্বহিষং যাকাকাগ্যং কুবজন্ত বহিতুরশাম্ ॥ ২ ॥

এ+বোচন্—প্রত্ননীমি (প্রত্নরূপে বলিতেছি বা বর্ণনা করিতেছি), কুবজন্ত—
 বহিতুরঃ অপাম্ (জলবর্ণকাকারী বৈশ্বানরের অর্থাৎ বিচ্যুতের) তৎ (সেই অর্থাৎ অতি প্রসিক)
 মহিষং—যাকাকাগ্যং (যাকাক্য বা মৎসৈ ঐশ্য) ।

যং পূরবো পূরহিতব্যো মশ্বত্যা বৃহৎসং মেঘবনং সচন্তে সেনন্তে
 বর্ষকামাঃ ॥ ৩ ॥

বৃহৎসং—মেঘবনং (মেঘবনকে), যং বৃহৎসং (যে মেঘবনকে অর্থাৎ বৈশ্বানর বা
 বিচ্যুতকে), পূরবো—পূরহিতব্যোঃ মশ্বত্যাঃ (বর্ষকীয় বা ভরনযোগ্য মস্তকগণ) বর্ষকামাঃ [সত্যঃ]
 (বৃষ্টি কামনা করিয়া) সচন্তে—সেনন্তে (সেবা বা অর্চনা করেন) । পূরবো—‘পূক’ পক্ষে
 প্রথমবার ব্যবহৃত ; ‘পূক’ পক্ষ মস্তকগণকে (নিঃ ১০)—পূরবার্থক ‘পু’ ষাৎ বা আপ্যায়নার্থক
 ‘পু’ ষাৎ হইতে নিল্য (উ ১২০ সইবা) সচন্তে—‘সচ্’ ষাৎ সেবার্থক (নিঃ ৩,২৩)

নশ্বামগ্নিতেঃ কদার্বত্বপদন্তস্তান্ধিন হস্য উপলাসয়তি কৰ্ম্মানি ॥ ৪ ॥

নশ্বাঃ (‘নশ্বা’ পক্ষ) কদার্বত্বং নশ্বতঃ (কদার্বক ‘নস’ ষাৎ হইতে নিল্য), অন্ধিন
 (মেঘে) হস্যঃ (উরুকাগি) উপলসয়তি (কীপ হইয়া অবগাম করে), [বা] (অথবা)
 কৰ্ম্মানি (কৃত্যাদি কর্ম্মসমূহ) উপলাসয়তি (অমাতৃই ধারে কীপ করে) । ‘নশ্বা’ পক্ষের অর্থ
 মেঘ ; ‘কীপ হইয়া’ অর্থ বর্ষমান জিবাশি ‘নস’ ষাৎ হইতে ‘নশ্বা’ পক্ষ নিল্য (উ ৩০০)—
 মেঘে জলরাশি থাকে কীপ হইয়া ; ‘নস’ ষাৎ অর্গতগণ ধরিয়া অর্থাৎ ‘কীপ করা’ অর্থ

প্রদত্ত করিয়াও ইহা চেষ্টে 'বহা' শব্দে নিম্নস্থি স্বা দাঁটেতে পড়ে—যেদ অসামুষ্টি দ্বারে অর্থাৎ বহাধ্বং স্বরূপ না করিয়া কৃত্যনি কথনমুচ কৌণ (এই) করে।

তমগ্নিগৈবানরা সন্নবাপুনোদগঃ কাষ্ঠা অভিনচ্ছবরং মেঘম্ ॥ ৫ ॥

বৈবানরঃ অগ্নিঃ (বৈবানর অগ্নি অথ ২ বিত ২) তম্ (সেই বস্তুকে) ; সন্নবান্—সন্ (তাড়িত করিয়া), কাষ্ঠা = অগ্নিঃ (অগ্নিঃ শব্দে), সন্নবানোঃ (অব+অনুদগ—সন্নে ক্রিয়া ক উপসর্গ ব্যবহৃত) ; সন্নব = মেঘম্ । 'সন্নব' শব্দ মেঘবাচী—নিঃ ১১০), তেং—অভিনম্ (খিলিত করিয়াছেন) ।

কাষ্ঠাংগা 'অব' উপসর্গে সন্নব বট টেবোচেন 'তেং' এই ক্রিয়ায় লিখিত ; কাষ্ঠার মতে অব+তেং—সবাপিনং—বাপাওয়ে নিবীণ পরিচোচন ।

অধাস্যাবাসিত্য ইতি পূর্বে বাস্তবিক্যঃ ১ ৬ ॥

অব (আব) অনৌ বাসিত্যঃ (বৈবানর বাসিত্য) ইতি পূর্বে বাস্তবিক্যঃ (পূর্বে বাস্তবিক্য ইত্য বসে করেন) ।

কাষ্ঠাংগা যত্র এষা অর্থাৎ বট্টে বস্তুবস্তু পরিচোচ ইহা প্রথম বস্তু সম্পাদন করিয়াছিলেন কাষ্ঠাংগা পূর্বে বাস্তবিক্যঃ—কাষ্ঠাংগা টেবোচেন সাক্ষাৎকৃত্যং (স্বয়ং সাক্ষাৎ কৃত্য) করি। কাষ্ঠাংগের মতে বৈবানর বট্টা সচেন বাসিত্য—কৃত্যংকে আত কেব করেন ।

এষা লোকানাং চোচেৎ সর্বনানাং বোহ আত্মাতো বোহাৎ প্রত্যাবরোহাচ্চ-কীৰ্ত্তিত স্তামকৃত্যং বোচাশ্রিয়াসেত পত্রে বৈবানরোয়েৎ সূক্তেন প্রতিপত্তে, সোহপি ন স্তোত্রিয়মাত্রিয়েতংগমে হি ভবতি ॥ ৭ ॥

এষা লোকানাং (এই লোকানাং) বোচাশ্রিয়া (আত্মাতো) সর্বনানাং (সর্ব-অর্থের) বোচাঃ (আত্মাতো) আত্মাতো (অভিচিত ইহাং), বোহাৎ (আত্মাতো) পত্রে (প্রত্যাবরোহাৎ অর্থাৎ অবতরণে কটা অচীটে চব), বোচা (বোচা) তাম্ অকৃত্যং (সেই অকৃত্যং অর্থাৎ অকৃত্যং পত্রে (আত্মাতো) সূক্তেন বৈবানরোয়েৎ (বৈবানরোয়েৎ সূক্তের কাটা) প্রতিপত্তে (আবৃত্ত করেন), সঃ অপি (অপি চ সঃ বোচা—সেই বোচা কিত) বোচিৎ ন আত্মাতো (বোচিৎ অর্থাৎ আবৃত্ত করেন না) ; হি (যেহেতু) অতঃ প্রত্যঃ চবতি (অতঃ প্রত্যঃ অর্থাৎ অর্থাৎ) ।

প্রথম পৃথিবীলোক, পৃথিবীলোকের উপর অকৃত্যলোক, অকৃত্যলোকের উপর কৃত্যলোক, প্রত্যঃসর্বনের দ্বারা পৃথিবীলোকের, অকৃত্যলোকের উপর অকৃত্যলোকের এবং কৃত্যলোকের উপর কৃত্যলোকের প্রাপ্তি সম্বন্ধিত চব । এই প্রাপ্তি অর্থাৎ অর্থাৎ ।

দ্রাবলোকে আবেশণ করিবার পর হোতা অথবা ব্রহ্মত্ব প্রত্যবেশিত অর্থাৎ অবতরণ করিতে অস্বীকার করেন। অবতরণের অন্তর্য্যম কহেন হোতা অগ্নিমানস পুত্র^১ যে বৈশ্বানরীত যুক্ত (৬.৩৩) অর্থাৎ হোতা পাত করিয়া, এই স্থলে হোতা স্তোত্রদ্বয়ের আধিক্য করেন না, অর্থাৎ স্তোত্রদ্বয়—৬.৬৪৮। অগ্নি প্রবেশিত যুক্ত পাঠ করেন না, কারণ, স্তোত্রদ্বয় আবেশ অর্থাৎ অগ্নি-দেবতার স্তোত্র। অগ্নি পৃথিবীস্থান দেবতা, দ্রাবলোক হইতে অবতরণ কালে যে বৈশ্বানরীত (বৈশ্বানর দেবতার, যুক্ত পণ্ডিত হয়, হোতা হোতা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বৈশ্বানর এবং দ্রাবলোক দেবতা আধিত্য পরস্পর অধিক—উভয়েই পূর্ণ ব্যক্তিকণের অধিত্য।

তত আগচ্ছতি মধ্যস্থানো দেবতাঃ ক্রমং চ মকুতশ্চ ততোঃপ্তিমিতস্থানমগ্নৈব^২ স্তোত্রিবাং লংসতি ॥ ৬ ॥

ততঃ (তৎপরে) মধ্যস্থানো দেবতাঃ ক্রমং চ মকুতশ্চ আগচ্ছতি। মধ্যস্থানো দেবতাঃ ক্রমং এবং মকুতশ্চ সমীপে আগমন করেন। ততঃ অগ্নি ইত্যাদি (তৎপরে আগমন করেন পৃথিবীস্থান-দেবতা অগ্নি সমীপে), অগ্নি ইত্যাদি (এই স্থানেই) স্তোত্রিবাং লংসতি। স্তোত্রিবাং পাঠ করেন)।

হোতা দ্রাবলোক হইতে অবতরণ করিবার পরে আগমন করেন অধিকলোক-দেবতা ক্রম এবং মকুতশ্চ সমীপে অর্থাৎ বৈশ্বানরীত যুক্ত পাঠ করিয়া পাঠ করেন ক্রমদেবতার যুক্ত (৬.২৩৩) এবং মকুতদেবতার যুক্ত (৬.১৮৭)। অতঃপর তিনি আগমন করেন পৃথিবীস্থান-দেবতা অগ্নি সমীপে অর্থাৎ সর্ব্বশেষে তিনি পাঠ করেন স্তোত্রিবাং অর্থাৎ অগ্নি-দেবতার যুক্ত (৬.৬৪৮)। এই বর্ণনা অগ্নিষ্টোম ব্রহ্মত্ব (ঐ ত্রা ব্রহ্মত্ব চ ত্রৈলোক্য অধ্যায় হইতে)। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীতি হয় যে, অবতরণকালে দ্রাবলোকের দেবতারূপে স্বীকৃত হয় বৈশ্বানরদেব, অধিকলোকের দেবতারূপে স্বীকৃত হয় ক্রম এবং মকুতদেব, পৃথিবীলোকের দেবতারূপে স্বীকৃত হয় অগ্নি। দ্রাবলোকের দেবতা কিন্তু আধিত্য, কাজেই বৈশ্বানর আধিত্য ব্যতিরেকে আর কেহই নহেন।

অথাপি বৈশ্বানরো যাদশকপালো ভবত্যন্তস্ত দাদশবিধং কর্ণ^৩ ॥ ৭ ॥

অথাপি (আর) বৈশ্বানরীতঃ [পুরোহিতঃ] (বৈশ্বানরের উদ্দেশ্যে করিত পুরোহিত) যাদশকপালো ভবতি (যাদশ কপালে অর্ধিত দেবতা হয়), তন্তস্ত দাদশবিধং কর্ণ (এই অধিত্যোক্ত দাদশবিধ কর্ণ)।

বৈশ্বানর ও আধিত্য যে অধিত্য পরিষদে দ্বিতীয় বৃষ্টি এই যে—উভয়েই যাদশ সংখ্যার

১. তৃতীয় মন্ডলে পাঠ্য নয়। ঐ ত্রা ১০১১ হইতে। কাঃ যোক্তব্য পরে আরও বৈশ্বানরীত যুক্ত।

২. অতঃ ই—এই পাঠ্য আছে।

ମହିତ ମହର୍ଷିବିଶିଷ୍ଟ : ଦେବୀମନ୍ଦିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୁରୋଚ୍ଚାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ହରି ଦାମନ ମଙ୍ଗଳ କମଳେ ଏବଂ ଆମିତୋଦୟ କନ୍ୟା ଦାମନବିଧ—ଆବିତା:ଈ ଉଦୟ ଓ ଅଶ୍ୱତ୍ଥମନ୍ଦିର ଦାମୀ ଅହୋରାତ୍ରାଦିକ୍ରମେ ଦାମନ ମାଳେର ରଚନା କରିଛା ଖାଦେଇ ।

अथानि वाक्यः ऊवडाटो वा आनिटडाहपिदेवमानर' देय आ २ ३१३)

इष्टि । ५००

ଆବାମି (ଆଦ) ଶ୍ରୀକ୍ଷମା ଶକ୍ତି (ଶ୍ରୀକ୍ଷମାକ) ଶ୍ରୀକ୍ଷମା—ଆଦି ବା ଆଦିତ୍ୟା
ଆଦିତ୍ୟାଶ୍ରମାଶ୍ରମା (ଏହି ନିବିଷ୍ଟକାମ ଆଦିତ୍ୟାଶ୍ରମା ବା ଦେବତାଶ୍ରମା ଆଦି) ।

বৈদ্যনব ও আহিতা বে অতিশয় হৃদয়স্থ প্রমাণ প্রাপ্তবাক্য। উক্ত উক্ত এ কন-
বাক্য পঠেই প্রতিপাদন করিতেছে যে, আহিতা ও বৈদ্যনব লবঙ্গের ভিন্ন নহে।

অপাণি বিবিৎ সৌদাটবখানরো ভবতাঃ খো। ছাঃ ভাত্য। পৃথিবীমিত্যেব হি
 ভাবাপৃথিব্যাভাত্যসহতি ॥ ১১ ॥

অবাসি (আব) নিবিং (নিবিং-মহ) শোণাটোখানবী তবতি (পৃথাকপ বৈখানহেব
 ততিতে প্রদূক হহ) ; বঃ (হে বৈখানব) ডাম্ (ডালোক) আতাত্তি (প্রকালিত কহেন),
 পৃথিবীন্ আ [তাত্তি] (পৃথিবীলোক প্রকালিত কহেন)। ইত্তি [নিবিং] (এই নিবিং
 পৃথিবী হহ) ; এব হি (এই আদিহাই) ভাবাপৃথিবী (ডালোক এবা পৃথিবীলোক)
 আতাত্তি (অবতাসিত বা প্রকালিত কহেন)।

“পাত্ৰাৰ্গৰ্ভে সৃষ্টিৰ মৰ্য্যে কৃষ্টিৰ সংকল্প পদযুক্ত বহু প্ৰক্ষেপ কৰিতে হয়, এই সকল
মন্ত্ৰেৰ নাম নিৰিৎ মন্ত্ৰ।” “আ ধো জা ডাত্যা পৃথিবীম্”—ইহা এটি নিৰিৎ মন্ত্ৰ
(পা. শ্ৰো. পৃ. ৮২২।১, কো. জা. ৪।৮ ত্ৰৈবী)। এই মন্ত্ৰে বৈবান্বেৰ সৰ্বভে বলা হইয়াছে—
যিনি জ্বালোক এবং পৃথিবীলোকে উদ্ভাসিত করেন। জ্বালোক এবং পৃথিবীলোক এতদুভয়েকে
উদ্ভাসিত কৰিতে সমৰ্থ আৰিভা, পাৰ্শ্ববাগি নতে, কাৰণ, পাৰ্শ্ববাগিৰ সাধৰ্ম্য অল্পদৈন
প্ৰকাশনে। কাৰণেই বলিতে হইবে, বৈবান্বেৰ আৰিভা বা সূৰ্য্যেৰ সন্তিত অৰ্হিঃ। এই
নিৰিৎটি সৌদাৰ্ণ্যময়ী—সূৰ্য্যই যে বৈবান্বেৰ হাতা প্ৰতিপাদন কৰিতেছে।

अथापि ह्यन्धमयिकं सूक्तं सौर्धवैश्वानरः उवति निवि पुष्टो अरोचते-
 त्तेव हि निवि पुष्टो अरोचतेति । १२ ॥

অর্থশাস্ত্র (অর্থ) চাক্ষুষিক : অর্থ : সৌখিন্যবোধ : অর্থ : চাক্ষুষিক : অর্থ : অর্থ

১। বৈদ্যসিঙ্গ: স্বাক্ষরকলাসং পুৰোহিত্যঃ বিবৰ্ণনঃ (৭ নং ভা ২২১৪ ১০), বৈদ্যসিঙ্গ: স্বাক্ষরকলাসং বিবৰ্ণনঃ (১০ ভা ১২১৪ ১০), অতঃ পুৰোহিত্যঃ স্বাক্ষরকলাসং বিবৰ্ণনঃ (১০ ভা ১২১৪ ১০) কলাসং—কোট কোট শব্দেই খোলা, পুৰোহিত্যং—অক্ষরদ্বারা অক্ষরকে একত্রে চাটিলেই হয়।

ଏବଂ ବୈଦ୍ୟାନରେଷ ଆକ୍ରିୟତା-ପ୍ରାପ୍ତିନାମକ ହୁଏ । ତିସି । ଦ୍ରାଲୋକେ । ପୂର୍ବେ । ଅବସ୍ଥିତ ହୈୟା ।^୧ ଅବୋଚ୍ଚତ (କୌଣି ମାତ୍ର)^୨ ଟିତି । ଝିଟାହି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକ । ଏସ ଡି । ଏହି ଦୂର୍ବତ । ତିସି ପୂର୍ବେ ଅବୋଚ୍ଚତ ଟିତି (ଦ୍ରାଲୋକେ ଅବସ୍ଥିତ ଝିଟାହି କୌଣି ମାତ୍ର ହୁଏ) ।

“ହାସିମାହ ବାସେ ନବଦାଃ ଅସେ । ଲେହ ଧିମ ଧିମବ ଅମୂଠାନି” ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକ ବଳିଷ୍ଠ ଆକ୍ରିୟତା ଝିଟାହେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ‘ତିସି ପୂର୍ବେ ଅବୋଚ୍ଚତ’ (ମୁଦ୍ର ବଦ୍ଧ. ୦୦୨୨, ଆଧ୍ୟ: ୩୧୮୨୦; ଋ ୧୮୮୧୨ ଓଡ଼ିଆ)—ଝିଟା ହାଲୋମିକ ହୁଏ । ଏହା, ଝିଟାହେ ବଳା ଝିଟାହେ ଯେ, ବୈଦ୍ୟାନର ଆପ୍ତି ହାଲୋକେ ଅବସ୍ଥିତ ଝିଟାହା ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକ ହୁଏ । ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକେ ଧାକିୟା ଜ୍ୟୋତି-ମନ୍ତ୍ରରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୂର୍ବା (ଆଦିତ୍ୟ)—ପାଦିବାସି ନାମ, କାହାରେ ବୈଦ୍ୟାନର ହୂୟା ଆଦିତ୍ୟା ଧାକିୟାରେ ଆସ କେହି ନହେ ।

ଅଧ୍ୟାପି ହାସିମାହାୟଃ ସୂକ୍ତଃ ମୌର୍ଗାବୈଦ୍ୟାନରଃ ଡବତି ॥ ୧୬ ॥

ଅଧ୍ୟାପି (ଆସ) ହାସିମାହାୟଃ ସୂକ୍ତଃ ମୌର୍ଗାବୈଦ୍ୟାନରଃ ଡବତି (ହାସିମାହାୟଃ ନାମ ଦୂର୍ବା ଓ ବୈଦ୍ୟାନରେଷ ଏକାଦଶପ୍ରାପ୍ତିନାମକ ହୁଏ) ।

କାହାରେ ୧୦୮୮୮ ସୂକ୍ତ ହାସିମାହାୟଃ ସୂକ୍ତ ବଳିଷ୍ଠା ଧାକିୟା—କାବଳ, ଝିଟାହ ପ୍ରାପ୍ତିନାମକ ‘ହାସିମାହାୟଃ’ କଥାଟି ବହିଷ୍କାରେ । ଏହି ହୁଏତେ ବାସନ ଧାକିୟା ବୈଦ୍ୟାନରେଷ ଦିବ୍ୟମେଷ ଝିଟା ହାସିୟା ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଝିଟାହାଟି । ଝିଟାହ ଏବଂ ଅମୂଠାନେର ଧାକିୟା ହୂୟାଟି ଦିବ୍ୟମେଷ ଝିଟା, ପାଦିବାସି ବା ସମାସାପ୍ତି ନାମ । କାହାରେ ବୈଦ୍ୟାନର—ହୂୟା (ଆଦିତ୍ୟ) ।

ଅୟମେବାସିବୈଦ୍ୟାନର ଟିତି ନାକପୁଣିଃ । ବିଦ୍ୟାନରାସେଷେ ଓଡ଼ରେ ଜ୍ୟୋତିଷା ବୈଦ୍ୟାନରେଷାୟଃ ସନ୍ତାତ୍ୟା କାହାରେ ॥ ୧୭ ॥

ଅୟମ୍ ଏସ ଆସିଃ ବୈଦ୍ୟାନରଃ (ଏହି ପାଦିବାସିଟି ବୈଦ୍ୟାନର) ଟିତି ନାକପୁଣିଃ (ନାକପୁଣି ଆଦିତ୍ୟା ଝିଟା ଯେ କରେନ), ଏହେ ଓଡ଼ରେ ଜ୍ୟୋତିଷା (ଏହି ଓଡ଼ପତ ଜ୍ୟୋତିଷା) ବିଦ୍ୟାନରା (ବିଦ୍ୟାନର ବଳିଷ୍ଠା ଆକ୍ରିୟତା) ବୈଦ୍ୟାନରଃ ଅୟମ୍ (ଏହି ପାଦିବାସି ବୈଦ୍ୟାନର) ସଂ (ସେହେତୁ) ସନ୍ତାତ୍ୟା କାହାରେ (ଜ୍ୟୋତିଷା ଝିଟାହେ ଝିଟାହେ ଝିଟାହେ) ।

ଆଦିତ୍ୟା ନାକପୁଣି ଯେ କରେନ, ‘ବୈଦ୍ୟାନର’ ନାମ ଦୂର୍ବାରେ ବଳିଷ୍ଠ ବା, ଦୂର୍ବାରେ ଏହି ମୂଳକ ନୁହେଁ ପାଦିବାସିଟିଟି । ଓଡ଼ପତ ଜ୍ୟୋତିଷା ଅର୍ବୀୟ ସମାସାପ୍ତି ବିଦ୍ୟାୟ ଏବଂ ଓଡ଼ବାସି ଦୂର୍ବା ବିଦ୍ୟାନର ନାମେ ନାମ, ପାଦିବାସି କାହାରେ ଝିଟା ଅମୂଠା—ବିଦ୍ୟାନର ଅର୍ବୀୟ ବିଦ୍ୟାୟ ଏବଂ ଦୂର୍ବା ଝିଟାରେ ପାଦିବାସି ଓଡ଼ପତ । କାହାରେ ପାଦିବାସିଟି ନାମ ବୈଦ୍ୟାନର । ନିର୍ବୁ ୧.୨୧ ଓଡ଼ିଆ) ।

୧. ତିସି ଦ୍ରାଲୋକେ ପୂର୍ବେ ଅବସ୍ଥିତ ହୈୟା ନାମକ, ଅବସ୍ଥିତ ଝିଟାହା କାହାରେ । ତିସି ପୂର୍ବେ ଦ୍ରାଲୋକେ ପୂର୍ବେ ଅବସ୍ଥିତ ଝିଟାହା (ହୁଏ) ।

୨. ଅବୋଚ୍ଚତ ଝିଟାହେ କୌଣି ମାତ୍ର (ହୁଏ) ।

কথংস্বয়মেতাভ্যাং জায়ত ইতি ॥ ১৫ ॥

কথা হু (আচ্ছ, কিতপে) অথ (বৈবধান অর্থাৎ পারিবাগ্নি) এতাভ্যাং জায়তে (উৎপত্তি কোত্তি ইত্য ইত্যে উৎপন্ন হয়) ১ ইতি (ইহাই প্রভ) ।

এখন প্রভ চইতেওঁক, বিদ্যায় এবং পূৰ্ণা চইতে বৈবধান হয় (পারিবাগ্নির) উৎপত্তি কিতপে সম্ভব হইতে পারে এই প্রসঙ্গে উক্ত হ বসিতেছেন—

যত্র বৈদ্যুতঃ শরণমভিহঁত যাবদমুপাত্তো ভবতি মধ্যমধর্মোহন তাসত্ত্বজ্ঞান-
কেকনঃ শরীরোপশমন উপাস্যমান এবং সম্প্রসৃত উদকোপশমনঃ শরীর-
দীপ্তিঃ ॥ ১৬ ॥

যত্র (যখন) বৈদ্যুতঃ (বৈদ্যুত ত্যগি) শরণম (আশ্রয়) অভিহঁত (অভিলষত বা প্রাপ্ত হয়) ২ যাবৎ অমুপাত্তো ভবতি (যে পর্য্যন্ত মগ্নত্ব কর্তৃক উপলব্ধি বা পরিপূর্ণীত না হয়) তাবৎ মধ্যমধর্মো এব ভবতি (সেই লব্ধ মধ্যমধর্ম অর্থাৎ বৈদ্যুত ত্যগির ধর্মই বলা করে) — উদকেকনঃ শরীরোপশমন [ভবতি] উপাস্য উপশমন এবং শরীরে অর্থাৎ কাষ্ঠাদিতে উপলব্ধ বা লীন হইয়া থাকে , উপাস্যমানঃ এব (উপলব্ধি বা পূর্ণীত হইলেই) অহা (বৈদ্যুত ত্যগি) [পারিবাগ্নিঃ] সম্প্রসৃত (পারিবাগ্নিতে পরিণত হ) [তখন হয়] উদকোপশমনঃ শরীরদীপ্তিঃ (উদকে উপলব্ধ এবং শরীরে অর্থাৎ কাষ্ঠাদিতে লীনমান) ।

বৈদ্যুত ত্যগি চইতে পারিবাগ্নির উৎপত্তি কিতপে হয়, তাহা বসিতেছেন । বৈদ্যুত ত্যগি যখনই পতিত হইয়া তাহার আশ্রয়স্থল জল অথবা কাষ্ঠাদি প্রাপ্ত হয়, মগ্নত্ব কর্তৃক লব্ধি বা পূর্ণীত না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার শরীর ধর্ম বলা করে—মধ্যম জলে লীনমান এবং কাষ্ঠাদিতে উপলব্ধ বা লীন থাকে । মগ্নত্ব কর্তৃক লব্ধি বা পূর্ণীত হইলেই পারিবাগ্নিতে পরিণত হয়, তখন তাহার ধর্ম হয় বিলম্বীত—উদকে হয় উপলব্ধ বা লীন এবং কাষ্ঠাদিতে হয় লীনমান ।

অখ্যাসিতাৎ । উল্লিচি প্রথমসম্যক্ত আদিতো কংসং বা যগিং বা পরিমৃজা
প্রতিপরে যত্র শুকগোময়মসংলক্ষয়ন ধারয়তি তৎ প্রতীপাতে সৌন্দর্যমেব
সম্প্রসৃত ॥ ১৭ ॥

অথ আদিত্যায় (তৎপরে আদিত্য হইতে পারিবাগ্নির উৎপত্তি কিতপে হয়, তাহা বলা হইতেছে) । উল্লিচি (উল্লিচ বিবেক) প্রথমসম্যক্তে আদিত্যে (আদিত্য প্রথম সম্যক্ত বা প্রত্যাখ্য হইলে) কংসং বা যগিং বা (কংসা অথবা যগি পরিমৃজা (পরিমাজিত অর্থাৎ পালিত করিয়া) প্রতিপরে (প্রত্যাশ্রয়) যত্র (যখন) ৩ শুকগোময়ম্ অসংলক্ষয়ন ধারয়তি

১ । হম হিসাবহেতু — 'হম' বাহু এখানে পঠ্যর্থক । অভিহঁত বিহঁত অভিব্যক্তি প্রায়োক্তার্থঃ (৩১)

২ । বহু বলা । অঃ বাঃ ।)

(৩৪ গোময় স্পর্শ না করাটোয়া খারাপ করে) তার (সেই ৩৪ গোময়) প্রয়োগ হবে । প্রয়োগ হয়
স (আধিক্য) । অর্থাৎ এর সম্প্রসারণ (অধিক্যপ্রিয় হইয়া যায়) ।

আদিত্য হইতে পান্থিকগণ উদ্ভূত হইয়াছিল প্রকৃতই। আদিত্য হইল প্রথম
 পক্ষিগণ হইল উদ্ভূত হইল পক্ষিগণ হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 একজন কীট বা একটা পক্ষিগণ হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 গোময় হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 পক্ষিগণ হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 (যদিও) কইরা হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 আদিত্য হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল
 পক্ষিগণ হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল উদ্ভূত হইল

अथभाषात 'देवध्यानं' इति शब्दः । ३ : ३८ : ३ इति ॥ १८ ॥

ਅਮਰਜੀਤ (ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ) : ਤੇਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਫਿਰ ਉੱਭਰ ਆਇਆ (ਉਹੀ ਸ਼ਬਦ ਉਹੀ ਆਵਾਜ਼) ।

ଆସକ୍ତିର ୨୦୧୦-୧୧ ବର୍ଷ 'ବୈଦ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ମିଳିତ ଫଣ୍ଡ' ଏହିକମ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା ।
ବୈଦ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଫଣ୍ଡର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଚ୍ଚିତ୍ତ ମହାବଳତା ହେଉ ନା ।

न ८ पुनरावृत्त्यायां संयुक्तकालेनैवाकाः संयुक्ताः । १२ ।

ন চ পুনঃ আশ্রমী আশ্রা সাধকতঃ (ইদা হইয়া যে, কোন বস্তু নিজের
সদ্বিধ কৰ্মবশ্ত মিলিত হয় না) আশ্রম এব অতঃ সাধকতঃ " (আশ্রম সন্নিবর্তিত অস্ত্র মিলিত
হইয়া থাকে) ।

ଡକ୍ଟେଟି ନିମ୍ନିତ୍ତ ଏକା ଡିନିଆଲର ମହଲ୍ୟାବଦ ମନ୍ଦିର ମିଳିତ ହେ— ଡିନିଆଲିକ
ଆମିତା ମହାର ମନ୍ଦିର ମିଳିତ ହେ— ଡିନିଆଲ ଡକ୍ଟେଟି କମିକ, କାବନ, ଆମିତା ଏ ଦୂର ଅତିକ୍ରମ ।
କାହାଡେ ଡେବାନର ମହାର ମନ୍ଦିର ମିଳିତ ହେ ଡିନିଆଲ ଡକ୍ଟେଟି ଦେବନ ବହିବାକ, ମହାର ବହିବାକ
ଡକ୍ଟେଟି ଡେବାନର ଏ ଦୂର ମହଲ୍ୟାବଦ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ।

इति हेममालाधामुक्तिविद्या रश्मयः प्रहृष्टवन्त्रोत्तोलितवन्त्रोत्तोलोः
संगमः नृसिंहवन्दन ॥ २० ॥

উক্ত: (কাঠাটি হতে যথিঃ কথিতঃ) * ইদম (এই পাবিত্র প্রিকে) আশঙ্ক্যহি

১১. প্রতিবন্ধে প্রত্যাশিত হইবে, প্রতিবন্ধিত্ব প্রত্যাশিত হইবে (ক) বাঃ প্রতিবন্ধ = ১০০০

ସଂ. ୧ ନ୍ୟାୟରତ୍ନ ମହୋଦୟ (୪୧ ବା.) ।

५३. ईश. काठिन्यः । (अः अण्) ।

২২।৭ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে যে, যেহেতু বৈদ্য নর বর্ষণক্রিয়ার প্রযোজক বলিয়া অভিহিত থাকেন, তদ্বিত্ত্বিত বৈদ্যনর দ্ব্যর্থার্থ্য ব বিদ্যুৎ । বিদ্যুৎবাহী হইবার উদ্দেশ্যে বলিতেছেন যে, অগ্নিও বর্ষণক্রম প্রযোজক, ক্রমোৎ বৈদ্যনর অর্থ—ইহা বলা অধোক্তক হইবে না ।

সমানম্যেতদ্রূপকমুচ্চয়ান চাহতিঃ ।

ভূমিঃ পঙ্কজা জিহ্বাস্তি দিবঃ জিহ্বাস্তায়মঃ ॥ ২৫ ॥

অ ১ ১৩৫।৫১

সমানম্ এতৎ উদকম্ (একই এই উদক) অর্থঃ অর্থোক্তিঃ—উত্তরাংশেও দিনসমুৎ , উঃ চ এতি (উঃ কমন কঃ) অর্থ চ এতি । দক্ষিণাংশেও দিনসমুৎ অর্থোক্তমন (বঃ) ; ১ পঙ্কজাঃ (মন মলে ক-দ্ব্যর্থ্য পঙ্কজ) কৃমিঃ (কৃমিকে) দিবস্টি (পবিত্রল করেন) অগ্রহঃ (অগ্র দেবতা) : দিবঃ চালাককে , জিহ্বাস্তি (পবিত্রল করেন) ।

উত্তরাংশে পৃথিবীস্থ জলানন্তমুৎ ওইতে সূর্য্যকরণের দ্বারা জল উৎকীর্ণিত হয়, বৃষ্টিরূপে সেট জলই আবার দক্ষিণাংশে পৃথিবীতে পতিত হয় । পঙ্কজ-পঙ্কজা মেকল মধ্যমলোক হইতে বৃষ্টি প্রেরণ করিয়া পৃথিবীতে পতিত করেন, অগ্র-দেবতাও সেটরূপ পৃথিবী হইতে বৃষ্টি প্রেরণ করিয়া জ্বালাককে পতিত করেন । অগ্র দেবতা বর্ষণক্রিয়ার দ্বারা জ্বালাককেও কৃষ্ণিসাধন করেন এই ভাবে—আবার অগ্নিতে প্রকৃষ্ট হইয়া পঙ্কজ এবং সূর্য দেবতাদ্বারা উদকম্ প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিনিখাসমুৎ হইয়া বৃষ্টিরূপে উৎকীর্ণকীর্ণিত হয়—উৎকীর্ণকবাসী দেবগণের উপাসাধন করে জ্বালাক উৎকীর্ণক (১৮.৭) অমোলোককেই উৎকীর্ণকের পতিত বলিয়া নিবেদন কর হইয়াছে । উপ দেবগণ আবার ঐ অমলী জ্বালাকে বৃষ্টিরূপে প্রেরণ করেন । দেবা ঘাইতে হ, পৃথিবীতে যে বর্ষণ হয় তাহার মূলে ওঁহিহাছে অগ্নিতে প্রকৃষ্ট আকৃতি ; কাজেই অগ্নিকেও বর্ষণক্রিয়ার প্রযোজক বল বাটতে পারে । মনুসংহিতায় (৫.৭৬) লিখিত বলা আছে—অগ্নিঃ প্রকৃষ্ট আকৃতি আদিত্যালে ক কমন করে, আদিত্য হইতে হয় বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে হয় অর, অর হইতে হয় প্রজা ।

ইতি সা নিগদ ব্যাখ্যাতা ॥ ২৬ ॥

ইতি সা (এই যে ককৃ হাঃ) নিগদ ব্যাখ্যাতা (লিখিত ব্যাখ্যাত হইয়াছে) ।

যে ককৃটি উক্ত হইয়াছে তাহাত ব্যাখ্যা ব ব্যাখ্যা করেন নাই, যেহেতু ইহা অতি অগম—সাধ্য হই হইবার অর্থ প্রতীতি হয় ।

৪ জরোবিশেষ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১ অগ্নিনিখাসমুৎ বর্ণিলে, বৃষ্টিও চ মধ্যমলোকে অর, উদকম্ দ্বারা দ্বি-বহুৎ বহুত্ব দক্ষিণাংশে দ্বি-বহুৎ, ক অঃ ।

চতুর্নিশা পরিচ্ছেদ

কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ হরয়ঃ সুপর্ণাঃ অগ্নোঃ সমানোঃ সিবমুৎপত্তান্তি ।

ও অঃ বহু বন সহস্রানুভবকৃত্যসি চুভেন পৃথিবী ব্রাহ্মতে ॥ ১ ॥

(অঃ ১১৬৪ ৪৭)

হরয়ঃ সুপর্ণাঃ (বন্যহরনকারী) অগ্নোঃ সমানোঃ (জলোচ্ছ্বাসিত হইয়া)
সিবমুৎপত্তান্তি (ক্রান্তোক্তে উৎপন্ন করে) । অঃ (অগ্নি) কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ (কক্ষিণায়ন করে) ।
ওভত (জল) সমানোঃ (সমান হইতে) অঃদুদন (প্রসারিত হই) অঃ উৎপত্তয়েই
চুভেন (জলের দ্বারা) পৃথিবী ব্রাহ্মতে (পৃথিবী পরিবর্তিত হই) ।

উক্তবাক্যে অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা জলবানি প্রদীপ্ত হইয়া, অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা
করিলে সমান হইতে অগ্নি জলবানি হইয়া জল হইয়া হইতে সেই জলবানি দ্বারা
হইয়া পৃথিবীতে পরিণত হইয়া এবং পৃথিবীকে জলমুক্ত করে । মায় ব্রহ্মসমুদ্র এবং
পৃথিবীতে ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা জলবানি প্রদীপ্ত হইয়া এবং পৃথিবীতে
ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা জলবানি প্রদীপ্ত হইয়া এবং পৃথিবীতে ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা
জলবানি প্রদীপ্ত হইয়া এবং পৃথিবীতে ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা জলবানি প্রদীপ্ত হইয়া

কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ হরয়ঃ সুপর্ণাঃ অগ্নোঃ সমানোঃ সিবমুৎপত্তান্তি ॥ ২ ॥

কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ — কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ (কৃষ্ণায়ন) = অঃ নিয়মানঃ (অগ্নি) ।

‘নিয়মানঃ’ শব্দটির অর্থ নিয়মান অর্থাৎ বন্য বা লক্ষ্য নিয়মান নিয়মান—ইহাই
ব্রাহ্মসমুদ্র) । কৃষ্ণাঃ নিয়মানঃ—ইহাই ব্রহ্মসমুদ্র বা অগ্নির দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের
ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের
সমানার্থক ।

হরয়ঃ সুপর্ণাঃ হরয়ঃ অগ্নিঃ হরয়ঃ ॥ ৩ ॥

হরয়ঃ — হরয়ঃ (বন্যহরনকারী) , সুপর্ণাঃ — অগ্নিঃ হরয়ঃ (অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্র) ।
অগ্নিঃ হরয়ঃ পৃথিবীকে জলবানি প্রদীপ্ত করে অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের

ও অঃ বহু বন সহস্রানুভবকৃত্যসি চুভেন পৃথিবী ব্রাহ্মতে ॥ ৪ ॥

ও (অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্র) অগ্নিঃ (অগ্নি) অগ্নিঃ (অগ্নি) অগ্নিঃ (অগ্নি) অগ্নিঃ (অগ্নি)
সহস্রানুভবকৃত্যসি (জলের একত্রাবস্থিতির দ্বারা অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্রের দ্বারা) অগ্নিঃ
(অগ্নি ব্রহ্মসমুদ্র) ।

वाता) अपि-भर्गानर्कित (अतिर २३३ अङ्गानुक्त इत) अथ यति (अथके सर्व ३३) इति
(हेतु अथवा आश्रयवादा) ।

ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା ବର୍ଣ୍ଣନା—ହେଉ ପ୍ରଭୃତି କବିବର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏହି ଅଙ୍ଗବ୍ୟାକୀ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
 କଳହରାଜ କୁ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ବସା ଯାକିତା ଯାକି ନିକ୍ତ ଯାକିତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ହୋଇନି
 ବର୍ଣ୍ଣନା । ସହ ଧ୍ୟାନକର ଏବଂ ଚେତନାଶେଳ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳା—‘ଦୟା ଧନୁ ବାଜାବାଜିତା । ଯାକି
 ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳା ବର୍ଣ୍ଣନା । କାଳେକ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳା—‘ଦୟା ଧନୁ ବାଜାବାଜିତା । ଯାକି

যথো। ঐতদ্ভাষ্যে। অতাব্যবহা-চকোনিভ ইত্যাম্রায় বচনাদেহমুদতি ॥ ৯ ॥

ଯମୋ ଏତଦ୍ (ଆମେ ଏ ଟିକ ବଳା ହଟିଯାଉ) ଦୋହାଏ ପ୍ରତାପଦୋହା: ଚିତ୍ତି (୨୩ ମସିହା)
ଏକ ସନ୍ଦର୍ଭ ଦ୍ରବୀ) ଆତ୍ମାହତ୍ୟା ଏବଂ ଓଷ୍ଠି (ମାୟାବଦନମତେ ଶୈବା ଚିତ୍ତା ଧାତକ) ।

পূৰ্ণ যাজ্ঞিকত্বোপেৰাৰ প্ৰাৰম্ভ বৈবাহিক আধিত। (২৩৩ পৃষ্ঠা)। সেই মত প্ৰদৰ্শন
কৰিছেওঁৱন। ২৩৭ পৰিচ্ছেদেৰে ‘যম সৰ্বাত্মক’ আৰোহণৰ পৰা প্ৰসাৰণোপপন্ন অকীৰ্ত্তি হ’ল—ইত্যাদি
বল্য হ’লেওঁকে পাত্ৰবচন অমূলকণ কৰিবাটী অৰ্থাৎ ‘যম সৰ্বাত্মক’ৰে বৈবাহিকৰ পাঠ হ’ল
য’ত হ’ল বিনিবৰ্ত্তনৰ মধ্যমা বৰ্ণাৰ নিষিদ্ধ, ক্ৰমোপেক্ষ আৱেগপাৰ্থি অৰ্থবাদ মাত্ৰ—বৈবাহিক
প্ৰাৰম্ভিক সন্ধিত উল্লেখ্যকৰণ সম্বন্ধ পুৰাণত।

যথো এতৎ বৈশ্বানরোয়ো বাসকপালো। ভবন্তীত্যনির্কটনঃ কপালানি
ভবন্ত্যস্তু হি সোমো এককপালঃ পঞ্চকপালশ্চ ॥ ১০ ॥

যথো এতৎ আকসে ইতা বলা হইয়াছে। বৈদ্যনিবোধঃ বাদ্যেন কপালে ভবতি ইতি । ২৩শ পটিকায়া ২য় সঙ্কর্ষে প্রদত্তা। — কপালানি । কপালসমূহ । অম্লিকচনাঃ ভবতি (অম্লনাশকনাম) , হি , যোগ্যত্ব । সৌচঃ এককপালঃ ননকপালক (প্রযোজ্য উদ্দেশ্যে পুরোক্তান একখানি কপালেও প্রদত্ত হয় পাঁচখানি কপালেও প্রদত্ত হয়)

২২শ প'ব'ক্লেস ১২য় সপ্তর্ষি বর্ষ হইতেও যে, বৈবাহিক ও আশ্রিত্য উভয়েই বাহনসংখ্যার
সঠিক সম্বন্ধবিশিষ্ট—বৈবাহিকের উদ্দেশ্যে পু'ব'জ্ঞান প্রস্তুত হয় বাহনসংখ্যক কণালে এবং
আশ্রিত্যেরও কণা বাহনবিধ, কা'জই বৈবাহিক ও আশ্রিত্য অস্তিত্ব, এতদ্বারা উক্ত যুক্তির
নষ্ট; কারণ—বৈবাহিক যদি আশ্রিত্য হইতেন তাহা হইলে আশ্রিত্য ও বাহনকণায় হইতেন
অর্থাৎ বৈবাহিকের ক্ষা'র আশ্রিত্যের উদ্দেশ্যে পু'ব'জ্ঞান প্রস্তুত হইত বাহনসংখ্যক কণালে,
বিপর্যয়ঃ যখন আশ্রিত্য বাহনবিধ কণাবিশিষ্ট কিন্তু তা'হাতে নহে—আশ্রিত্যের উদ্দেশ্যে
পু'ব'জ্ঞান একখানা কণালেও প্রস্তুত হয়, সে চক্ষুরা কণা নও প্রস্তুত হয়। কাজেই
কণাসংখ্যক সঠিক বৈবাহিক ও আশ্রিত্যের একত্বপ্রতিপাদন অসৌক্যক

যথো এতৎ ত্রাক্ষণ্য ভবতীতি মতভক্তিভাষ্যোনি হি ত্রাক্ষণ্যনি ভবন্তি
পৃথিবী বৈশ্বানরঃ সংবৎসরো বৈশ্বানরো ত্রাক্ষণ্যো বৈশ্বানর উক্তঃ ১১ ।

যথো এতৎ ত্রাক্ষণ্য ভবতীতি (অথ যৎ বলা ইত্যেতৎ বৈশ্বানর ও আদিত্যের
অভিহা-প্রতিপত্তি প্রত্যক্ষত্বং অর্থঃ) ২৩ পৰিচ্ছেদ ১ ম সঙ্কট প্রদেয় ।। [এতদ্বিধয়ে
যজ্ঞস্য এই যে] ত্রাক্ষণ্যনি (ত্রাক্ষণ্য চন্দ্রমুত) বত ভক্তিভাষ্যোনি ভবন্তি (উপচারে অর্থাৎ
গৌলভায়ে বহু কথ্যং নতঃ) । বৈশ্বানরঃ । পৃথিবী বৈশ্বানরঃ , সংবৎসরঃ
বৈশ্বানরঃ । সংবৎসরঃ বৈশ্বানরঃ ত্রাক্ষণ্য বৈশ্বানরঃ ত্রাক্ষণ্য বৈশ্বানরঃ । ইতি (ইত্যাদি) ।

২৩ পৰিচ্ছেদ ১০ ম সঙ্কটে বৈশ্বানর ও আদিত্যের একত্র প্রতিপাদিত হইয়াছে
ত্রাক্ষণ্যভবনের উপর নির্ভর করিতে , উক্তই ত্রাক্ষণ্যভবন প্লাইট বলা ইত্যেতৎ—আদিত্যই
বৈশ্বানরঃ । বিজ্ঞানভাষ্যে নতঃ ত্রাক্ষণ্য গ্রহ উপল টাক্ষ বহু বর্ণিতঃ ; যেমন—পৃথিবী
বৈশ্বানরঃ , সংবৎসরঃ বৈশ্বানরঃ , ত্রাক্ষণ্য বৈশ্বানরঃ উত্যাদি , এই সকল উক্তিত্ব মূলে বর্ণিতঃ
উক্ত , 'ভক্তি' শব্দের অর্থ উপচার বা গৌলভ্য অর্থাৎ সঙ্গত , দুই পদার্থের গুণসাম্য
কেন্দ্রীয়ে উপল টাক্ষ ইত্যেতৎ অর্থে উপল টাক্ষ বসন্ত ই একত্র প্রতিপাদিত হওয়া নতঃ ।

যথো এতদ্বিধিঃ সৌর বৈশ্বানরী ভবতীতি স্য ভবতি "যে বিজ্ঞান্য
মাতৃষীভ্যোহনৌমি" ভ্যে হি বিজ্ঞান্য মাতৃষীভ্যো নৌমি ১২ ।

যথো এতৎ নিবিশ সৌর বৈশ্বানরী ভবতি ইতি । অথ যে বলা ইত্যেতৎ , নিবিশ
আদিত্য বৈশ্বানরের একত্র প্রতিপাদক ২৩ পৰিচ্ছেদ ১১ ম সঙ্কট) । [এতদ্বিধয়ে যজ্ঞস্য
এই যে] অত্র এসং এই পাদিত্যপ্রদে প্রতিপত্তি বহু । সংবৎসরঃ (নিবিশ ইত্যেতৎ) [বলা]
যঃ (যে অর্থ) মাতৃষীভ্যো বিজ্ঞান্যঃ (মাতৃষীভ্যো প্রত্যক্ষত্বং নিবিশ) অনৌমি (প্রসীপ
কৃত) —এতৎ হি বিজ্ঞান্য মাতৃষীভ্যো নৌমি (এই পাদিত্যপ্রদে মাতৃষীভ্যো প্রত্যক্ষত্বং
নিবিশ প্রসীপ কৃতঃ অর্থ) ।

২৩ পৰিচ্ছেদ ১ ম সঙ্কট বহু ইত্যেতৎ যে নিবিশ বৈশ্বানর ও আদিত্যের অভিন্নতা
প্রতিপাদক হওয়ায় যুক্তমুক্ত নতঃ কারণ 'যে বিজ্ঞান্য' উত্যাদি নিবিশ প্লাইট
প্রতিপাদন করিতেছে , যে বৈশ্বানর মাতৃষীভ্যো প্রত্যক্ষত্বং নিবিশ প্রসীপ কৃতঃ । মাতৃ
মাতৃষীভ্যো প্রত্যক্ষত্বং নিবিশ প্রসীপ কৃতঃ পাদিত্য প্রত্যক্ষত্বং (অর্থ) প্রসীপ কৃতঃ
মাতৃষীভ্যো এবং সৌর্য এই উভয়ে প্রত্যক্ষত্বং নিবিশ । কারণই 'যে বিজ্ঞান্য'—ইত্যাদি
নিবিশ বৈশ্বানর পাদিত্য প্রদে , আদিত্য, বাদি নতঃ

১। স্যঃ প্রসীপ কৃতঃ , সৌর্য বলা ইত্যেতৎ

২। অনৌমি বীপনতঃ (অর্থ) ।

যথো এতৎ ছান্দোগ্যমিকং সূক্তং সৌর্য বৈশ্বানরং ভবতীত্যৈতবৈতন্ত
'জমদগ্নিঃ'ভবতী' (আন শ্লোক ৮২) ইতি । ১৩ ।

যথো এতৎ ছান্দোগ্যমিকং সূক্তং সৌর্য বৈশ্বানরং ভবতী ইতি । (আন যে বলা হইয়াছে, ছান্দোগ্যমিক সূক্ত 'আদিয়া ও বৈশ্বানরের একত্ব প্রতিপাদক হয়—২৩শ পরিচ্ছেদ ১২শ সঙ্কট হইয়া) । [এতদ্বিধে বক্তব্য এট বে] অতএব এতৎ ভবতী । (এট ছান্দোগ্যমিক সূক্ত পালিবারিষ্ট প্রতাপাদক হয়) [যেমন] জমদগ্নিঃ আতঃ (কহিগণ-কর্তৃক আতঃ অর্থাৎ সত্ত্বভক্তি) । ১

২৩শ পরিচ্ছেদ ১২শ সঙ্কটে বলা হইয়াছে ছান্দোগ্যমিক সূক্ত বৈশ্বানরের আদিয়াক-প্রতিপাদক । টের ঠিক নচে ; কারণ—ছান্দোগ্যমিক সূক্তে বলা হইয়াছে যে, বৈশ্বানর জমদগ্নি অর্থাৎ কহিগণ-কর্তৃক আতঃ হন অর্থাৎ কহিগণ বৈশ্বানরে আতঃ প্রদান করেন । আতঃ প্রদান করা হয় পালিবারিষ্ট, আদিয়া আতঃ প্রদান অসম্ভব । কাজেই ছান্দোগ্যমিক সূক্ত বৈশ্বানরের পালিবারিষ্ট প্রতাপাদন করে

জমদগ্নয়ঃ প্রজমিতায়নো বা প্রজলিতায়নো বা তৈরভিত্তো ভবতি । ১৪ ।

জমদগ্নয়ঃ (জমদগ্নিগণ) প্রজমিতায়নো বা (হয় প্রজমিতায়ি অর্থাৎ প্রযোজিতায়ি) প্রজলিতায়নো বা (আন না হয় প্রজলিতায়ি অর্থাৎ অগ্নি প্রজালক) তৈঃ (কীর্তনের কর্তৃক) অতিভূতো ভবতি (অতি ভিত্ত অর্থাৎ সত্ত্বভক্তি হয়) ।

প্রসঙ্গতঃ 'জমদগ্নি' শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিবে। (১) জমদগ্নি—জমৎ অগ্নি—জমদগ্নি—বীরাণের দ্বারা অগ্নি প্রজমিত অর্থাৎ প্রযোজিত হয় অর্থাৎ যজ্ঞান্বেষক কহি ; 'জম' শব্দের অর্থ কিছু গতি অথবা অগ্নি ('জমু' অগ্নে ; আদিভম তর্ক তত্বগণঃ—নিম্ন ২।১৫ হইয়া) । (২) জমৎ+অগ্নি—জমদগ্নি, 'জমৎ'এ 'জগৎ' সমানার্থক নিম্ন ২।১৭ হইয়া) । আতঃ—অতিভূত (আতঃ দ্বারা সত্ত্বভক্তি) ।

যথো এতৎ হবিষ্যাদীয়াং সূক্তং সৌর্য বৈশ্বানরং ভবতীত্যৈতবৈতন্ত
ভবতি । ১৫ ।

যথো এতৎ হবিষ্যাদীয়াং সূক্তং সৌর্য বৈশ্বানরং ভবতি ইতি । (আন যে বলা হইয়াছে, হবিষ্যাদীয়াং সূক্ত 'আদিয়া ও বৈশ্বানরের একত্ব প্রতিপাদন করে—২৩শ পরিচ্ছেদ ১৩শ সঙ্কট হইয়া) । [এতদ্বিধে বক্তব্য এট বে] এতৎ (হবিষ্যাদীয়াং সূক্ত) অতএব (এট পালিবারিষ্ট ই প্রতিপাদক হয়) ।

২৩শ পরিচ্ছেদের ১৩শ সঙ্কটে বলা হইয়াছে যে হবিষ্যাদীয়াং সূক্ত (২।১৮৮) আদিয়া

১। জমদগ্নিঃ কর্তৃভক্তিঃ । জঃ অঃ ।।

২। প্রজমিতঃ প্রযোজিতঃ অর্থো যৈঃ । জঃ অঃ ।।

ও বৈদ্যানবের একই প্রতিপাদক। ইহা ঠিক নাহ—কারণ, হবিষ্যাক্ষীর সূক্ত বৈদ্যানবের
পারিবাশিতই প্রতিপাদন করে। এই সূক্তের বে প্রথম মন্ত্র তৎতা আংগে (অগ্নিসেবতাক)
সৌর (সূর্যাসেবতাক নহে)। প্রথম মন্ত্রটি আংগে রক্তাক্ত পরবর্তী মন্ত্র প্রসিদ্ধ আংগে। এই
সূক্তের মধ্যে যে 'বৈদ্যানব' লব্ধ হইয়াছে তাহা প্রকরণবশে আংশই বিশেষণ, স্বর্গে য় নহে।^১
পরবর্তী পরিক্রমে হবিষ্যাক্ষীর সূক্তের প্রথম মন্ত্রটি উদ্ধৃত হইতেছে।

॥ চতুর্বিংশ পদ্যচ্ছেদন সমাপ্ত ॥

১। সূক্তাংগে মন্ত্রত্যাগেৎপাং পরবর্তীবোধাদশ্যাসেবতাকং। বৈদ্যানবভক্তি-ভায়েবেব বিশেষণং প্রকরণাদ
স্বর্গভেদে কীর্তি (অং অং)।

পঞ্চমোহম পঞ্চাশত্তম

হৃদিশ্চান্দ্রমজরং অবিদিত্বি নিবিল্প্যুশ্চিহ্নং জুটমগ্নৌ ।

ভক্ত ভর্মণে জুবন য দেবা ধর্মণে কং স্বধর্ম্য পপ্রবস্ত ॥ ১ ৪

(অ ১৫৮৮।১)

অবিদিত্বি নিবিল্প্যুশ্চিহ্নং অগ্নী । অবিদিত্বোচ্চা চ্যামোকম্পদকারী অগ্নিতে । পপ্রব (পানযোগ্য) অজা । অজাওর্জিত - বিশ্লিষ্টাশ্রিত । জুট (যেন পানযোগ্য প্রিয়) চবিঃ (হবি) আভ্যাস । আভ্যাসিত্বেন বিশ্লিষ্ট ইত্য । ভক্ত ১ সেট চবিঃ । ভর্মণ । ভরণ অর্থাৎ বৃদ্ধি করিবার কৃত্য । জুবন্য (ভাবনোর কৃত্য অর্থাৎ দেবো-ভোগ্য করিবার নিমিত্ত) ধর্মণে (অবিচ্ছেদ্যে ধারণ করিবার নিমিত্ত) দেবোঃ কং স্বধর্ম্য পপ্রবস্ত (দেবগণ এই পান্য অগ্নিতে অগ্নের ভাণ্ডা বহিত করিবার্থ) ।

চবিঃ—পুর্বোক্তোপাধি, উক্ত চবি নামক অর্থাৎ দেবগণের পানযোগ্য এবং যখন অগ্নিযোগে বস্ত্র চওঘাষ উচ্চাধের খুলভাব বিনষ্ট হয়, অথবা চবিঃ—সে যখন—যাঃ দেবগণের পানীয় । অজবয়—‘অজা’ শব্দের অর্থ বিশ্লিষ্টাশ্রিত ; অগ্নিও হইলে চবির আর কোনরূপ বিশ্লিষ্টাশ্রিত গন্তব্য হয় না, অথবা—‘অজব’ শব্দের অর্থ মিত্রা অজিতব্য বা সখা উল্লাসজনক ।

হৃদিশ্চান্দ্রমজরং সূর্য্যগ্নি নিবিল্প্যুশ্চিহ্নং জুটমগ্নৌ ॥ ২ ৪

চবিঃ কং পানীয়ম্—পান্যম্—পানীয়ম্, পানযোগ্য । ; অবিদিত্বি—দূর্ব বিদিত্বি (অগ্নি ক পূর্বাভ্যাসে বলিবা বর্ণনা করা হইয়াছে) নিবিল্প্যুশ্চিহ্নং অগ্নি অতিক্রম—অগ্ন্যম্—অতিক্রম (অতিক্রমণে প্রবস্ত), অগ্নিনিবা অগ্নি উক্ত উভে বলিবা অগ্নিকে চ্যামোক-ম্পদী বলা হইয়াছে, অথবা অগ্নি চ্যামোকে চবিবচন করে বলিবা এইতল বলা হইয়াছে

ভক্ত ভরণায় চ ভাবনায় চ ধারণায় চৈভেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ কর্মভ্যঃ
ইয়মগ্নিমগ্নেনাপপ্রবস্তেতি ॥ ৩ ৪

ভক্ত—সেট চবিঃ । ভর্মণে—ভরণাত অর্থাৎ বৈপুল্য সাধনাত ; অগ্নি যেন চবির বৈপুল্যসাধন করেন এট অতিক্রমণে । জুবন্য—ভাবনায় অর্থাৎ চবি যেন দেবগণের উপভোগ্য হয়, দেবগণের তৃপ্তিসাধনে সমর্থ হয় এতদ্ব্যন্তর । ২ ধর্মণে—ধারণায়, এট চবি

১ । অগ্নি নিবিল্প্যুশ্চিহ্নং (অ : অ :) ক শব্দের অর্থ জ্বল বা জ্বলন্ত, দেবগণ জ্বলন্ত অগ্নিকে বহিত করেন—এইতল অর্থাৎ করা বারীতে পারে ।

২ । জুবন্য ভাবনাত অর্থাৎ দেবভোগ্যভোগ্যসাধনং বর্ধন (অ : অ :) ।

যেন নিবৃত্তর বেদান্তার' বাবল করিতে লাগেন এই নিমিত্ত। এতে তাঃ সর্গোক্তাঃ কণ্ঠজাঃ—
ভরণ, ভাবন এবং ধারণ, এই সকল কণ্ঠসম্মাননৈব নিমিত্ত। ইমম্ অগ্নিম্ অহেন অশশ্রবন্ত
ইতি—এই অগ্নিকে অর অর্থাৎ অগ্নি ও পুরোহিত্যের দ্বারা বহিত ব পুই করিয়াছেন; 'বশা'
শব্দের অর্থ অর (নিঃ ২৭) ; শশ্রবন্ত—অশশ্রবন্ত—বহিত করিয়াছেন (চুতাদি 'শশ্র' ধাতুর
লুঙের ভণ) ।

অথাপিহ ॥ ৪ ॥

অথাপি (অগ্নিক) অহ (বলিতোক্তন) পৃথিবীস্থান অগ্নিই বৈশ্বানর, যদাযগ্নি
কিংবা ছালোকায়ি (অগ্নিহ) বৈশ্বানর নহে—ইহে প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত পরদ্বিতী
পরিচ্ছেদে অত্র শ্লোক দুইতে একটি মত উদ্ধৃত করিতেছেন।

॥ পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অড়-বিশেষ-পরিচ্ছেদ

অপাঙ্গুপত্রে মহিমা অগ্ন্যুত্ৰ বিশো রাজানমুপ-স্থাপ্য গ্নিহম্ ।

অ। দূতো অগ্নানভববিস্বভো বৈশ্বানরঃ মাতৃবিশ্বা পরাবতঃ ৫১ ।

(অ ৩।৮।৪)

অপাঙ্গু উপত্রে (জলের উপস্থানে অর্থাৎ অন্তরিকলোকে) মহিবা (মহান্ মাধ দিক দেবগণ) অগ্ন্যুত্ৰ (বিদ্যাত্তলী অগ্নিকে বারন করিচ্ছিলেন) অগ্ন্যুত্ৰ (অর্চনীয় বিদ্যাত্তলী অগ্নিকে উপত্ৰ (পরিপূত করিয়া স্ততি করিচ্ছিলেন) বিশো রাজানম্ ইব (মহাদেবগণ যেরূপ রাজাকে পরিপূত করিয়া স্ততি করে) , দূত (দেবগণের দূত স্বরূপ) মাতৃবিশ্ব (বায়ু) পরাবতঃ (সর্গপরিচালক) বিবসতঃ (আশ্রিত হইতে) বৈশ্বানরম্ অগ্নিম্ বৈশ্বানর অগ্নিকে) আ + অকরৎ (ইচ্ছলোকে আহরণ করিয়া আনিচ্ছিলেন) ।

এই মন্ত্রের তাৎপৰ্য্য। এই যে—মহান্ অর্থাৎ বলশালী মহাদেবগণ অন্তরিক মধো বিদ্যাত্তলে অগ্নিকে বারন করিচ্ছিলেন , মাতৃবিশ্ব (বায়ু) আশ্রিত্যমগ্নল হইতে বৈশ্বানর অগ্নিকে ইচ্ছলোকে আহরণ করিয়া আনিচ্ছিলেন । অর্চনীয় প্রতীকোক্ত হইতেছে যে, বৈশ্বানর যথাস্থি বিদ্যাত্তল নহে, তালোকারি আশ্রিত্য নহে

অপাঙ্গুপত্রে উপস্থানে মহাদেবগণলোক আসীনা মহান্ ইতি বাগ্ন্যুত্ৰ মাধামিকা দেবগণা বিশ ইব রাজানমুপতস্থঃ ৫২ ।

অপাঙ্গু উপত্রে—অপাঙ্গু উপস্থানে—যেখানে জলরাশি আশ্রিত্য একত্র হই অর্থাৎ অন্তরিকলোকে । মহিবাঃ = মহি (মহতি) + বাঃ । দূতাঃ = আসীনঃ)—মহান্ অন্তরিকলোকে সৰ্ব্ব অর্থাৎ আসীন দেবগণ , মহান্ ইতি বা—অর্থঃ, মহিবাঃ = মহান্ —মহান্ বা নক্তিশালী দেবগণ । অগ্ন্যুত্ৰ = অগ্ন্যুত্ৰ (গ্রহণ বা ধারণ করিচ্ছিলেন) ; এই ত্রিচার কর্তৃ-প—মাধামিকাঃ দেবগণাঃ (যীশাসের বিশেষণ—মহিবাঃ) এবং কথনম্—বিদ্যাত্তলিনম্ অগ্নিম্ (বিদ্যাত্তলী অগ্নি) । বিশো রাজানম্ উপতস্থঃ = বিশো ইব রাজানম্ উপতস্থঃ (মহাদেবগণ যেরূপ রাজাকে স্ততি করে, দেবগণ সেইরূপ বিদ্যাত্তলী অগ্নিকে স্ততি করিচ্ছিলেন) ।

অগ্নিহম্ অগ্ন্যুত্ৰমিতি বার্কনীয়মিতি বা পূজনীয়মিতি বা । ৩ ।

অগ্নিহম্ অগ্ন্যুত্ৰম্ ইতি বা ('অগ্নিহম্' পদের অব হই অগ্ন্যুত্ৰম্) অর্চনীয়ম্ ইতি বা

১ পরিচয়ঃ উপতস্থঃ (হঃ) বিশো অগ্ন্যুত্ৰল দেবগণ লুপ্তোপস্থঃ চ অগ্ন্যুত্ৰ ইব রাজানমুপতস্থঃ উপত্থক-
তিষ্ঠতি: অতৌ অকরৎ: অগ্নিম্ বা (অ: বা:) ।

(অথবা 'অর্চনীয়') পূজনীয় ইতি বা (অথবা 'পূ-নীয়') 'কথিত' শব্দের দ্বিবিধ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন ।

(১) কথিত=কথ্যমান । বিশেষ্যে 'কথিত' 'কথ্যমান') কথিসম্পন্ন অর্থাৎ যিনি সকলকে কথি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অর্থাৎ (কথ) কথক হইতে মধ্যপদ অব্যয় 'মিথ' প্রত্যয় ।

(২) অর্চনাত্মক 'কথু' বা 'কথ' হইতে 'কথ' প্রত্যয় নিস্পন্ন 'ক'প্রত্যয় লক্ষ্য ; কথিত=অর্চনীয় ।

(৩) পূজনাত্মক 'অর্চ' বা 'অর্চ' সম্প্রসারণে হ্রস্ব 'অর্চ', 'অর্চ' প্রত্যয়ে 'মিথ' প্রত্যয় নিস্পন্ন 'ক'প্রত্যয় লক্ষ্য ; কথিত=পূজনীয় ।

আহরণং বা দৃঢ়তা দেবানাম্ ॥ ৯ ॥

আ + অহরণ = আহরণ । আহরণ করিয়া (কাম্য) ; দৃঢ়তা = দেবানাম্ দৃঢ়তা । দেবগণের দৃঢ়তা (দৃঢ়তা) ; দেবগণের দৃঢ়তা মাত্রই বা 'দৃঢ়তা' কাম্য অর্থের বৈধানের অধিক আহরণ করিয়া আনিয়াছিলেন ।

বিবস্বতঃ আশিত্যাদ বিবস্বতঃ বিবাসনদান্ ॥ ১০ ॥

বিবস্বতঃ = আশিত্যাদ । আশিত্য হইতে । বিবস্বতঃ = বিবাসনদান্ 'বিবাসন' দৃঢ় অর্থের অধিক বিবস্বতঃ সমর্থ) — বিবাসনদান্ = বিবস্বতঃ = বিবস্বতঃ ।

প্ৰেবিত্তবতঃ পরাগতাবা ॥ ১১ ॥

পরাবতঃ = প্রেবিত্তবতঃ । প্র + প্রেবিত্তবতঃ — সর্গ-পরিচালক আশিত্য হইতে । বা (অথবা) পরাগতাবা 'অ' দৃঢ়তা আশিত্য হইতে ।

পরাবতঃ — 'পরাবতঃ' শব্দের লক্ষ্যের একত্ব, প্র + প্রেবিত্তবতঃ প্রত্যয়ে নিস্পন্ন 'পরাবতঃ' লক্ষ্য — আশিত্য সর্গের এক সর্গেরই প্রেবিত্ত বা পরিচালিত করেন । অথবা 'পরাবতঃ' শব্দের অর্থ পরাগত অর্থের অ' দৃঢ়তা ।

অস্তায়েদৈশ্বানরস্ত মাতৃশিশুনমাহতীরমাহ ॥ ১২ ॥

অস্তায়েদৈশ্বানরস্ত অস্তায়ে (এই বৈশ্বানর অস্তায়ে) মাতৃশিশুনম্ আহতীরম্ আহ (মাতৃশিশুনকে আহতীর বলা হইয়াছে) ।

এই মাতৃশিশুন আহতীর বলা হইতে বৈশ্বানর অস্তায়ে আহতীর বলা অতিষ্ঠ করা হইয়াছে ।

মাতৃশিশু বায়ুর্নাতৃশিশুরিকৈ অসিত মাতৃশিশুনিত্যন্ত ॥ ১৩ ॥

মাতৃশিশু = বায়ু ('মাতৃশিশু' শব্দের অর্থ বায়ু) , মাতৃশিশু = অসিত ('মাতৃ' শব্দের অর্থ অসিত) ; মাতৃশিশু অসিত হইতে মাতৃশিশু (বায়ুকে মাতৃশিশু বলা হইতে, বা

ଅତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗତିବିଧିଟି ବର୍ଣ୍ଣନା ୧, ଯାତ୍ରାବିଧାନ = ଯାତ୍ରାବିଧାନ । ଅଥବା, ଯାତ୍ରାଟି ଆତ୍ମ
 ଅନିତି ଗଢ଼ାନ୍ତି ଚିତ୍ତି ଯାତ୍ରାବିଧାନ — ଅତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ଚିତ୍ତ ଗତିବିଧିଟି ବର୍ଣ୍ଣନା ବା ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଯାତ୍ରାବିଧାନ ।
 (ଯାତ୍ରାବି + ଶ୍ର + ଗମ = ଯାତ୍ରାବିଧାନ, ଶ୍ର ଏବଂ ଶ୍ର ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ — ନିଦ୍ରା ୬୨ ଗ୍ରହଣ)

ଅପ୍ତେନମେତାତ୍ତାଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ମହାନାତିତାପାନଂ ଯୋଗିତ ॥ ୬ ॥

ଅଥା (ଅପ୍ତମେତା ଏବଂ (ଗର୍ଭ ବ୍ୟାଧାନ ଯୋଗିତ) ଏବଂ ତାହା ବକ୍ତାମ ଯୋଗିତେ ବାଧା)
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ମହାନାତି ଅତ୍ତାପାନଂ (ଯୋଗିତ ମହାନାତି ବା ଯୋଗିତ ବାଧା) ଯୋଗିତ (ଯୋଗିତ
 କରିତେବେନ) ।

ଆତ୍ମନର ଗୁଣଟି ସହ ଉଚ୍ଚତମ ବାଧା ଯୋଗିତ ବାଧାବେଦନ, ଏହି ଗୁଣ ସହ ଅପ୍ତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ
 ତାହା ଅର୍ଥେ ପ୍ରାପ୍ତିବ୍ୟାଧାନ ଅପ୍ତ ଗର୍ଭାଧାନ ଏବଂ ଗର୍ଭାଧାନ — ଗର୍ଭ ଗର୍ଭାଧାନ ଅପ୍ତବିଧାନ
 ଯୋଗିତ ବାଧା ବାଧା ଗୁଣ ଗୁଣ । ଅର୍ଥ + ଶ୍ର + ଗମ ଯାତ୍ରାବିଧାନ ଯୋଗିତେ 'ଅତ୍ତାପାନଂ' ଗମ
 ନିଧାନ (ଯାତ୍ରା ଗର୍ଭାଧାନ) ।

॥ ଅତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ଗତିବିଧାନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ॥

୧. ଯାତ୍ରାଟି ଅତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠାଧାନ ଗର୍ଭାଧାନ ବାଧା ଗର୍ଭାଧାନ । ଅଥବା, ଯାତ୍ରାଟି ଆତ୍ମ ଅନିତି
 ଗର୍ଭାଧାନ ଗୁଣ ।

୨. ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଧାନାଧାନାଧାନେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଧାନାଧାନ ବା (ଗର୍ଭାଧାନ) ।

অক্ষমিহ্মম পশ্চিমোচ্চম

মূৰ্খা ভূবো ভবতি নকুম্মিহ্মমঃ সূৰ্য্যঃ কাহতে প্রাতঃকৃত্তম
মায়্য সূ তু যজ্ঞযানঃপেতামণো যতু নিশ্চরতি প্রজানন ॥ ১ ॥

(অ ১০৮৮/৯)

অগ্নিঃ অগ্নি নকুম্মিহ্মমঃ (বাহিঃকালে) সূৰ্য্যঃ (কালোচ্চয়) মূৰ্খা ভবতি (যন্তঃকৃত্তম হন),
কৃত্তম (পথে) প্রাতঃ (প্রাতঃকালে) উত্তম উত্তম বহিঃ । সূৰ্য্যঃ কাহতে (সূৰ্য্যকাল উৎপন্ন
কর) অণঃ (কণ) প্রজানন (প্ৰজ্ঞা = চৈতন্য) চরতি (অগমন অগ্নি) যতু (যত) চরতি
(সিলোকে বিচরণ করেন) এ-১৫ যজ্ঞযানঃম উতু মায়্য (তত্ববিশেষ মনঃ) । উতু
যজ্ঞযানঃম (যজ্ঞযানঃম মায়্য অর্থঃ প্রজ্ঞা বা ক্রিয়াকৌশল বলিয়াই তত্ববিশেষ মনে করেন) ।

অগ্নি কালোচ্চয় মন্তক — যন্তঃকৃত্তম চৈতন্য কেহই ভৌতিক থাকে না, অগ্নিও হইয়াও
কেহ ভৌতিক থাকিতে পারে না, নিশ্চয়ঃ বাহিঃকালে । এষ্ট অগ্নি পূৰ্ণ হইলে ভিন্ন নহে,
প্রাতঃকালে অগ্নিই সূৰ্য্যকাল উত্তম হন । বেদসম্প্রদায় অগ্নি কণ পণ্ডিত্যে চৈতন্য (যে
ত্রিলোকে বিচরণ করেন—ইহা যজ্ঞযানঃম (যজ্ঞযানঃম মায়্য) (প্রজ্ঞা)-নির্মিতক । এষ্ট যজ্ঞ
অগ্নি পুণ্ডরীকায় এবং সূৰ্য্যকালোচ্চয় বলিয়া পশ্চিমোচ্চম বসি চৈতন্য হইয়াছেন । সূৰ্য্যকালোচ্চয়
ব্যাক্যান্তসারে 'চরতি' উত্তম অর্থ 'সিলোকেই বিচরণ করেন'—কাজেই অগ্নিকে অক্ষমিহ্মম-
সূৰ্য্যকাল গীত বলা হইতেছে (এষ্ট পদ্বিহ্মম পদ বসি সাক্ষী এবং পবনগণ পণ্ডিত্যে চৈতন্য) ।

মূৰ্খা সূৰ্য্যমগ্নিঃ পৌষতে ॥ ২ ॥

মূৰ্খা ('মূৰ্খ' পদের বৃৎপতি এই বো, সূৰ্য্যম ('সি' অর্থঃ পৌষ) অগ্নিঃ পৌষে
(ইহাতে বৃত্ত হয়) ।

সূৰ্য্য+মগ্নিঃ পদ 'বপন' প্রত্যয় (উ ১৫৭) 'মূৰ্খ' পদ নিম্নর, সূৰ্য্যমগ্নিঃ=সূৰ্য্যম।
মন্তকের ব্যাক্যান্তসারে সমস্ত পৌষ কণসম্প্রদায় করে । মন্তক কঠিত হইলে পৌষ প্রাণহীন
হয়—কাজেই যজ্ঞকে পৌষ বৃত্ত ।

মূৰ্খা যঃ সর্কেবাঃ ভূতানাং ভবতি নকুম্মিহ্মম ॥ ৩ ॥

যঃ অগ্নিঃ (যে অগ্নি) নকুম্মিহ্মমঃ (বাহিঃকালে) সর্কেবাঃ ভূতানাং (সমস্ত প্রাণী) মূৰ্খা
ভবতি (যন্তঃকৃত্তম হন) ।

সকল মাতৃগণই আত্মক উত্তম এবং সাক্ষীরা অসাব্যক্ত, বাহিঃকালেই অগ্নি

ପ୍ରୟୋଗେନ ବିଶେଷତାବେ ଅନ୍ତର୍ଯୁକ୍ତ ଚ୍ୟ : । ପରୀକ୍ଷେନ ପକ୍ଷେ ବେତ୍ତନ ସମ୍ଭବ, ସାମ୍ବେଦନ ପକ୍ଷେ, ବିଶେଷତା :
ସାଦୃଶ୍ୟେତ୍ତେ ସେହିରୂପ ଅସ୍ତି ।

ତତଃ ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ଜାୟତେ ପ୍ରାତଃକାଳେ ନ ଏବ ॥ ୪ ॥

ତତଃ ନ ଏବ (ସେହି ଅସ୍ତିତ୍ବେ) । ପ୍ରାତଃ ଉତ୍ଥନ ହୁଏ : ଜାୟତେ (ପ୍ରାତଃକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାଳେ ଉତ୍ଥନ
ହୁଏ) ।

ସାଦୃଶ୍ୟେତ୍ତେ ସଦୃଶ୍ୟ ନିମ୍ନାମନ କରିବା ପାରିବାସିତ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାଳେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା
ଦ୍ବାରକେନ : ପାରିବାସିତ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରମ୍ପର ଅସ୍ତିତ୍ବ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାଂ ହେତାଂ ସମ୍ଭବେତ୍ତେ ସଜ୍ଜିୟାନାଂ ଦେବାନାଂ ସଞ୍ଜ୍ଞାସମ୍ପାଦିନାମପୋ

ସଂ କର୍ମ ଚରତି ପ୍ରଜ୍ଞାମନ୍ ସର୍ଜାମି ହାନାନ୍ତମୁଳକରତେ ହସ୍ୟାମଃ ॥ ୫ ॥

ଅପଃ = କର୍ମ ପ୍ରଜ୍ଞାମନ (ସମ୍ଭବତ୍ତେ ଜାନିତା) ହସ୍ୟାମଃ (ହସ୍ୟାମି ବା ସେନାସମ୍ପାଦି ଅସ୍ତି)
ସଂ ଚରତି = ସଂ ସର୍ଜାମି ହାନାମି ଅନ୍ତରାଳକରତେ (ସର୍ଜା ହାନେ ସେ ବିଚାର କରତେ) ପ୍ରଜ୍ଞାଂ ଓ ଏହା
ସମ୍ଭବେତ୍ତେ ସଜ୍ଜିୟାନାଂ = ସଞ୍ଜ୍ଞାସମ୍ପାଦିନାଂ ଦେବାନାମ୍ (ଇତ୍ୟାଦି ସଜ୍ଜିୟାନାମେବ ଅର୍ଥାତ୍ ସଞ୍ଜ୍ଞାସମ୍ପାଦକ
ଦେବଗଣେବ ପ୍ରଜ୍ଞା ସାମିତା ଉପାଦିତ୍ତମ୍ବ ସମେ କରତେ) ।

ସିଦ୍ଧିବଦ୍ଧକରଣ ହେଉ କର୍ମ ଅବସରତ୍ତ ହେବା ହସ୍ୟାମି ଅର୍ଥାତ୍ ସଦୃଶ୍ୟୋ ସର୍ଜନା ଉପାଦିତ୍ତ ଅସ୍ତି
ସେ ଶ୍ରେଣୀକେ ବିଚାର କରତେ—ପ୍ରାଣିକାଳେ ପାରିବାସିତ, ଅନ୍ତରାଳକାଳେ ବିଚାର, ଜ୍ଞାନାଳେ
ଆଦିତ୍ୟ—ତଦା ସଞ୍ଜ୍ଞାନିର୍ମାତ୍ତକ ଦେବଗଣେବ ପ୍ରଜ୍ଞା ବା ଶ୍ରେଣୀକୋଳ ସାଦୃଶ୍ୟ ଆଦି କିଛି ନାହିଁ ।

ସାଧ୍ୟାମ୍ = ପ୍ରଜ୍ଞାମ୍ (ନିଃ ୩୩), ସମ୍ଭବେ—ତଦାବ କର୍ମଣ୍ୟ 'ଉପାଦିତ୍ତ' ଓଡ଼ ସଜ୍ଜିୟାନାମ୍ ।
'ଅପମ୍' ନାମ କର୍ମବାଚୀ (ନିଃ ୨୧) —'ଦାମ' ବାଚୁବ ଉତ୍ତର ଅମ୍ବନ ପ୍ରାତଃକାଳେ ନିମ୍ନ (ଓ ୩୩) ।
ତୁର୍ବିଃ = ହସ୍ୟାମଃ—'ତୁର୍ବି' ନାମ କିମ୍ବଦାନ୍ତୀ (ନିଃ ୨୧) ।

ତତ୍ତୋକ୍ତାନ୍ତରା ଦୃଷ୍ଟେ ନିର୍ମାତାନ୍ତ ॥ ୬ ॥

ଉତ୍ତରା [ଚକ] (ଉତ୍ତରବନ୍ତୀ ଚକ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଚକ୍ଟି ଅବ୍ୟବଚିତ୍ତ ନାହିଁ ଉତ୍ତର ହେଉଅଛି)
ଦୃଷ୍ଟେ ନିର୍ମାତାନ୍ତ (ଅନ୍ତରାଳ ନିର୍ମାତାନ୍ତେବ ନିର୍ମାତା)

ସେ ଚକ୍ଟି ନାହିଁ ଉତ୍ତର ହେଉଅଛି ତଦା ବାବା ଅସ୍ତି ସେ ଶ୍ରେଣୀକୋଳୀ ତଦା ଆଦି
ଅନ୍ତରାଳକାଳେ ପ୍ରତିପାଦିତ୍ତ ହେବେ ।

॥ ମଞ୍ଜୁବିଂଶ ପରିଚ୍ଛେଦ ଶମାପ୍ତ ॥

অষ্টাবিংশ পদ্যচ্ছেদ

শ্রোমেণ হি দিবি দেবাসো অগ্নিমজ্জমহাকৃতিভিঃ কণ্ঠান্তির্দেবো পৃথিব্যোঃ ।

তম্ অকুণ্ঠং ত্রেখা ভুবে কং স ওষধীঃ পচতি বিশ্বকপাঃ ॥ ১ ॥

(১০।৮।১০)

দেবাসঃ (ইন্দ্রাদি দেবগণ অথবা যজমানগণ) শ্রোমেণ হি* (শ্রোম সহকারে)
পচতিভিঃ (অগ্নিতাদি কণ্ঠসমূহের দ্বারা) কণ্ঠান্তি প্রাপ্ত (ভ্রাবা পৃথিবীর পৃথগকায়ক)
[তম্] অগ্নিম (যে অগ্নিকে) দিবি (দ্ব্যলোকে) অজীজনন (উৎপন্ন করিলেন), ত্রেখা
ভুবে কং* ত্রিবিধের বিধানের নিমিত্তই) তম্ (সেই অগ্নিকে) অকুণ্ঠ (সৃষ্টি করিয়াছিলেন),
সং (অগ্নি) বিশ্বকপাঃ (বহুপ্রকার ওষধীঃ । ওষধি) পচতি (পরিপাক বা পক করেন)

শ্রোমেণ হি যং দিবি দেবা অগ্নিমজ্জমহাকৃতিভিঃ কণ্ঠান্তির্দেবো পৃথিব্যোঃ
পূরণং তমকুণ্ঠং ত্রেখাক্ষবায় পৃথিব্যামগ্নিরিকে দিবীতি লোকপূর্ণিঃ ॥ ২ ॥

শ্রোমেণ হি (শ্রোম বা সৃষ্টি সহকারে) দিবি (দ্ব্যলোকে) দেবাসঃ—দেবাসঃ
(দেবগণ বা যজমানগণ) পচতিভিঃ—কচতিভিঃ (কণ্ঠসমূহের দ্বারা) কণ্ঠান্তি প্রাপ্ত—ভ্রাবা
পৃথিব্যোঃ পূরণং । যৌর তেজঃ ভ্রাবা-পৃথিবীর পরিপুষ্টিকারক) তম্ অগ্নিম (যে অগ্নিকে)
অজীজনন—অজ্ঞানয়ন (উৎপন্ন করিলেন) পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) অকুণ্ঠিকে (অকুণ্ঠিকে)
দিবি (দ্ব্যলোকে , তম্ (সেই অগ্নিকে) ত্রেখা ভুবে—ত্রেখা ভ্রাবায় (ত্রিবিধের বিধানের নিমিত্ত)
অকুণ্ঠ (সৃষ্টি করিয়াছিলেন) ইতি লোকপূর্ণিঃ (ইহা লোকপূর্ণিসম্বন্ধে ব্যাখ্যা) ।

এই দৃষ্টমান অগ্নিই বৈশ্বানর । ইহা লোকপূর্ণির মত (১৩।১৪) , আচাৰ্য্যেরও ইহাই
মত । নিম্ন লক পুত্র কারবার নিমিত্তই আচাৰ্য্য লোকপূর্ণির নাম পুনরুচ্চারণ করিয়াছেন ।
দেবগণ অগ্নি সৃষ্টি করিয়া তাহার ত্রিবিধেরও বিধান করিয়াছেন—পৃথিবীতে এই অগ্নি
পৃথিব্যাগ্নি অকুণ্ঠকে বিদ্রাঘ এবং দ্ব্যলোকে আদিত্য , অগ্নি যে ত্রিহানভাগী ভাণ্ড এই সময়ে
স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইল । পচতি = কক (নিবৃত্তি) ।

‘যদন্ত দিবি তৃতীহঃ তদসাবাদিত্যঃ’ ইতি হি ব্রাহ্মণম্ ॥ ৩ ॥ *

অন্ত (এই অগ্নির) যং তৃতীহঃ [তদম্] (যে তৃতীহ রূপ) তং অসৌ আদিত্যঃ
(তাহা ঐ আদিত্য), ইতি হি ব্রাহ্মণম্ (ইহা একটি ব্রাহ্মণবচন) ।

১। ইতি লোকপূর্ণিঃ (কথ্য) ।

২। কামিন্যদর্শকো বিশাখঃ (য়ঃ) ।

৩। মূল অপরিচ্ছিন্ন ।

এই অগ্রিষ্টে যে আবিহা—তাহা প্রাক্ষরবাক্য উদ্ধৃত করিয়া প্রদর্শন করিলেন।

উদয়ীকৃত্য স্তোতি ॥ ৪ ॥

স্তৄ (আবিহাভপ জোতিতে)^১ অটীকৃত্য (অগ্রিকলে সাক্ষিত বা নিপন্ন করিয়া)
স্তোতি (জ্ঞপ করিলেন) ।

উদ্ধৃত যত্রে আবিহাব স্থতি করা হইয়াছে তাহাও অগ্রিকলে প্রদর্শন করিয়া,
আবিহা প্রকৃতপক্ষে অগ্রিষ্টে উক্তের রূপ, তিনি প্রকোচাপ্র—উহাট যত্রে প্রতিপাদিত
হইয়াছে ।

অষ্টমমেষতমাদিত্যীকৃত্য স্তোতি ॥ ৫ ॥

অব (অতঃপর, এতদ্ (অষ্টম) এতদা (এই অধাৎ বক্ষাশন ককের দ্বারা)
আদিত্যীকৃত্য (আদিত্যবলে সাক্ষিত বা নিপন্ন করিয়া) স্তোতি (জ্ঞপ করিলেন) ।

যে সময়টি উদ্ধৃত হইতেছে তাহাতে আদিত্যবলে অগ্রিষ্ট জ্ঞতি আছে। আদিত্য
অগ্রিষ্টের রূপ, আদিত্য ও অগ্রি পরস্পর মিল নহে—উহা প্রতিপাদন করাই তাহাকারের
অভিপ্রায় ।

॥ অষ্টোবিংশে পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

উম্মুল-ই-শুমা শরিফুল্লাহ

यदेतदेवमयमधुर्विप्रिययात्मा त्रिवि मेवः सूर्यामादिदेवम् ।।

यथाः षड्विंशतिः सिद्धिर्नाशकः उच्यते । आनन्दः सुखानि विना ॥ १ ॥

(4 3 0 1 6 7 1 3 3)

যদা ইব ১ (যখন) বজ্রহাসঃ দেবাঃ (বজ্রসম্পাদক দেবগণ অবস্থা অস্বিক বা বজ্রযানগণ) এনয় আনিতোহঃ সূর্য্যম্ (এই অভিশপ্ত সূর্য্যাক) দিকি অসমুঃ (প্রাণলোকে স্থাপন করিয়াছিলেন), যদা (যখন) চক্ৰিক (সহস্রচক্ৰম্) দিম্বুনৌ অসুতাম্ (উনা এবং আদিত্য যুগ্মরূপী হইয়া আবির্ভূত হইলেন) আং ইব (যখন হইতে) ৭ দিবা কুবমানি (নিখিল আদিবর্গ) প্রাপন্তম্ (জ্যোতির্গণকে সেখানে পাঠেন)।

এই মতে আবিষ্কারই প্রত্যক্ষভাবে প্রবর্তন হয়ে থাকে। প্রকৃতিগত অসুস্থি আবিষ্কার
অসুস্থিই আবিষ্কার করা হয়ে থাকে।

पदेनयमभुर्गच्छिवाः मर्ते निति मेवाः सुशामानिहयमनिहयः पुत्रः

यत्ना हस्तिन, विष्णुमो प्राकृतकृष्णः सर्वसमा सहस्रविधावुत्तमिहाम् ॥ २ ॥

দশ। এমঃ সূর্য য় আদিত্যঃ—অদিত্যঃ পুত্রঃ সবে যজ্ঞিষ্ঠাঃ দেবাঃ দিবি অমর্যুঃ (যখন
এই আদিত্যের অর্ধাং অদিত্যপুত্র সূর্য্য ক সময় বজ্রসম্পাদিত দেবতারা তালোকে স্থান
অধিষ্ঠাছিলেন), দশ। ঠবিষ্ণু—সমীপা সচচাবিনো ঔষাণ্ড আদিত্যঃ (যখন সর্গের এক সবে
বিচরণশীল ঔষা এবং আদিত্য) মিশ্রণে অমৃত্যঃ—প্রাক্তরক নাম (মিশ্রণ অর্থাৎ গুণাক্রমী
হইয়া প্রাক্তরক হইলেন) ।

मिथूनो कन्याग्निनाभिः अशुभिकर्मा । पुं ईति नामकदण्डकारो वा नक्षत्रिः ।
भस्त्रो वनिर्वा मयाश्रितादस्यान्तः नक्षत्रो दण्डो वा । ७१

‘ସିନ୍ଧୁ’ର କନ୍ୟା ‘ସିନ୍ଧୁ’ ଏବଂ ତା’ କବିତା ନିମ୍ନର ଚୈତ । ୧ ମିନୋତି: ପ୍ରସାଦିତକର୍ତ୍ତା ।
 (‘ସି’ ଶାବ୍ଦ ଆଗ୍ରହାର୍ଥକ) ଏ ଡିଫି ନାମକପେ: । ‘ସୁ’ ଚୈତ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତେ) ଏକାଦଶ ବା (ଏକବା
 ‘ସ’ ପ୍ରାପ୍ତେ) ନବତ୍ତି: ପର: ବନି ଶା (ଚୈତ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତେ ‘ସି’ ଶାବ୍ଦ ଏକବା ‘ସୁ’ ଶାବ୍ଦ ଗୁଣ ଚୈତ୍ତେ), *
 ମହାସିଂହାଦି ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହତ: (ପରମ୍ପର ମହାସିଂହାଦି ଚୈତ୍ତେ କାଳକେଶ କରେ) ବା (ଏକବା) ବହତ:
 (ପରମ୍ପରାକେ ଏକବା ପରମ୍ପରାକେ ବହତ: କରେ) ।

५१. डॉ०. जगजित्कान्त (४८ वर्ष) ।।

২। আনুষ্ঠানিকভাবে উক্ত প্রকল্প (৭২ খা) ।

*। धू अकार हईले 'वी' बाहु एव' व अकार कहेले 'वन्' बाहु हुक कहेले—बला धू अवा नवति: पय: ववा धू अवा ववि: कठनअवायय: (व: वा:)

যে প্রসূত 'মিথুন' শব্দের ব্যুৎপত্তি উই প্রকারে প্রদর্শন করিতেছেন। (১) 'মি' ধাতু + যু প্রত্যয় + 'নী' ধাতুর ন কার = মিথুন (উহা এবং সূর্য পতঙ্গের সমামিত হইয়া সদয় ভেদ করে)। (২) 'মি' ধাতু + যু প্রত্যয় + সম্বন্ধনার্থক 'বন' ধাতুর 'ব' এর সংসারণ উ এবং ন কার = মিথুন। উহা এবং সূর্য পতঙ্গের সমামিত হইয়া পূর্বাভাসের অথবা একে অগ্রাহ্য করিয়া করে। * উই ব্যুৎপত্তিতেই 'মি' ধাতু সমাপ্ত্যর্থক—ধাতুনাশনেকার্থেবাং, ধাতুপাঠে 'মি' ধাতু প্রক্ষেপনার্থক।

মমুখ্যমিথুনাবলোভনাদেন, মেথস্তাংকোক্তং বস্তুতে ইতি বা ॥ ৪ ॥

মমুখ্যমিথুনো অপি (মমুখ্য মিথুন অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষ দুগলগতক 'মিথুন' শব্দ) এবং (পূর্বাভাস ধাতুপ্রত্যয়সংযোগে হইতেই নিম্ন)। বা (অথবা) মেথস্তো (পতঙ্গের মিলিত হইয়া) বস্তুতে (একে অগ্রাহ্য করিয়া করে) ইতি। ইতি 'মিথুন' শব্দের ব্যুৎপত্তি।

স্ত্রী পুরুষ-দুগলগত 'মিথুন' শব্দের ব্যুৎপত্তি পূর্বাভাসপ্রকার অথবা সংসারণ 'মেথ' বা 'মিথ' ধাতু এবং সম্বন্ধনার্থক 'বন' ধাতুর যোগে 'মিথুন' শব্দের নিম্নপত্তি (মেথ বা মিথ + বন—'ব'-এর সংসারণ উ—'মিথুন')—স্ত্রী পুরুষ উভয়ে একনামে সংসার বা মিলিত হইয়াই একে অগ্রাহ্য করিয়া বা করা করে। চিহ্নাদক 'মেথ' ধাতু হইতে নিম্ন করিলে ব্যুৎপত্তি হইবে—মিথো বা অংক্রোশ করিয়া অর্থাৎ অসঙ্গত বাবতার মর্মে তাড়না পূর্বক একে অগ্রাহ্য করিয়া করে।

অধৈনমেতদ্যগীকৃত্য শ্লোতি ৷ ৫ ॥

অন (অন্তঃপর) এনম্। বৈদ্যানবক্তে।* এতদ্য (বক্ষ্যমাণ কালের বাহা) অগীকৃত্য (অধিক্রমে সাধিত বা নিম্ন করিয়া) শ্লোতি (স্মৃতি করিতেছেন)।

পবনস্তী পরিচ্ছেদে যে একটি উক্ত হইবে, তাহাতে অধিক্রমেই বৈদ্যানবের স্মৃতি আছে—বৈদ্যানবকে অধি কর হইতে।

॥ উমজিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। সমামিতো অকোভাঃ বহুভাঃ কপিৎ (৩২ বাঃ)।

২। বস্তুভ্যো বা সম্বন্ধভ্যো গোতীর্ (৩২ বাঃ)।

৩। এনম্ বৈদ্যানবকে অধিউক্ত্যর্থবাসেনাঃ (৩২ বাঃ)। দুর্গাচায়েন বক্তে এনম্—অধিতাৎ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଞ୍ଜିକେତୁକ

ସତ୍ରା ସନ୍ଦେହେ ଅବରଃ ପରନ୍ତଃ ସଞ୍ଜନ୍ତୋଃ କତରୋ ନୌ ବି ବେଦ ।

ଆମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ସଦ୍‌ସାମଃ ସନ୍ଧାୟା ନକନ୍ତଃ ସଞ୍ଜଃ କ ଇମଃ ବିବୋଚଃ ॥ ୧ ॥

(ଷ ୧-୧୮୪-୧୭)

ସତ୍ରା : (ସଂ-ସେ ହଲେ) ଅବରଃ (ନିରବିହିତ ଆପ୍ତି) ପରନ୍ତଃ (ଏବଂ ଉଚ୍ଚବିତ ଆପ୍ତି) ସନ୍ଦେହେ (ବିବାଦ କରେନ) ସଞ୍ଜନ୍ତୋଃ ନୌ (ସଞ୍ଜ ନେତା ଆମାଦେବ ଉକ୍ତଦେବ ସନ୍ଧୋ) କତରଃ (କେ) ବିବେଦ (ଅଧିକ ଜାନେନ) [ତତ୍ର] (ସେଟି ହଲେ) [ସେ ଏତେ] (ଏଟି ସେ ସହ) * ସନ୍ଧାୟା (ତୁଳା ଧ୍ୟାତିସିଲିଟି କବିକ) ସଞ୍ଜଃ ନକନ୍ତଃ (ସଞ୍ଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରେନ) * [ତେ] (ଡିହାରା) ଇଂ (ଡିହାମେବ) * ସଦ୍‌ସାମଃ (ସାଦର୍ପ ବା ବିଦ୍ୟାମ) * [ଅମ୍ଭେକୃନ୍] (ଅମ୍ଭନୀତ କ ହାତେ) * ଆମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ (ସାଧର୍ପ ହେନ ନା) , * [ଏବଂ ସଲେନ] କଃ ଇଂ ବିବୋଚଃ (କେ ଡିହା ବିବେଦକାସେ ସଲିବେ) ।

ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଆପ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍‌ ପାଦିବାପ୍ତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚବ୍ଧ ଆପ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍‌ ସଦ୍‌ସାମାପ୍ତି ଉକ୍ତଦେବି ସଞ୍ଜ ସମ୍ପାଦକ , ଡିହାମେବ ସନ୍ଧୋ କେ ସତ୍ରା ଇତ୍ୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସଦନ ବିଦ୍ୟାମ ତତ୍ର, ସଞ୍ଜାନ୍ତର୍ଗତକାଶୀ କବିଗୁଣକ ସେଟି ବିବେଦ ମିଟାଟିତେ ସାଧର୍ପ ହେନ ନା ଏବଂ ସଲେନ ଉକ୍ତଦେବି ସଞ୍ଜ, ଡିହାମେବ ସନ୍ଧୋ ତାବତସ୍ୟା କେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କବିତେ ପାରେ । ଏହି ଯଥେ ଅବରଃ ଏବଂ ସଞ୍ଜନ୍ତୋଃ । ‘ସଞ୍ଜନୀ’ ନକେବ ବଞ୍ଚିତ ବିବଚନ)—ଏହି ଦୁଇଟି ମନ ରହିଥାନ୍ତେ । ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସଞ୍ଜନେତା ଆପ୍ତି—ପାଦିବାପ୍ତି , ସହାପି ପାଦିବାପ୍ତିମତ (ତତ୍ର ସମ୍ପାଦକ ଉକ୍ତଦେବ) ,

ସତ୍ରା ବିବେଦେତେ ନୈବୋ ହୋତାରାବରଃ ତାପ୍ତିରନୌ ତ ସଦ୍‌ସାମଃ କତରୋ ନୌ ସଞ୍ଜେ ହୃଦୋ ବେଦେତ୍ୟାମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ତତ୍ର ସହସମନଃ ସମାନଧ୍ୟାନା କବିଜନ୍ତେସାଃ ସଞ୍ଜଃ ସମସ୍ତ ସାନାନାଃ କୋ ନ ଇମଃ ବିବନ୍ଧାତୀତି ॥ ୨ ॥

ଅବରଃ ପରନ୍ତଃ = ନୈବୋ ହୋତାରୋ ଅବରଃ ତ ଆପ୍ତିଃ ଅନୌ ତ ସଦ୍‌ସାମଃ (ନିବା ହୋତା ବା ସଞ୍ଜ ସମ୍ପାଦକ ଅର୍ଥାତ୍‌ ଏହି ପାଦିବାପ୍ତି ଏବଂ ଡି ସଦ୍‌ସାମାପ୍ତି) , ସତ୍ରା ସନ୍ଦେହେ—ସତ୍ରା ବିବେଦେ (ସେହଲେ ବିବାଦ କରେନ) , କତରୋ ନୌ ବିବେଦ—କତରଃ ନୌ ସଞ୍ଜେ ହୃଦଃ ବେଦ (ଆମାଦେବ ସନ୍ଧୋ ସଞ୍ଜେ କେ ସହ ଜାନେନ) , ଆମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ସଦ୍‌ସାମଃ ସନ୍ଧାୟା—ଇତି ଆମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ତତ୍ର ସହସମନଃ ସମାନ-

୧ । ତତ୍ର ସ ଏତେ ସନ୍ଧାୟା (ଡି) ।

୨ । ସକ୍ତିରାଧିକର୍ଷୀ, ସାମ୍ଭବିତ୍ କୃତ୍ତିରାଧିକର୍ଷୀ (ଷଃ ସାଃ) ।

୩ । ଇଂ ଏତଦେବ (ଷଃ ସାଃ) ।

୪ । ସଦ୍‌ସାମଃ ସହସାମଃ ସହସାମୀଃ ସାଧର୍ପ (ଷଃ ସାଃ) ।

୫ । ଅମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ସେବ (ଷଃ ସାଃ) ।

୬ । ଆମ୍ଭେକୃନ୍ତିଃ ଶକ୍ତିବେଦେ ବ ସେହୁର୍ବ ସହସାମି (ଷଃ ସାଃ) ।

খ্যানাঃ ক্ৰিয়াকঃ (সেই সমস্তমহন অর্থাৎ সংখ্যে সমানখ্যাতিবিশিষ্ট ক্ৰিয়গুণ অপমীত করিতে সমর্থ হন না) তেষাং যজ্ঞঃ সমগ্রুধানানাম্ [ক্ৰিয়াম্ ইদম্ অত্] । যজ্ঞাশ্চ্যুতাসেই ক্ৰিয়গুণেষু যথো এইরূপ ভাব হইয়াছিল—উৎকর্ষা এইরূপ বলিয়াছিলেন ত ইদং বিবোধঃ—
কঃ নঃ ইদং বিবক্ষ্যতি (আমাদেহে অত ইদং কে বলিবে অর্থাৎ কে যজ্ঞ ইদং কে নির্ণয় করিবে) । সম্বাদম্—সম্বাদম্—সম্বাদনম্ (স-বধ বা বিবাদ)—‘অপনৈতম্’ এই উচ্চ ক্রিয়ার কর্তৃ, সম্বাদঃ=সমানখ্যানাঃ, আপেক্ষঃ=আপেক্ষাবক্তি—ইদং পরূবদ্বি—ন পরূবদ্বি, বিবোধঃ—বিবক্ষ্যতি ।

ভক্তান্তরা ভূমলে নির্মলচন্দ্রা ॥ ৩ ॥

উক্তবা [কক্] (লবনদী কক্ অর্থাৎ যে কক্টি অত্যবতিত লবন উক্ত হইতেছে)
ভূমলে নির্মলচন্দ্রা (স্নেহিত নির্মলচন্দ্রের নির্মিত) ।

উপরি উক্ত মতে পারিবাগি এক মধ্যমাগি একত্বভেদেই প্রতি আছে, যে মতটি উক্ত হইতেছে তাহাতে মাত্র পারিবাগিই ভক্ত হইয়াছেন । কাজেই এই মতটি যথা ইহাই আবেগ স্নেহমাত্রে প্রতিপাদিত হইবে যে হবিষ্যভীর সূক্ত পারিবাগিগণ ।

॥ ত্রিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

একত্রিংশ পান্ডিত্যচূড়ন

যানম্মাত্মবসো ন প্রতীকঃ স্তপর্ণো বসতে মাতরিনঃ ।

ভাবদ্বাভাশ বক্তব্যম্ ভ্রাক্ষণো হোতুঃ বক্তো নিবদন ॥ ১ ॥

(ক ১০৮৮১৩)

হে মাতরিনঃ (হে মাতরিন—হে বসো) ন (নস্তুতি)^১ যানম্মাত্ম (যৎ পরিমাণ) স্তপর্ণা (তত্রি স্তপ) উবসঃ (উদার) প্রতীকঃ (অঙ্গগত অংশ অর্থাৎ অনাগত ভাগ অথবা পুনর্দর্শন) বসতে (আচ্ছাদিত করে) ভাবঃ (যৎ পরিমাণ) হোতুঃ (অগ্নি হোতা হইতে) অবরঃ (অন্নজ) ভ কথঃ (ভাষণ হোতা) বক্তম্ অর্থন (যজ্ঞে আগমন পূর্বক) নিবদন (উপবেশন করিয়া) উপবদতি (বক্তব্য বাক্য) ।

যজ্ঞ আগন্তু হয় উদাকালে, ঘাঁটবে একভাবে উদার ঘাট্টুক প্রকাশ আবৃত থাকে, যজ্ঞের ঘাট্টুক্টে ধারণ করেন মর্ধ্যৎ যজ্ঞ : পাদন যজ্ঞায় ওত্থষ্ট করেন যজ্ঞশালার আগমনকারী যজ্ঞবেদিতে উপবিষ্ট ভাষণ হোতা, তিনি অগ্নিরূপ হোতা হইতে অন্নজ : উদার আবৃত অংশ বেদন সামান্ত, ভাষণ হোতার জ্ঞানও তত্ত্ব সামান্ত । দিব্য হোতা অগ্নির যে দিকানে, যজ্ঞ হোতা ভাষণ সত্যত অদিকারী হইতে পাবেন কিনা মাতরিন এইরূপ প্রশ্ন করিলে, মাতরিনকে উক্ততন উত্তর প্রদান করা হইতেনি। যজ্ঞে স্পষ্টভাবে অগ্নিইই প্রোক্ষিত হইতেনি। ভাষণ হোতার জ্ঞান অন্ন হইলেও তিনি অগ্নির অগ্ন্যগ্নেই হোতৃকর্ম করিতে সক্ষম হন ।

যানম্মাত্মবসঃ প্রতীকঃ প্রত্যাক্তঃ ভবতি প্রদর্শনমিতি বা ॥ ২ ॥

প্রতীকঃ প্রত্যাক্তঃ ভবতি প্রতিদর্শনম্ ইতি বা । 'প্রতীক' শব্দের অর্থ প্রত্যাক্ত অর্থাৎ প্রতিপত্ত অংশ বা অনাগতভাগ, অথবা—প্রতিদর্শন বা পুনর্দর্শন) ।

'প্রতীক' শব্দ প্রতি পূর্বক সত্যার্থক বা দর্শনার্থক 'অক' ধাতু হইতে নিস্পন্ন ।^১ প্রত্যাক্ত=প্রতিপত্ত, অর্থাৎ অঙ্গগত ভাগ বা অনাগতভাগ) অথবা 'অক' ধাতু দর্শনার্থক—প্রতীক=প্রতিদর্শন (১ম সন্দর্ভ ত্রৈব্য) ।

অন্ত্যপমানন্ত সম্প্রত্যর্থে প্রয়োগ ইহেব নিবেদ্যোতি বধা ॥ ৩ ॥

উপমানন্ত (উপমানের অর্থাৎ উপমাবাচক শব্দের) সম্প্রত্যর্থে ('সম্প্রতি' এই অর্থে) প্রয়োগঃ অতি (প্রয়োগ আছে), বধা (বেদন) ইহ ইব নিবেদি (সম্প্রতি এখানে স্থাপন কর) ।

১। নকারঃ সম্প্রত্যর্থে এব (হ্রা)—(১ম সন্দর্ভ ত্রৈব্য) ; য=dracy (স্তপর্ণতত্ত্ব) ।

২। অক্কার্ণার্থক ভগ্ন (অ-বাঃ), দর্শনার্থক অক 'প্রতীক' শব্দ 'অক' ধাতু হইতে নিস্পন্ন ।

যহে প্রদূক 'ন' পৰেত অৰ্থ মল্লুতি 'ন' এব উপমাৰূপ য উপমাৰূপকৰ আছে (নিব্দ ১৪)। উপমাৰূপক হে সকল লক্ষ্য হাতকৰে 'মল্লুতি' অৰ্থেও প্রয়োগ কৰিব পাৰে; 'উচৈব নিবেতি' এই বাক্যে দেখন উপমাৰূপক উপমাৰূপক। যহে নকাবেত 'মল্লুতি' অৰ্থেও ক্রমকৃত হয় ন, সাধন প্রতি দ্বারাও প্রদন কৰিয়াছেন। তৎকালীনমত অঙ্গনাং —
 "উচৈ বায়ু, যে লক্ষ্যে বাত্ৰিগণ উল্লব দুখৰ আচ্ছাদন খুলিয়া না বেন, তখনই পাৰ্বিন অদি
 আশিতা হোলেও নিকট স্থান প্রদন কৰন, তিনিই বোকা, তিনিই ঘোঁহকালি" (বসেনচক্ৰ)।

॥ ३ ॥

ହୃଦୟ—ହୃଦୟ—ଏହା, ଶାଶ୍ଵତ । ଏହି ମନର ବାହ୍ୟ ବାହ୍ୟେକ ମନର ବା ଆଗମନ
 ଆଗମନ ମନ ମନେ ରହି ଥାଏ । ହୃଦୟ—ହୃଦୟ (ହୃଦୟ), ବର୍ତ୍ତମାନ (ହୃଦୟ
 ବର୍ତ୍ତମାନ) ହୃଦୟ (ହୃଦୟ) ହୃଦୟ (ହୃଦୟ) ହୃଦୟ (ହୃଦୟ) ହୃଦୟ (ହୃଦୟ)

‘ଅମୃତ’ ନାମକ ଅର୍ଥ ପ୍ରତିପଦ ଥିବାର ଅର୍ଥମଧ୍ୟ ତାମ୍ବା ବା ଅମୃତ ତାମ୍ବା ବାଟା ଉପାର
କୋର ବା ଶ୍ରୀକାମ ବା କୌଣ୍ୟାମ୍ବା ‘କିକୁଟି’ ନାମ ଏବଂ ବାହାରେ ବାହୁର ଅକ୍ଷର ଆବୃତ ହାଏ ।

ଶ୍ରୀବତ୍ସନମାହି ଯଜ୍ଞମାଂଶୁକ୍ତ ଆକଳ୍ପୋ ହୋତାଞ୍ଜାପ୍ତକୌତୁକସରୋ ନିଷୋଦନ ॥ ୭ ॥

[illegible]

হোতৃজনস্বনমিতৈখানরাযো ভবতি 'জেন সনিতবেত' বা সৃণতেহ্মিং
হে তায় সহ পিতা বৈখানরেন', ইতি: ইমমেবাগিং সনিতাহমাহ সৰ্ব্বজ
প্রসবিতাহং মধ্যমং নোতমং বা পিতরম ৪ ৬ ৥

যে কৃষ্ণস্বামী । তেওঁকে কহিছ মনপ্রদৈবানবোহঃ তবসি (অগ্নি ও বৈদ্যানেবের একত্ব প্রতিপাদক কথা ন) । দেব সবিমঃ । হ দেব সবিমঃ । পিতা বৈদ্যানেতম সত (পিতা বৈদ্যানেবের সতি) । হোক্তাঃ । হাংকৃত্যস্বত নিমিত্ত) অগ্নি বা বৃক্ষে । অগ্নি ভোম্বাকে বরণ করে । হুতি (উপাসনা) । ইমম্ এত অগ্নি (এট পবিত্রমান পানিপাত্রিকট) সবিভায়ম্ অগ্নি । সবিভা সলিহ কৌশল ওবিধাভেন । সনি হাং — সসংহ প্রসবিভাভম্ । সকলের পোষক) । মধ্যম্য বা উত্তম্য বা পিতৃকম্ মধ্যম্যগ্নি বা উত্তম্যগ্নিক পিতা বলিহ কৌশল করিষাভেন) ।

নবমাসের পূর্বের হোতলাঠি, জলতে 'কাড়ফল' 'মেদ' পৰিচাল: 'হোতলাঠি হোতলাঠি'।
এই পুণ্যে ঐশ্বৰ্য্যময় অগ্নিৰ লিভু বালিকা কৌণ্ডিত হুইয়াছে; কাড়ফল অগ্নি ৩ বৈদ্যনক পৰম্পৰা

ହେଉ । 'ନବିତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦୀ କବିବାଚନ ଶ୍ରେଣୀକ ; ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଶ୍ରାଦ୍ଧି ଯାବତୀୟ କର୍ମେଷୁ ଶ୍ରେଣୀକ ଅଗ୍ନି କାବ୍ୟ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅଗ୍ନିଶ୍ରବଣ (ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ୨୮୩୨)—ପୁରୀସବଟ ହେବା ଧାତେ । ଦୁର୍ଗାପୋଷାଂ ଯତେ 'ନବିତା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ପ୍ରସବକର୍ତ୍ତା, ଅଗ୍ନି ସଙ୍ଗେ ନିର୍ଦ୍ଦାହ କରେଇ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ହଟିତେଇ ଲାଜ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରକୃତିର ନିମ୍ପତ୍ତି (ସମ୍ବ ୩୨୭) । ୧ । ନୈଶାନବ—ସଦାସାମି ବିଦ୍ୟାଏ ଅଥବା ଔଷଧାଗ୍ନି ଆଦିତା, ଏହାକୁ ହଟିତେ ଲାଞ୍ଜିବାଗ୍ନିର ଔଷଧ ତତ୍ତ୍ୱ । ୨୦୩ ପରିଚ୍ଛେଦ ୧୭୩ ଓ ୧୭୩ ଶବ୍ଦଟି ହେବା । କାଳେଟି ହେବା ଲାଞ୍ଜିବାଗ୍ନିର ନିତ୍ୟ ବା ଜନକ

ସନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ଉକ୍ତେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାମିନିକଚାତେଽୟମେବ ସୋଽଗ୍ନିର୍ବିଦ୍ୟାନରଃ ॥ ୭ ॥

୧୭ (କିନ୍ତୁ) ସଃ ମୃତ୍ୟୁ ଉକ୍ତେ (ଏ ବୈଦ୍ୟାନର ମୃତ୍ୟୁ ଉକ୍ତ କରେଇ) ଯଥେଷ୍ଟ କବିଃ ନିରୁକ୍ତାତେ (ସେ ବୈଦ୍ୟାନର ଉକ୍ତେ ପ୍ରକାଶିତର ତତ୍ତ୍ୱ) ଅମେ ଏବଂ ସଃ ଅଗ୍ନିଃ ବୈଦ୍ୟାନରଃ (ସେହି ବୈଦ୍ୟାନର ଏହି ଅଗ୍ନିହି) ।

ଆଦ୍ୟୋ ଯତ୍ତ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ସାମିନିକଚାତେଽୟମେବ ସୋଽଗ୍ନିର୍ବିଦ୍ୟାନରଃ ଶବ୍ଦଟି ସମ୍ପର୍କିତ କରିଛନ୍ତି । ହୋତୁକଳ ଅଗ୍ନି ଏ ବୈଦ୍ୟାନର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରାପ୍ତିପାତକ, ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶବ୍ଦଟି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ 'ସମାଧାନରେ' । ଶ୍ରଦ୍ଧାଗ୍ନି ଯତ୍ତ (ସ ୩୮୭, ୨୭୩ ପରିଚ୍ଛେଦ ହେବା) ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆଦିତା ହଟିତେ ବୈଦ୍ୟାନର ସାମିନିକଚାତେଽୟମେବ ପ୍ରାପ୍ତିପାତକ କରିଛନ୍ତି । ଅଗ୍ନିର ବୈଦ୍ୟାନର ସେ ଶବ୍ଦର ହୁକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ, ନେଟି ଶବ୍ଦର ହୁକ୍ତି ଅଗ୍ନିକ, ଲାଞ୍ଜିବାଗ୍ନି ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ହୁକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ । ବିଶେଷତଃ ମୃତ୍ୟୁକାମୀ ବୈଦ୍ୟାନର ଅଧ୍ୟାୟ ସେ ବୈଦ୍ୟାନର ସମ୍ପର୍କ ମୃତ୍ୟୁର ନେତା ଅଥବା ଏ ବୈଦ୍ୟାନର ହୁକ୍ତିକା, ସେହି ବୈଦ୍ୟାନର ଅଗ୍ନିହି, ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ନେତା ବିଦ୍ୟାତେ ନେତା ।

ନିମ୍ପାତ୍ୟେବେତେ ଔଷଧେ ଲୋଞ୍ଜିବାଗ୍ନି ଶ୍ରଦ୍ଧାତେବେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ॥ ୮ ॥

ଏତେ ଔଷଧେ ଲୋଞ୍ଜିବାଗ୍ନି (ଏହି ଔଷଧର ଲୋଞ୍ଜିବାଗ୍ନି) ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଅଗ୍ନିବେତେନ , ବୈଦ୍ୟାନର ଏହି ନାମେ) ନିମ୍ପାତ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ (ନିମ୍ପାତେବେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ କର) ।

'ନିମ୍ପାତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ମହାଶିଳା ବା ମହାଶିଳା (୧୭୩ ପରିଚ୍ଛେଦର ୮୫ ଶବ୍ଦଟି ହେବା) , ବିଦ୍ୟାତେ ଏବଂ ଲୋଞ୍ଜିବାଗ୍ନି ବୈଦ୍ୟାନର ନାମେ ଅଗ୍ନିବେତେ ହେବା ଧାତେ ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିମ୍ପାତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଥବା ବୈଦ୍ୟାନର ନାମେ ଅଗ୍ନି ବେତେବ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଧାତେ—ଆଦ୍ୟାଦିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ବୈଦ୍ୟାନର ନାମେ ଅଗ୍ନିବେତେ ବା ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ—ଏହି ବିକଳିକ ଅଧ୍ୟାୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ମୃତ୍ୟୁନାମ ।

॥ ଏକତ୍ରାଂଶ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

॥ ମଞ୍ଜୁର ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥

୧ । ନିରୁକ୍ତାଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିଃ କର୍ମାଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିଃ କର୍ମାଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିଃ କର୍ମାଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିଃ କର୍ମାଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିଃ

୨ । ନିରୁକ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାତେ

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ

[ଅପ ଶ୍ରୋତାମ୍ବଳ ମହାନି—ଅତଃପର ଓ ଶାବନ ମଧ୍ୟ ବିକୃତ ଚଢ଼ିଅଛି] (୧) ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ ।

ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ କମ୍ପାଞ୍ଜନଂ ତ୍ରବିମୟୁଚାତେ— ସମେନନାନ୍ତିତ୍ରବନ୍ତି ।

ସଜାଂ ବା ସ୍ରବିମଃ—ସମେନନାନ୍ତିତ୍ରବନ୍ତି । ତନ୍ତ୍ରା ନ୍ୟାମଃ ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ ୫ ୧ ।

ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ କମ୍ପାଞ୍ଜ ('ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ' ନକ୍ଷ ଓ କି କଟିରା ନିମ୍ନର ଚଢ଼ିଅଛି) ମଧ୍ୟ ତ୍ରବିମୟ ଓଚାତେ (ତ୍ରବିମ ସମ ସଜିଆ ଅତିଡ଼ିଆ ଚର) ସଂ ଏବଂ ଅନ୍ତିତ୍ରବନ୍ତି (ସେତେବେଳେ ଚଢ଼ିଆର ଅନ୍ତିମୁଖେ ଲୋକ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ ଚର) ; ସଜାଂ ବା ସ୍ରବିମସ୍ (ଅମବା 'ତ୍ରବିମ' ନକ୍ଷର ଅର୍ଥ ସଜା ସଂ ଅନେନ ଅନ୍ତିତ୍ରବନ୍ତି (ସେତେବେଳେ ସଜାବିତ୍ତ ଚଢ଼ିଆ ଲୋକ ଲୋକର ଅନ୍ତିମୁଖ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ ଚର) ; ତନ୍ତ୍ରା ନ୍ୟାମଃ ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ (ସନେତ ଅମବା ସନେତ ନ୍ୟାମ—ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଃ) ।

ଅଗ୍ନି 'ଜାତସେବସ୍' ଏବା 'ଦୈତ୍ୟାନବ' ନକ୍ଷର ବାଧା କାରିତା ଏବଂ ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଂ କ୍ରାନ୍ତୁମି ଶ୍ରୋତାମ୍ବଳ ମନେର ବାଧା କାରିତେଜେନ , ପ୍ରଥମକଃ, 'ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ' ନକ୍ଷର ବାଧାବିତ୍ତ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ ଚଢ଼ିଅଛି । 'ତ୍ରବିମ' ନକ୍ଷ ମହାର୍ଗକ 'ତ୍ର' ବାହୁର ଓଦବ ଟିନମ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ ନିମ୍ନର (ଓ ୨-୩) , କର୍ମବାଚୋ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ ଯେମି କାରିଲେ 'ତ୍ରବିମ' ନକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଚଢ଼ିଆର ସମ ଏବା କର୍ମବାଚୋ ଯେମି କାରିଲେ ଅର୍ଥ ଚଢ଼ିଆର ସମ । ତ୍ରବିମ+ମାନାର୍ଗକ 'ମାନ' ବାହୁର ଓଦବ ଚିଲ ଗ୍ରହାବିତ୍ତ 'ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ' ନକ୍ଷର ନିମ୍ନର ; ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଂ=ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ । 'ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ' ନକ୍ଷର ଅର୍ଥ ସମେନନା ଅମବା ସମେନନା । ସେନନାକ ସମେନନା ସଂତେ 'ତ୍ରବିମ' ନକ୍ଷର ଓଦବ ସଜାବିତ୍ତ ଓଦବ (ଆଗସ) , ତନ୍ତ୍ରାବିତ୍ତ ନ୍ୟାମ+ଅନ୍ତର ନ୍ୟାମର 'ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ' ନକ୍ଷ ନିମ୍ନର ।

ତୃତୀୟା ଭବତି ୫ ୨ ।

ତନ୍ତ୍ରା ଏବା ଭବତି [ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଂ ଶେଷବାବିତ୍ତେ ଏତେ କକଟୀ ଚଢ଼ିଅଛି] । ମରବତୀ ମାରିତେଜେ ସେ କକଟୀ ଓଦବ ଚଢ଼ିଅଛି ତାହା ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାଂ ଚଢ଼ିଅଛି ।

୫ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ୫

ত্রিবিণোদা যে ইন্দ্র তদ্বিবদে বিহৌর দৃষ্টি প্রদর্শন করিতেছেন অধির সহস্র বলা
হইয়াছে—তিনি ত্রিবিণোদস অর্থাৎ ত্রিবিণোদার অপর্যায়—‘ত্রিবিণোদাঃ পিতৃভু ত্রিবিণোদসঃ’^১
(অ. ১.৩৭১৭) অপি কিম্ব ইন্দ্রেইই অপর্যায়—কাণ্ডে, ‘যো অপর্যায়ঃ’^২ এই যথে
—ইই প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, ইন্দ্র হইতেই অপি উৎপন্ন। কাণ্ডেই ত্রিবিণোদাঃ—ইন্দ্র।

অপ্যাপ্তুযাজেশু ত্রিবিণোদসাঃ প্রবাদা দৃশ্যন্তি ।

ভেষা পুনঃ পাত্ৰকৈকলানমিতি ভবতি ॥ ৮ ॥

অখানি (অধিব) কতুযাজেশু (কতুযাজ মহাসমুহ) ত্রিবিণোদসাঃ প্রবাদাঃ ভবন্তি
(‘ত্রিবিণোদা’ পক্ষদ্বয় উক্তিসমূহ বহির্ভূত)^৩ পুনঃ (আর) যেষাং পাত্ৰকৈ (সেই সমস্ত
যথেষ্ট যে পাত্ৰ, তাহার) ইন্দ্রপানেন ইতি ভবতি (ইন্দ্রপান এই সমাজ্য হয়) ।

ত্রিবিণোদা যে ইন্দ্র তদ্বিবদে আতর একটি দৃষ্টি প্রদর্শন করিতেছেন ‘চৈত্রমাস
হইতে আরম্ভ করিয়া ফাল্গুন পঞ্চম বারমাসের উৎসর্গে যাবটি কতুযাজ বিধিত ।’
‘সোমবসের যে অংশ পাত্ৰ অথবা খালিতে আতরিত কর্তৃক পুণীত হইয়া আতরনীর অস্তিত্বে
সেবকোক্ষেণে অলিত হয়, তাহার নাম ঐন্দ্র’^৪ যে সকল যথে কতু অর্থাৎ মাসসমূহের
উৎসর্গে সোমবসের আতরিত প্রকার হয়, তাহার নাম কতুযাজ এবং যে পাত্রে করিয়া
সোমবস অলিত হয়, তাহার নাম ইন্দ্রপান ‘ইন্দ্রপান’ শব্দের অর্থ—ইন্দ্র পান করেন যে
পাত্ৰের দ্বারা ।^৫ অধোদেহ ১.৩৭১-৪ মহাসমুহ কতুযাজ, এই সকল যথে ত্রিবিণোদার
প্রবচন অর্থাৎ ত্রিবিণোদার সমস্ত বিশেষ উক্তি বহির্ভূত—যেমন, সোমা ত্রিবিণোদঃ পিতৃ
ভুত্বাঃ (যে ত্রিবিণোদা, কতুযাজের সহিত সোম পান কর) , ত্রিবিণোদাঃ পিতৃভু ত্রিবিণোদসঃ
(যাহার অপর্যায় ত্রিবিণোদস অর্থাৎ অপি—সেই ত্রিবিণোদা সোম পান করেন অথবা ত্রিবিণোদার
অর্থাৎ অধির তুল্য যে ত্রিবিণোদা তিনি পান করেন) । ত্রিবিণোদা দেবতা, তিনি সোম
পান করেন ইন্দ্রপান অর্থাৎ ইন্দ্রের পানীয় পাত্ৰের দ্বারা, কাণ্ডেই ত্রিবিণোদাঃ—ইন্দ্র ,
আতরিত পাত্ৰের নাম যে ইন্দ্রপান, তাহার প্রমাণ—‘যাতা যজ্ঞেবঃ ত্রিবিণোদসম্’^৬ ইত্যাদি
যথ (ঐশ্ব ৪১) ।

অখাপোনঃ সোমপানেন স্তোতি ॥ ৯ ॥

অখানি (অধিব) এনাঃ (ত্রিবিণোদাকে) সোমপানেন স্তোতি (সোমপানের দ্বারা
স্তুতি করা হয়) ।

কতুযাজযথে (১.৩৭.১ হইয়া) সোম পানের দ্বারা ত্রিবিণোদার স্তুতি করা হইয়াছে ।
সোম পান ইন্দ্রই করিয়া থাকেন—সোম পানের সহিত ইন্দ্রেইই অধিকেষ্ট সম্বন্ধ ; ‘সোমাপানিন’

১। যজ্ঞপিতৃভু ত্রিবিণোদসোহতিঃ স ত্রিবিণোদা ইতি (৪ঃ) ।

২। ত্রিবিণোদা পক্ষ দুভাঃ এবাণো ভবন্তি (৪ঃ) ।

৩। ইন্দ্র পিতৃভু যথৈ চকল্যাবীচেন ৪ঃ (অঃ ১ঃ) , ইন্দ্রভু পাত্ৰকৈ যোদাঃ (৪ঃ) ।

৪। স্তোতাপিতা চৈত্রম্, চৈত্র্যাবিন্যাসিতপূন ইত্যর্থঃ (অঃ ১ঃ) ।

ସହସ୍ରାବ୍ଦ (ଦିନ: ୩୬୫୨, ୬୦୦ : ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା: ୧୨ ଶହେ) । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବ୍ଦର ଶତବ୍ଦେଷ ସେ, ମୋକ୍ଷ
ବିଶେଷର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ । କାଳରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ:—ତେଜ ।

अथ आह 'प्रविशानाः भिनङ्ग आरिगानम' चेति ॥ १८ ॥

(७३४५६)

অর্থানি অতি (আবল বলা হইয়াছে), [২৩ অংক] প্রবিণোদসঃ (প্র বিণোদস
অর্থঃ অতি ধীর অর্থঃ, [২৪] প্রবিণোদসঃ (প্রবিণোদ, ২৪ প্রবিণোদ প্রোদ পান ককন)।

উদ্ধৃত মন্তব্যে 'অ' বিবোধসঃ' এবং 'অ' বিবোধসঃ' এই দু'টি লব্ধ প্রতিপাদে 'অ' বিবোধসঃ'।
 'অ' বিবোধসঃ' অর্থাৎ 'অ' বিবোধসঃ', 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ'।
 'অ' বিবোধসঃ' ('অ' বিবোধসঃ')। 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ'।
 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ'।
 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ'।
 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ' - 'অ' বিবোধসঃ'।

অগমে ন্যাসিতবিশেষে ইতি শাক্যপুত্রিঃ । অগ্নেদেবেক সুলভস্য দ্ৰাবণোদয়া-
 পবায়া ভবন্তি । ‘সেবা অগ্নিং দাহতম দ্রাবণোনাম’ ১৩, ২৯, ইত্যপি
 নিগমে ভবতি । ১ ।

অর্থঃ এন অগ্নিঃ প্রবাহায়াঃ (এই দৃষ্টমান অগ্নিবাহিনী প্রবাহে)। উক্তি শাকপুনিঃ (আচার্য শাকপুনি উক্ত) মনে করেন। আশ্রয়ে তু এন শক্রেণ (আশ্রয়ে শক্তসমূহে) প্রাবিশ্যেত্যস্যাঃ প্রবাহাঃ শুভ্রিঃ প্রবিশ্যেত্যস্যাঃ সৰ্বত্র প্রবহন বা উক্তসমূহ বহিত্বাৎ। মেঘাঃ (মেঘগণ) প্রবিশ্যেত্যস্মৈ। বহিবাহি মনেত বহন কৰ্ম। অগ্নিঃ (অগ্নিকে) ধাবয়ন (অধাবয়ন—ধাকধাক করিয়াছিলে)।* উক্তাপি নিগমঃ শুভ্রিঃ। (এই শুভ্রবাহিনী অগ্নি)।

ନାକମୁନି କାଟାହୋଇ ଯେ ପୁରୁଣୋକାମ ଆସିବି ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା, ସାକାଟାହୋଇବ ଡେଇଁ ଯାଉ ।
 ଆସିବେ ସୁଖଲକ୍ଷ୍ମଣେ । ଅଥବା ଆସି ଦେବହାସକ ବଡ଼ ସୁଖେ ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାବେ ପ୍ରସାଦ ଅଥବା ଡିଞ୍ଜି
 ଆସିବୁ—ଆସିବି ବିଶେଷକ୍ରମେ ତ୍ରବିମୋକ୍ଷାବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଲବିତ୍ରୁଟି ହସ ‘କେବା ଆସିବେ ବାସନ୍ତ
 ତ୍ରବିମୋକ୍ଷ ସୁ’—କେବା ନୈମିକିକାକା—ଆସିବେ ସୁଖ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏକଟି ଯାହା ଅମଳ, ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା ଆସିବି
 ବିଶେଷକ୍ରମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଡ଼ିଆରେ ଓଡ଼ିବା ଏକ ଦେ, ଏହାମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଡ଼ିଆରେ ‘ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା’ ଲକ୍ଷ୍ମଣ,
 ‘ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା’ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏକ ଏକ । ସୁଖଲକ୍ଷ୍ମଣା ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା ଏବା ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା ଏକାମଳ, ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା ନିଲମ
 ହଇଆରେ ‘ବା’ ଧାତୁ ବଡ଼ିଆରେ ଏବା ତ୍ରବିମୋକ୍ଷା ନିଲମ ବଡ଼ିଆରେ ‘ବାସ’ ଧାତୁ ବଡ଼ିଆରେ—ଓଡ଼ିବା ଧାତୁବଡ଼ି
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାମ ।

যথো এতৎ স বলধনমোৰ্ণ্য কৃতম ইতি সৰ্গান্তু মেধতাঈশ্বৰ্য্যঃ বিহতে । ১২ ।

ପଥ ଏତଦ୍ (ଆସି ସେ ବଳା ଛୋଟାଢ଼) ଯା ବଳନାସାଃ ଜାତିତୟାଃ କେତି (ଗୋଟିଏ ବଳ ଓ ସମସ୍ତେ)

১) স্বতন্ত্রভাবে প্রাতিযোগ্যকমেরিট-সংক্রান্ত বিবরণীতে ইতিহাস, জন্ম, পরিবার, শিক্ষার ইত্যাদি

১। **হাফিজ হাফিজুল্লাহ:** (জন্ম: ১৮)

প্রকটতম দাঁত।) [এই সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে,] সকলই দেবতার ঐশ্বর্য বিচারে (সকল দেবতার মধ্যেই ঐশ্বর্য বর্তমান আছে) ।

‘ত্রিগোম্য’ বলে বুঝায় চৈতন্যে । এতদপ কৃষ্ণ প্রচলিত হইয়াছে যে, ইন্দ্রই ত্রিগোম্য অর্থাৎ বল ও ধনব প্রকটতম দাঁত । (৯৪ সন্দর্ভ প্রটব) । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, সকল দেবতারই বল ও ধন-ব দাঁত হইতে লাগিল, কারণ, সকল দেবতার মধ্যেই ঐশ্বর্য বা ঐশ্বর্য আছে । এই ঐশ্বর্যবলে অগ্নি, সূর্য প্রভৃতি দেবতারও বল ও ধনদানে সামর্থ্য আছে ; বল ও ধন দান করা যায় ইন্দ্রেরই বৈশিষ্ট্য নহে ।

যথো এ নোজসো জাতযুক্ত যঃ এনর্মিত চ হেতাদ্যুপাশি রোজসা বলেন
যথামানো জাততে তস্যাদেনমাহ সতস্পুঃ সহসঃ সূতঃ সহসো যকম ॥ ৩ ।

যথো এতৎ (আর যে বলা চাইতে) । সতসঃ জাতম উচ্য যাক এনম্ তত্তি চ আর
(ইন্দ্রকে বল চাইতে সতসঃ বলিয়া মান করি—যত ইতি বলা চাইতে) । এই সম্বন্ধে বক্তব্য এই
যে,] অ য় অশি অগ্নিঃ । এই অগ্নিও সকল = সতসঃ (বল দারা) যদ মানঃ যথামান চাইত।)
জাততে (জাতং) । সতঃ (ত্রিগুণিত) । এনঃ সহসঃ পুতঃ সহসঃ সূতঃ সহসঃ যকম আর
(এই অগ্নিকে বলের পুত্র, বলের সূত্র এবং বলের যত বলা হয়) ।

দ্বিতীয় বলসাধ্য কাব্যে ইন্দ্র সম্প্রদ করিয়া ধরেন । ইন্দ্র সহিত বলের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ,
ইন্দ্র বলের লি চাইতে সমুৎপন্ন—ত্রিগোম্য ইত্যং প্রবর্তনাত ইন্দ্র কৃষ্ণ অবতাণা করা
চাইতে (৯৪ সন্দর্ভ প্রটব) । এই কৃষ্ণের অতনে বলা দাঁতে পাবে যে, ইন্দ্র ইন্দ্রের সন্ধিতে
যে বলের সম্বন্ধ জাত্য নহে, অগ্নির সন্ধিতে বলের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে । বলের বাবা মথিত
হইয়াই অগ্নি সমুৎপন্ন হয়, ইন্দ্রের অগ্নির বলা হয়—সহসঃ পুতম্ (সতস্পুতঃ—ক ২৭৬)
সহসঃ সূতম্ (সহসঃ সূতঃ—ক ৮ ৭৫০) । সহসঃ যকম্ (সহসঃ যকঃ—ক ১ ৭৩৬) । ‘সহস্’
শব্দের অর্থ বল এবং পুত্র সূত্র ও যত সমানার্থক—সমানবারী কাহেই যে কৃষ্ণে
ত্রিগোম্যকে ইন্দ্র বলা চাইতে, সেই কৃষ্ণেই ত্রিগোম্যকে আর বলা দাঁতে পাবে

যথো এতদগ্নিঃ ত্রিগোম্যসমাবেদ্যাহিকোক্ত ত্রিগোম্যস উচ্যন্তে ত্রিগোম্য
দাঁতারস্তে চৈনঃ জনয়ন্ত । ‘স্বাণাং পুত্রো অদিত্য এষঃ’ (প্রবক্ ৫৪)
ইত্যপি নিগমো ভবতি ৮.১৪ ॥

যথো এতৎ (আর যে বলা চাইতে) । অগ্নিঃ ত্রিগোম্যসম্ আর ইতি অগ্নিকে
ত্রিগোম্যের অপরা বল হয়) । এই সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে,] ত্রিগোম্য অর্থাৎ ত্রিগোম্যস
উচ্যন্তে (স্বত্বিকগণকেই এই স্থানে ত্রিগোম্য বলিও অভিহিত করা হইয়াছে, ত্রিগোম্য
দাঁতারঃ তে চ এনঃ জনয়ন্ত (ত্রিগোম্যস হইয়াই ই হারা অগ্নির উৎপাদক হইয়া থাকেন) ।
স্বাণাং পুত্রঃ অদিত্যঃ এষঃ (ত্রিগোম্যের অর্থাৎ স্বত্বিকগণের পুত্র সমদিক দীপ্তসম্পন্ন
এই অগ্নি)—ইত্যপি নিগমঃ ভবতি (এই বৈদিকবাক্যও আছে) ।

ত্ৰিণেশাং বে ইহু তদ্বিষয়ে অপর এই যুক্তি প্রমাণিত হইয়াছে । অষ্টকে ত্ৰিণেশাং অপরতা বলা হইয়াছে, অষ্টি আবার ইন্দ্রেবণ পুত্র, কাকেই ত্ৰিণেশাং—ইহু (৭ম সন্দর্ভ হইবা) । এতদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, অষ্টি বাস্তবিকই ত্ৰিণেশাং পুত্র, কিন্তু ‘ত্ৰিণেশাসু’ শব্দের অর্থ এখানে কথিত ; কথিতগণই ত্ৰিণেশরূপ ধর্মের প্রদাতা । কথিতগণই আবার অষ্টির জনক—উচোচাই ত্ৰিণেশদান করিয়া অষ্টি সমুৎপন্ন করেন । ‘ত্ৰিণেশ পুত্রঃ’ এই বৈদিক মন্ত্রেও অষ্টিকে কথিতগণের পুত্র বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । কথিতগণের পুত্র বলিয়াই অষ্টি ত্ৰিণেশাসন, ইন্দ্রেবণ পুত্র বলিয়া নচে ।

যথো একত্ববাং পুনঃ সা ব্রহ্মেকপান্নমিতি ভবতীতি ভক্তিমাত্রাঃ স্তুবতি ।

যথা বায়বানীতি সর্গোদ্যোং সোমপাত্ৰাণাম্ ॥ ১৫ ॥

যথো একত্ব (আর বে বলা হইয়াছে) হেবাং পুনঃ পাত্ৰত্ব (সেট সমস্ত কতৃব্যাক মন্ত্রেই যে পাত্ৰ তাতার) ইন্দ্রপানম্ ইতি ভবতি ইতি (ইন্দ্রপান এই সংজ্ঞা হয়) [তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে] ভক্তিমাত্রাঃ স্তুৱ ভবতি (তাহা উপচার মাত্র) যথা বায়বানীতি ইতি সর্গোদ্যোং সোমপাত্ৰাণাম্ (যেমন বায়ব্য এই নাম সর্গপ্রকার সোমপাত্ৰ সবচে প্রযুক্ত হয়) ।

কতৃব্যাক মন্ত্রে যে পাত্ৰে কথিতা সোমরস অন্তিত তব তাতার নাম ইন্দ্রপান , ত্ৰিণেশাং দেবতা, ইনি সোমরস পান করেন ইন্দ্রপান পাত্ৰের দ্বারা , কাকেই ত্ৰিণেশাং—ইহু—ইহাই পূর্বপক্ষের অর্থ । ত্ৰিণেশাং ইন্দ্রপানকেও যুক্তি (৮ম সন্দর্ভ হইবা) । এতদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, ইন্দ্রপান নামটি উপচাঃ মাত্র অর্থাৎ পৌলস্ত্যের প্রযুক্ত—ঐবধাপ্রদ সোম যে পাত্ৰে কথিতা পান কর তব তাতার নামই ইন্দ্রপান, ইহু যে পাত্ৰে সোম পান করেন মাত্র তাতারই নাম যে ইন্দ্রপান তাহা নচে । যেমন বায়ব্য এই নাম , সর্গপ্রকার সোমপাত্ৰের নামই বায়ব্য—মাত্র বায়ু-দেবতার যে পাত্ৰ তাহারই নাম যে বায়ব্য তাহা নচে । কাকেই ইন্দ্রপান নামক পাত্ৰে পান করেন বলিয়াই যে ত্ৰিণেশাং—ইহু, ইন্দ্রশ যুক্তির কোন অর্থ নাই । ‘বায়ব্য’ এই নামটি শুক বহুর্গোলের ১৮ ১১ মাত্র পরিচয় হয় ।

যথো একত্ব সোমপানেদৈনম স্তোতীতাস্মিন্নশোক্তরূপমহতে

‘সোমঃ শিব মন্দসানো গণপ্রীতিঃ’ (ক ৭ ৯-১৮)

ইতাপি নিগমো ভবতি ॥ ১৬ ॥

যথো একত্ব (আর বে বলা হইয়াছে) সোমপানের এন স্তোতি ইতি (সোমপানের দ্বারা ত্ৰিণেশাংর ভক্তি করা তব বলিয়াই ত্ৰিণেশাং—ইহু) [তবসমক্ষে বক্তব্য এই যে ।

১ । ত্ৰিণেশপান্য বক্তব্য বাস্তবিক ইচ্ছা (কঃ পাঃ) ।

২ । বায়ব্যপুত্রীতি ইতি সর্গলোচন্য দ্বাণাঃ সমাধা ভাতি (কঃ পাঃ) ।

অ'শ্বন্ অ'শি এতৎ উপলব্ধতে (অগ্নিবিষয়েও উৎপন্ন জ্বতি উপলব্ধ হয়) ; { হে অগ্নে } মনস্যানিঃ । ম্যাময়ান অর্থাৎ তর্জাশ্রিত হইবে।) গণ্য প্রক্তিঃ (গণ্যকভাবে তোমার আশ্রিত মনস্যানের সহিত) সোম্য শিব (সোমপান কর) ইত্যশি নিগম্য ভবতি (এই বৈদিক শাস্ত্র আছে) ।

সোমপানের দ্বারা ত্রিবিণোদ্য প্রীতি করা হয়, সোমপান উক্তই করিয়া থাকেন। সোমপানের সহিত উক্তের অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ এই যুক্তিতে বলা হইকাছে যে, ত্রিবিণোদ্য = উক্ত। এই যুক্তি দুইট, কারণ—অগ্নিওও সোমপান আছে। উক্ত মন্ত্রাংশের অর্থ—হে অগ্নে, তুমি মনস্যানের সহিত সোম পান কর। কারণটি ত্রিবিণোদ্য—অগ্নি, উহা বলিলে আশ্রিত হইবে না।

যথো । ১৮ 'ত্রিবিণোদ্যঃ শিবতু ত্রিবিণোদস' ক = ১৭৪ ।

ইত্যন্ত বৈ ভবতি : ১৭ ।

যথো এতৎ (আর যে বলা চইয়াছে) ত্রিবিণোদ্যঃ শিবতু ত্রিবিণোদসঃ ইতি (ত্রিবিণোদস ত্রিবিণোদ পান করুন) ১৭ অত বৈ ভবতি (তাহা এই অগ্নির পক্ষেই উপলব্ধ হয়) ।

ত্রিবিণোদস অর্থাৎ অগ্নি দ্বারা অগত্যা সেট ত্রিবিণোদ্য সোম পান করুন—উক্ত মন্ত্রাংশের এইরূপ দাবী। কহিয়া 'ত্রিবিণোদস' শব্দকে উক্ত অর্থ নির্ণয় হইয়াছে। (১০ম সন্দেহ উঠে) । বলা হইল, উহা কই করুন। অগ্নিপক্বাদী বলিবেছেন, অগ্নিপক্বই যথা ত্রিবিণোদ্যঃ শিবতু । 'এই উক্তই উপলব্ধি হয়। ত্রিবিণোদ্যঃ=অগ্নি, কারণ, ত্রিবিণোদ্য ত্রিবিণোদস অর্থাৎ ত্রিবিণোদ যা অভিধ্বন্যকরক ভবতি না উপলব্ধিঃ (১৩ম সন্দেহ উঠে) । অতঃপর মন্ত্রসমূহে অগ্নিওও সোমভাগিত পড়িতে হয় ।

১ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ਭੁੱਖੀਆਂ ਅਨਿਰਯੋਗਾਂ

মেহতাব্ব ৫৮ নং-এর সের্গিওইসেসভিচকান বোলক, ১৯১৯-২০।

આયુષ્ય મૃત્યુઃ શક્તિમૃગાં વ* નદોર સોમઃ નરિત્થનામઃ પિત્ર મૃત્યુઃ ॥ ૧ ॥

(॥ २॥८७॥८)

ঐ বর্ণোৎপাদন বন্যপাণ্ড (হে ভববোধঃ হে বন্যপাণ্ডে), দেবতাঃ উভয়ে (বাহ্যাসের দ্বারা)
 ভূমি গমন কর, ত্রে বজ্রঃ যাক্ষত্ব (সেই সকল অস্ত্র দ্বিধা বা কৃষ্ণকটক), অধিকার
 (কাণোৎপাদন হিংসা না করিয়া)^১ বীলকন্যা (পুত্র হইবে), হংসা হে বহাংকাটী (আদ্য
 (আলোকিত করিয়া) অস্ত্রিণ (অস্ত্রাধিগত বা উত্তালিত করিয়া) মেট্রাং (মেট্রাং স্বকীয়
 দিয়া হইতে) আকট্রিঃ সোমং শিব (কৃষি কটকপাণ্ডে লভিত সোম পান কর)^২

এই মতে 'ত্রিবিণোদী' শব্দ শু 'বনস্পতি' শব্দের পরস্পর সামান্যবিকল্পণ এবং বিকল্প-
 বিশেষণ ক্রম বর্তমান। কাজেই ত্রিবিণোদী এবং বনস্পতি অভিন্ন, 'বনস্পতি' শব্দের মূল
 অর্থ (৪ম লক্ষ্যে উল্লেখ) , কাজেই ত্রিবিণোদী হে অর্থে ত্রিবিধে সম্বোধ্য নাই।

মেঘদূত হতে বসুধো গোটায়ে। যৈনাংকহিসান দণ্ডভব । ২ ।

ସହସ୍ର = ସୋଡ଼ାଶ; ସହନକାର୍ଯ୍ୟମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବଗମନ), ଏ ଛାଃ ଜିହ୍ୱା = ତିନି ସ୍ଥାନି
 (ବାହାଦେବ ମାହାତ୍ମ୍ୟେ। ଗୟନ କଣ୍ଠ, ଆରିଷ୍ଟ୍ୟାନ୍ = ଆରିଷ୍ଟ୍ୟ ନା କରୁଥିବା),^୨ ବୌଦ୍ଧସ୍ୟା =
 ବୌଦ୍ଧସ୍ୟ = ମଢ଼ୀଛବ (ମଢ଼ ହଳ) ।

आसुव भूमेना अडिगर्ग द० नेट्टेः शक्तिमान् ॥ ७ ॥

[illegible]

୨। ଅବିନାଶ (ଅ. ୩:) ଦୁର୍ଗାପୂଜାର କାଣ୍ଡ—ଅବିନାଶ, କେଉଁ ବାଣୀ କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯିବ ? ।

३। शकुभाटी 'मिस्' शीक कृति अवा हिमार्चक ।

৩) জায়েদ জামিআত (৫ কাঃ) ।

८) अस्मिन् अष्टाक्षर (३२) ।

দিক্যো দিমণো দিমণাতবঃ দিমণা বাক্, দিমেন দা কার্ণে।

বীসানিনোতি বা বী-সানিনোতি বা । ৪ ।

দিক্যোঃ = 'দিক্যোঃ' ; দিমণোঃ = 'দিমণোঃ' , 'দিমণা' পদের অর্থ দিমণাত উদ্ভবত্বল , ,
 দিমণা বাক্ ('দিমণা' পদের অর্থ বাক্ বা পক—নিম্ন ১।১১) বিবেচনাযুক্তার্থে (থাকণার্থে বর্তমান
 'দিম্' থাকু হইতে নিম্ন) : বীসানিনোতি ইতি বা । অথবা 'দিমণা' পদের অর্থ বীসানিনো—
 বী অর্থাৎ প্রজা বা কণ্ঠ ইত্যাদি অর্থবান কণ্ঠ) বীসানিনো ইতি বা (অথবা, 'দিমণা'
 পদের অর্থ বীসানিনো—বাক্ কণ্ঠ অথবা প্রজাব সেবাকারী) ।

প্রসঙ্গত 'দিক্যো' পদের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন । দিক্যোঃ—বীক্যোঃ অর্থাৎ
 দিমণাতবঃ । 'দিমণাতবঃ' পদের অর্থ দিমণাত অর্থাৎ থাকোব । অথ'তক থাকোব) উদ্ভবত্বল—
 দিক্যো বসিমায়ে হোতা প্রভৃতি কৃতিকৃৎসম গ্রন্থপাঠ করেন । দিমণা—বাক্ ; পারলৌকিক 'দিম্'
 থাকু হইতে নিম্ন—বাক্য অর্থকে ধারণ করে—পক ও অর্থের মধ্যে নিত্য সম্বন্ধ
 বিদ্যমান । অথবা, বী + 'সন' থাকু হইতে অথবা বী + 'সন্' থাকু হইতে 'দিমণা' পদ নিম্ন ,
 বী অর্থাৎ কণ্ঠ বা প্রজাব বাক্য নিবাহ করে—কণ্ঠ বা প্রজা অত্মদ্বারা বাক্যবিক্রম
 চাইয়া থাকে ; 'সন্' থাকুর অর্থ সম্বন্ধন বা সেবা—বাক্য প্রজা বা কণ্ঠের অধীন, বাক্য
 ইত্যাদির সম্বন্ধন বা সেবা করে । বীসমনা অথবা বীসননা = দিমণা ।

বনম্পতি উল্লেখ্যমাত্ । এত তি বনানী পাতা বা পালয়িতা বা

বনং বনোতিঃ । পিবকুড়িঃ কাটিলঃ । ৫ ।

বনম্পতি ইতি এনন্ অ'৫ (বনম্পতি' এই সম্বোধন ত্রিবিণোদকে উল্লেখ করিয়া
 করা হইয়াছে) ; বনম্পতি = বনানী পাতা (বনো পাতা বা বনক) বা (অথবা)
 বনানী পালয়িতা (বনের পালনকর্তা) । বনং বনোতিঃ ('বন' পদ 'বন্' থাকু হইতে
 নিম্ন) : পিব কুড়িঃ—এইরূপে কুড়িঃ = কাটিলঃ ('কু' পদের অর্থ কাল) ।

যে বনম্পতি ত্রিবিণোদঃ—এইরূপ সামান্যদিকরণ্য থাকার স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে
 যে, বনম্পতি বলিয়া সম্বোধন ত্রিবিণোদকেই করা হইয়াছে । 'বনম্পতি' পদের অর্থ অগ্নি ;
 কারণ, 'এত দেবত্বা ত্রিবিণো বী-বি' (বৈঃ সাঃ ৪.১০.৭, সাঃ সাঃ ১০.২১) এই যথেষ্ট
 বনম্পতিকে হবিঃ বচন কন্তু বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ; হবিঃ বচন কণ্ঠ অগ্নিই
 করিয়া থাকেন । কাজেই 'ত্রিবিণোবন্' পদের অর্থ অগ্নি, উক্ত নহে । 'বনম্পতি' পদের
 অর্থ অর্থে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন । অগ্নি বনের পতি অর্থাৎ বনক বা পালক ;

১. বীঃ প্রজা কণ্ঠ বা সা প্রজা নীতি (হুঃ) । বীঃ সানিনী বনঃ এইরূপ সামান্য বাক্য ।

২. থাকু পাঠে 'দিম' পদে ।

ପ୍ରକାଶମୂଳକ ଯଥା ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟିତ ଯାହା, ସେ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରକାଶମୂଳକ ବସ୍ତୁ କରିବେ ସମର୍ଥ ହେଲେ-
 ଅଗ୍ନି ଯାହା କରେନା—କାହାଣୀ ଅଗ୍ନି ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ବା ମାଳିକ । ‘ମା’ ଧାତୁ ଅଥବା ଚୁରାଣି
 ‘ମା’ ଧାତୁ ହେତେ ‘ମାତି’ ନାମ ନିର୍ମଳ, ଉଚ୍ଚର ଧାତୁର ଅର୍ଥ ହେ ବସା କରା । ନିର୍ମଳାର୍ଥକ
 ‘ସନ୍’ ଧାତୁ ହେତେ ‘ସନ୍’ ନାମ ନିର୍ମଳ—କାହାଣୀ କରମଣ ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ବା ମାଳିକ ।

। ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

চতুর্থ পাদোক্তক

অথাত আশ্রিতঃ ১ ১ ৥

অথ অঃ আশ্রিতঃ । অঃপর আশ্রিতঃবাস্যসূত্র বর্ণনার বলিয়া উচিতের কথা বলা হইতেছে । ১

কথোপর ১ ১৩, ১ ১৪২, ১১৩৮, ২ ৩ ৩৪, ৫ ৫, ৭১২, ১১৪, ১০১৭০ এবং ১০১১০—
এই বর্ণটি সূত্র আশ্রিতক বলিয়া বিখ্যাত, ২ উক্তের মধ্যে ১১৩০ সূত্রে পাঠটি কক, ১ ১৪২ সূত্রে সেটি কক এক অস্তাক্ত সূত্রে এগারটি কবিতা বাক আছে । আশ্রী দেবতাগণ আশ্রিতকসমূহে কক । আশ্রী দেবতা দ্বাদশসংখ্যক— ১) ইন্দ্র, (২) তদুন্নপাৎ, (৩) নরাশাস, (৪) ঈশ, (৫) বরহি, (৬) দ্যাব, (৭) উষাসানজা, (৮) দৈব্যা চোত্তারা (দেবহোত্তর), (৯) দেবীতর (সম্বতী, দ্যাবতী, ইন্দ্র), (১০) বরহা, (১১) বরম্পতি, (১২) দ্যাবা । কক, দেবতা এবং কক—এই তিনের বিশেষকরণেই ‘আশ্রী’ নাম প্রযুক্ত হয় (২য় লক্ষ্য উইয়া) ।

আশ্রিতঃ কাম্যসিপ্রোক্তঃ সীমাক্রোশা,

আশ্রিত্তিরানীয়াতীতি চ ব্রাহ্মণম্ (ঐ ব্র ৩৪) ১ ২ ৥

আশ্রিতঃ কাম্যঃ (‘আশ্রী’ নামটি কি কবিতা নিম্নর হইল) ? অপ্রোক্তঃ সীমাক্রোশঃ বা (‘আশ্রী’ বা কক অথবা ‘সী’ বা কক হইতে ‘আশ্রী’ নাম নিম্নর) । আশ্রিত্তিঃ (আশ্রীমন্ত্রসমূহের দ্বারা) আশ্রীবাতি (সম্যক সীত বা তুলিত করে) তীতি চ ব্রাহ্মণম্ (এই ব্রাহ্মণবাক্যও আছে) ।

‘আশ্রী’ নামের নিম্নচলন হইতকালের হইতে পারে—(ক) প্রাগৈতর্ক ‘আশ্রী’ বা কক হইতে অথবা (খ) তদুন্নপাৎ ‘সী’ বা কক হইতে, দেবতা আগ্রহা অথবা প্রাপ্রহা অথবা দেবতা তুলিতলা অথবা দেবতার তুলিবিধান কর্তা । ককপাক প্রোক্তযোগ কটের বহুণ বাচ্য—
উক্ত দ্বারা দেবতার প্রাপ্রি বাটে অথবা উক্ত দ্বারা দেবতার তুলিবিধান করা হয় । ককসমূহিই সূত্র, কাকেরই সূত্রসমূহও উক্তই নির্জনে । আশ্রীমন্ত্র বা আশ্রীমন্ত্রের সত্তিস সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া দেবতার নামও আশ্রী—উক্তও বলা হইতে পারে । ‘আশ্রীমন্ত্রসমূহের দ্বারা দেবতা-
বিশকে সম্যক তুল করা হয়’ উক্তের ব্রাহ্মণের এই বাক্য ককপাকের ‘আশ্রী’ নামের ব্যাখ্যাত্তি প্রদর্শন করিতেছে ।

১। অথনক আশ্রীবা সিবেরাধিকার্যকী অত্র-নক কাম্যকোবা ‘ ঐ ব্র ৩৪) ।

২। সূত্র-বস্তুকোক্তের বহুণ অধ্যাক্তক অনেক আশ্রীমন্ত্র আছে ।

২। ইগাঃ।

ভাসামিগাঃ প্রথমাগামী ভবতি । ইগাঃ সম্বন্ধনাৎ । তৈল্লোয়া ভবতি ৩ ৩ ॥

ভাসাম্ (সেই অগ্নি দেবতাসমূহের মধ্যে) ইগাঃ (ইগা) প্রথমাগামী ভবতি (প্রথম সমাপত্ত চর) ইগাঃ সম্বন্ধনাৎ (সম্বন্ধন হইলে অর্থাৎ প্রসঙ্গ চর বলিয়া 'ইগা' এই নাম হইয়াছে) । তত্ৰ এষা ভবতি । তাঁহার সম্বন্ধে এই বঙ্গায়াণ কবচটি হইতেছে) ।

নিম্নলিখিত অগ্নি জাতদেবতাঃ বৈবানর ভবিনোভাঃ—দেবতাপাঠের এই ক্রম পঠিনষ্ট চর । এই ক্রম নিবন্ধিত—উদ্ভক্তবিদৌর ১। উদ্ভক্তানীত নচে প্রথমে কৃত্বান-দেবতা, পরে অগ্নি-কৃত্বান-দেবতা, তৎ পরে তৃত্বান-দেবতা । কৃত্বান-দেবতাপদের মধ্যে অগ্নি প্রসিদ্ধতম, জাতপেতা বৈবানর এবং ভবিনোভাঃ স্বপাত্রেমে হুতপেতা বর প্রসিদ্ধ । অগ্নী-দেবতাসমূহ একস্থানীয় (কৃত্বানীত, হইলেন তাঁহা পদের পাঠ ক্রম বঙ্গা করিতে হইবে— ইত্যাদি মধ্যে ইগাদেবতাই প্রথম পঠিত হইয়াছে) অগ্নী দেবতাসমূহ অগ্নি, জাতপেতা প্রভৃতি হইলে বর প্রসিদ্ধ—কাজেই ইত্যাদি পাঠ অগ্নি-দেবতা প'র 'অগ্নি' পদের দ্বারা সাক্ষাৎভাবেই অগ্নি-দেবতার প্রতীক্ষা চর, 'ইগা' পদের দ্বারা প্রথমে বোধ হয় সম্বন্ধান্বিত, পরে যাবতীত চাথে বোধ হয় অগ্নি-দেবতা । অগ্নী দেবতাব পরে আছে অগ্নি-দেবতা— ইত্যাদির সহিত অগ্নির সম্বন্ধ মাত্র স্থানসম্মত নিয়া, অগ্নি-প্রাণবান, অগ্নি-দেবতা প'র পাঠ করা হইয়াছে নিম্নলিখিত অগ্নি-দেবতা, এই ভাবেই পাঠক্রমের সাজ ক'রা বৃত্তিতে হইবে ।

'ইগা' পদের অর্থ সম্বন্ধনাৎ 'সম্বন্ধ অর্থাৎ প্রসঙ্গ হইয়াছে ; প্রসঙ্গক 'ইগা' দ্বারা উক্ত 'মক' প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত (উ ১৬২) । ইগা ভবত্যে অগ্নি পদবস্ত্রী পরিচ্ছিন্ন উক্ত মন্ত্রে প্রদর্শিত হইতেছে ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

The University
of
Calcutta

পঞ্চম পত্রিচেষ্টন

সমিকো অস্ত্র মনুসো ভাৱাণে দেবো দেবান্ যজসি জাতবেদঃ ।

আ চ বহ মিত্রমহাশচিকিৎসান্ যং দূতঃ কবিরসি প্রচেতাঃ ॥ ১ ॥

(ঋ ১-১১১১১)

হে ইন্দ্র ! (হে সমিৎ-কলাপ) হে জাতবেদঃ (হে জাতবেদঃ) অস্ত্র (এই বস্ত্রধিবসে) মনুসো (বস্ত্রপ্রাপ্ত ষড়গণের) ভাৱাণে (যজ্ঞগৃহে) সমিৎঃ (সন্মীল) দেবঃ (ঋত্) (দেবতা তুমি) দেবান্ যজসি (অস্ত্র দেবতাসমূহের অর্চনা করিয়া থাক) , হে মিত্রমহাঃ (হে মিত্রপুঙ্ক) , চিকিৎসান্ যং (তুমি আমাদেব তত্ত্বজ্ঞানতা পরিজ্ঞাত হইবা) আ চ বহ (আবিহ চ— দেবতাসমূহকে আবারও কর) যং দূতঃ কবিঃ প্রচেতাঃ অসি । তুমি চটতেছ দূত, মেধাবী' এথা প্রকৃষ্টবুদ্ধিসম্পন্ন ।

এই মতে 'ইন্দ্র' বা তদ্ব্যবহৃত কোনও শব্দের সাংসারিকভাবে উল্লেখ নাই, সমিৎ (অর্থাৎ সন্মীল) শব্দের দ্বারা ব্যবহৃতভাবে ইন্দ্রের অভিধান হইতেছে বৃত্তিতে চটবে। জাতবেদা বা অগ্নির আধার ইন্দ্র (সমিৎসমূহ) কাণ্ডেই ইন্দ্রকে যে 'জাতবেদঃ' বলিয়া সম্বোধন করা চটতেছে তাহা লোকনিক, (যেমন, যজ্ঞঃ ক্রোশতি—এই স্থলে যজ্ঞ শব্দকগণকে বৃত্তাটতে 'যজ' শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে) ।^১ সমিৎ দেবতাসমূহের আবারও এবং অর্চনায় তেজস্বত্ব আভিহিতপে প্রসক্ত । সমিৎ আভিহিতপে প্রসক্ত হইয়া মিত্রভূত যজমানগণকে দানমানাদি দ্বারা পুজিত বা সংযুক্ত করেন—এই জন্ত তাহাকে 'মিত্রমহাঃ' বলিয়া সম্বোধিত করা হইয়াছে ; মিত্র + পুজার্থক 'মহ' থাকু হইতে 'মিত্রমহাসু' শব্দের নিষ্পত্তি । দেবতাসমূহে সমিৎের প্রয়োগের সর্বাঙ্গ—কাণ্ডেই সমিৎ দূতবতল ।^২

সমিকোহস্ত্র মনুস্যস্ত মনুস্যস্ত গৃহে দেবো দেবান্ যজসি জাতবেদ
আ চ বহ মিত্রমহাশচিকিৎসান্ চেষ্টনাবাংযং দূতঃ কবিরসি প্রচেতাঃ প্রকৃষ্ট-
চেতাঃ ॥ ২ ॥

মনুস্যঃ—মনুস্যস্ত মনুস্যস্ত—মনুস্য সকলের অর্থাৎ বাগপ্রাপ্ত ষৈবদিকগণের । চেষ্টাণে—
গৃহে । চিকিৎসান্—চেষ্টনাবান— পরিজ্ঞান সম্পন্ন । প্রচেতা—প্রকৃষ্টচেতাঃ—প্রকৃষ্টবুদ্ধি
সম্পন্ন ।

১। কবিরসি মেধাবী তালি (কঃ কঃ) ।

২। জাতবেদস আধার ইতি তত্ত্বজ্ঞানবৈদ সম্বোধন, দূতঃ হি সকলঃ ক্রোশঃ তত্ত্বজ্ঞানপ্রার্থিঃ (দ্বঃ)

৩। যন্ এষ দূতঃ সর্ববজমানাঃ বৎসূরকর্তাঃ দেবতাসমূহ (ঋঃ) ।

যজ্ঞেশ্ব ইতি কাথকাঃ ৪ ৩ ॥

যজ্ঞেশ্বঃ (যজ্ঞেশ্ব ইতি কাথী দেবতা ইত) ইতি কাথকাঃ (কথক পুত্র আচার্য্য) কাথকা ইতি মনে করেন) ।

আচার্য্য কাথকোর যজ্ঞে 'ইত' শব্দের অর্থ যজ্ঞেশ্ব অর্থাৎ প্রত্যেক প্রণব উচ্চারণের সহিত যজ্ঞাগ্নিতে যে কাঠ আচ্ছিত (স্থাপিত) হয় ।^১ এই কাঠ সম্বন্ধে ব্যতীত আর কিছুই নহে । সম্বন্ধেই ইত্ব প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিবাণী সন্ধ্যাপ্ত হয় ;^২ কাজেই 'সমিদ্ধো অত'—এই মত 'যজ্ঞেশ্ব'-পাঠের উপলব্ধ হয় । প্রথম বাধ্যাত্মসারে ইত্ব—আচ্ছিত্তপে প্রণব সম্বন্ধ ; কাথকোর যজ্ঞে ইত্ব—যজ্ঞকার্য্যের প্রথম সম্বন্ধ 'অসীনঃ প্রণবে প্রণবে সমিধ্যামধাতি' (সাম-স্রো ২ : ১), 'অতঃ সমিধ্যামধাতি' (স্বীকৃত্যাকা প্রণবে প্রণবে সমিধ্যামধাতি' (সাম-স্রো ১৩৩)—ইত্যাদি বাক্য সমিধ্যামধাতি প্রতিপন্ন করিতেছে ।

অগ্নিরিতি নাকপূণিঃ ৪ ৪ ॥

অগ্নিঃ ইতি নাকপূণিঃ (ইত্ব—অগ্নি, ইতি আচার্য্য নাকপূণির মত) ।

আচার্য্য নাকপূণির মত আচার্য্য দেবতা ইত্ব অগ্নিশাস্ত্রীত আস কেহই নহেন । অগ্নিই সম্বন্ধ হয়, অগ্নিই যজ্ঞের মুখ্য উপকারক অগ্নিতে দেবদানবজ্ঞা—দেবতাবাগে অগ্নিই প্রাধান্য, অগ্নিই জ্ঞানবোধ, অগ্নিই মিত্রমতা চিকিৎসন করি এবং জ্ঞানতা । কাজেই 'সমিদ্ধো অত'—এই মত অগ্নিপক্ষে অত্যাশঙ্ক । বাধ্যাত্মসারে ইত্বের অগ্নিই অতিমত (আগ্র্যেতা ইতি শু শ্রুতিঃ—নিবৃ ৮২২ সন্দর্ভ দ্রষ্টব্য) ।

৩। তনুনপাৎ ॥

তনুনপাদাকামিতি কাথকাঃ ৪ ৫ ॥

তনুনপাৎ আচার্য্য ইতি কাথকাঃ । তনুনপাৎ—আচার্য্য—কাথকা ইতি মনে করেন) ।

কাথকোর যজ্ঞে 'তনুনপাৎ' শব্দের অর্থ 'আচার্য্য' বা 'পুত্র' ।

এপাদিতাননস্তুবায়াঃ প্রজায়া নামধেয়া নির্ভতমা ভবতি । পৌরত্ব তনুচ্চাতে, তত্ভা অস্তাং ভোগান্ধতাঃ পত্যা জায়তে পরস আজাং জায়তে ॥ ৬ ॥

এপাৎ ইতি ('এপাৎ' এই পদ) অননস্তুবায়াঃ প্রজায়াঃ নামধেয়া (ব্যবহৃত সন্ততির নাম), নির্ভতমা ভবতি (অতিশয় মত বা নিম্ন হয়), পৌঃ অত্র তনু উচাতে (এইখানে 'তনু' শব্দের অর্থ গাভী), তত্ভাঃ অস্তাং ভোগাঃ (গাভীতে ভোগ্যসমূহ বিস্তার

১ দেহবিশিষ্ট আচার্য্যের চরিত্রপত্র মিত্রো কর্তৃক স এৎচরিত্রি (৫ : ১) ।

২ তনুঃ সমিধ্যামধাতি' (স্বীকৃত্যাকা প্রণবে প্রণবে সমিধ্যামধাতি' (সাম-স্রো ১৩৩) ।

লাভ করে), তত্ভাঃ পরাঃ জায়তে (পাতী হইতে চর উৎপন্ন হয়) পরাঃ আত্মা জায়তে (চর হইতে স্তম উৎপন্ন হয়)।

'তনুনপাৎ' শব্দের অর্থ আত্মা কি করিয়া হইতে পারে তাহা প্রদৰ্শন করিতেছেন।
তনুনপাৎ = তন্ + নপাৎ। 'নপাৎ' শব্দে বুঝায় অননন্তর সম্বৃত্তিকে অর্থাৎ পৌরুষে ;
অনন্তর বা অগাবহিতা সম্বৃত্তি পূর, অননন্তর বা বাবহিত সম্বৃত্তি পৌর। নপাৎ বা
পৌর সম্বৃত্তি বা অতিশয় নিরুক্ত—প্রথমে পিতা, তৎপরে পুত্র, তৎপরে পৌর ; সম্বৃত্তম—
সমৎ = নপাৎ। 'তন্' শব্দের অর্থ গো—বিস্তারার্থক 'তন্' দ্বাত্ব উক্তর 'উ' প্রত্যয়ে মিল্লর
(উ ৮১) ; পাতীতে যদি কীর প্রকৃতি জোপাবহসমূহ বিকৃত হয় অর্থাৎ পাতী হইতেই
এই সকল জোপাবহর আয়ত্ত লাভ করিয়া থাকি, আত্মা—তনুনপাৎ (তনুর নপাৎ)
অর্থাৎ পাতীর পৌরস্থানীয়—পাতী হইতে চর প্রভৃ, চর হইতে চর আত্মা (স্তম)।

অগ্নিরিতি শাকপুণিঃ ৯ ৯

আগ্নিঃ ইতি শাকপুণিঃ—শাকপুণি আচাৰ্য্যের মতে তনুনপাৎ = অগ্নি।

আশোচত্র তম উচ্যন্তে। তত্ভা অগ্নিরিতি ; তাত্ভা ওষধিবনস্পতিয়ো জায়ন্ত
ওষধিবনস্পতিভ্যা এব জায়তে ৯ ৮ ৯

আপঃ অম তম উচ্যন্তে। এইস্থলে জল 'তন্' শব্দের দ্বারা অভিহিত হইয়াছে।
তত্ভাঃ অগ্নিরিতি (জল অগ্নিরিতি তত বা বিকৃত), তাত্ভাঃ ওষধিবনস্পতিভ্যঃ জায়ন্তে
(জল হইতে ওষধি বনস্পতিসমূহ উৎপন্ন হয়) ওষধিবনস্পতিভ্যঃ এব জায়তে (ওষধি-
বনস্পতিসমূহ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়)।

'তনুনপাৎ' শব্দের অর্থ অগ্নি কি করিয়া হইতে পারে তাহা প্রদৰ্শন করিতেছেন।
তন্—জল, 'তন্' দ্বাত্ব হইতেই মিল্লর—অগ্নিরিতি জল তত বা বিকৃত হয় যেথাকারে।
জল হইতে উৎপন্ন হয় ওষধি বনস্পতিসমূহ, ওষধি-বনস্পতিসমূহ হইতে উৎপন্ন হয় অগ্নি—
কাজেই অগ্নি তন্ অর্থাৎ জলের নপাৎ বা পৌরস্থানীয়।

তৈত্তিৰা ভবতি ৯ ৯

তৈত্তিৰা ভবতি ('তনুনপাৎ' সম্বন্ধে এই বাক্যমাণ শব্দটি হইতেছে)।

পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে বাকটি উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে 'তনুনপাৎ' শব্দ দ্বারা
আছে।

৯ পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অষ্টে পান্নিচ্ছেদঃ

তনুনাং পথং যতন্ত যানান্ যজন্ত যানান্ যদুনা সমন্তান্ অদয় কল্যাণমিচ্ছ
যননানি চ নো ধীর্ভির্দজ্ঞক সমর্কয় দেবান্ নো যজ্ঞং গময় ॥ ১ ॥

(ক ১-১১০-২), তত্ৰ যজ্ঞঃ (২৩২৬)

হে তনুনাং (হে আত্মা), যতন্ত (যত্নে) যানান্ পথঃ (পথস্বাপথ অর্থাৎ হোমীহ
জবা) যদুনা (যদুর বসে) সমন্তান্ (সকল ক্রিয়া) অদয় (অদয়—স্বাস্থ্যসাধন কর) ।
হে কল্যাণমিচ্ছ (হে নোভরজিহ্বাবিশিষ্ট অর্থাৎ হে বিজ্ঞ), ১ নঃ (আমাভিগের) ধীর্ভিঃ
(বুদ্ধির সক্তি) যননানি (যনন অর্থাৎ জ্ঞান) ২ উত (এবং) যজন্ (যজ) যজন্ [ভব]
(সম্বন্ধ কর) অদয়ঃ (অদয়) দেবান্ চ কপুহি (দেবগণের নিকট নিম্না দাতা—দেবলোক
প্রাপ্ত করাত) ।

যতন্ত যানান্ পথঃ—কবি বা হোমীহ জবাই যত্নে স্বাস্থ্যসাধন পথ, কল্যাণমিচ্ছ যজ
দেবলোকে গমন করে। অথি প্রার্থনা করিতেছেন—হে আত্মা, হে বিজ্ঞবর্তন, হোমীহ
যদুর বসে হোমীহ জবাসমূহ স্বাস্থ্য কর, আমাভিগের বুদ্ধি জ্ঞান এবং যজ সম্বন্ধ কর এবং
আমাদের যজ ব্রহ্মকে দেবলোক প্রাপ্ত কর তাহা কর ।*

লাকপুণিক অষ্টে ব্যাখ্যা হইবে—হে তনুনাং (হে ভগবন অগ্নে), যতন্ত যানান্ পথঃ
(হোমীহ জবাসমূহ) যদুনা (পাককৃত যদুর বসে) সমন্তান্ (সকল ক্রিয়া) অদয়
(স্বাস্থ্যসাধন কর), হে কল্যাণমিচ্ছ (নোভরজিহ্বাবিশিষ্ট), ১ নঃ ধীর্ভিঃ যননানি উত যজন্
যজন্ অদয়ঃ দেবান্ চ কপুহি (আমাভিগের বুদ্ধি জ্ঞান এবং যজ সম্বন্ধ করিয়া যজকে দেবলোক
প্রাপ্ত করাত) ।

তনুনাং পথং যতন্ত যানান্ যজন্ত যানান্ যদুনা সমন্তান্ অদয় কল্যাণমিচ্ছ
যননানি চ নো ধীর্ভির্দজ্ঞক সমর্কয় দেবান্ নো যজ্ঞং গময় ॥ ২ ॥

যতন্ত—যজন্ত; যদুনা—যদুনা (যদুর বসে) ; অদয়—অদয় (স্বাস্থ্যসাধন
কর), কল্যাণমিচ্ছ—কল্যাণমিচ্ছ (হে নোভরজিহ্বাবিশিষ্ট, অথি পক্ষে—জিহ্বা = অক্তিঃ বা
নিধা), যননানি = যননানি (জ্ঞান); যজন্ [ভব] = সমর্কয় (সম্বন্ধ কর); ধীর্ভিঃ—সহার্ণে

১। কল্যাণমিচ্ছ নোভরজিহ্বা ধীর্ভিঃ (কঃ ১১) ।

২। যননানি জ্ঞানানি (যদীকর) ।

৩। ধীর্ভিঃ বুদ্ধিঃ নো ভগবান্ জ্ঞানানি । উত অগ্নিঃ যজ্ঞঃ যজন্ সমর্কয় যননান্ জ্ঞানং যজ্ঞঃ
যজন্ যজ্ঞঃ দেবলোকঃ গময় (কঃ ১১) । দেবলোকঃ যজ্ঞঃ যজ্ঞঃ (কঃ ১১) । দেবলোকঃ
কপুহি দেবান্ অগ্নিঃ দেবান্—কল্যাণমিচ্ছ (কঃ ১১) ।

তৃতীয়া (বুদ্ধির সঠিক মনন বা জ্ঞান এবং যজ্ঞকে), দেবতা = দেবান্ (দেবগণের নিকট অর্থাৎ দেবমোক্ষ), অঙ্গরঃ = যজ্ঞম্ , কনতি = সময় (নিরা দ্বাদশ কাশ করায়)

৪। নরাশংসঃ ।

নরাশংসো যজ্ঞ ইতি কাশকাঃ ।

নরা অগ্নিরাশীনাঃ শংসন্তি ॥ ৩ ॥

নরাশংসঃ যজ্ঞঃ ইতি কাশকাঃ (নরাশংস = যজ্ঞ — ইতি কাশকোর মত), নরাঃ (কষিকৃগণ) অগ্নিন্ আশীনাঃ শংসন্তি (যজ্ঞে উপবিষ্ট হইয়া জুতি করেন) ।

কাশকোর মতে 'নরাশংস' শব্দের অর্থ যজ্ঞ — যজ্ঞে উপবিষ্ট হইয়াই নর অর্থাৎ হোতৃপ্রকৃতি কষিকৃগণ শংসন বা দেবতার জুতি করেন (নর + অস্ + শং + অ = নরাশংস) ।

অগ্নিরিতি শাকপূনিঃ, নরৈঃ প্রাশস্তো ভবতি ॥ ৪ ॥

অগ্নিঃ ইতি শাকপূনিঃ (শাকপূনি মনে করেন, নরাশংস = অগ্নি) নরৈঃ প্রাশস্তো ভবতি (নর অর্থাৎ কষিকৃগণের দ্বারা স্তোত্র হইয়া থাকেন) ।

শাকপূনি আচাৰ্য্যের মতে নরাশংস আশ্ব্বাভীত আত্মকহই নহেন । অগ্নি দেবতা নরদের অর্থাৎ হোতৃপ্রকৃতি কষিকৃগণের শংসনীর বা ভৃত্য ; নর + 'শংস' হাত হইতে 'নরাশংস' শব্দ নিলম্ (শাঃ ৬.৩.১০৭ উইব্য) ।

তদৈশ্তম্য ভবতি ॥ ৫ ॥

তদ্র এষ ভবতি — পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে কৃষ্ণ উল্লেখ করিতেছে, তাহাতে নরাশংস দেবতা ভূত হইয়াছেন ।

॥ যষ্ঠ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অষ্টম পৰিচ্ছেদ

নরাশংসস্ত মতিমানমেবামুপ স্তোষাম বজতস্ত যৈষ্ঠঃ ।

যে স্ক্রজ্জবঃ শুচয়ো ধিয়কাঃ স্বদন্তি দেবা উভয়ানি হব্য। ১ ৭

(৭ ৭২১২, শুক্ল-বহুঃ ২০১২৭)

যৈষ্ঠঃ (বজতস্তোষাম্ আশ্রয়)^১ এবাঃ (দেবগণের মধ্যে)^২ বজতস্ত নরাশংসস্ত (যজ্ঞীয় নরাশংসের অর্থাৎ যাজ্ঞকগণের অধিষ্ঠিত কল প্রসাদে থাকে)^৩ মতিমানম্ (মাতাভ্যাপ্য অর্থাৎ বিকৃতি ও মাতাভ্যাপ্য) উপস্তোষাম (কীর্তন করিতেছি) ; যে দেবাঃ (যে সকল দেবতা) স্ক্রজ্জবঃ (স্বকর্মপরায়ণ অর্থাৎ কপনকৃতপ্রাপ্ত) শুচয়ঃ (দীপ্তমান অথবা নিশ্চল) ধিয়কাঃ (প্রজ্ঞাবাহক) [দে, (তাঁতরা) উভয়ানি হব্য। (উভয়প্রকারের হব্য) স্বদন্তি (ভক্ষণ করন)]^৪

নরাশংসস্ত মতিমানমেবামুপ স্তোষাম যজ্ঞীয়স্ত যৈষ্ঠঃ যে স্ক্রজ্জবঃ শুচয়ো ধিয়া ধারয়িতারঃ স্বদন্তি দেবা উভয়ানি হব্যবি সোম চৈতয়ানি চৈতি বা ভাত্তয়ানি চাবাপিকানি চৈতি বা ১ ২ ৪

উপস্তোষাম—উপস্থাপ্য : অতিকীর্ণ্যাম্—সম্বাকরণে কীর্তন করিতেছি । বজতস্ত—যজ্ঞীয়স্ত—যজ্ঞসম্পাদক অর্থাৎ যজ্ঞকর্ষীদিগের অধীষ্ট কলপ্রসাদে, 'বজ্' ধাতুর উত্তর 'অতস্ত' প্রত্যয়ে 'বজত' পদ নিশ্চয় নরাশংসস্ত গণের বিশেষণ । যৈষ্ঠঃ—ইন্দ্রতুল্যকণে বা উপলক্ষণে কৃত্যে, বজতস্ত আশ্রয়—ইচ্ছাই অর্গ । স্ক্রজ্জবঃ—স্বকর্ম্যঃ (সোমস কর্মকর্ষী অর্থাৎ সক্রিয়গণের মনসম্পাদক), 'জ্জ' পদ কণব্যাচী (নিম্ন ২.১) । ধিয়কাঃ—ধিয়া ধারয়িতারঃ (যী অর্থাৎ কর্ম বা প্রকার বাহক) । যে দেবাঃ স্ক্রজ্জবঃ শুচয়ো ধিয়কাঃ তে স্বদন্তি—এইকল অবর । স্বদন্তি—স্বদন্ত=আস্বাদন্ত (আস্বাদন বা ভক্ষণ করন)—লোটের অর্থে লট । উভয়ানি হব্য।—উভয়ানি হব্যবি । উভয়প্রকারের হবি ; উভয় প্রকারের হবি কি ? সোম চ উভয়ানি চ চৈতি বা (দে, সোম এবং অমৃত হবি অর্থাৎ পত্ন পুত্রাদি প্রকৃতি) ভাত্তয়ানি চ অবাপিকানি চ চৈতি বা (আর না দে, তাম্র এবং অবাপিক হবি, তাম্র হবি—প্রযাজ আভ্যাত্ম্য বিষ্টক প্রকৃতি অম্রাণের হবি এবং অবাপিক হবি—প্রদান যোগে হবি)^৫

১। যৈষ্ঠঃ কর্তৃভি পুত্রাঃ ৩। যজ্ঞীয়স্ত ইন্দ্রতুল্যকণে কৃত্য। (৭ ৭২) ।

২। এবাঃ দেবগণাঃ মধ্যে (উইট) ।

৩। বজতস্ত যজ্ঞসম্পাদকিত্বঃ সাক্ষ্যে যজ্ঞীয়কঃ সম্পাদকিত্বঃ (হুঃ) ।

৪। সোমতর্পে, অম্রাণবিকৃত্যর্গ (৭২ ৭২) ।

৫। ভাত্তয়ানি ভাত্তয়ানি চ অবাপিকানি চ প্রদানহব্যবীচ্যঃ (৭ ৭২) , এবাভাত্তয়ানি বিষ্টকপ্রকৃতি অম্রাণহব্যবি ৩। হুঃ ১।

শাকপূর্ণিব যতে - যতৈঃ সূক্তা বহুশ্চ । বহুব্যাপ্তা অামবা) এষাঃ (এই দেবগণের মধ্যে) যজ্ঞস্ত এতান্গত মতিমান্ উপলব্ধোহাম (বহুজনস্বাক্ষর অগ্নির মতিমা কীন্তন কবিত্তেতি) ; যে ব্রহ্মত্বাঃ... উক্তয়ানি হবাঃ স্বম হ - [২৪০৭কে (২ ব্যাচ), ২৪০৮গ] ।

৪ । ঈল ।

ঈল ঈট্টেঃ স্ততিকশ্বণঃ, ইকতেণ ৪ ৩ ৪

'ঈলঃ' ('ঈল' শব্দ) স্ততিকশ্বণঃ ঈট্টেঃ (অতীর্থক 'ইক্' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ইকতেঃ বা (অথবা 'ইক্' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন) ।

'ঈল' শব্দেঃ অর্থ অগ্নি, অতীর্থক 'ইক্' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন—অগ্নি স্বত্ব হত, অথবা দীপ্যার্থক 'ইক্' বাত্ব হইতে নিস্পন্ন—অগ্নি লগ্নি পায় ।

তন্তৈবা ভবতি ৪ ৪ ৪

তত্ৰ এষা ভবতি—পবনতী পরিচ্ছেদে যে ভকৃটি উক্ত হইতেছে তাহাতে ঈল-দেবতা ভূত হইয়াছেন ।

৪ সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৪

অষ্টম পটিক্তক

আজ্ঞান ইতো বসন্তা যাত্রে বসন্তিঃ সজোবাঃ ।

ঋং দেবানামসি বহু হোতা স এনান্ বসন্তো যজীয়ান্ ॥ ১ ॥

(ঋ ১-১১১-১৩, তত-বস্তুঃ ২৩১৮)

সঃ (হে অগ্নি), ইত্যঃ (ইত্য) ত (এক) বসন্তাঃ (প্রণবাহ) * আজ্ঞানঃ (আহুত হইয়া) বসন্তিঃ সজোবাঃ (বসন্তপত্রের সঞ্চিত ফুলাদ্বারা সজ্জ হইয়া) † আবাহি (আগমন কর) ; বহু (হে বহু) ঋং দেবানাম হোতা অসি (তুমি হইতেছ দেবগণের হোতা) , সঃ [ঋ] (সেই তুমি) ইতিতঃ (আবারের কর্তৃক প্রেরিত, অভিহিত অথবা প্রাপ্ত হইয়া) এনান্ বসি (এই দেবগণের উদ্দেশে বস কর) [বসঃ ঋ] যজীয়ান্ (যেরূত তুমি প্রকৃষ্ট বসি অর্থাৎ যজস্পাদক) ।

এই মন্ত্রের মেবতা আত্ম দেবতা ইল । ‘ইল’ শব্দের প্রয়োগ না থাকিলেও ‘ইত্য’ শব্দ ইতিহাসে । ইত্য—ইল ।

আজ্ঞান ইতি বসন্তা যাত্রে বসন্তিঃ সজোবাঃ ঋং দেবানামসি বহু হোতা । বহু ইতি মহতো নামধেয়ং যাত্রে হুতন্ত ভবতি । স এনান্ বসন্তো যজীয়ান্ । ইতিতঃ প্রেরিত ইতি অধোক্ত ইতি বা, যজীয়ান্ বসন্তোক্তঃ ॥ ২ ॥

আজ্ঞানঃ—আহুতানঃ (আহুত হইয়া) ; ইত্যঃ—ইতিতঃ (যাত্রা) অথবা আজ্ঞানির দ্বারা লীপনাট) ; বসন্তাঃ—বসন্তাঃ (প্রণবাহ) , আবাহি অগ্নি বসন্তিঃ সজোবাঃ —সজোবাঃ—সজোবঃ (সমানশ্রুতিসম্পন্ন—শ্রুতিার্থক ‘জু’ দ্বারা হইতে নিম্ন) । ঋং দেবানাম্ অগ্নি বহু হোতা—বহু ইতি মহতঃ নামধেয়ং (‘বহু’ শব্দ মহতের নাম অর্থাৎ ‘বহু’ শব্দের অর্থ মহান্—নিম্ন ৩৩), যাত্রে হুতন্ত ভবতি—যিনি মহান্ শরণাধিন শ্রীকার নিকট সাধার্য্য পয়নক করে এবং তাঁহাকে আজ্ঞানক করে, ‘বা’ দ্বারা এবং ‘হে’ দ্বারা—এই উভয় দ্বারা হইতে ‘বহু’ শব্দের নিম্ন । স এনান্ বসি ইতিতঃ যজীয়ান্—ইতিতঃ প্রেরিতঃ ইতি বা অধোক্ত ইতি বা (‘ইতিতঃ’ শব্দের অর্থ প্রেরিত অর্থাৎ প্রেরিত অথবা অধোক্ত অর্থাৎ অভিহিত বা প্রাপ্ত) ; † যজীয়ান্—বসন্তোক্তঃ (যজস্পাদক অথবা প্রণবাহ হইয়া অথবা বসন্ত) । †

১ । ইত্যঃ ইত্যঃ বসন্তাঃ বসন্তাঃ (বসন্ত) ।

২ । সজোবাঃ সমানশ্রুতিসম্পন্ন (জু) ।

৩ । অধোক্তোক্তোক্তঃ (জু) ।

৪ । বসন্তোক্তঃ বসন্ত, অত্যাঃ বসন্ত যজীয়ান্ ইতিতঃ ত্রুতঃ স্যামঃ । পাতঃ ৩ ৩ ১০০ —বসন্তোক্তঃ

৩। বহিঃ ।

বহিঃ পরিবর্তনঃ ৩ ।

বহিঃ (কুল) পরিবর্তনঃ (ছেদন বা বৃদ্ধি চাইতে) ।

'বহিস্' লোকের অর্থ কুল , বি'সারণক 'বহ' বাত্ব চাইতে অথবা বৃত্ত্যাবক 'বৃহ' বাত্ব চাইতে
 নিপা—কুল হিংসিত (ছিন্ন) হই, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ বীৰ্য্যত লাভ করে ।

ভট্টকথা ভবতি ৪ ।

ভট্ট একা ভবতি—পববস্ত্রী পরিচ্ছদে যে বস্তুটি উদ্ধৃত হইয়াছে তাহাতে বহিঃ-সম্বন্ধের
 ভটি আছে ।

॥ অষ্টম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অন্যান্য পান্ডিত্য

প্রাচীনঃ বহিঃ প্রদিশা পৃথিব্যাঃ বসনার্যাক্তাঃ প্রবৃজ্যতে অগ্রে অহ্নাঃ বহিঃ ।

বৃাপ্রথমে বিতরং বরীষ্যো দেবেভ্যোঃ অদিতয়ে স্তোনিম্ ॥ ১ ॥

(অ ১০।১১০।৪, ভূক-বহুঃ ২৩।২৩) -

অহ্নাঃ অগ্রে । দিনসের পূর্বাভাগে) অহ্নাঃ পৃথিব্যাঃ (এষ্ট পৃথিবীর অর্থাৎ বেদিক)
বহ্যোঃ (আচ্ছাদনার্থ) প্রাচীনঃ বহিঃ (প্রাগ্ভাগ কবিয়া স্থাপনীয় কৃত) প্রদিশা (বিধি-
বাক্যাদিসারে) * বৃজ্যতে । ছিন্ন কর হইবে , দেবেভ্যোঃ অদিতয়ে (দেবগণের এবং পৃথিবীর)
স্তোনিম্ (স্তবক) বিতরং (বিস্তারিত) বরীষ্যো (বেষ্টন) [বহিঃ] (কৃত) বৃাপ্রথমে
(বি উ প্রথমে—বিশেষত্বপে বিস্তারিত হইবে) । *

কোন কোন আচার্য্য মনে করেন বহিঃ—অগ্নি । অগ্নি পক্ষে যথেষ্ট অর্থ হইবে—
প্রাচীনঃ বহিঃ (প্রকৃত আচরণীয়ার্থ) অগ্নিঃ (পৃথিব্যাঃ বহ্যোঃ (বেদিক আচ্ছাদন—অগ্নির
ধার ঐ বেদিক অনন্থিক্য দ্বা যাদৃশ্য হইবে) প্রকৃত্যতে । প্রসীত হইবে) , বিতরং (বিকীর্ণকর বা
বিকল্পকর) বরীষ্যো (অকৃত্যে ভাষিত হইতে পারে) [বহিঃ] (অগ্নি) বৃাপ্রথমে (বিশেষত্বপে
বিস্তারিত বা প্রসারিত হইবে) ।

প্রাচীনঃ বহিঃ প্রদিশা পৃথিব্যাঃ বসনার্যাক্তাঃ প্রবৃজ্যতে, অগ্রে অহ্নাঃ বহিঃ
পূর্বাগ্নে তদ্বিপ্রথমে ॥ ২ ॥

অহ্নাঃ পৃথিব্যাঃ (এষ্ট বেদিকল পৃথিবীর) বহ্যোঃ—বসনার্যাক্তাঃ (আচ্ছাদনের নিমিত্ত)
প্রাচীনঃ বহিঃ প্রদিশা প্রকৃত্যতে (প্রাচীনঃ বহিঃ অর্থাৎ যে কৃত পূর্বাগ্নিকে অগ্নিভাগ কবিয়া
স্থাপিত হইবে তাহা মাহাত্ম্য বর্ণনাকৃত হইবে) , বৃজ্যতে—প্রকৃত্যতে—ছিন্ন হইবে , ইহার অর্থ
প্রসীত হইতে (প্রসীত হইবে) এষ্টরূপ হইতে পারে , * 'প্রাচীন' শব্দের অর্থ প্রাগ্ভাগ—বেদিতে
পূর্বাভাগে যাহার অগ্নিভাগ থাকিবে, অথবা—পূর্বাগ্নিকে যাহা অকৃত বা গত অথবা
পূর্বাগ্নিকে যাহা জাত হইবে * অগ্রে অহ্নাঃ বহিঃ পূর্বাগ্নে—অগ্রে অহ্নাঃ—পূর্বাগ্নে বহিঃ
প্রবৃজ্যতে—বিস্তারিত বা বিস্তারিত পূর্বাগ্নেই প্রসারিত । তৎ বিপ্রথমে (তাহা বিশেষত্বপে
প্রসারিত হইয়া থাকে) পূর্বাগ্নে ছিন্ন অথবা প্রসীত কৃত যথাকালে বিস্তারিত বা তাল কবিয়া
বিধান হইয়া থাকে—দেবত্বপে বেষ্টনবেষ্টনের নিমিত্ত । বৃাপ্রথমে—বি উ প্রথমে—
বিশেষত্বপে—উকার পাদপূরণার্থ প্রকৃত ।

১। প্রদিশা বিধিবাক্যে হইবে ।

২। বৃাপ্রথমে—উকার পাদপূরণার্থ বিশেষত্ব (অ বা) ।

৩। প্রবৃজ্যতে প্রসিদ্ধিতে মুদ্রিত অর্থ প্রসীত হইতে (হইবে) ।

৪। প্রাচীনঃ বহিঃ বহিঃ পদ প্রাগ্ভাগ বা বহু ভাষাতে (হইবে)

বিতরঃ বিকর্ণিতরমিতি বা বিস্তীর্ণিতরমিতি বা বরীষঃ বরতরমুক্তরঃ বা দেবেভ্যশ্চামিতয়ে চ স্তোত্রম্ ॥ ৩ ॥

বিতরঃ বিকর্ণিতরম্ ইতি বা বিস্তীর্ণিতরম্ ইতি বা (বিতর—বিকর্ণিতর অর্থাৎ অতিশয় বিকর্ণ অথবা বিস্তীর্ণিতর অর্থাৎ অতিশয় বিস্তীর্ণ) বরীষঃ বরতরম্ উকৃতরম্ বা (বরীষঃ—বরতর অর্থাৎ প্রেরিতর অথবা উকৃতর অর্থাৎ বহুতর) বা প্রকৃত , 'বর' শব্দের উত্তর অথবা 'উক' শব্দের উত্তর 'ঐৎসম্' প্রত্যয়ে নিশ্চয়) , সর্গপ্রকার হবির আধার বলিয়া বহিঃ (কুশ) অত্র সমস্ত বাক্য হট্টম্ প্রেয় । দেবেভ্যঃ অমিতয়ে স্তোনম্—দেবেভ্যশ্চ অমিতয়ে চ স্তোনম্ (দেবগণ এবং অমিত্যির শব্দে সুবকর) , বহিঃ দেবগণের শব্দে সুবকর, বহিতে তাত্কা প্রাধান্যবিত্তি জন বলিয়া এবং অমিত্যি অর্থাৎ পুণিবীর শব্দেও সুবকর, পুণিবীর শব্দে সন্তুষ্টিসম্পন্ন করে বলিয়া—যথাযথভাবে কুশ চিত্র এবং আন্তীণ হট্টম্ তাত্কাতে প্রদত্ত অমিত্যি দেবগণের সন্তুষ্টিবিধান করে, দেবগণের সন্তুষ্টিই পুণিবীতে গুণিত্যের এবং শব্দ সম্পদের হেতু হৃত ।

স্তোনমিতি স্তুধনাম স্তোতবন্তস্তোতঃ সেবিতবা ভবতীতি বা ১ ৪ ৪

স্তোনম্ ইতি স্তুধনাম ('স্তোন' শব্দের অর্থ স্তুধ) , স্তোতঃ ('সো' ধাতু হট্টম্ নিশ্চয়) এতৎ অবততি (ইত্যাহেই অবসিত হত) , সেবিতবা ভবতি ইতি বা (অথবা স্তুধ সেবিতবা হত) ।

স্তোন—স্তুধ—'সো' ধাতু হট্টম্ নিশ্চয় , তুর্গাচাধা বলেৎ, অব পূর্বক 'সো' ধাতুর অর্থ 'স্তোন' শব্দে নিহিত আছে । ঠাঁহাং যতে—অবততি বাবততি নিবসতি প্রাদিনঃ—ইহাই স্থানপরি, তুর্গাচাধাধা কথ্য শব্দে পরিচুট না হট্টম্ তিহি 'অব+সো' নিবাসার্থে প্রদত্ত কাঠবাড়েন, ইত্য প্রতীত তর । অবনক পুণিতে বাবততি এই পদটি নাই । সকল প্রাণীই স্তোতঃ কৃত প্রদত্ত ক ও এবং স্তোতঃ নিবাস করে—ইহাই কথ্য তাত্কাধা । 'সেব' ধাতু হট্টম্ 'স্তোন' শব্দের নিশ্চয় করা বাট্টম্ পাঠে—স্তুধ সকলেরই সেবিতবা । দেবদাজ বজা তন্তুসম্বাদাধ ক 'সিবু' (সিবু) ধাতু হট্টম্ 'স্তোন' শব্দের নিশ্চয় করেন—স্তুধ পুণাবানে স্তোত (স্তোতঃ পুণাবতি) ।

৭ । বারিঃ ॥

ভাবো ভবন্তেবা ভবন্তেবা বাতযতেবা ॥ ৫ ॥

ভাবঃ ('ভাবু' শব্দ , ভবতেঃ বা ভবন্তেঃ বা বাতযতেঃ বা ('ভু' ধাতু অথবা 'ভ্র' ধাতু অথবা 'ভু' ধাতু হট্টম্ নিশ্চয়) ।

লক্ষ্যম পাল্লিচ্ছেন

বাচস্পতিকবিয়া বিশ্বযন্তাঃ পতিভ্যো ন জনয়ঃ শুভমানাঃ ।

দেবীর্ষারো বৃহতীবিষমিষা দেবেভ্যো ভবতঃ শূপ্রায়ণাঃ ॥ ১ ॥

(ক ১৭১১-৭৪, উক-বক্: ২৯৩০)

বাচস্পতী: (বিবিধ গমনাগমনবিশিষ্ট যাত্রাসমূহ) উনিষা (বিপুলভাবে) বিশ্রয়স্থাঃ (উল্লেখ্য উল্লেখ্য) ১ পতিভ্যো (য য পতির নিমিত্ত) শুভমানাঃ (উক্ত যত শোভাসম্পাদনে অভিগম্যমিণী জনয়ঃ ন (জায়াসমূহের গ্রাহ) , বৃহতী: বিষমিষা: দ্বারা: দেবী: (হে বিশাল সর্গগমনযোগ্য, যাত্রাল দেবীসকল) দেবেভ্যো (দেবগণের অর্থাৎ হে দেবগণ কর্তৃক, গমনাগমন প্রকৃতির নিমিত্ত) শূপ্রায়ণাঃ ভবতঃ (শূগমনসালী হইবে)

বাকনন্যতা উক্বেদন বিশ্রয়স্থাঃ পতিভ্যো ইব জায়া উক মৈথুন ধর্মো শুভোভিসমাণাঃ ২ ২ ।

বাচস্পতী:—বাচস্পত: (বি + সম-নাথক 'অক্' যাতৃ হোং + নিম্প্র—দ্বিতীয়া প্রথমার্থে) । টীকার অর্থ—বাকনন্যতা: অর্থাৎ বিভিন্ন গমনবিশিষ্ট যাত্রাসমূহ, যাত্রা দিয়া বহু যাত্রাঘাত হয় । উনিষা—উক্বেদন অর্থাৎ বিপুল বা বিকৃতভাবে (উক + ট্যা—পা: ৭১১৩৩ সূত্রে ব্যাক্তিক্রম) ক্রিয়াবিশেষণ পতিভ্যো ন জনয়ঃ—পতিভ্যো ইব জায়া: (ন=উক, জনয়ঃ—জায়া:, জায়াসমূহ বেদন য য পতির নিমিত্ত) , উক মৈথুনে ধর্মো (মৈথুন ধর্মো উকধর্ম) শুভমানাঃ=শুভোভিসমাণাঃ [বিবৃদ্ধি] (শোভিত করিতে অভিলাষিণী হইয়া হর্বংগে বিকৃত বা উল্লেখ্যকৃত করে) ২ ২

বরতরমজমুক্ত ২ ৩ ২

উক বরতরম্ অমম্ (উকধর্ম বরতর অর্থাৎ অতি উৎকর্ষ অম) ।

প্রসঙ্গতঃ ভাস্কর্য্য 'উক' পদের নির্বচন প্রদর্শন করিতেছেন পা: ৯৪১৪৭ লুজাফ্রমারে 'উক' পদের স্থানে বর আদেশ হয় উঠ পত্ন্যয়ে, উক লক্ষ্য করিয়াই ভাস্কর্য্য 'বর' পদের স্থানে 'উক' আদেশ করিয়া (এবং উক্যের দ্বিগত্ব খীকার করিয়া) 'উক' পদের নিম্পত্তি করিয়াছেন ।

দেব্যো দ্বারো বৃহত্যা মহত্যা বিশ্বমিষা বিশ্বমভিরেতি যজ্ঞে ॥ ৪ ৪ ॥

দেবীর্ষারো—দেব্যো দ্বারা: (হে যাবত্যা দেবীসকল) ; বৃহতী:—বৃহত্যা: ('দ্বারা:' এই)

১ । বিশ্বমভ্যা: বিকৃতমভ্যানে কুর্ত্ত (কা: ১১) ।

২ । শোভিতকৃমিভবান্য অর্থার্থ (যু:) ।

সম্বোধনাত্মক শব্দের বিশেষণ , বিশেষিয়া: ('যাতঃ' পদটিকে বিশেষণ) 'যিহ' শব্দপূর্বক 'ইবি' ধাতু হইতে 'বিষমিহ' শব্দ নিষ্পন্ন । বিশম্ আতি: ইচ্ছিত অর্থাৎ এতি, যাক্ষ বিধ অর্থাৎ যজ্ঞোপকরণাদি সঙ্গীত একই স্বরসমূহের দ্বারাষ্টে যজ্ঞগৃহে আগমন কার্য)—'ইবি' ধাতু সত্যার্থক (নিষ ২।১৪) ।

গৃহদ্বার ইতি কাথকা: ॥ ৫ ॥

গৃহদ্বার: ইতি কাথকা:—'যাত' শব্দের অর্থ গৃহদ্বার, ইহা আচার্য্য কাথকা মনে করেন ।

অগ্নিহিত্তি শাকপুণি: ॥ ৬ ॥

অগ্নি: ইতি শাকপুণি:—'যাত' শব্দে দুইবার অগ্নিকে, আচার্য্য শাকপুণি ইহা মনে করেন । অগ্নি—অগ্ন্যতি অর্থাৎ অগ্নিনিধি ।^১ এতৎপক্ষে ও 'জ্' ধাতু এবং 'জ্' ধাতু অথবা 'জ্' ধাতু হইতেই 'যাত' শব্দের নিষ্পত্তি করা যাউতে পারে—অগ্নি বা পিতা দ্বারাষ্টে হবি দেবগণের সমীপে গমন করে এবং অগ্নি বা অগ্নিনিধিই যজ্ঞবিষয়ক রাক্ষসাদিও নিবারক হয় । অগ্নিপক্ষে যজ্ঞের ব্যাঘাৎ হইবে—বিবিধ প্রতিনিধিষ্ট অগ্নিনিধাসমূহ প্রকৃতরূপে বিঘৃষ্ট বা বিঘৃষ্ট হইবে, প্রতিভোঃ ন কনম: প্রত্যয়ান:—(যাবৎপক্ষে বে বাধ্যতা, তৎকৃতক) । হে বৃহতী: দেবী: . . (হে যতান্ সৰ্ব্বপ্রকার হবির গমনসম্বন্ধক^২ হৌণিমান্ অগ্নিনিধাসমূহ) [হবিত:] দেবেভ্য: প্রপ্রাযনা ভবত (দেবগণের নিকট হবির প্রথগমনকারী হও অর্থাৎ হবির গমন সুসাধা কর) ।

৮। উদাসানন্ত ॥

উদাসানন্তোদাসানন্ত নস্তা ৫ ॥ ৭ ॥

উদাসানন্তা = উদাসান নস্তা ৫ (উদা এবং তান্তি) ।

উদাসান নস্তা ৫ এই বাক্যে উদাসানন্তা সমতুল্য (পা: অ৩।৩৭) ।

উদা বাধ্যতা ॥ ৮ ॥

উদা: ('উদস্' শব্দ বাধ্যতা বা বাধ্যত হইয়াছে) ।

'উদস্' শব্দের নিকটন পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে (নিষ ২।১৮ ভট্টো) ।

নস্তেতি রাত্রিনামানন্তি সূতাক্ষবশ্যায়ৈনাপি বা নস্তাব্যক্তবর্ণা ॥ ৯ ॥

নস্তা ইতি রাত্রিনাম ('নস্তা' শব্দের অর্থ রাত্রি) অবশ্যায়েন সূতানি অনন্তি

১। তৎপক্ষে যোক্তব্য অগ্ন্যতিবোধন: (জ্) ।

২। হবিতসমূহ অগ্নিনিধি অধিস্থান করিয়াই দেবগণসমীপে গমন করে ।

(নীচাদের দ্বারা প্রাপিসমূহকে দ্রষ্ট বা সিক্ত করে), 'অনি' বা 'অপবা' মক্কা অসাক্ত-বর্ণা (হাজি অনতিবাক্তবর্ণ) ।

মক্কা—হাজি : (১) অক্ + ক্ত = ম + অক্ + ক্ত = মক্কা (হাজি অবস্থার অর্থাৎ নীচার বা হিমের দ্বারা প্রাপিসমূহকে অক্ত বা সিক্ত করে) (২) অথবা—'ম' প্রতিবেশার্থীত, ম + মক্কা (বাক্য) = মক্কা—মিনের হা বা কণ যেতল বাক্ত বা প্রকট, হাজির তদ্বশ নহে ।

তযোরেকবা ভবতি ॥ ১০ ॥

তযোঃ এবা ভবতি (উবা এবং মক্কার সংক্ষেপে এই অকৃটি হইতেছে) ।

পববস্তী পরিচ্ছেদে যে মক্কা উক্ত হইতেছে, তাহাতে উবা এবং মক্কার ভূতি আছে ।

॥ মশর পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

একাদশ পরিচ্ছেদ

আত্মবৃত্তী দ্বয় ও উপাক উপাসানতা সমতা নিয়োগ।

দ্বিধা যোগে বৃহত্তী সূক্ষ্মে অধিশিত্য শুক্লশিখাং ধ্যানে ॥ ১ ॥

(ক ১৭১১৭৮, গুহ-বহু: ২৩০১)

প্রবৃত্তী (পরম্পর চাক্ষুঃকালী অথবা তৃণিত্তির জনবিহী) বহুতে (বহুসংখ্যাবিহী) উপাক (পরম্পর সমাপবিত) দ্বিধা (দ্বালোকভব) যোগে (যৌগিক) বৃহত্তী (অতিমহত্তী) সূক্ষ্মে (অতিসূক্ষ্ম) শুক্লশিখাং শিখাং (শুক্লরূপবিশিষ্ট শোভা) অধিশিত্য (আত্মাধিকার) উপাসানতা (উপা এবং তাদি) যোগে (বহুগুণে) আত্ম-সমতাং (সমাকরণে উপবেশন করন)।

সেখীদ্যমাণে ইতি বা সূক্ষ্মপদস্ত্যানিতি বা ১ ২ ১

সূক্ষ্মবৃত্তী (দ্বিধা—উপাসানতার বিশেষণ, —সেখীদ্যমাণে ইতি বা (চব, পরম্পর চাক্ষুঃকালী) সূক্ষ্মপদস্ত্যানিতি বা (আত্মনা চব, তৃণিত্তির জনবিহী)।

'সূক্ষ্মবৃত্তী' পদ হসমার্থক 'তি' ধাতু হইতে অথবা লভনার্থক 'অপ' ধাতু হইতে নিপন্ন, পূর্বপক্ষে বকারস্থানে বকার এবং উত্তরপক্ষে লকারস্থানে বকার—ছানপ।

আসীদতামিতি বা স্তাসীদতামিতি বা ১ ৩ ১

সদতাম্—সীদতাম্। 'আ' উপসর্গের সহিত ইহার সম্বন্ধ এবং 'নি' পরসূত্রে, অথবা নি এবং আ এই দুই উপসর্গের সহিতই ইহার সম্বন্ধ। আসীদতাম্ বা স্তাসীদতাম্—সমাক উপবিশিত্য—সমাকরণে উপবেশন করন।

যজ্ঞিয়ে উপক্রান্তে দ্বিধা যোগে বৃহত্তী মহত্তী

সূক্ষ্মে সূরোচনে অধিশিত্য শুক্লশিখাং শিখাং ১ ৪ ১

সমস্ত একরাস্ত পদই দ্বিধানে—উপাসানতার বিশেষণ।

বহুতে—বহুত্রে, ইহার অর্থ—বহুসংখ্যাবিহী (বহু), অথবা বহুনীত (মহাবহু), উপাক—উপক্রান্তে (পরম্পর সমাপবিত)—উপসূক্তক সমার্থক 'অক্' ধাতু হইতে 'উপাক' পদ নিপন্ন বৃহত্তী—বৃহত্তী—মহত্তী (অতিবিশিষ্ট)। সূক্ষ্মে—সূরোচনে (শোভন কৌল্যবিশিষ্ট)। 'অনি' উপসর্গের সম্বন্ধ ধ্যানে পদেব সহিত শুক্লশিখাং শিখাং—শুক্ল-শেখাং শিখাং (শুক্লরূপবিশিষ্ট শোভা)।

১। যোগে যোগে যৌগিকগো (অধিবহু)।

২। যোগে বহুগুণে (বহুগুণ)।

তুক্রং শোচতেৎকলিতিকৰ্মণঃ ॥ ৫ ॥

তুক্রং ('তুক্র' শব্দ) অলঙ্কারঃ শোচতেঃ (কীৰ্ত্ত্যবক 'তুক্র' শব্দ চইতে নিপ্পন্ন) ।

'তুক্র' শব্দের অর্থ কীৰ্ত্তিসম্পন্ন—'তুক্র' শব্দের উত্তর 'তু' প্রত্যয়ে নিপ্পন্ন (উ ১৮৬) ।

শেষ ইতি কল্পনাম পিৎসতেৎকলিতং ভবতি ॥ ৬ ॥

শেষ ইতি কল্পনাম ('শেষ' শব্দের অর্থ কল্প) পিৎসতেঃ ('পিৎস' শব্দ চইতে নিপ্পন্ন) , 'কলিতং' ভবতি (বিকলিত অর্থঃ প্রকাশিত হয়) ।

'শেষ' শব্দের অর্থ কল্প , কীৰ্ত্তন শব্দ 'পিৎস' শব্দ চইতে নিপ্পন্ন—কল্প বিকলিত অর্থঃ প্রকাশিত হয় [অর্থাৎ কল্পবিপ্লব—'পিৎস' শব্দ প্রকাশবিহীনতাঃ—বালমুনোরমা] ।

কেনি কোন আচাৰ্য্য মনে করেন ইব = অধিক কীৰ্ত্তি এবং নক্সা = আত্মবিশ্বাস (উবা বিবাসনর্থক 'উচ্ছ' শব্দ নিপ্পন্ন—অধিক কীৰ্ত্তি অজ্ঞান বিবাসিত বা ধূবীকৃত করে এবং নক্সা 'অজ' শব্দ নিপ্পন্ন—আত্মবিশ্বাস অজ্ঞান দ্বারা অজ বা অপ্রকট হয়) । এই কীৰ্ত্তিব্যয় যজ্ঞের অর্থঃ যজ্ঞসম্পাদক, উদ্যক অর্থঃ পরম্পরের সঙ্গীতবাহী—উদ্যক বেন সঙ্গমান বা কান্তময়, এই কীৰ্ত্তিব্যয় দ্বিত্য বা ত্রোতমকৈল অর্থঃ প্রকাশময়, দ্বোয়ক অর্থঃ দ্বিতীকৃত, গৃহ্য বা মন্য, তুক্র অর্থঃ শোভাবিশিষ্ট, এই কীৰ্ত্তিব্যয় ত্রয়কপদার্থী, ইত্যাদি অর্থগুহে সম্যক্ নিবন্ধ উক্তক ।

৯। দৈব্যা হোতায়া ॥

দৈব্যা হোতায়া দৈব্যৌ হোতায়াবয়ং চাগ্নিরসৌ চ মধ্যমঃ ॥ ৭ ॥

দৈব্যা হোতায়া - দৈব্যৌ হোতায়াবৌ (দেবগণের মধ্যে সন্তুত অথবা দেবকৃত হোতৃবচ)^১ [অর্থঃ] অগ্নি চ অগ্নিঃ অসৌ চ মধ্যমঃ (এই পৃথিবীস্থান অগ্নি এবং ঐ অত্মবিশ্বাস স্থান বায়ু) ।

অগ্নি এবং বায়ুই দৈব্যা হোতৃবচ ।

তদ্ব্যোয়েবা ভবতি ॥ ৮ ॥

তদ্ব্যোঃ এবা ভবতি—পবনস্তী পথিকের বে কব্ধি উক্ত হইতেছে তাহাতে দৈব্যা হোতৃবচের ভক্তি আছে ।

৯ একাংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। 'পিৎস' শব্দের কল্প পিৎসতি ।

২। মেঘে কবৌ দৈব্যৌ দেববচ বা দৈব্যৌ বাবৌ এক ভক্তিঃ (পুঃ) ।

ଆଦ୍ୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ନୈବୋ ହୋତାରୋ ଅଥମୋ ହବାଚା ସିମାନା ଯଜ୍ଞଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟୋ ଯଜଥୈଃ ,

ଅଚୋମୟନ୍ତା ବିବର୍ଧେନ୍ କାକ୍ର ପ୍ରାଚୀନଃ ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରିୟା ନିମୟା ॥ ୧ ॥

(ଶ ୧-୧୩୨, ଉଦ୍-ସମ୍ଭୃତ ୧୩୦୧)

ଅଥମୋ (ଅଥମୋ—ସୁଧା) ହବାଚା (ହବାଚା—ହସତ) ସନ୍ତୁଷ୍ଟ (ଶନ୍ତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ) ଯଜଥୈଃ (ଯଜନେର ନିର୍ଦ୍ଦିତ) ଯଜା ସିମାନା (ଯଜା ସିମାନା—ଯଜ ନିର୍ଦ୍ଦାମକାରୀ), ବିବର୍ଧେନ୍ (ଯଜନମୁହେ) ଅଚୋମୟନ୍ତା (ଅଚୋମୟନ୍ତା—ଅକ୍ତ କାହିଁକିମାନେର ଶ୍ରୋତବ୍ୟ) ପ୍ରାଚୀନଃ ଜ୍ୟୋତିଃ (ପୂର୍ବମିକେ ଅବସ୍ଥିତ ଆହବନୀୟ ଅଗ୍ନିକେ) ପ୍ରିୟା (ସହର ଦାୟା) ନିମୟା (ନିମୟା—ସହେବାକ୍ଷେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାରୀ) କାକ୍ର (ଅନ୍ତରାଳରେ ଅନ୍ତରାଳକାରକ) । ନୈବୋ ହୋତାରୋ (ନୈବୋ ହୋତାରୋକେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁକେ) [୧୧] (ଅଛିତ କର)

ନୈବୋ ହୋତାରୋ, ଅଥମୋ, ହବାଚା—ହୋତାମି ହାମ ବିଚକ୍ତିର ହାମେ ଆକାର ଗଠିତାହେ । ଯଜା ସିମାନା—ଅଗ୍ନି ବାତୀତ ଯଜ ହେ ନା ଏବଂ ବାୟୁ ବାତୀତ ଅଗ୍ନି ପ୍ରସ୍ଥାପିତ ହେ ନା ; ଏହି ଚାବେଇ ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁ ଯଜନିର୍ଦ୍ଦାତା ।

ନୈବୋ ହୋତାରୋ ଅଥମୋ ହବାଚା ନିର୍ଦ୍ଦିମାନୋ ଯଜ୍ଞଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ଯଜନାୟ ଅଚୋମୟମାନୋ ଯଜେନ୍ କଥାରୋ ପୂର୍ବମିକାଃ ନିମି ସନ୍ତୁଷ୍ଟାମିତି ପ୍ରିୟାନ୍ତୋ ॥ ୨ ॥

ନୈବୋ ହୋତାରୋ—ନୈବୋ ହୋତାରୋ ; ଅଥମୋ = ଅଥମୋ (ଅଗ୍ନି ଏବଂ ବାୟୁ ଅଥମ ବା ସୁଧା ହୋତା—ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋତାର ଅନୁକାର) , ହବାଚା = ହବାଚା (ହୋତନବାକ୍-ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଅର୍ଥାତ୍ ହସତ) ; ସିମାନା = ନିର୍ଦ୍ଦିମାନୋ , ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ = ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ (ଶନ୍ତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ—ସନ୍ତୁଷ୍ଟ) , ଯଜଥୈଃ = ଯଜନାୟ (ଯଜନମାନାୟ) , ବିବର୍ଧେନ୍ = ଯଜେନ୍ (ବିବର୍ଧେନ୍ = ଯଜା—ନିର୍ଦ୍ଦାତା ୧୩୨) ; ଅଚୋମୟନ୍ତା = ଅଚୋମୟନ୍ତା—ଅଚୋମୟମାନୋ (ଅକ୍ତ କାହିଁକିମାନେର ଶ୍ରୋତବ୍ୟ) , କାକ୍ର = କର୍ତ୍ତାରୋ (ଅନ୍ତରାଳ କାରକ) , ପ୍ରାଚୀନଃ ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରିୟା ନିମୟା = ପୂର୍ବମିକାଃ ନିମି [ଅବସ୍ଥିତ ଜ୍ୟୋତିଃ] ପ୍ରିୟା (ସହର) ସହେବାୟ ଇତି ପ୍ରିୟାନ୍ତୋ [୧୧]—ପୂର୍ବମିକେ ଅବସ୍ଥିତ ଜ୍ୟୋତିଃ ଅର୍ଥାତ୍ ଆହବନୀୟ ଅଗ୍ନିକେ ସହର ଦାୟା ସହେବା ନିମିତ୍ତା ସେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାରୀ । *

୧ । କାକ୍ର କର୍ତ୍ତାରୋ ଅନ୍ତରାଳକାରକ (ଶ୍ରୁତ) ।

୨ । ନାହିଁକିମାନେର ଅଗ୍ନିକେ ନେୟ (ଶ୍ରୁତ) ।

୩ । ଅଚୋମୟନ୍ତା ଓ ବିବର୍ଧେନ୍ ଯଜେନ୍ ଅକ୍ତାବସ୍ଥିତ (ଶ୍ରୁତ) ।

୪ । ପ୍ରିୟା ପ୍ରିୟାବେନ ସହେବା ନିମିତ୍ତା ଅକ୍ତ ସହେବାବିହେନ ପ୍ରିୟାବିହେନ (ଶ୍ରୁତ) ।

১০। তিস্রো দেবীঃ ।

তিস্রো দেবীঃ তিস্রো দেবীঃ ॥ ৩ ॥

তিস্রো দেবীঃ — তিস্রো দেবীঃ — দেবীঃ অর্থাৎ তানুতী, উলা ও সরস্বতী ।

তানুমেবা কবতি ॥ ৬ ॥

তানুমে এবা কবতি — পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে একটি উক্ত হইতেছে তাহাতে দেবীঃের কবতি আছে ।

॥ কবতি পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অন্যোদয় শব্দভিক্ষা

আ নো যজ্ঞং ভারতী তুয়মেবীনা মনুষ্যনিহ চেতয়ন্তী ।

তিস্তো দেবীনাহিরেদং স্তোত্রাং সরস্বতী স্বপসঃ সদস্তু ॥ ১ ॥

(অ ১৭।১১৭।৮, তুয়-বস্তুঃ ২৩।৩৩)

ভারতী (ভারতী দেবী) বা যজ্ঞঃ (আত্মনিগের যজ্ঞ) তুয়া (নীত) আ+এত (আগমন করন), ১ মনুষ্যং (মনুষ্যবৎ—মনুষ্যসদৃশ অর্থাৎ পৃথিবীস্থানা) ইলা (ইলাদেবী) চেতয়ন্তী (আগমন কাল যথবা আত্মনিগের তত্ত্বমতঃ পরিজ্ঞাত হইয়া) ২ ইত (এই যজ্ঞ) [আ+এত] (আগমন করন), সরস্বতী (সরস্বতী দেবী) [আ+এত] (আগমন করন), স্বপসঃ (পোতন করকারিণী) তিস্তাঃ দেবীঃ (এই তিন দেবী) ইলা স্তোত্রাং বহিঃ (এই হৃৎকর কৃপাসনে) আ+সবহ (আসীদহ—উপবেশন করন) ।

ভারতী, ইলা এবং সরস্বতী—ইলাহা ক্রমাবধে তু তান-দেবতা পৃথাজ্যোতিঃ, পৃথিবীস্থান-দেবতা অতি এবং মধ্যমস্থান-দেবতা বিদুঃ । এই তিনই অতি—কারণই 'তিস্তো দেবীঃ' পৃথিবীস্থানা বলিয়া পঠিত ।

এতু নো যজ্ঞং ভারতী কিপ্রম্ । ভারত আদিত্যস্তুত ভা ইলা চ মনুষ্যনিহ চেতয়মানা, তিস্তো দেবো বহিরিদং সরস্বতী চ সুকণ্ঠাণ আসীদন্তু ॥ ২ ॥

তুয়—কিপ্রম্—নীত (নিহ ২।১৫) ভারতী—ভরতঃ আদিত্যঃ তুত ভা ভারতী—('ভরত' শব্দের অর্থ আদিত্য, ইলাহা নীলি বা জ্যোতির্ই ভারতী) ; মনুষ্যং—মনুষ্যবৎ—মনুষ্য বৈকল্য মনুষ্য-কর্তৃক আহৃত হইয়া কিপ্র ভোজনার্থ আগমন করে, ইলাও সেইরূপ কিপ্রভাবে যজ্ঞ আগমন করন, এইরূপ অর্পণ হইতে পারে, চেতয়ন্তী—চেতয়মানা—পরিজ্ঞানশালিনী, তিস্তো দেবীঃ—তিন দেবীঃ (দেবীত্রয়), বহিঃ ইলা স্বপা সরস্বতী চ হৃৎকরণঃ আসীদহ—স্তোত্রাং—ব্রহ্মণঃ । 'স্তোত্রাং' অর্থেও অর্থ হৃৎকর), স্বপসঃ—হৃৎকরণঃ (পোতন করকারিণী, স্বপসু—কণ্ঠ—নিহ ২।১), ইলা—অ+ইদা—আ উপসর্গের সবহ 'সবহ' ক্রিয়াব সহিত—আসীদহ—আসীদহ (উপবেশন করন) ।

১১। অষ্টা ।

অষ্টা তুর্ণমন্তুত ইতি নৈকক্কাঃ । দ্বিসেরা স্তাশীপ্তিকর্ষণস্তকভেরা স্তাৎ করোতিকর্ষণঃ ॥ ৩ ॥

অষ্টা তুর্ণম্ অপ্রুতে ইতি নৈকক্কাঃ ('অষ্ট' শব্দের দ্ব্যর্থপত্তি—নীত পরিবাপ্ত করে,

১। আকারে একিভাভেন সম্বন্ধে (অঃ বাঃ) ।

২। চেতয়ন্তী কাসতী আগমনকালে হৃৎকরঃ নামকম্ (অঃ বাঃ) ।

ହେଉ । ନିକଟକାରୀର ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ ।) । ଶୌଳିକରୂପ: ଦ୍ଵିତୀୟା ଛାନ୍ଦ । ଶୌଳିକରୂପ 'ଦ୍ଵି' ଧାତୁ
 ହଟିତେଣୁ ସା. 'ସହେ' ଧାତୁର ନିଲମ୍ବିତ ହଟିତେ ଧାତୁ । ସଂକଟେଣୁ ଛାନ୍ଦ କରୋତିକରୂପ:
 (ଅଧ୍ୟୟନ କରମାଧ୍ୟୟନ 'ସଂକଟ' ଧାତୁ ହଟିତେଣୁ 'ସହେ' ଧାତୁର ନିଲମ୍ବିତ ହଟିତେ ଧାତୁ ।) ।

'অষ্ট' শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসন্ধান করিতেছেন । (১) 'ভূব' = কণ্ঠস্থক বা পার্থক্য 'অষ্ট' ধাতু হইতে 'অষ্টা' (২) সৌম্যার্থক 'হিস্ট' ধাতু হইতে 'অষ্টা' (৩) কবচার্থক 'অষ্ট' ধাতু হইতে 'অষ্ট' শব্দটির উৎপত্তি, অষ্টা বাক্য প্রদান বাক্য লেখা বা পড়া করেন, অষ্টা নীতি পাঠ্য করে, অষ্টা অষ্টাদশিক্রিয়া সম্পাদন করেন । 'অষ্ট' শব্দের অর্থ পরবর্তী পরিচ্ছেদে শুদ্ধ।

ଡ଼େକ୍ଟର। ଶ୍ରବଣି । ୨ ।

উক্ত কথা ভাবি—সবরূপে পরিলক্ষ্যে উক্তই কথার বহুবাহু প্রতি আছে।

॥ अट्टशतिका पञ्चदशस्कन्ध समाप्ता ॥

୩ । ବାହୁମାପି 'ବକ୍' ବାହୁ ଅନୁକରଣାର୍ଥକ ।

চতুৰ্দশ পান্ডিত্য

য ইমে জ্ঞানাপুৰিষৌ জনিতৌ কটৈৰূপিণশসুতনানি বিখ্য।

তমস্ত হোত্ৱিৰিতিতো যজীয়ান্ দেবং কটোৱমিহ যজ বিজান্ ॥ ১ ০

[অ ১৭১১০১৩, শুক্ল-যজুৰ ২৩৩৩৪]

৫: (যে যজ্ঞ) জনিতৌ (অগ্নি, বনস্পতি, শুভি প্রকৃতিৰ ঠাণ্ডাধক) জ্ঞানাপুৰিষৌ (জ্ঞানলোক এবং পুৰিষীলোককে) কটৈঃ কটামিত্ত কবিয়া—বিভিন্ন কপে চিত্ত বিচিহ্ন কবিয়া) অপিণশঃ (স্তম্ভ কবিয়াছেন)^১ [৫] (এবং) বিখ্য কুৰনানি (সৰ্ববিধ প্রাণীকে) [কটৈঃ অপিণশঃ] (কটামিত্ত কবিয়া স্তম্ভ কবিয়াছেন) হোতঃ (হে হোতঃ) যজীয়ান্ (বিশিষ্ট যজ্ঞসম্পাদক) [এবং] বিজান (বিজ্ঞ) [যজ্] (যজ্ , অতঃ (অতঃ) ইতিতঃ (অতঃপৰে কৰ্ত্তব্য এবং ইতি হইয়া) তাং দেবং যজ হা (সেই মানানি গুণযুক্ত যজ্ঞকে) ইহ (যজ্ঞ) যজি (পুৰিহ কৰ) ।

য ইমে জ্ঞানাপুৰিষৌ জনিতৌ কটৈৰূপকরোদ কুতানি চ সৰ্বাণি তমস্ত হোত্ৱিৰিতিতো যজীয়ান্ দেবং কটোৱমিহ যজ বিজান্ ॥ ২ ৥

জ্ঞানাপুৰিষৌ—জ্ঞানাপুৰিষৌ (জ্ঞানলোক এবং কুলোককে) , জনিতৌ—জননিতৌ (অগ্নি, শুভি, বনস্পতি প্রকৃতিৰ ঠাণ্ডাধক—‘জ্ঞানাপুৰিষৌ’ পদেৰ বিশেষণ) , কটৈঃ অপিণশঃ—কটৈঃ অকৰোণ । নানাবিধ কপেৰ দ্বাৰা অগ্নিঃ কটামিত্ত কবিয়া স্তম্ভ কবিয়াছেন—‘পিণশঃ’ দ্বাৰা এখানে কটামিত্তক) ; বিখ্য কুৰনানি—বিজানি কুৰনানি—ইহাৰ অৰ্থ সৰ্বাণি কুতানি (সৰ্ববিধ প্রাণীকে) , যজি—যজ (যজ্ঞ অৰ্থাৎ পূজা কৰ) ।

মাধ্যমিকযজ্ঞেত্যাত্মৰ্থমানে চ স্থানে সমাহাতঃ ১ ৩ ॥

৫টা মাধ্যমিকঃ (৫টা মাধ্যমিক-দেবতা) ইত্যাত্মঃ (নিজস্বকাৰণ ইহা বলেন) , যথাসে চ স্থানে সমাহাতঃ (কাৰণ, মাধ্যমস্থানে সঞ্চিত হইয়াছেন) ।

নিজস্বকাৰণেৰ মতে ৫টা মাধ্যমিক-দেবতা—বায়ু বা বিদ্যুৎ, কাৰণ, যজ্ঞৰ পাঠ আছে মাধ্যমিক-দেবতাসমূহৰ মধ্যে (নিয ৫১৩ এবং নিয ১৭,৩৪ হইয়া) । ইহাৰ যে পুৰিষীহানে পাঠ তাত্ৱা আত্মী-দেবতা প্রসঙ্গঃ ।

অগ্নিৰিতি শাকপুনিঃ ১ ১ ১

অগ্নিঃ ইতি শাকপুনিঃ (শাকপুনি আত্মাৰ মনে কৰেন—৫টা = অগ্নি) ,

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଉପାଦାନ ୧ ୧

ଉତ୍ତର (ଉତ୍ତର) ଏକା ଅପରା ଉପାଦାନ (ଏକ ଅପରା ଉପାଦାନ) ।

ଅପରାଧୀ ଅପରାଧୀ ନ ଉତ୍ତରା ଉପାଦାନ । ଅପରା ଏକା ଅପରା ଉପାଦାନ, ଏକ ଅପରା ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ।

୧ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଅପରାଧୀ ଅପରାଧୀ ୧

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

আবিষ্কৃত বর্জ্যে চাকরাহু জিহানানুৎ স্বয়শা উপহে ।

উভে স্বকৌবিত্তাহু জায়মানাৎ প্রত'চৌ সিংহং প্রতিজ্ঞায়তে ॥ ১ ॥

[অ ১২৫৫]

আবিষ্কৃতঃ জ্যোতিবিস্তারঃ চাকঃ (চলনস্থান) উভঃ (উভজন) স্বয়শাঃ (স্বয়
ক্রিয়াকলাপের স্বাধা স্বয়শী) [অর্থাৎ] অত্র (অত্র) জিহানানুৎ (কুটিল চিত্ত
মন্তব্যগণের যথোক্ত) [অর্থাৎ] উপহে (উপহানে—জ্যোতি অর্থাৎ কাঠমধ্যে) * বর্জ্যে
(বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন) ; জায়মানাৎ (উপেক্ষমান) অর্থাৎ (অর্থাৎ) উভ (উভ—
জ্যোতিবিস্তার অর্থাৎ অত্রোক্ত অর্থাৎ অত্রোক্ত) বিজাতুঃ (জীত হইবে), সিংহং প্রতিজ্ঞা
(সিংহের অর্থাৎ প্রসঙ্গ বা অতিক্রমণের অর্থাৎ অতিক্রমণ) প্রতিজ্ঞায়তে
(সেবা করে) ।

অর্থাৎ জ্যোতি বিস্তার করেন, অর্থাৎ চলনস্থান, উভে উভজন, অর্থাৎ স্বয়শী—
কুটিলচেতা মন্তব্যগণের যথোক্ত বৈষম্যবোধ রচিত করিব জ্যোতি ক্রিয়াকলাপে স্বয়শী
(কাঠমধ্যে) থাকিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন, উভকে বর্জ্যে জ্যোতি জ্যোতিবিস্তার অর্থাৎ
অত্রোক্ত অর্থাৎ অত্রোক্ত) নিজ নিজ বিমানানুৎ জীতপ্রকৃত এবং অতিক্রমণ আসিয়া
যে যে অতিক্রমণার্থে উপকাঠ সাধনপূর্বক পবিত্রকরণ প্রার্থনা সেবা করে । এই কবে
অর্থাৎ অত্র বিন্যাসে প্রাপ্ত হইতেছেন । অর্থাৎ ও চতুর্নামক প্রার্থনা ।

এই কবের যথোক্তপ্রকৃত সাধনপূর্বক অত্রোক্ত :—

“কুটিল (মেঘের জলের) পার্শ্বদেশে স্বয়শী (অত্র) উভ জলিয়া শোভনীয় নীলি
মহিত প্রকাশ পাঠিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত করেন, অত্র নীলি মহিত উপর হইলে উভ (পৃথিবী)
জীত হইবে এবং সেট সিংহের অতিক্রমণ আসিয়া ও কবে সেবা করেন ”

আবিষ্কৃতবদনাত্তো বর্জ্যে চাকরাহু ; চাক চবদে, জিহানু জিহীতে:
উভ উভিত্তো ভবতি । স্বয়শা আকরশাঃ উপহ উপহানে ॥ ২ ॥

আবিঃ আবিষ্কৃতঃ—‘আবিষ্’ শব্দ আ+‘বিষ্’ ধাতু হইতে নিম্নর, ‘আবিষ্কৃত’ শব্দের
অর্থ জ্ঞানন বা প্রকাশন—কাজেই আ বিষ্—প্রকাশ, উক্ত আবিষ্কৃতপ্রকাশিত হই বিস্তারক, ইতি
আবিষ্কৃতঃ—বিস্তারার্থক ‘তন্’ ধাতুর উভর ‘ত’ প্রত্যয়ে ‘তা’ শব্দ নিম্নর আবিষ্কৃতঃ=প্রকাশ
বা জ্যোতিবিস্তার কবক । চাক চবতে—‘চাক’ শব্দ পত্নার্থক (চলনার্থক) ‘চব্’ ধাতুর
উভর জুগ্ প্রত্যয়ে নিম্নর (উ ১১০) ‘চাক’ শব্দের অর্থ চলনস্থান অর্থাৎ অনবস্থিত জিহা

১। অত্র জিহানু (হুঃ)

২। জিহানুঃ কুটিলচেতা মন্তব্যগণের অর্থোক্তপ্রকৃত ।

৩। উপহ উপহানে স্বয়শী উপহাতিভিঃ (হুঃ) ।

କ୍ରିତୀତଃ—‘କ୍ରିଷ୍ଣ’ ଶବ୍ଦ ଗତାର୍ଥକ ‘କ୍ରି’ ଧାତୁ ଚୈତ୍ରେ ନିମ୍ନର ; ତାହାଠାରୁ କ୍ରିଷ୍ଣ, ବାହ୍ୟା କୃତିତତା ଗତ ବା ପ୍ରାପ୍ତ ହବ, ବୈଷାକରବନରେ ତାହାପାର୍ଥକ ‘କ୍ରି’ ଚୈତ୍ରେ ‘କ୍ରିଷ୍ଣ’ ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନର (ଓ ୨୧୨୭) । ଓକ୍ତଃ ଓକ୍ତିତଃ ଓକ୍ତିତି—‘ଓକ୍ତ’ ଶବ୍ଦ ଓକ୍ତପୁରୁଷ ‘ଅ’ ଧାତୁ ଚୈତ୍ରେ ନିମ୍ନର ; ବାହା ଓକ୍ତ ତାହା ଓକ୍ତିତ ବା ଓକ୍ତିତ । ବ୍ୟକ୍ତିତଃ—ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟତଃ—ଯିମ୍ନି ଅମରେର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଚାନ୍ତିବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ମର୍ଯ୍ୟଦା ହେଉଥାନ୍ତେ । ଓକ୍ତିତଃ—ଓକ୍ତିତାରେ—ଏ ହାତେ ଓକ୍ତିତ ହେବା ଅବସ୍ଥାନ କରେ । (ନିମ୍ନ ୩୧୭ ଉଦାହରଣ) ।

‘ଓକ୍ତିତେ କୃତ୍ରିୟାକୃତ୍ରିୟମାନାଃ ପ୍ରତୀତୀ ସିଂହଃ ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ’ ।

ତାବାପୁଷ୍ପିବୀବିତି ବା, ଅତୋବାହେ ଇତି ବା ଅରଣୀ ଇତି ବା । ୭ ।

ଓକ୍ତିତଃ—ତାବାପୁଷ୍ପିବୀବିତି ଇତି ବା, ଅତୋବାହେ ଇତି ବା ଅରଣୀ ଇତି ବା—‘ଓକ୍ତି’ ଶବ୍ଦର ବାହା ବୁଝାଉଥିବେ ହାତେକ ଏବଂ ପୁଷ୍ପିବୀବୀବିତି ଅର୍ଥକ ‘ସିଂହ’ ଏବଂ ରାଜ୍ଞିକେ ଅର୍ଥକ ଅରଣିବୀବିତି ; ‘ଅରଣି’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅତିମହାନ କାଟି ଅର୍ଥକ ଯମ୍ବ ତାହା ଅଗ୍ନି ଜାଳିବାର କାଟିବାର । ଅତିମହାନ ହେ । (ଅଗ୍ନି) ବେଳେ ବୁଝି ପାଉଥିବେ, ତାହାରେ ଆତ୍ମାରେର ମତ୍ତ ହେବା ବା ଗହୀର ମହାତ୍ମ୍ୟା ଆହେ— ଇତି ଚୈତ୍ରେ ତାବାପୁଷ୍ପିବୀବିତି ତତ୍ତ୍ୱ, ଏକବାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳିତ ଯମ୍ବ ହେ । (ଅଗ୍ନି) ବାହା ଓକ୍ତିତା ନା ହେ ତାହା ହେଲେ ଅତୋବାହେ ନାମେକ ମାଧବତା ଧାନ୍ତିବେ ନା, ଆତ୍ମାରେର ଏକତ୍ୱରେର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରାଜ୍ଞିକେ ଓକ୍ତିତ ଅବସ୍ଥାବୀ—ଇତି ଚୈତ୍ରେ ଅତୋବାହେର ତତ୍ତ୍ୱ, ଅରଣିବୀବିତି ତତ୍ତ୍ୱ ଚୈତ୍ରେ ମାରେ—ହେ । (ଅଗ୍ନି) ଆତ୍ମାରେର ବାହା ଓକ୍ତିତ, ଆତ୍ମାରେର ମତିତ ଦିନିତତ୍ତ୍ୱେ ମାପୁକ୍ତ, ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଗ୍ନି ଆତ୍ମାବିଗ୍ନେକ ତତ୍ତ୍ୱମାଧବ କରିବା ଦେଲିବେ ।

ପ୍ରତୀତେ ସିଂହଃ ମହନଃ ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ । ୮ ।

ପ୍ରତୀତୀ—ପ୍ରତୀକ୍ଷେ । ବିବଚନ)—ପ୍ରତି + ମାଧବକ ‘ଅକ୍’ ଧାତୁ ଚୈତ୍ରେ ନିମ୍ନର ; ଅର୍ଥ—ପ୍ରତିମତ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅତିମହାନ । ସିଂହଃ—ମହନଃ (ଅତିଭବକାରୀ) । ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ—ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ (ପରିଚାଳକତ୍ୱେ ମେବା କରେ) । ଆତ୍ମାବିଗ୍ନେକ ବିନିତ ନା କରେନ ଏହି କଳ୍ପ ତାବାପୁଷ୍ପିବୀ (ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଅତୋବାହେ ଅରଣିବୀବିତି) ବାବିକାତାତ୍ତ୍ୱବୀ ଓକ୍ତିକାରମ୍ଭରେର ବାହା ଅଗ୍ନି-ବେଦ୍ୟର ମତିତା କରେ । * ‘ଓକ୍ତିତେ’, ତାବାପୁଷ୍ପିବୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅତୋବାହେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅରଣିବୀବିତି (ତାତ୍ତ୍ୱକାରେର ମତେ) ; ଇତିକା କି କରିବା ଅଗ୍ନିର ମତିତା କରେ ତାହା ବୁଝା କରେ । ଓକ୍ତିତ ହେଲେ—‘ଓକ୍ତି’ ମତ୍ତ ଦର୍ଶନ ବାହା ଅଗ୍ନି ପ୍ରତୀକ୍ଷକାରୀ ହୋତାର ହେ ବାହାକେ ବୁଝାଉଥିବେ ।

୥ ମକ୍ତବ୍ୟ ମତିତ୍ତ୍ୱେର ମାଧବ୍ୟ ୬

୧ । ତାବାପୁଷ୍ପିବୀବିତି ଓକ୍ତିତ ।

୨ । ସିଂହଃ ମହନଃ ଅତିଭବକାରୀ । ଅର୍ଥକ ।—‘ମହ’ ଧାତୁର ଅର୍ଥ ମହନ ବା ଅତିଭବ ।

୩ । ଚୈତ୍ରେରାକ୍ତିତଃ ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ ଓକ୍ତିତଃ (ଓକ୍ତିତା) ; ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ୟେତେ ଓକ୍ତିକାରକରେର କଳ୍ପ ମାଧବ୍ୟାବୀ ନ କଳ୍ପ୍ୟାତ୍ତ୍ୱେରାବିତି (ଓକ୍ତିତ)

বৌদ্ধ পণ্ডিতের

১২। বনশক্তিঃ ॥

বনশক্তিসংখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

বনশক্তিঃ ব্যাখ্যাতঃ ('বনশক্তি' শব্দের ব্যাখ্যা করা এইখানে) [নিম্ন ৮৩৫ অষ্টক] ।

উক্তবা উক্তি ॥ ২ ॥

উক্ত এখা উক্তি—পূর্ববর্তী পণ্ডিতের উক্ত শব্দ বনশক্তি সম্বন্ধে, অর্থাৎ ঐ শব্দে
বনশক্তির উক্তি আছে ।

॥ বৌদ্ধ পণ্ডিতের সমাপ্ত ॥

অষ্টম অধ্যায়

উপাস্থল স্থানা সমস্তং দেবানাং পাপ কত্বা হবীংষি ।

বনস্পতিঃ পমিতা দেবো অগ্নিঃ স্বনস্তু হবাং মধুনা ঘৃতেন ॥ ১ ॥

(অ ১০।১১০।১০, ওক-বক্ঃ ২৩।৩৬)

[চে বনস্পতিঃ], স্থানা (নিবেদ্য) [আত্মানং] সমস্তং (নিজেকে সমস্তব্যক্ত করিয়া) কত্বা (কত্বতে কত্বাত অর্থাৎ প্রত্যেক বক্তাকালে) দেবানাং (দেবগণকে)^১ পাপাঃ (এষ্ট পাপগুলি অর্থাৎ) হবীংষি [চ] (এবং আত্মানং উপাস্থল (প্রদান কর), বনস্পতিঃ পমিতা দেবো অগ্নিঃ (বনস্পতি, পমিতা এবং অগ্নিদেব) মধুনা (উৎকর্ষ দ্বারা)^২ ঘৃতেন [চ] (এবং ঘৃতেন দ্বারা) হবাং (চবনীয় প্রত্যেক) স্বনস্তু (স্বাক্ষত-সংসার করুন) ।

বনস্পতিঃ—দৃশ বা অগ্নি। এই মন্ত্র অগ্নিকেই প্রসন্ন করিয়া দেয়। স্বনস্তু—স্বাক্ষত বলিয়া দিয়াছেন, এই মন্ত্রটি বনস্পতির পৈত্র (প্রোশনার মন্ত্রসমূহ)—বনস্পতিকে সন্মোদন করিয়াই—এই মন্ত্র বলা হইয়াছে ; কারণ, অগ্নির আশ্রিত্যেই এই মন্ত্রটি পড়িয়াই হয় (অ ১।১৩।১২, ওক।১০—প্রবীণ)^৩। স্থানাচারা বলেন, মন্ত্রের প্রথমার্ধে মধ্যমপুরুষ সন্মোদনবলতঃ বনস্পতি প্রত্যেক, দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম পুরুষ সন্মোদনবলতঃ উহা পঠ্যক। কাহ্নকেই উক্তার মতেও বনস্পতিকে সন্মোদন করিয়াই মন্ত্র উচ্চারিত হইয়াছে, মণীষর এবং উবট উভয়েও মন্ত্রটি কিছু মাত্র সঙ্কোচ হইয়াছেই হোতা অথবা অধ্বর্যু। বলাবলি এই মন্ত্রটি মন্ত্রের অর্থ প্রকাশই হয়। বনস্পতি নিজেকে নিজেকে অভিযুক্ত করুন ; অগ্নি বক্তাকালে পশুতল অর্থাৎ আত্মানং দেবগণকে প্রদত্ত হউক, বনস্পতিগণ দেবগণ কালের দ্বারা প্রোক্ষিত এবং ঘৃতেন দ্বারা সংসার এই অর্থ প্রদান করুন ; ইহাই মন্ত্রের অর্থ।

উপাস্থলস্থানাস্থানং সমস্তং দেবানাং মনস্বতাবৃত্তৌ হবীংষি কালে কালে
বনস্পতিঃ পমিতা দেবো অগ্নিরিত্যেৎ^৪ তথাঃ স্বনস্তু হবাং মধুনা ঘৃতেন চ ॥ ২ ॥

স্থানা=আত্মনা ; আত্মানং=আত্মাকে অর্থাৎ নিজেকে, কত্বা—কত্বো কত্বো= কালে কালে—প্রত্যেক কত্বতে অর্থাৎ প্রতি বক্তাকালে ; টোতোত অর্থাৎ—বনস্পতি, পমিতা

১। চতুর্দশের দ্বিতীয় দেবতা : অঃ ১ঃ ১।

২। পমিতাঃ পাপাঃ [চ] ।

৩। মধুনা উৎকর্ষ [চ] ।

৪। পরবর্তী পরিচ্ছেদগুলির, প্রবীণ ।

এবং অগ্নি, এই একত্রয়, যদ্বক্ত—যদ্বক্ত—বাহুতাসম্পন্ন বসন।^১ বনস্পতি, পমিত্রা এবং অগ্নি, ইত্যাদিগের দ্বারা গার্হপত্যগ্নি স্থাপিত এবং আহবানীয় গ্নির বোধ কইতে পারে।

তৎ কো বনস্পতিঃ ॥ ৩ ॥

তৎ কঃ বনস্পতিঃ। তৎ বহুতাসম্পন্ন বনস্পতিঃ ॥ ৩ ॥

যুপ ইতি কাশ্যকঃ ॥ ৪ ॥ [অগ্নিরিতি শাকপুনিঃ] ৭

যুপঃ ইতি কাশ্যকঃ (আচার্য্য কাশ্যকোঃ মতে 'বনস্পতি' শব্দের অর্থ যুপ) । [অগ্নিঃ ইতি শাকপুনিঃ—আচার্য্য শাকপুনিঃ মতে বনস্পতি—অগ্নি] ।

তৈস্তথাপরা ভবতি ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব এষা অপরা ভবতি—পরবর্তী পরিচ্ছেদে বনস্পতি শব্দের অপর একটি কক উদ্ধৃত হইতেছে। এই ককে বনস্পতি—যুপ।

॥ সপ্তদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। বাহুতাসম্পন্ন (বহুতাসম্পন্ন) ।

২। পরবর্তী পরিচ্ছেদ হইবে।

অভ্যাসপরিচ্ছেদ

অজ্ঞপ্তি স্বামিধরে দেবদত্তে বনস্পতে মধুন দৈবোন ।

যদুকৃষ্ণা ত্রিবেদে দত্তা যদা কয়ো মাতুরতা উপহে ॥ ১ ॥

(ক পাঃ ১)

বনস্পতে (যে বৃক্ষ) দেবদত্ত (দেবগণের উদ্দেশে বজ্রমণ্ডপনেচ্ছা বজ্রমণ্ডপ)
দৈবোন মধুন (দেবামধু অর্থাৎ যুতের দ্বারা) বনস্পতে (বনে) আম্ম অকৃষ্ণি (তোমাকে
প্রকৃত করে) , যঃ (যঃ—তুমি) ত্রিবেদে দত্তা : (উত্তর ত্রিবেদে অবস্থান করিবে)
যদ বা (অথবা , [যত তত] (যে তোমার) অতঃ মাতুর (এই মাতঃ পুণ্ডরীক)
উপহে (জোড়ে) কয়ো নিবাস [কৃষ্ণিম] (বটে) [স অম্ম] (সেই তুমি)
ইত (বনে) সুবিদ (সুবিদান—বনস্পতি) বতঃ (বান করিবে)

যে বৃক্ষ দেবদত্তানামিতা বজ্রমণ্ডপন বোমাক যুতের দ্বারা প্রকৃত করে, তুমি
দত্তারমান অথবা পুণ্ডরীক জোড়ে পড়ান। যে অবস্থানেই থাক, বজ্রকলকৃত বনস্পতি অবতীর্ণ
প্রদান করিবে। দৈবোন মধুন—যুতেন। এক্ষেপে দৈবো মধু বসাকাম জে জা ২।১।২) ।

অজ্ঞপ্তি স্বামিধরে দেবান্ কামদমানা বনস্পতে মধুন দৈবোন চ যুতেন চ ।
যদুকৃষ্ণা ত্রিবেদে দত্তা যদা কয়ো মাতুরতা উপহে উপহানে ॥ ২ ॥

দেবদত্তঃ—দেবান্ কামদমানাঃ—দেবান্ কষ্টে কামদমানাঃ (দীক্ষার দেবগণের উদ্দেশে
বাগ করিবার অভিলাষী) , দৈবোন মধুন—যুতেন , ত্রিবেদে—ত্রিবেদে (অবস্থান করিবে)
ত্রিবেদে—সুবিদা ইত , ত্রিবেদে—ত্রিবেদে (বনস্পতি) , বতঃ—নঃ দত্তা (আম্মণ্ডকে
দান করিবে) , যদ বা তে কতঃ কতঃ (অথবা যদি তোমার কত বা নিবাস কৃত
হয়) মাতুরতাঃ উপহে , এই মাতুরতাপিষ্ট পুণ্ডরীক জোড়ে) , উপহে—উপহানে (জোড়ে) ।
অজ্ঞপ্তি স্বামিধরে এই মাতুর বাগা কত বাইতে পাবে,—হে অগ্রে, বজ্রমণ্ডপ যুতের দ্বারা
বোমাকে বাগ করিবে, তুমি শিখো কৃতই হও অথবা মণ্ডপত্রিবে নিচলিগই হও, তুমি
আম্মণ্ডকে বন দান করিবে ।

অজ্ঞপ্তি শাকপুনিঃ ॥ ৩ ॥

অজ্ঞিঃ ইতি শাকপুনিঃ + আচাৰ্য শাকপুনিঃ যতঃ বনস্পতি—অজ্ঞি) ।

ତୈଷ୍ଠାପରା ଉବତି ॥ ୫ ॥

ତତ୍ତ୍ୱ ଏଷା ଅପରା ଉବତି—ମହାବତୀ ମହିଷାସୁରଃ ବନାଂଶୁରଃ ଯଦେ ଅପରା ଏକାଦି ଶବ୍ଦ
ଉଦ୍ଧୃତ ଚୈବେତେ ।

॥ ଅଷ୍ଟାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

উল্লিখিত পদগুলি

দেবেভ্যো বনস্পতে হবীংবি হিরণ্যপর্ণ প্রদিবস্তে অর্থম্ ।

প্রদক্ষিণিতপনয়া নিযুৎ কতস্ত বক্ষি পথিত্তৌ রজিতৈঃ ॥ ১ ॥

(বৈঃ সং ৪৩৭)

হিরণ্যপর্ণ বনস্পতে (হে বর্ণপক অর্থে), কতস্ত (বজ্রস্ত) রজিতৈঃ পথিত্তৈঃ (কচ্ছতম পথে) হবীংবি (হবিসমূহ) বননয়া (বজ্রযাত্রা—যাত্রী পতিযাত্রা) নিযুৎ (বাধিয়া) দেবেভ্যঃ (দেবগণসমীপে) প্রদক্ষিণিত (প্রদক্ষিণক্রমে) বক্ষি (বহন কর), প্রদিবঃ (পুরাণ বা সনাতন) তে অর্থঃ [প্রক্রমঃ] (তোমার হবিবহনাদিকার কৌশল করিতেছি) ।

বননয়া—বজ্রা (কঃ হা')—বজ্র যাত্রা নিযুৎ—নিবধ্য (বহন করিয়া) অর্থাৎ ক্রমিপুণ্যভাবে তোমার যাত্রী পতিযাত্রা গ্রহণ করিবে । প্রদক্ষিণিত—প্রদক্ষিণ+ই বাতু হইতে নিপ্পন্ন, দেবতাপনের নিকট হবি নিয়া বাইতে হই প্রদক্ষিণক্রমে, পিতৃপনের নিকট কবাবহন করিতে হই তদ্বিপতীতক্রমে । দেবগণের নিকট হবি নিয়া বাতরা অগ্নির চিরন্তন অধিকার, অবি এই অধিকারের কথাই বলিতেছেন । যহে বনস্পতির হবিবহনের কথা আছে । কাজেই বনস্পতি—অগ্নি ।

দেবেভ্যো বনস্পতে হবীংবি হিরণ্যপর্ণ কতপর্ণাপি বোপমার্থে স্ত্রাঙ্কিরণ্য-বর্ণপর্ণেতি । প্রদিবস্তে অর্থঃ পুরাণস্তে সৌহর্ধৌ যঃ তে প্রক্রমো যজ্ঞস্ত বহু পথিত্তৌ রজিতৈঃ কতমৈঃ বজ্রস্বলতমৈঃ প্রপিত্ততমৈরিত্তি বা ॥ ২ ॥

হিরণ্যপর্ণ=কতপর্ণ (কত অর্থাৎ বজ্র পক্ষ যাত্রার), অপি বা উপমার্থে স্ত্রাৎ (অথবা 'হিরণ্যপর্ণ' উপমার্থেও হইতে পারে), কতপর্ণে অর্থ হইবে—হিরণ্যপর্ণ-পর্ণ ইতি (হিরণ্যের বর্ণের ক্রমে বর্ণবিশিষ্ট পর্ণ বা পক্ষ অর্থাৎ লিখা যাত্রার), প্রদিবঃ—পুরাণঃ (পুরাণ অর্থাৎ চিরন্তন) ; 'প্রদিবঃ তে অর্থম্' ইহার ব্যাখ্যা—পুরাণঃ তে সঃ অর্থঃ বা তে প্রক্রমঃ (চিরন্তন তোমার সেই অধিকার, বাহার কথা আছে তোমাকে বলিতেছি), কতস্ত=বজ্রস্ত ; বক্ষি—বহ (বহন কর); রজিতৈঃ=কচ্ছতমৈঃ অথবা বজ্রস্বলতমৈঃ অথবা প্রপিত্ততমৈঃ ('রজিত' শব্দের অর্থ কচ্ছতম অথবা বজ্রস্বলতম অথবা প্রপিত্ততম) ; কচ্ছতম পথে গেলে অনর্থক সময় নষ্ট হইত না ; 'বজ্রস্বলতম' শব্দের অর্থ অতিপ্রকৃত বলসম্পন্ন—ঈদৃশ পথ পথিকদিগের প্রযোজ্য, 'প্রপিত্ততম' শব্দের অর্থ সূক্ষ্মপতম অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে অস্বকারপরিপূর্ণ—ঈদৃশ পথ পথিকদিগের সম্বোধ্য কথাই না । সুপণ্ডিত

ସର୍ବେଷାଂ ବାଧ୍ୟାଂ ଚିତ୍ତେ ନାସ୍ତି । ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାତାଂ ଅର୍ଥଂ ଚିତ୍ତମ୍ (ସଂସ୍କୃତମ୍ ଅକ୍ଷରିବିଧି) ।
ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାତାଂ କର୍ତ୍ତା , ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାତା ଚିତ୍ତେ ଚିତ୍ତର ସଂସ୍କୃତମ୍ ନାସ୍ତି ।

ଅନ୍ତର୍ଗତାଂ ଚିତ୍ତମ୍ ॥ ୩ ॥

ଉକ୍ତ ଏବାଂ ଅନାଂ ଚିତ୍ତମ୍ —ପରାଧିଷ୍ଠାତାଂ ଚିତ୍ତେ ବ୍ୟାପ୍ତି ଚିତ୍ତେ ଅନାଂ ଚିତ୍ତମ୍ ଚିତ୍ତମ୍ ଚିତ୍ତେ ।

॥ ଉପାଧିଷ୍ଠାତାଂ ଚିତ୍ତେ ଚିତ୍ତମ୍ ॥

নিবন্ধ পরিচ্ছেদ

বনস্পতে রশনয়া নিযুয পিত্তে মেঘা বয়ুনানি বিদ্যান্ ।

বহ দেবত্রা দিধিবো হবীংসি প্র চ দাতারমুতেষু বোচঃ ১ ৥

(বৈঃ সূঃ ৪।১৩।৭)

বনস্পতে (হে অগ্নে), বয়ুনানি বিদ্যান্ । আমার প্রজ্ঞানসমূহের জ্ঞাতা তুমি)
 পিষ্টরময়া রশনয়া (অতি সূক্ষ্ম রস্ফ বাত) হবীংসি (হবিঃসমূহ) নিবু (বাধিতা)
 দেবত্রা (দেবান্ অতি—দেবগণের সমীপে) বহ (বহন কর), দিধিবো (তে বিধিব্যবক),
 চ (আর) অমুতেষু (দেবগণের মধ্যে) দাতার (দ্বিগতা বজ্রমানকে) প্রবোচঃ
 (কীর্তিত কর) ।

দিধিবো—'দিধিবু' শব্দের সংযোজন । স্বকথামীর মতে 'দিধিবু' শব্দ, দিধিঃ স্বকর্ণাঃ
 কুৎসস্ত বা অগতো বাবহিতঃ—টটাই টটাব বাখ্যা । গুণাচাৰ্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন
 বহাণ্ড পাঠ করিয়া—অত্র দিধিবোঃ দাতুঃ বজ্রমানক ইত্যাদি ।

বনস্পতে রশনয়া নিযুয সূক্ষ্মরসময়া বয়ুনানি বিদ্যান্ প্রজ্ঞানানি প্রজ্ঞানম্
 বহ দেবান্ যজ্ঞে দাতৃহবীংসি প্রকৃতি চ দাতারমুতেষু দেবেষু ১ ২ ৥

বনস্পতে রশনয়া (পূৰ্ণবর্জী পবিচ্ছেদ টটবা) ; বয়ুনানি বিদ্যান্—প্রজ্ঞানানি
 (প্রজ্ঞানসমূহের বিজ্ঞাতা) । বজ্রমানের প্রজ্ঞান কীদৃশ জ্ঞাতা অগ্নি জ্ঞানেন, 'বয়েন' শব্দের
 অর্থ প্রজ্ঞান । বহ দেবান্ যজ্ঞে দাতৃহবীংসি—যজ্ঞে দাতার প্রদত্ত হবিঃসমূহ দেবগণসমীপে
 বহন করিতা নেক ; দেবত্রা—দেবান্ (অতি) । টটবা এই যে, 'দিধিবু' শব্দের অর্থজ্ঞপে
 যদি 'দাতুঃ' শব্দের প্রোচাণ হইত বাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে 'দিধিবু' শব্দের
 হটাক (দিধিবোঃ) পঠিষ্ট দাতাচাৰ্য্যের অভিনত । প্রকৃতি চ দাতারমু অমুতেষু দেবেষু—
 আর অমুত অর্থাৎ দেবসমূহের নিকট দাতার কথা বল ; অতীত বজ্রমান এই সকল চবি
 প্রদান করিয়াছেন ইত্যাদি বলিলে দাতার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে ; প্রবোচঃ=প্রকৃতি এবং
 অমুতেষু—দেবেষু । সূপলক্ষেণ] হইবে ব্যাখ্যা করা বাটতে পাঠে (পূৰ্ণ পবিচ্ছেদে
 বিনীত স্বকর্ত হটবা)

১৩। আহাকৃতযঃ ৥

[ইতি ত্রয়োদশ পদানি (ত্রয়োদশ পদক কথা বলা হইল)] ।

আহাকৃতযঃ স্রাহেভোভঃ স্র আহেতি বা স্র বাগাহেতি বা স্রঃ প্রাহেতি বা
 স্রাহতঃ হবিষ্ৰুহোভীতি বা ১ ৩ ৥

স্রাহতবি দেবসমূহের কথা বলা হইতেছে । 'স্রাহ' এই শব্দের ব্যাপ্তি প্রদর্শন
 করিতেছেন

একনিঃশ পবিত্রোক্ত

সত্যো জাতো বানিমীত যজ্ঞমগ্নির্দেবানামতবৎ পুরোগাঃ ।

অস্ত হোতুঃ প্রমিত্যুতস্ত বাচি স্বাহাকৃতং হবিরনন্ত দেবাঃ ॥ ১ ॥

(ব ১০/১১০.১১, তরু-ঘণ্টা ২০১০৬)

মন্ত্ৰঃ জাতঃ (উৎপন্ন হইবে) অগ্নিঃ (অগ্নি) যজ্ঞঃ বাগ্নিমীত (যজ্ঞের রচনা করিয়াছেন) দেবানাম পুরোগাঃ অতবৎ (এবং দেবগণের পুরোগাম্য হইয়াছেন) প্রমিত্য (পূর্ণ পক্ষে) অস্ত অস্ত হোতুঃ (গত্র অর্থাৎ প্রকৃত এই হোতব্য) বাচি (মুখে) স্বাহাকৃতং হবির (স্বাহাকার উচ্চারণপূর্বক প্রদত্ত হবি) দেবাঃ অনন্ত (স্বাহাকৃতি দেবতাগণ অকল কলন) ।

প্রমিত্যুতস্ত (গত্র)—পূর্বনির্দিষ্ট স্থাপিত অগ্নির পূর্বমুখে হিয়া আহবনীয় অগ্নিকে উল্লংঘনপথে গমন করা হয়, ইহাই অগ্নিপ্রদান ।

সত্যো জাতমগ্নৌ নিরমিমীত যজ্ঞমগ্নির্দেবানামতবৎ পুরোগাম্যস্ত হোতুঃ প্রমিত্যুতস্ত বাচ্যন্তে স্বাহাকৃতং হবিরনন্ত দেবাঃ ॥ ২ ॥

জাতঃ = জাতমান (উৎপন্ন বা হই) ; বানিমীত = নিরমিমীত (নির্মাণ করিয়াছেন) , পুরোগাঃ = পুরোগাম্য , বাচি = অগ্নে (মুখে)—‘বাক্’ লগ্নে এখানে বাক্যের আবাসকৃত মুখকে বুঝাইতেছে ।

ইতীমা আগ্নীদেবতা অমৃত্যুতাস্তাঃ ॥ ৩ ॥

ইতি ইমাঃ আগ্নীদেবতাঃ অমৃত্যুতাস্তাঃ (এই সকল আগ্নী দেবতা অমৃত্যুত্বে বর্ণিত হইল) । ‘ইতি’ লগ্নে অধিকার সমাপ্তার্থ অর্থাৎ আগ্নীদেবতার অধিকার চলিতেছিল, তাহা সমাপ্ত হইল—‘ইতি’ লগ্নে ইহাই সূচনা করিতেছে ।

অথ কিংদেবতাঃ প্রযাজ্যমুতাস্তাঃ ॥ ৪ ॥

অথ (অতঃপর বিচারা হইতেছে) প্রযাজ্যমুতাস্তাঃ (প্রযাজ অর্থাৎ যজ্ঞের প্রথম হবিভাগ এবং অমৃত্যুত্ব অর্থাৎ যজ্ঞের শেষ হবিভাগ কিংদেবতাঃ (কিং দেবতাক) ।

প্রযাজ এবং অমৃত্যুত্বের (যজ্ঞের প্রথম হবিভাগ এবং শেষ হবিভাগের) দেবতা কে তাহাই এক্ষণে বিচারা ।

আগ্নেয়া ইত্যেক ॥ ৫ ॥

[প্রযাজ এবং অমৃত্যুত্ব] আগ্নেয়াঃ (অগ্নীদেবতাক) ইতি একে (কোন কোন আচার্য ইহা মনে করেন) ।

প্রযাজ এবং অমৃত্যুত্বের দেবতা অগ্নি—ইহা কোন কোন আচার্যের মত ।

॥ একনিঃশ পবিত্রোক্ত সমাপ্ত ॥

জ্যোতিষ্মা পান্ডিত্যেন

প্রযোজ্যে অনুযোজ্যেচ কেবলানুত্থমঃ তদিত্যে দন্ত ভাগম ।

সুতং চাপি পুরুষা চৌষধানামগ্ৰেণচ দৌষম্যমুদন্ত দেবাঃ ॥ ১ ॥

(ক ১০৫১৯)

দেবাঃ (হে দেবগণ), কেবলান নিববলেন অর্থাৎ সন্দেহ । প্রযোজ্যে অনুযোজ্যে চ [প্রযোজ্য এবং অনুযোজ্যসমূহ অর্থাৎ চ প্রাপ্ত সমস্ত প্রদত্ত ও শেষ চিহ্নভাগ] [এবং] উক্তবাক্যে হ্রিস্বঃ ভাগঃ (অতি বিপুল হ্রিস্বভাগ) তব (তাহাকে প্রদান কর , অর্থাৎ দ্বিত্ব) । আর কলের সাক্ষ্যে সুত) ১ কবলীনা চ পুরুষা (এবং কবলীসমূহ সমুদয় পুরোডাশ) [তব] (প্রদান কর) , অর্থাৎ [মম] । অগ্নি আমাদের দৌষদ অর্থাৎ দন্ত (দৌষ অর্থাৎ হ্রিস্ব) ।

ইতি দেবগণের উদ্দেশে অগ্নির উক্তি । অগ্নি বলিতেছেন—হে দেবগণ আমাদের প্রযোজ্য ও অনুযোজ্য প্রদান কর, যাক্যে প্রাপ্ত হ্রিস্বভাগ প্রদান কর, কলের সাক্ষ্যে অর্থাৎ অগ্নি হ্রিস্ব সমুদয় সুত ১ প্রদান কর এবং কবলীসমূহ প্রাপ্ত পুরোডাশ ২ প্রদান কর, আমাদের দৌষ অর্থাৎ হ্রিস্ব ।

দেবগণ এতদ্বাক্যে অগ্নিকে বলিতেছেন—

তব প্রযোজ্য অনুযোজ্যেচ কেবল উক্তিত্যে হ্রিস্বঃ সন্ত ভাগঃ ।

তদাগ্রে যজ্ঞোত্তমমন্ত সন্দেহভাং নমস্তাং প্রদিশ্চতঃ ॥ ২ ॥

(ক ১০৫১৯)

অগ্নে (হে অগ্নে), কেবলঃ (কেবলঃ—নিববলেন) । প্রযোজ্যঃ অনুযোজ্যেচ । প্রযোজ্য এবং অনুযোজ্য) [এবং] উক্তবাক্যে হ্রিস্বঃ ভাগঃ (অতি বিপুল হ্রিস্বভাগ) তব সন্ত (তাহাকে প্রদান কর), সন্দেহঃ অর্থাৎ দন্তঃ তব অগ্নি (এই সমুদয় হ্রিস্ব সমুদয় দেবার হ্রিস্ব) । চতঃ প্রদিশঃ কৃত্যঃ নমস্তাম্ (চারি দিক হে যাব নিকটে নমস্ত হউক) ।

এই মন্ত্রবাক্যে চতঃ শব্দটি প্রতীতি বহিঃপ্রত্যয়, প্রযোজ্য এবং অনুযোজ্যের দেবতা অগ্নিই—অগ্নিই প্রযোজ্যানুযোজ্যতাপী ।

আগ্নেয়া বৈ প্রযোজ্য আগ্নেয়া অনুযোজ্য ইতি চ দাক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

আগ্নেয়াঃ বৈ পদ্যঃ প্রদাতসমূহ অগ্নি দেবতাক । আগ্নেয়াঃ অনুযোজ্যঃ অনুযোজ্যসমূহ অগ্নি দেবতাক । ইতি চ ব্রাহ্মণম্ । ব্রাহ্মণাচার্য ইহ পট্টপটন করে ।

১। সুতং চ অর্থাৎ সাক্ষ্যে ভাজ্য উপলব্ধম্ । হ্রঃ) ।

২। পুরুষা পুরোডাশম্ । হ্রঃ) ।

প্রাণদেবতাঃ ইত্যপরম্ । প্রাণস্যৈব অতিশয়ঃ প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা ।

চন্দ্রদেবতা ইত্যপরম্ । চন্দ্রাংসি বৈ প্রযাজাঃ চন্দ্রাংস্তুযাজা ইতি চ
প্রাণপম্ ॥ ৪ ॥

চন্দ্রদেবতাঃ ইত্যপরম্ (চন্দ্রঃ প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা—ইহা অপৰ মত) ,
চন্দ্রাংসি বৈ প্রযাজাঃ চন্দ্রাংস্তুযাজা ইত্যপম্—প্রাণদেবতাঃ ইহা বলিয়া থাকে ।

অতুদেবতা ইত্যপরম্ । অতুনো বৈ প্রযাজাঃ অতুনোহ্তুযাজা ইতি চ
প্রাণপম্ ॥ ৫ ॥

অতুদেবতাঃ ইত্যপরম্ (অতুনুত প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা—ইহা অপৰ মত) ,
অতুনো বৈ প্রযাজাঃ অতুনুতৈ প্রযাজাঃ অতুনুতৈ অতুয্যাক্ষে—প্রাণদেবতাঃ ইহা বলিয়া
থাকে) ।

পশুদেবতা ইত্যপরম্ । পশবো বৈ প্রযাজাঃ পশনোহ্তুযাজা ইতি চ
প্রাণপম্ ॥ ৬ ॥

পশুদেবতাঃ ইত্যপরম্ (পশুনুত প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা—ইহা অপৰ মত) ,
পশবো বৈ প্রযাজাঃ পশনোহ্তুযাজা ইত্যপম্—প্রাণদেবতাঃ ইহা বলিয়া থাকে) ।

প্রাণদেবতা ইত্যপরম্ । প্রাণা বৈ প্রযাজাঃ প্রাণা বা অতুযাজা ইতি চ
প্রাণপম্ ॥ ৭ ॥

প্রাণদেবতাঃ ইত্যপরম্ (প্রাণস্তুত প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা—ইহা অপৰ মত) ;
প্রাণা বৈ প্রযাজাঃ প্রাণা বৈ প্রাণপম্—প্রাণস্তুতৈ প্রবাক, প্রাণস্তুতৈ অতুয্যাক্ষে—প্রাণদেবতাঃ
ইহা বলিয়া থাকে) ।

আত্মদেবতা ইত্যপরম্ । আত্মা বৈ প্রযাজাঃ আত্মা বা অতুযাজা ইতি চ
প্রাণপম্ ॥ ৮ ॥

আত্মদেবতাঃ ইত্যপরম্ (আত্মা প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা—ইহা অপৰ মত) ;
আত্মা বৈ প্রযাজাঃ আত্মা বৈ অতুয্যাক্ষে—প্রাণপম্ (আত্মাই প্রবাক, আত্মাই অতুয্যাক্ষে—
প্রাণদেবতাঃ ইহা বলিয়া থাকে) ।

প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব দেবতা সম্বন্ধে যত্নেও অতেনকা আছে । সিদ্ধান্তে বলা যাইতেছেন—

আয়েতা ইতি তু বিহিতঃ ॥ ৯ ॥

আয়েতাঃ ইতি তু বিহিতঃ (প্রবাক ও অতুয্যাক্ষেব অরি-দেবতাসক, ইহাই সিদ্ধান্ত)

বাধ্য এবং গুৎসমস —যে সকল শূক্রেব টাঁতাবা ক'মি, সেট সকল শূক (নরাণ্যসেব জ্ঞতি সন্দেহ), যৈষ্যতিধা তৈষ্যমসং তৈষ্যিকম্ ইতি । মেঘাতিধি, দীর্ঘতয়া—
টাঁতাবা যে যে শূক্রেব ক'মি—সেই সেই শূক এবং তৈষ্যিকশূক) উভয়বস্তি (নরাণ্যসং এবং
তনুনপাৎ এই উভয় দেবতার জ্ঞতিসন্দেহ), অতঃ পরানি । এতদ্ব্যতিরিক্ত আশ্রীশূকসমূহ—
অগস্ত্যা, বিদ্যামিত্র, কাশ্যপ এবং জমদগ্নি (যে সকল শূক্রেব ক'মি, সেট সকল শূক) তনুনপাৎবস্তি
(তনুনপাৎ দেবতার জ্ঞতিসন্দেহ) ।

অত্যাধ পন্ডিতমণিগণি সূচনার 'তনুনপাৎবস্তি' এই পদের দুইবার প্রয়োগ হইয়াছে ।
আশ্রীশূকসমূহ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইতে পারে—(১) যাহাতে নরাণ্যসেব জ্ঞতি আছে,
তনুনপাৎসেব জ্ঞতি নাই, যেমন বশিষ্ঠ, অত্রি, বাহ্যাব এবং গুৎসমস যে সকল শূক্রেব ক'মি—
(ক ৭১২, ৪৫, ১০৭০, ২১৩ প্রভেদ) (২) যাহাতে নরাণ্যসং এবং তনুনপাৎ উভয় দেবতারই
জ্ঞতি আছে, যেমন মেঘাতিধি এবং দীর্ঘতয়া যে যে শূক্রেব ক'মি এবং তৈষ্যিকশূক , ক ১১১৩,
১১৪২ এবং তৈম্ভ : সং ১১৩১, কা ১৭ ১৪১, ১৪ প্রভেদ) (৩) এতদ্ব্যতিরিক্ত চারিটি শূক্রে,
যাহাদের ক'মি অগস্ত্যা, বিদ্যামিত্র, কাশ্যপ এবং জমদগ্নি, তনুনপাৎসেব জ্ঞতি আছে নরাণ্যসেব
জ্ঞতি নাই (ক ১১৮৮, ৩১৪, ৩১৫, ১৭১২০ প্রভেদ) ।

১. স্বাক্ষর পন্ডিতের সমাপ্ত ।

২. অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

অথো গোড়্‌হা সুহং রথং হসনান্দ্রমস্ত্রিণঃ ।

শোণো বোমথগো ভেদো বারিন মদুক ইচ্ছ'ত্মদাংবনো পরিভ্রব ॥ ১ ॥

(১৯১১২৪)

অথো বোতা সুখ' বোতা বোতা । সুখ'মিতি কল্যাণনাং কল্যাণং
পুণ্যং সুকিতং ভবতি সু'কিতং গমাতা ভ বা । হমৈতা বা পাম বা পাময়িতা বা ।
পেপমুচ্ছ'তীতি গরি বারয়'নি । গানো বাণাভসুটৈ'হা ভবতি ॥ ২ ॥

১ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

এই পরিচ্ছেদের ব্যাখ্যা যক্ষধামে ও প্রণীতায় কেহল করেন নাই । পরিচ্ছেদটি
সম্পূর্ণই প্রকৃষ্ট বলিয়া অনেক মনে করেন । মন্ত্রটির সাহায্যেই তাৎপর্য্য নিয়ে প্রদত্ত
হইল] ।

"বৃন্দর বচন কহিতে লাগে এতাদৃশ খোটক স্থগঠন কথ্যে যোজিত হইতে ইচ্ছা করে,
নন্দমচিবেরা (মোক্ষক) তাঁহা পরিহার কামনা করে, পুত্রবাক্য গোমকিলিট দ্বিভাষিৎ
প্রাধন্য করে । এক জনের কামনা করে অতএব সে সোম । উক্তের অগ্রা কহিত হই
। অর্থাৎ আমি গোম'র কহিত হইয়া' সটকপ প্রার্থন করি , " । (যক্ষধাম)

ତୃତୀୟ ମନ୍ତ୍ରପଞ୍ଚକ

ମା ନୋ ମିତୋ ବରୁଣୋ ଆମାୟୁରିନ୍ଦ ଋତୁକା ମରୁତଃ ପରିଧ୍ୟାନ୍ ।

ସଦାଈନୋ ଦେବଜାତନ୍ତ ମତ୍ରେଃ ପ୍ରବକ୍ତାୟୋ ବିମତ୍ରେ ବୌଦ୍ୟାମି ॥ ୧ ॥

(ଗ ୩୧୭୨୧, ଉଚ୍ଚ-ସଂସ୍କୃତ ୧୫୧୨୫)

[ବଟ] (ଆୟସା) ମତ୍ରେଃ ଦେବଜାତନ୍ତ ବାଈନଃ (୧୫ ଟିଳ ଦେବଜାତ ଅର୍ଥେ) ବୌଦ୍ୟାମି
ସଂ ପ୍ରବକ୍ତାୟୋ (ବୌଦ୍ୟାମି କୌଣସି କବିତା) [ଗ. ୩୧୭୨୧ ୧୫] ସିତଃ ବରୁଣଃ ଅପିବା ଆୟୁଃ ଟିକ୍ତଃ
ଋତୁକା ମରୁତଃ (ସିତ, ବରୁଣ, ଅପିବା, ବାୟୁ, ଟିକ୍ତ, ଋତୁକା ଏବଂ ମରୁତ) । ନଃ (ଆମାୟୁରିନ୍ଦ)
ମା ପରିଧ୍ୟାନ୍ (ନିନ୍ଦା ନା କରେ) ।

ଅଥ ଟିକାକ , ଟିକାକେବ ଶ୍ରୁତି କବିତା ନିନ୍ଦା ଚକ୍ରମ ଶ୍ରୁତିବିତ । ଅପି ବାରିତାତେନ—
ସିତାମି ଦେବଜାତ ଆୟୁରେ ବାସ୍ୟ ଋତୁକାୟୋ ବରୁଣ, ଟିକ୍ତାମି ସେନ ଆମାୟୁରିନ୍ଦେ ନିନ୍ଦା ନା
କରେନ, ଆୟସା ସେ ଅର୍ଥେ ଶ୍ରୁତି କବିତା ଟିକା ଅର୍ଥେ ଦେବଜାତାତ ।

ସଦାଈନୋ ଦେବଜାତନ୍ତ ମତ୍ରେଃ ମରୁତନ୍ତ ପ୍ରବକ୍ତାୟୋ ସତ୍ତେ ବିମତ୍ରେ ବୌଦ୍ୟାମି
ମା ମତ୍ରେ ମିତ୍ରେ ବରୁଣଜାତାୟୋ ଚାୟୁଚ୍ଚ ବାୟୁସ୍ୟେନ ଇନ୍ଦ୍ରଜାତକକ୍ରମ ଋତୁକାଃ ପରିଧ୍ୟାତି ବା
ମରୁତନ୍ତ ପରିଧ୍ୟାମ୍ ॥ ୧ ॥

ଦେବଜାତନ୍ତ—ଦେବଜାତ—ଦେବଃ କବିତା ଟିକାମିତନ୍ତ—ଅଥ ସେ ଦେବଜାତେ ବାସ୍ୟ
ମରୁତମିତ, ଉପକ୍ରେ "ଦେବଜାତେ ବରୁଣୋ ନିବତ୍ରେ" । ଗ ୩୧୭୨୧) ଟିକାମି ଶ୍ରୁତି ପ୍ରାୟାମ ।
ମତ୍ରେଃ—ମରୁତନ୍ତ , 'ମିତ୍ରେ' ଶବ୍ଦ ମରୁତମିତ 'ମି' ଶାବ୍ଦ ଚକ୍ରମେ ନିନ୍ଦା—'ମିତ୍ରେ' ଅର୍ଥ ମରୁତ ବା ପରିଧ୍ୟାମି ।
ବିମତ୍ରେ—ସତ୍ତେ (ନିଧ ୩୧୭) । ମା ନଃ ବସ—ଏହି ସ୍ଥଳେ 'ବସ' ଶାବ୍ଦ ବାସ୍ୟ କାହାତେ ନିନ୍ଦାମ
ହେବାତେ ବାସ୍ୟ ହେବାତେ ନା । 'ବସ' ଶାବ୍ଦ କବିତା ଟିକା ବିମତ୍ରେ ବା ସତ୍ତେ ବିମତ୍ରେ ଶ୍ରୁତି
ପରିଧ୍ୟାମି ଚକ୍ରମେ ନାବେ । ଆୟୁ = ବାୟୁ (ବରୁଣଜାତ ଶ୍ରୁତିମିତ)—ଅପିବା : ଆୟୁ ଅର୍ଥେ
(ମରୁତ ମିତ୍ରେ)—ମରୁତମିତ 'ମି' ଶାବ୍ଦ ଚକ୍ରମେ ନିନ୍ଦା । ଋତୁକା—ଋତୁକାୟୋ , ଋତୁକା ଅର୍ଥେ
ଅକ୍ଷରିକେ ନିବାସକାରୀ—ଋତୁ + ନିବାସାର୍ଥକ 'କ' ଶାବ୍ଦ ଚକ୍ରମେ ନିନ୍ଦା) , ଅପିବା ଋତୁ + ଶ୍ରବଣାର୍ଥକ
'କ୍ତି' ଶାବ୍ଦ ଚକ୍ରମେ ନିନ୍ଦା—ଋତୁକା—ଋତୁକାୟୋ ଦେବଜାତ ବାସ୍ୟ (ଋତୁକା ଋତୁକାୟୋ ଦେବଜାତେ
ବାସ୍ୟ) ।

୨ । ଅକ୍ରୁନିଃ ।

ଅକ୍ରୁନିଃ ଅକ୍ରୋତୁମେତୁମାକ୍ରାନିଃ ଅକ୍ରୋତି ଅକ୍ରୁମିତି ବା ଅକ୍ରୋତି ଉକ୍ରୁମିତି
ବା ମରୁତଃ ଅକ୍ରୋତୁମିତି ବା ଅକ୍ରୋତୁମିତି । ୩ ॥

'ଅକ୍ରୁନି' ଅକ୍ରୋତୁମିତି ଶ୍ରବଣ କବିତାତେନ । (୧) ଅକ୍ରୁନିଃ ଅକ୍ରୋତି ଉକ୍ରୋତୁମ୍ କାହାତେ
(ଅକ୍ରୁନି ନିନ୍ଦାକେ ଉକ୍ରୋତୁ ଅର୍ଥେ) ଉକ୍ରୋତୁ କବିତାତେ ମରୁତ)—'ଅକ୍ର' ଶାବ୍ଦ ଏବଂ ଉକ୍ରୋ + 'ନି' ଶାବ୍ଦ

ଯୋଗେ ନିମ୍ନର , (୨) ଲକ୍ଷଣା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଇତି ବା (ଅଥବା ଲକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷ କରিতে ସମର୍ଥ ,—'ଲକ୍ଷ' ଶାବ୍ଦ ଏବଂ 'ଲକ୍ଷ' ଶାବ୍ଦର ଯୋଗେ ନିମ୍ନର , (୩) ଲକ୍ଷଣାଃ ଉଚ୍ଚିତମ୍ ଇତି ବା (ଅଥବା, ଲକ୍ଷଣି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେ ଗମନ କରিতে ବା ଚଳିତେ ସମର୍ଥ)—'ଲକ୍ଷ' ଶାବ୍ଦ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧାର୍ଥକ 'ଉଚ୍ଚ' ଶାବ୍ଦ (ନିର୍ ୨।୧୭) ଇତି ନିମ୍ନର , (୪) ଲକ୍ଷଣାଃ ଲକ୍ଷଣାଃ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେ ଇତି ବା (ଅଥବା ଲକ୍ଷଣାଃ ଲକ୍ଷଣି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେ ଉଚ୍ଚିତ)—ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷ + 'କ' ଶାବ୍ଦ ଇତି ନିମ୍ନର—"ସର୍ବତ୍ର ଲକ୍ଷଣେଷୁ ଶ୍ରବଣେ ଲକ୍ଷଣାଃ (୧) ଲକ୍ଷଣାଃ—ଅଥବା କେବଳ 'ଲକ୍ଷ' ଶାବ୍ଦ ଇତି ନିମ୍ନର । ଲକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷଣାଃ—ଓ ୧୨୩ ଉପେକ୍ଷା ।

ଉପେକ୍ଷା ଉପେକ୍ଷା ॥ ୩ ॥

ଉପେକ୍ଷା ଉପେକ୍ଷା—ଲକ୍ଷଣାଃ ଲକ୍ଷଣେଷୁ ଉଚ୍ଚିତ କରଣେ ଲକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷଣି ।

। ଉପେକ୍ଷା ଲକ୍ଷଣେଷୁ ଲକ୍ଷଣାଃ ॥

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

কনিষ্ঠশতকমুখ্য প্রকরণে ঐযতি বাচমরিতেন নামম্ ।

সুমঙ্গলন্ত পকুনে ভবাসি মা হা কাচির্মুক্তা বিদ্যা বিদম্ ॥ ২ ॥

(১২৮১)

পকুনে (হে পকুনে), [ভবাসি] (তুমি) ভবস্ব (ভব অর্থাৎ বীর জাতি) প্রকরণঃ (প্রকথিত করিয়া) কনিষ্ঠম্ (বাহু বাহ পক করিয়া থাক), কাচম্ ঐযতি (তুমি থাক) অর্থাৎ পক প্রেরণ কর) অতিভা ন্যম্ ইব (নাবিক বেসল নৌকা পরিচালিত করে), [পকুনে] (হে পকুনে), সুমঙ্গলন্ত ভবাসি (আর, তুমি প্রতিপদ মঙ্গল হইবে) কাচি অতিভা (কোনও অতিভব) বিদ্যা (সঃ ৭ঃ—সম্বন্ধিত হইতে) বা হা বিদম্ (তোমাকে যেন প্রাপ্ত না হয় অর্থাৎ তোমার নিকটে যেন আসিয়া উপস্থিত না হয়) ।*

পকুনি নিজ কন্য (জাতি) কথিত করে—তাচার পক্ষে হারা পানীর নাম সাধারণতঃ পদাভরণ-নির্মিতক, পানীর পক্ষে সঙ্গে তাচার নামের সাদৃশ্য আছে, কাজেই পানীর পদ হইলেই তাচার নাম, জাতি দ্বিগিতে পাঠ্য বায় ।* পকুনিতে সন্ধানন করিয়া বলিতেছেন—তুমি আমাদের নিবতিপদ মঙ্গলকারক হও, কোনও দিক হইতে পদকটুক কোনও উপদ্রব যেন তোমাকে অতিকৃত না করে ।

কনিষ্ঠশতকমুখ্য প্রকরণে গথান্ত পকুস্তথা নামেচয়তি বাচমরিতেন নামম্
সুমঙ্গলন্ত পকুনে ভব কল্যাণমঙ্গলঃ ॥ ২ ॥

কনিষ্ঠম্ = কনিষ্ঠ (পুত্র পুত্র, বা আচার্য কনিষ্ঠ অর্থাৎ পক করিয়া থাক) ; ভবস্ব—ভব, যথা অস্ত পকঃ, তথা নাম (ইত্যন্ত পক বেসল নামক সৈন্য) । ঐযতি—ঐযতি, ঐযতিভা ইব নামম্ (ঐযতিভা (নাবিক) বেসল নিবহর নৌকা পরিচালনা করে, তুমিও সৈন্য সজ্জা থাকিবা ন পক প্রেরণ কর) । ভবাসি—ভব (হব) সুমঙ্গলঃ = কল্যাণমঙ্গলঃ (কল্যাণকর মঙ্গল অর্থাৎ জতি বাচার অর্থাৎ বাচার জতি করিলে মঙ্গল হইবে, 'মঙ্গল' পক্ষেও অর্থ জতি—সত্যার্থক 'প' বাত্ম হইতে নিস্কৃত—পদবত্তী সন্দর্ভ হইবে) ; অথবা মঙ্গলের একার্থক 'কল্যাণ' পক তম্ বিশেষণরূপে প্রাক্ত হইবার মঙ্গলের আদেশব্য প্রকটিত হইতেছে, কল্যাণ-মঙ্গল = প্রস্তুতমঙ্গলকর ।

১। সাত্যর্থক 'বিদ' বাত্ম হইতে নিস্কৃত ।

২। প্রাচীন পকুনিভা পকপকুনিবিত্তব্যৎ ভব পক পকান্ত বাত্ম হইতে জতিমাবীষা পকপাণা

মঙ্গলং গিরতেগুণাভার্থে গিরতানর্থানিতি বা, অঙ্গনমঙ্গবৎ ।

মঙ্গল্যতি পাপকম্বিতি নৈকক্কাঃ । মাং গচ্ছতিতি বা ॥ ৩ ॥

মঙ্গলং গিরতেঃ পুণ্যার্থে । 'মঙ্গল' পদে ক্তার্থক 'গু' খাত্ত্ব হইতে নিস্কৃত), বা (অথবা) অনর্থান গিরতি ইতি ('মঙ্গল' পদে গুণবলিত্ব হইতে—অর্থ গ্রাহ্য করে), অঙ্গনম্ অঙ্গবৎ (অথবা, অঙ্গন—অঙ্গল, 'মঙ্গল' পদে অর্থ অঙ্গবৎ অর্থাৎ অঙ্গনম্) । মঙ্গল্যতি পাপকম্ ইতি নৈকক্কাঃ (পাপকে নিমজ্জিত অর্থাৎ বিধ্বস্ত করে—নিকটকীরণ ইহা বলেন), মাং গচ্ছত্ব ইতি বা, অথবা, অ'মাংকে প্রাপ্য হউক—ইহাট 'মঙ্গল' পদে গুণবলিত্ব অর্থ) ।

'মঙ্গল' পদে নিস্কৃত প্রদর্শন করিতেছেন— (১) 'মঙ্গল' পদে ক্তার্থক 'গু' খাত্ত্ব হইতে নিস্কৃত—মঙ্গল—ক্তি, অথবা মঙ্গল পদে গুণবলিত্ব অর্থ (২) নিবাদপার্থক 'গু' খাত্ত্ব হইতে 'মঙ্গল' পদে নিস্কৃত—মঙ্গল অনর্থের নিবাদ (কখন) বা নান করে (৩) অথবা, 'মঙ্গল' পদেই 'মঙ্গল' পদে ক্তার্থে পরিবর্ত হইয়াছে—আমি মঙ্গল মঙ্গল, 'মঙ্গল' পদে অর্থ অঙ্গবৎ অর্থাৎ অঙ্গনম্ (অর্থার্থের প্রত্যয়, এ স্থানে ল,—ক্তি যবু অক্কা (মাত্ৰ—অক্কা) প্রকৃতি অঙ্গের দ্বারা—মঙ্গল অঙ্গনম্) (৪) শুদ্ধ বাক্যে 'মঙ্গল' খাত্ত্ব হইতে 'মঙ্গল' পদে নিস্কৃত—মঙ্গল পাপ-লোভক অর্থাৎ পাপ নিমজ্জিত বা বিধ্বস্ত করে (৫) 'মাং' পদে এত 'গু' খাত্ত্ব মিলনে 'মঙ্গল' পদ উৎপন্ন—সকলেই অভিলষিত বস্তু মঙ্গল অ'মাংকে প্রাপ্য হউক অর্থাৎ আমি যেন মঙ্গলভাজন হই । পদম্বি যেন নিস্কৃত থাকত, লোভক নিস্কৃতকরণ নিকটকীরণে ।

মা চ বা কাচিসম্ভিভূতিঃ সন্নিহিতা সিনহ ॥ ৪ ॥

অতিভূ—অতিভূতিঃ ('অতিভূ' বা উপভূ, বিধা—সকলঃ । সমস্ত দিক হইতে) ।

গুৎসমমম্বর্মম্ভূখিতঃ ক'পিভলোভিভববালে ৫ ॥

কলিতলঃ (পক্ষিবিদেহ—চাতক বা চিত্রিবি) অর্থম্ অকৃখিতঃ (প্রয়োজনসিদ্ধি করিতে সমুদ্র) । গুৎসমমম্বর্মম্ভূখিতঃ (গুৎসমমম্বর্মম্ভূখিতঃ পদ করিয়াছিল) ।

একটা গুৎসমমম্বর্মম্ভূখিতঃ প্রাপ্য কলিতলঃ সমস্ত সমুদ্র হইলে সাফল্য হুচনা করিয়া কলিতল পক্ষী ভাষার দিকে পদ করিয়াছিল ।

ভবতিবাদিত্ত্ববর্গভবতি ॥ ৬ ॥

ভবতিবাদিত্ত্ববর্গভবতি (ভবতিবর্গে প্রকাশক বাক্যে ভবতি হইতেছে) ।

পদবর্তী পদবর্তী যে ভবতি উক্ত হইতেছে, তাহা এই বিবরণটি লইয়া প্রতিপাদন করিবে

১ চতুর্থ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ১

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ

३४१. १०१ ॥ १०१ ॥ १०१ ॥ १०१ ॥ १०१ ॥

ક્રમ: પુસ્તકાલેખકો અને કુલ: અનુક્રમ: વર્ષ: ૧૯૫૬

(ଟେବଲିଓକ୍ ନମ୍ବର ୩୧)

[illegible]

କବି ବାଲିଆ ଛନ—ଓହ କାଳିଞ୍ଜଳ, ବାଙ୍କୀ ମିତକ, ଡେରବ ଡିତକ, ମୟୂର ମଳା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାଂ ମରୀଚି
 ଦିଅ ଚଢ଼ିବା କୁମି କଳା ନିକଟ ନକ ଡିଞ୍ଜାସନ କବ—ଫୋସାସ ନକ ଯେନ ଡାବି ଅର୍ଦ୍ଧାଂମିତକ ମୃତକ ହସ ।

ইতি মা নিগদব্যাক্যোক্তা ॥ ২ ॥

ইতি শা (এই যে অক্ষি, টকা) নিসকবাণায়া (পাঠের ব্যতীত বাণাত্ত হউল) .

উক্ত অঙ্কটি অতি সহজ, পাঠে করিলেই \$514\$ অর্থ বুঝা যায়—কাজেই বাবাজী আর
ইহার কোন ব্যাখ্যা করিলেন না।

गुह्यमनो गुह्यमनः । गुह्य इति मेधाविनाम गुणादौः स्तुतिवर्णनः ॥ ७ ॥

ଗୁଂସମସଃ—ଗୁଂସସମନଃ । (ଗୁଂସକ୍ତାନ୍ତୋ ଯଜନଶ୍ଚେତି)—ଗୁଂସସମ=ଗୁଂସ+ସମନ । 'ଗୁଂସ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସେନାବୀ (ନିସ ୩।୧୧) ଏବଂ 'ସମନ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହସୀୟ (ଚୈସଃ) । 'ଗୁଂସ' ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥକ 'ଗୁ' ଧାତୁ ହ୍ରୈଃରେ ନିମ୍ନସଂସାର—ସେନାବୀ ନକ୍ଷତ୍ରୋକ୍ତେଷ୍ଠ ହୁଏ ।

(८) **अनुसूची :-**

ମଞ୍ଜୁଳା ମଞ୍ଜୁଳା ମଞ୍ଜୁଳାଃ, ସମତେଜା ମୋକ୍ଷାଦିବ୍ୟମ୍ବୁଜାଃ ସମତେଜା ଚନ୍ଦ୍ରିକାମ୍ବୁଜାଃ
 ମଞ୍ଜୁସାଗରାଦି ବୈଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନାଃ, ମଞ୍ଜୁ ଏବାମୋକ୍ଷାଦିବ୍ୟମ୍ବୁଜାଃ । ୪ ।

পরবর্তী পরিক্ষেতে যত্নেব স্মৃতি উদ্ধৃত হইবে প্রাপ্তঃ 'মণ্ডক' শব্দের নির্ভ্রাচন
স্বাধাৰ্ণন করিতেছেন।

(১) যণ্ডকাঃ—যজ্ঞকাঃ (যজ্ঞকটীল), যজ্ঞকাঃ (‘যজ্ঞ’ ধাতু হইতে নিপাৎ)।—যণ্ডক
 কালে নিত্যময় হইয়া থাকে (২) য (অথবা) যোক্তিকর্ষণঃ (কর্ষার্থক) যনভ্যেঃ (‘যন্’
 ধাতু হইতে নিপাৎ)।—যণ্ডক সর্গদা প্রসূদিত বা হবারিত্ত (৩) বা (অথবা) কৃষ্টিকর্ষণঃ
 (কৃষ্টার্থক) যনভ্যেঃ (‘যন্’ ধাতু হইতে নিপাৎ)।—উৎকেশ প্রাচীরবলতঃ যণ্ডক নিত্যকৃষ্ট :

(৪) যত্রত্যে: টিতি বৈধাকরণা: (বৈধাকরণশেষে যত্র হবার্থক 'যত্র' খাত্ত হইতে নিস্পন্ন, টি ৭৮২)—যত্র,ক চিত্তবিচিত্ত বৈধায় বিধাত কটুক যত্রিত (৫) যত্র: এণাম্ ওক: ইতি বা (অথবা যত্র অথবা উদক ইত্যেতৎ ইত্যাদি)—যত্র + ওকম্—যত্র,ক যত্র: যদেবা যুনেবা ('যত্র' লক চকার্যক 'য়' খাত্ত অথবা 'য়' খাত্ত হইতে নিস্পন্ন)—যান-পান অকগাহনার্থী ব্যক্তিগণ জল হইতে হর্ষ প্রাপ্ত হয় ।

তেবামেবা ভবতি ॥ ৫ ॥

তেবাম্ এবা ভবতি—সববর্গী শব্দজ্যে,ক যে একটি উক্ত হইয়াছে তাহাতে যত্র,কের খাত্ত আছে ।

৥ পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অষ্ট পদ্ধিভেদ

সংবৎসরঃ পল্লবান্যত্রাক্ষণ্যত্রচ্যারিণঃ ।

বাচঃ পঞ্চদ্বিজিত্যত্র প্রমত্তকা অবাসিযুঃ । ১ ॥

(অঃ ১০৩।১)

সংবৎসরঃ (সংবৎসরকাল) পল্লবান্য (পল্লব অর্থাৎ প্রকৃষ্ট থাকিবা)^১ ত্রাক্ষণ্য [অপি] (বটনসমর্থ হট-সক) ত্রচ্যারিণঃ (থাকসংযমক) মত্তকাঃ (মত্তকগণ) পঞ্চদ্বিজিত্যত্রঃ বাচঃ (পঞ্চদ্বিজিত্ত বাক্য) প্র + অবাসিযুঃ (উষ্ট্রের ঘরে উচ্চারণ করে) ।

সংবৎসরঃ পল্লবান্যঃ—সংবৎসর হস্ত বা নিমকরৎ থাকিবা (সুপোপমা) , সংবৎসর বলিতে এখানে বসার চারিদিক হাতিবিক্ত বৎসরের অবশিষ্ট আট মাস কাল বুঝিত হইবে ।^২ পঞ্চদ্বিজিত্যত্রঃ বাচয়—পঞ্চদ্বৈব যাত্রা হস্তিত্ত বাক্য অর্থাৎ মত্ত মত্তক গুল করে বধীগমে , কাজেই ইদৃশ পদের তুলিসাপক বা অপ্রগ্রাহক পঞ্চদ্বই ।

সংবৎসরঃ পিষ্টান্যত্রাক্ষণ্যত্রচ্যারিণ্যত্রনাগাঃ । ২ ॥

পল্লবান্যঃ—পিষ্টান্যঃ (পিষ্টান, ঐহক) , ‘ত্রাক্ষণ্য’ নামের অর্থ ত্রাক্ষণ অর্থাৎ বটনসমর্থ । ত্রচ্যারিণঃ—অত্রনাগাঃ (নিকাক বা নিমক , ত্রচ্যারিণ সাধারণতঃ থাকসংযম করিবা থাকেন) ।

অপি যোপমার্থে স্তাদ্ ত্রাক্ষণ্য ইব ত্রচ্যারিণঃ । ৩ ॥

অপি বা (অধব) উপমার্থে স্তাদ্ (উপমা বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে) ত্রাক্ষণ্যঃ ত্রচ্যারিণঃ=ত্রাক্ষণ্য ইব ত্রচ্যারিণঃ (ত্রচ্যারী ত্রাক্ষণ্যপদের স্তাদ্) । ‘ত্রাক্ষণ্য’ পদের মূলা অর্থ গ্রহণ করিয়াও সুপোপমা বীকার করিলেই বাণ্যা করা যায় ; ত্রচ্যারী ত্রাক্ষণ্যগণ বেতল মেথলা ধারণ, মৌজীবদ্ধনাদি করিয়া পবিত্রনার্থ হইয়া বধীকালে বেতলাঠ করিয়া থাকেন, মত্তকগণও বধীকালে সেইরূপ পল করিয়া থাকে—বেতলাঠকর্মিত পদের সহিত মত্তকের পল তুলনীয় ।

বাচঃ পঞ্চদ্বিজীত্যাঃ প্রাবাসিযুর্মত্তকাঃ । ৪ ॥

পঞ্চদ্বিজিত্যত্রঃ বাচয়—পঞ্চদ্বিজীত্যাঃ বাচয় (পঞ্চদ্বৈব যাত্রা প্রীত অর্থাৎ প্রীতিত বা সন্তোষিত বাক্য বা পদ, ১ম সপ্তক হইয়া) । প্রমত্তকা অবাসিযুঃ—মত্তকাঃ প্রাবাসিযুঃ (মত্তকগণ উচ্চারণ করে) ।

১। পল্লবান্যঃ পল্লববৎ (অঃ ১০৩।১) ।

২। প্রাবাসিযুঃ প্রাবাসি (অঃ ১০৩।১) ।

৩। স্তাদ্ ইব চাটোয়ান্য—সুপোপমার্থে (অঃ ১০৩।১) ।

বসিষ্ঠো বর্ষকামঃ পৰ্জ্জিতঃ তুষ্টোব । তঃ মগ্ধকা অঘমোদস্তু । স মগ্ধকান-
সুমোদমানান্ পুষ্টো তুষ্টোব ॥ ৭ ॥

বসিষ্ঠঃ (বসিষ্ঠ) বর্ষকামঃ (বর্ষক কামনা করিবার) পৰ্জ্জিতঃ তুষ্টোব (পৰ্জ্জিতের তৃপ্তি
করিয়াছিলেন), তঃ মগ্ধকাঃ অঘমোদস্তু (মগ্ধকগণ ভীত হইয়া তাহাঃ হই প্রকাশ করিয়াছিল),
সঃ (বসিষ্ঠ) মগ্ধকান্ সুমোদমানান্ পুষ্টো (মগ্ধকগণকে প্রসন্নমান দেখিয়া) তুষ্টোব
(মগ্ধকগণের তৃপ্তি করিয়াছিলেন) ।

বসিষ্ঠ বর্ষকামী হইয়া পৰ্জ্জিতের দ্বারা তাহলে অর্জিতই বর্ষ হইবে তাহিণী মগ্ধকগণ
বসিষ্ঠের কাণ্ডো হর্ষপ্রসঙ্গ লক্ষ করিল, মগ্ধকগণকে এই ভাবে হর্ষপ্রকাশ করিতে দেখিয়া কবি
তাছাড়াই তৃপ্তি করিলেন ।

তদভিহাদিনোবর্গ ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদভিহাদিনী এষা শব্দ ভবতি । তদ্বিষয়েই প্রকাশক একাধিক ভক্তি হইতেছে ।

পংখ্যতী পরিলোকে যে কবী উক্ত হইয়াছে তাহা এই বিষয়টি স্পষ্ট করিয়া প্রতিপাদন
করিবে ।

৷ বর্গ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৷

সপ্তম পরিচ্ছেদ

উপপ্রবল যশ্চি বর্ষমা বদ তাহুরি ।

যথো হনস্ত প্রবন্ত বিগৃহ চতুরঃ পদঃ ॥ ১ ॥

(বৈদিক পুঙ্খ ১৬, অথর্ববেদ ৩।১৫১৪)

যশ্চি (হে যশ্চি কমাঃ) উপ (উপগমা—এখানে আসিয়া) তাহুরি (হে সন্তবদীনে)
বর্ষমা বা বদ (বর্ষদেব আশ্রুকুলে পদ কব) হনস্ত যথো (হৃদেব যথো) চতুরঃ পদঃ (চারি
পা) বিগৃহ (প্রসংহিত করিয়া) প্রবন্ত (সন্তবন কর অথবা ভাসমান থাক) ।

যশ্চি—‘যশ্চী’ নক্বেদ সংখ্যক— ‘যশ্চী’ নক্বে যশ্চিকমাতা এবং যশ্চিকামিন্তি
উভয়েই বৃক্ষাটতে পারে, যশ্চি—হে যশ্চিকামিন্তি—এইকণ অর্থক অসঙ্গত নহে ।
তাহুরি—‘তাহুরী’ নক্বেদ সংখ্যক— ‘ত’ বাত্ব হইতে নিস্পন্ন তাহুরী—সন্তবদীনা, অথবা
তাহুর—তাবৎ + উদ, অসিঙ্গ তাহুরী যশ্চিকের বদনী নদীর তটটাই উদয়। হনস্ত যথো
প্রবন্ত—হে যশ্চি, যথো হইলে চতুর কলে পরিপূর্ণ হইবে, তখন তুমি নান চতুরঃ প্রসংহিত
করিয়া হ্রাদ সন্তবন করিবে অথবা ভাসমান থাকিবে ।

ইতি সা নিগদবাখ্যাত্য ॥ ২ ॥

ইতি সা নিগদবাখ্যাত্য—উক্ত স মন্তি অসি সন্তব, যাঈ কবিলেই অসি হনস্তম চতুরঃ
তাহুরি সন্তবদীনা অথবা ইহাঃ বাখ্যা কবিলেন ন ।

৪। অক্ষাঃ ॥

অক্ষা অশ্বপুংক্ত এতানিতি বাস্তাপুংক্ত এভিরিতি বা ॥ ৩ ॥

অক্ষাঃ (‘অক্ষ’ নক্বেদ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে) । অশ্বপুংক্ত এতান্ (পুংক্তকার
কিতবগণ ইহাদিগকে পরিব্যাপ্ত করে) । ইতি বা (ইহা ইহাই ‘অক্ষ’ নক্বেদ ব্যুৎপত্তি)
অশ্বপুংক্ত এভিঃ ইতি বা (অথবা, ইহাদিগের দ্বারা পুংক্তকার কিতবগণ বন ঐশ্বর্য চত—
ইহাই ‘অক্ষ’ নক্বেদ ব্যুৎপত্তি) ।

বাস্তার্থক ‘অশ্ব’ বাত্ব উভয় স প্রত্যয় করিয়া ‘অক্ষ’ শব্দ নিস্পন্ন (উ ৩৪৪),
এতাদৃশি কথবাচ্যেও হইতে পারে, অশ্বপুংক্তেও হইতে পারে । কথবাচ্যে অর্থ হইবে—
ক্রীড়ানবারণ কিতবগণ চতুর দ্বারা ইহাদিগকে বাপন বা গ্রহণ করে ; কথবাচ্যে—ইহাদিগের
দ্বারা কিতবগণ পরস্পরের অর্থ অভিব্যাপ্ত (প্রাপ্ত) করে ।

ভেষামেবা ভবতি ॥ ৪ ॥

ভেষাম্ এবা ভবতি—পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে কব্ধি উক্ত হইতেছে, তাহাতে অক্ষ-
ভতি আছে ।

৪ সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অষ্টম পরিচ্ছেদ

প্রবেশা মা বৃহত্তা মাসদ্বি প্রবাতিকা ইব্রিণে বর্ভুতানাঃ।

সোমশ্চেব মৌজবন্তু ভক্ষো বিভোদকো জাগৃবির্মহানচ্চান্ ॥ ১ ॥

(৯৩৩৪১১)

প্রবাতিকাঃ (প্রবেশে অর্থাৎ উৎসবরূপে প্রবেশে জাত) ইব্রিণে বর্ভুতানাঃ (আকস্মিক স্থানে অর্থাৎ দেবনস্থানে বা হীড়াদ্বারা বর্ষমান , প্রবেশাঃ (প্রবেশিকাঃ—সকলন-বস্তাব) বৃত্তাঃ [বিভোদকসা ফলভাঃ মক্ষাঃ] (বৃত্তাকারে বিভোদক বৃত্তের ফলভুক্ত অক্ষসমূহ) মা (মা—আমাকে , মাষদ্বি (প্রমত্ত অর্থাৎ মিরসিলত ইব্রাহিম করবে) , জাগৃবিঃ (জাগরণকারক বিভোদকঃ বিভোদক কাঠ নির্মিত) [অক্ষঃ] (অক্ষ) মৌজবন্তা সোমস্ত ভক্ষঃ ইব (মুক্তবান নামক পক্ষীভাংগের সোমলতারসলানেত করবে) যদাম্ (যম মন্য—মামার মনকে) অচ্চান্ । অচ্চাদিত্ব করে—উপলব্ধি কার্য)।

“বহু বস লাগা গুলি এখন চকের উপর হেঁচকঃ সকলিত হও, মেনিয়া আমার বড়ই আনন্দ হয়, মুক্তবান নামক পক্ষীতে বে চমৎকার সোমলতা আছে, তাহার বন পান করিতে যেমন প্রীতি করে, বিভোদক কাঠ নির্মিত অক্ষ আমার পক্ষে তেমনি প্রীতিকর ও তৃপ্তিদায়ক আমাকে উৎসাহিত করে।” (সাহসীভাংগ বয়েন চকের মস্তুরার)।

অক্ষসমূহ বিভোদক বৃত্তের ফল—প্রবাতঃ ইচ্ছামত লব্ধ ‘প্রবাত’ শব্দের অর্থ প্রথম অর্থাৎ পক্ষীর ক্রমনিয় বা ঢালু ভাঙনা অথবা উৎসবরূপে প্রবেশ।^১ প্রবাতিক—‘পক্ষীকালে জাত’ এইরূপ অর্থও হইতে পারে, বিভোদক ফল জন্মে বর্ষাকালে, যখন প্রবল বায়ু প্রবাহিত হয়। জাগৃবিঃ—জাগরণকারক, হীড়ায় যে জ্বলাতন করে সে জাগরণ করে হইবে এবং যে পরাজিত হয় সে জাগরণ করে ধ্রুবে। যদাম্ অচ্চান্—যদা—যম (বস্তুার্থে চতুর্থী), ইচ্ছাও সম্বন্ধ উচ্চ ‘মনঃ’ পদের সঠিত^২। ‘অ আমার মনকে অচ্চাদিত্ব করে অর্থাৎ তাই আমি বিলুপ-তৈত্তর হই।

প্রবেশিণো মা মহত্তা বিভোদকন্ত ফলানি মাসদ্বি ॥ ২ ॥

বৃহৎকার প্রকল্পী অর্থাৎ সকলনবীল বিভোদক বৃত্তের ফলসমূহ (অক্ষসমূহ , আমাকে ইব্রাহিম করবে। প্রবেশাঃ—প্রবেশিকাঃ—বিভোদকের বিশেষণ ; বৃত্তাঃ—বৃত্তাঃ। বাল্যবায়ীর মতে ‘প্রবেশাঃ’ উচ্চ ‘অর্থাৎ’ শব্দের বিশেষণ—অক্ষসমূহ যখন সকলিত হয়, তখন আমার আনন্দ উৎপাদন করে, ইচ্ছাই তাহার বাখ্যা।

১। প্রবেশে উৎসবরূপে জাত (১১)

২। যদা বস্তুার্থে চতুর্থী যম অচ্চান্ জানকি কিং সাবর্ধাদবঃ । ৯৩৩৪১১ ।

প্রবর্তিতব্যঃ প্রবেশিকাঃ ॥ ৩ ॥

প্রবর্তিতব্যঃ—প্রবেশিকাঃ (প্রবেশ জাত) ।

(প্রথম সম্বন্ধে হইবে) ।

ইংরেজে বর্তমানাঃ । ইংরেজ-নিষ্কর্ণম্ সপ্তাহকরণপার্ব-ভবতি ॥ ৪ ॥

ইংরেজে বহু বীনাঃ—ইংরেজ বর্তমানাঃ (ইংরেজে বর্তমান) ইংরেজ—মিক্‌শব্দ । 'মিক্‌শ' শব্দট 'টবিশ' শব্দে পরিবর্তিত হইয়াছে—মিক্‌শ—মিট্‌শ—টবিশ) , গতাব্দে ক্রাঘি 'ক' থাকে হইতে 'টবিশ' শব্দের নিস্পত্তি । 'টবিশ' শব্দের অর্থ অপার বা অপগতকণ অর্থাৎ কণাবিক্রিত্য—ইংরেজে অর্থাৎ দেবনগরানে বা ক্রীড়াসভায় ন সফারগাবব যে জন প্রচুত হইয়া তৎপুত্র পৌত্রাদির প্রেরণ করে । সপ্তাহকণ 'টবিশ' শব্দের যব ক্রিয়াচ্ছন্দ—(sam)ahud board

অপগত্যা অশ্মাদেশাধস্য ইতি বা ॥ ৫ ॥

অশ্মাদে প্রথমঃ 'অপগত্যা' ভবতি ইতি বা—এইখানে হইতে প্রথম অর্থাৎ তুলনাতাপমুহ অপগত বা বিহত প্রথম অর্থাৎ এই স্থানে প্রথম প্রায়ে ন , ইহাও বা 'প্রতিশ' শব্দের দ্বাংলপ্রি হইতে পারে ।

'টবিশ' শব্দ উৎসব বা মক্কুম্বিতেও ব্যবহৃত, এতদ্ব্যতীত 'ইংরেজ' শব্দের নিস্পত্তিও গতাব্দে 'ক' থাকে হইতেই কথা হাটতে পারে । ইংরেজ-অপার অশ্মাদে অপগত/সপ্তাহক-ইংরেজে (মক্কুম্বিতে) বল নাই , * মক্কুম্বি হইতে প্রবিসমুহও অপগত বা অপগত

সোমসোব মৌজবতস্য ভবঃ , মৌজবতো মূজবতি জাতঃ ॥ ৬ ॥

সোমসোব মৌজবতস্য ভবঃ—এইস্থলে মৌজবতঃ—মূজব, * জাতঃ (মূজবান্ পর্কতে জাত) । সোমসোব মূজবান্ পর্কতে জয়ে ।

মূজবান্ পর্কতো মূজবান্ ॥ ৭ ॥

মূজবান্ পর্কতঃ মূজবান্—মূজবান্ পর্কতের নাম , মূজবান্ নাম হইয়াছে—এই পর্কতে মূজ আছে বলিয়া ; 'মূজ' শব্দে বহুসংখ্যক তুলনাসংকে ব্যবহৃত ।

মূজো বিমুচ্যত ইবীকয়া ॥ ৮ ॥

মূজঃ বিমুচ্যতে ইবীকয়া—মূজ ইবীক্য-করুণ বিমুক্ত হই

'মূজ' শব্দ 'মূজ' থাকে হইতে নিস্পন্ন , ইবীক্য (বহীন্দ্র-ভৌতাস্রমাদি তুলনাকার) মূজ হইতে বিনির্গত হই, কারুণ্য ইবীক্য করুণ মূজ বিমুক্ত বা পরিহৃত হই ।

১। উপসর্গভাষ্যম্বেব কেবলম্ (৫) , নিবন্ধ ও অপার প্রচুতকরের মধ্যে 'কণ' শব্দ সাধারণ—আত উপসর্গের প্রেরণ । অপ+কণ—সম্মিতে কিস্ত অপার হয়, অপার হয় বা ।

২। মৌজবত্যা ১১০৭

৩। অশ্ববা অপারম্ অপগতভাষ্যম্ (৫)—অপ+অর্থ 'অপ' শব্দের অর্থ—উৎক ।

ঐবীকবভেগতিকক্ষণঃ ১৯ ৥

ঐবীকা ('ঐবীকা' শব্দ) স্তম্ভিকক্ষণঃ ঐবভেঃ (সত্যার্থক 'ঐব' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) ।
সত্যার্থক 'ঐব' শব্দ হইতে 'ঐবীকা' শব্দ নিপ্পন্ন (উ ১৩১)—ঐবীকা নির্গত হয় ।

ইয়মপীতরবাতৈকভক্ষণাদেব ১০ ৥

ইয়ম অপি ইভেবীকা । এই যে অস্বার্থক 'ইবীকা' শব্দ ত্যাগ । এতন্মাত্রৈব (এই 'ঐব' শব্দ হইতেই নিপ্পন্ন) ।

'ঐবীকা' শব্দর অস্তিত্ব অর্থ—বলীয়া (সাক্ষ্য দত্ত), বাণ প্রভৃতি ; এই সকল অর্থ বর্জ্যমান 'ঐবীক' শব্দে সত্যার্থক 'ঐব' শব্দ হইতেই নিপ্পন্ন—ইহাভেদে স্তম্ভিকক্ষণ আছে ।

বিভীককৈ বিভেদনাদে ১১ ৥

বিভীককঃ বিভেদনাদে ('বিভীকক' শব্দ বি পৃথক 'ভিহ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) ।

বিভীকক বিভেদন কষ্ট করে—দাহকারণে নিক নিক বহুবর্ণ হইতে ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন হয় ।

জাগৃবির্ভাগরণাদে ১২ ৥

জাগৃবির্ভাগরণাদে ('জাগৃবি' শব্দ 'জাগৃ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন)—জাগৃবি—ভাগরণশক্তি বা ভাগরণকারক ।

অক্ষমচক্ষণাদে ১৩ ৥

অক্ষমি—অচক্ষণাদে (চাক্ষুণ্য—বস্তুবান্বর্ত্ত, আচ্ছাদিত করে) ।

প্রশংসভোজনান্ প্রথময়া নিম্নভূগহাতিঃ ।

অথৈব বক্ষণবিদ্বানৈকৈকপার্শ্বং বেনয়ন্তে ১৪ ৥

এমান (অক্ষমমূহক) প্রথময়া (প্রথম ককের দ্বারা) প্রশংসতি (প্রশংসা করিয়াছেন),
উদ্বহাতিঃ (পবনস্তী কক্ষমমূহের দ্বারা) বিকতি (নিম্না করিয়াছেন) ; অক্ষণবিদ্বানস্ত
(পান্য খেলায় পরিতুষ্ট এবং বিচ্ছিন্ন) কসেঃ (কবির) এতৎ আবিঃ বেনয়ন্তে (এই শব্দটি,
ইহা জানা যায়)

১-১৩৪ শব্দে প্রথম দ্বয়টিতে অক্ষমমূহের স্ততি আছে , পবনস্তী অস্তিত্ব সকল যথেষ্ট
(১ ১৪) ইহাধের নিম্না পরিতুষ্ট হয় ; পান্য খেলায় পরাজিত করায় কবি তুর্দশায়
চরমসীমায় উপনীত হইয়া নির্বিকলপ্রভ হয় ; এই শব্দ তাঁহাধই স্ততি বলিয়া জানা যায় ।

৫ । গ্রাবিন্ ৥

গ্রাবাণো বহুত্বর্বা গুণাত্তর্বা গুহ্যাত্তর্বা ১৫ ৥

গ্রাবাণঃ ('গ্রাবিন্' শব্দ) বহুত্বর্বা গুণাত্তর্বা গুহ্যাত্তর্বা ('ব্' শব্দ হইতে, 'গ্' শব্দ
হইতে অথবা 'গ্রহ' শব্দ হইতে নিপ্পন্ন) ।

'গ্রাবন্' শব্দের অর্থ পিলা বা পাম্বাণ (১) 'হন' ধাতু হইতে নিম্ন—পিলা বা পাম্বাণ সোমলতা
আগত অর্থাৎ বেঁটলান হয়, (২) কৃত্যবৎ 'স' ধাতু হইতে নিম্ন—সোম্যতিথয়ে (যখন
সোমলতা বেঁটলাইয়া রস বাহির করা হয়) গ্রাবা স্ত হয়, (৩) 'প্রহ' ধাতু হইতে নিম্ন—
সোমলতা বেঁটলাইবার উদ্দেশ্যে গ্রাবা হস্তের দ্বারা পৃণীত হয়।

ত্রেযামেযা ভবতি ॥ ১৬ ॥

ত্রেযাম এযা ভবতি—পরবর্তী লবিজ্ঞেযে যে একটি উক্ত হইতেছে, তাহাতে গ্রাবা ভূত
হইয়াছে।

॥ অষ্টম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অন্য পদ্ধতি

প্রৈতে বসন্ত প্রবসঃ বসাম গ্রাবভ্যঃ বাচঃ বসন্তা বসন্তাঃ ।

যদন্তঃ পর্বতাঃ সাকমাশবঃ শ্লোকঃ ঘোষঃ ভবধেদ্যঃ সোমিনঃ ॥ ১ ॥

(ক ১২৪১)

এতে (গ্রাবা অর্থাৎ এই গ্রাসাদমূহ) প্রবসন্ত (প্রকটকপে লব্ধ করক), বসঃ প্রবসাম (আম্রাণ্ড পুতিতল লব্ধ করি), বসন্তাঃ গ্রাবভ্যঃ (লব্ধকাবে গ্রাবসমূহের উদ্দেশে) বাচঃ বসন্তাঃ বাচঃ বসন্ত—ভুতি উচ্চারণ কর), ২৭ (বসন্ত) অত্রবঃ (আম্রগণ্ড) পর্বতাঃ (পর্বতাবহব গ্রাবসমূহ) সাকম (মিলিত হইয়া) [সোমম] আলবঃ (সোমজতা বাস্তু করে অর্থাৎ তাড়াতাড়ি করিয়া সোমবল বৈধব্য কর) [তখন] [হে নরিকগণ] ইন্দ্রায় (ইন্দ্রের উদ্দেশে) শ্লোকঃ অত্রবঃ অর্থাৎ ভুত) ঘোষঃ (ভয়ানক লব্ধ) ভবধেদ্য (ধারণ কর—সম্পাদন কর), সোমিনঃ [ক] ভোমরা সোমবান্ ।

যদি বলিতেছেন—হে উদ্যাতলব, হে হোতলব, হে অল্যুগণ ! সোমজিববকালে বসন্ত গ্রাবসমূহের লব্ধ হইবে, তখন সোমরা তাড়াতাড়ি ভুতি কর গ্রাবসমূহ করুক সোমবল নিশাপকালে ভোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে ভুতি সম্পাদন কর । ভোমরা সকলেই সোমবান্ ।

প্রবসন্তে প্রবসাম বসঃ গ্রাবভ্যঃ বাচঃ বসন্তা বসন্তাঃ ॥ ২ ॥

প্রৈতে বসন্ত—প্রবসন্ত এতে, প্রবসঃ বসাম—প্রবসাম বসন্ত, গ্রাবভ্যঃ বাচঃ বসন্তা বসন্তাঃ—বসন্তা—বসন্ত ।

যদন্তঃ পর্বতাঃ সাকমাশবঃ সহ সোমমাশবঃ শ্লোকঃ ॥ ৩ ॥

২৭ অত্রবঃ পর্বতাঃ—অত্রবঃ—আদ্রবীয়াঃ, আ + 'দ্র' ধাতু হইতে নিশাপ—অত্রি = অত্রি । সাকম্ আশবঃ—সহ [সোমম] আলবঃ : আলবঃ—কিগ্রকারিণঃ, —সহ অর্থাৎ মিলিত হইয়া গ্রাবসমূহ সোমবল ঈষ ঈষ প্রস্তুত করে ।

শ্লোকঃ শৃণোতেঃ, ঘোষঃ শৃণোতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্লোকঃ শৃণোতেঃ, ('শ্লোক' লব্ধ 'ল' ধাতু হইতে নিশাপ), ঘোষঃ শৃণোতেঃ ('ঘোষ' লব্ধ 'ঘ' ধাতু হইতে নিশাপ) ।

'শ্লোক' শব্দের অর্থ প্রবীণ, জ্ঞান বা মনোবল ; বিশকনার্ক 'শৃ' ধাতু হইতে 'ঘোষ' শব্দের নিশাপ্তি ; 'ঘোষ' শব্দের অর্থ লব্ধ বা ভুতি ।

সোমিনো যুৎং স্বেতি বা সোমিনো গৃহেহিতি বা ॥ ৫ ॥

সোমিনঃ—সোমিনঃ যুৎং বা ইতি বা (ভোমবা সকলেই সোমবান্, ইহাই অর্থ)
সোমিনঃ গৃহেনু ইতি বা (আর না হই, সোমবান্ বক্তাব্যের গৃহে—ইহাই অর্থ)।

সোমিনঃ (প্রথমার বহুবচন)—ভোমবা সোমবান্, অথবা সোমিনঃ (বর্জ্য একবচন)
—সোমবান্ বক্তাব্যের গৃহে স্থিত হইবা 'ইত্যায় কোং ভবন' (ইত্যে উদ্দেশে স্থিতি
সম্পাদন কর)।

৬। নারাপংস ॥

যেন নরাঃ প্রশস্তস্তু স নারাপংসো যত্রঃ ॥ ৬ ॥

যেন [যথেষ্ট] নরাঃ প্রশস্তস্তু (যে শাস্ত্রের দ্বারা) মন্তব্যপন প্রশাসিত বা ততঃ পর) স
নারাপংসঃ যত্রঃ (জাহা নারাপংসঃ যত্র)।

নারাপংসঃ যন্ত্রে সাম্যাকৃতঃ মন্তব্যের স্থিতি নাই, বাক্যের স্থিতি আছে। সকল রাজ্যেই
যে স্থিতি আছে তাহাও নহে—বৈবক্ষিকভাবে কোন কোন রাজ্যের দ্বারা স্থিতি পড়িয়াছে।

তদন্তবা ভবতি ॥ ৭ ॥

তত্র এষা ভবতি—সেই নারাপংসঃ যন্ত্রে উদাহরণ বাক্যমাণ একটি হইতেছে। পরবর্তী
পরিচ্ছেদে যে একটি উক্ত হইতেছে, তাহা নারাপংসঃ যত্র, কবির, তাহাতে রাজ্য কবিরবোধ
স্থিতি আছে।

॥ নবম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

সম্পদ পান্ডিত্য

অমলান্ স্তোমান্ প্রভরে মনোবা সিকাবধি কিয়তো ভাবাসা ।

যে মে সহস্রমহিমাত্ত সর্বানভূক্তো রাজা প্রবদিস্কমানঃ ॥ ১ ॥

(ক ১। ১২৬ ১)

শিক্তো অধিকৃতঃ (শিক্তনিবাসী) ভাবাত (ভাবোর অত) মনোবা (নিজবুদ্ধিবলে অথবা মনের আদর বা প্রভা সহকারে) অমলান্ স্তোমান্ (বচসংখ্যক অথবা অব্যাকোচিত্তে স্তোম) প্রভরে (সন্তোষে) সন্তোষম করি , অভূক্ত (অচল অথবা অব্যয়) প্রবদ ইচ্ছমানঃ (কীৰ্ত্তিলাভক্ষু) যঃ (যে ভাবা) যে । আমার অত) সহস্রং সর্বান্ অমিতীত (সহস্র সোমবাণের অস্ত্রটান করিয়াছেন) ।

ককীবান্ কবি রাজা ভাব্য বা ভাববোধে ততি কবিতেকেন । ভাবা বা ভাবব্য শিক্তনিবাসী । শিক্ত — "either the river Indus or the seashore" — Wilson.

অমলান্ স্তোমানবালিশাননয়ান্ বা ॥ ২ ॥

অমলান — অবালিশান (অব্যাকোচিত) অমলান বা (অথবা, অমল বা বচসংখ্যক) । 'বালিশ' শব্দের অর্থ দুর্ঘ ; অবালিশ — অনুব বা পণ্ডিত , অবালিশান স্তোমান — পণ্ডিতগণ-বেদনীর অর্থাৎ সত্যবোধপ্রতিপাদক স্তোমসমূহকে

বালো বলবর্গী ভর্তব্যোভবতাপান্ধা অলং ভবতীতিবান্ধৈশ্ব বলাঃ ভবতীতি বা বলো বা প্রতিবেদ্যাবহিতঃ ॥ ৩ ॥

'বালিশ' শব্দ ও 'বাল' শব্দের মধ্যে সাদৃশ্য আছে , এই জন্যই 'বাল' শব্দের নির্বচন করিতেছেন । (১) বালঃ — বলবর্গী (বলের বর্ত্তাত — বালর উপর নির্ভর করিয়া অবস্থিত , বালক কিছুই প্রকৃত করে না, কীকনকাদি উপস্থিত বস্তু কোঠ প্রকোষ্ঠের নিকট হইতেও বলপূর্ণকই গ্রহণ করিবার প্রয়াস করে , বল + 'বর্ত্তাত' এটি অর্থে অণ্ প্রত্যয়ে নিম্পন্ন) । (২) ভর্তব্যঃ ভবতি (ভর্তব্য হয় , বালক পিতামাতা কোঠে প্রাতঃ প্রতীতির ভর্তব্য বা পালনীয় — 'তৃ' ধাতু হতেই নিম্পন্ন , ভাবঃ = বালঃ) । (৩) অথবা ভবৈ অলং ভবতি ইতি বা (অথবা, অথবা অর্থাৎ মাতা পিতামহ মর্দন কন্যাদি কার্যে উভাব লক্ষ্যে পৰ্য্যাপ্ত , অথবা + অল = বাল) । (৪) অথবা অটৈ বলাঃ ভবতি ইতি বা (অথবা অথাই উভাব বল — ইদাই ব্যুৎপত্তি , অথবা + বল = বাল) । (৫) বলাঃ প্রতিবেদ্যাবহিতঃ ('বল' শব্দ

প্রতিবেদ্যার্থক 'অ' দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া 'বাল' শব্দে পরিণত হইয়াছে, অংশ—ব অল—বাল—
—বালক অংশ বা বালকীন) ।

প্রভরে মনীবদ্য মনস জৈবদ্য স্ত্র দ্য প্রজ্ঞদ্য বা ॥ ৪ ॥

মনীবা—মনীবদ্য—মনস জৈবদ্য (মনের স্তুতি অর্থাৎ আশ্রয় বা প্রত্যয়সহকারে ; অথবা,
মনীবদ্য = প্রজ্ঞতা —প্রজ্ঞা বা বুদ্ধির দ্বারা) ।

সিদ্ধাবধিনিবসত্তো ভাবব্যবাপ্ত ভাঙ্কো দো মে সহস্রং নিরমিযৌত সতান্ ॥ ৫ ॥

কিয়তঃ—নিবসত্তঃ, ভাব্যক্ত—ভাবব্যবাপ্ত ভাঙ্কো (বাবা ভাবব্যবোদ, ভাবব্যব =
ভাব্য—অব্যবহৃত লোণ ভাঙ্কস, অথবা, ভাবব্যব এবং ভাব্য—দুইই বাজার নাম) ; দো মে
সহস্রং নিরমিযৌত সতান্ । যিনি আমার এক সহস্র লোমবাণের অস্ত্ররান করিয়াছিলেন ;
অমিযৌত—নিরমিযৌত—নিষ্কাশ বা অস্ত্ররান করিয়াছিলেন) ।

অতুষ্ঠো রাজাতুর্ণ ইতি বাহুতরমাণ ইতি বা ॥ ৬ ॥

অতুষ্ঠঃ রাজা অতুর্ণঃ ইতি বা অতরমাণঃ ইতি বা, অতুষ্ঠঃ—অতুর্ণঃ (অচলন) অথবা,
অতরমাণঃ (অকিঞ্চকানী অর্থাৎ বিবেচক বা বীরতাসম্পন্ন) ।

প্রশংসামিচ্ছমানঃ ॥ ৭ ॥

প্রশং ইচ্ছমানঃ = প্রশংসাম্ ইচ্ছমানঃ (ইচ্ছন)—প্রশংসা ইচ্ছা করিবে । 'অবন্' শব্দের
অর্থ প্রশংসা বা বন ।

॥ দশম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

একাদশ পরিচ্ছেদ

যজ্ঞসংযোগাদ্রাজ্য সূত্রিং লভেত । যজ্ঞসংযোগাদ্ যুক্তোপকরণানি ॥ ১ ॥

যজ্ঞসংযোগাৎ রাজ্য সূত্রিং লভেত (যজ্ঞের সন্ধি ও সম্বন্ধবশতঃ রাজ্য সূত্রলাভ করেন) ; যজ্ঞসংযোগাৎ যুক্তোপকরণানি (যজ্ঞের সন্ধিতে সম্বন্ধনিবন্ধন সূত্রলাভ করে যুক্তের উপকরণসমূহ) ।

রাজ্য যজ্ঞ সম্পাদন করেন , যজ্ঞের সন্ধিতে সম্বন্ধ আছে বলিয়াই রাজ্যের সূত্র ইষ্টব্য থাকে , রাজ্যের সন্ধিতে সম্বন্ধ আছে যুক্তোপকরণের অর্থাৎ যুক্তসামান্য বর্ণান্বিত , রাজ্যের সন্ধিতে সম্বন্ধই যুক্তোপকরণ এখানেই স্থা উল্লেখের চেষ্টা

তেষাং বধঃ প্রথমাগামী ভবতি ॥ ২ ॥

তেষাং যুক্তোপকরণ সমূহের মধ্যে) বধঃ প্রথমাগামী ভবতি (এম প্রথম সমাগত হইবে) । যুক্তোপকরণ সমূহের মধ্যে যজ্ঞের নামই প্রথম সন্ধিতে উল্লেখ (নিষেধ ও প্রতিষেধ) ।

৭ । বধঃ ।

রথো রথভেদগতিকর্ষণঃ, শ্বিরভেদী স্রাবিপটীভ্যন্ত, রথমাণোচশ্রিংশ্চিষ্ঠীভি
বা, রথভেদী রথভেদী ॥ ৩ ॥

'বধ' শব্দের নিম্পত্তি করিতেছেন । (১) বধঃ রথভেদঃ গতিকর্ষণঃ ('বধ' শব্দ সাধারণ 'ব-ধ' দ্বারা হইতে নিম্পন্ন ; বধ পদ্যন করে—উ ১০২ উটব্য) । (২) শ্বিরভেদী স্রাবঃ বিশদীভ্যন্ত (অথবা, অকর বৈশম্যবোধে 'শ্বির' নাম দ্বারা হইতে 'বধ' শব্দের নিম্পত্তি করা হইতে পারে—শ্বির—বহি । ব'হ + ত = বহু = বধ , যেহা বধে শ্বির অর্থাৎ পুণ্ড্রভিষ্ঠিত ভাবে থাকে, অর্থাৎ বৈশম্য থাকে না) (৩) রথমাণোচশ্রিংশ্চিষ্ঠীভি বা (অথবা যোদ্ধা রথে আবাদে অর্থাৎ বিচলিতভাবে অবস্থান করে , বহু' দ্বারা এবং 'শ্রা' দ্বারা যোগে নিম্পন্ন—বিদ্যাত্মক) । (৪) রথভেদী (৫) রথভেদী । অথবা সাধারণ 'বধ' দ্বারা বা 'বধ' দ্বারা হইতে 'বধ' শব্দের নিম্পত্তি—চলিবাব সময় বধ পদ্যন করে) ।

ভবতি ভবতি ॥ ৪ ॥

ভবতি ভবতি—পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে ভবতি উক্ত হইতেছে, উক্তভাষ্যে রথের গতি আছে ।

॥ একাদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

আদ্যম্ম শব্দভাণ্ডার

বনস্পতে বীড়ন্তো হি কৃষা অস্পৎসখা প্রতরণঃ স্রবীঃ ।

গোভিঃ সন্নদ্ধো অসি বীড়ন্তা হাতা তে জঘতু জেহ্যানি ॥ ১ ॥

(ক ভাৱণ:২৬, জঘ-জঘু: ২৬৪২)

বনস্পতে (যে বনস্পতিবিকার কাঠখণ্ড বন), অস্পৎসখা (আমাদেব মিত্র) প্রতরণঃ (আমাদেব স্তাবকতা অর্থাৎ বন্ধক) স্রবীঃ (প্রকটবীরগুরু ['স্র'] (তুমি) বীড়ন্তঃ হি কৃষা: (মূঢ়াঙ্গ হস্ত),^১ গোভিঃ (গো চন্দ্র এবং জেহ্যেব স্বাবা , সন্নদ্ধঃ অসি তুমি বন্ধ অর্থাৎ সমাবৃত্ত আছি)^২ বীড়ন্ত (নিজেকে সংশ্লিষ্ট বা মূঢ় কর),^৩ তে জঘতু (তোমার ঠিলের আকৃষ্ট বোঝ) , জেহ্যানি (জেহতবা বিপুলধন) জঘতু (জঘ ককক) ।

প্রতরণঃ (প্রতকৃত্যনেন সংগ্রামানিহি প্রতরণঃ—য'হা য'হ সংগ্রামলম্বিত পাত চতরা বাহ, এটরূপ অর্থও হইতে পারে) বীড়ন্তঃ (মূঢ়াঙ্গঃ—বীড়ন্তি অজানি মন্ত) , 'বীড়ু' নামের অর্থ মূঢ় , বীড়ন্ত—নিজেকে সংশ্লিষ্ট (মূঢ় অথবা বীড়ন্তাস্পন্ন) কর ।

বনস্পতে মূঢ়াঙ্গো হি কৃষা অস্পৎসখা প্রতরণঃ স্রবীঃ কলাগবীৰো গোভিঃ সন্নদ্ধো অসি বীড়ন্তশ্চেতি সংস্কৃতম্ শ্রুত্যা তে জঘতু জেহ্যানি ॥ ২ ॥

বীড়ন্তঃ—মূঢ়াঙ্গঃ (মূঢ়াববেসমবিত) , কৃষাঃ—ওষ , 'কৃ' লক্ষ্য লাম্পট , স্রবীঃ—কলাগবীৰঃ (কলাগবীৰক বীৰগণসমবিত) , বীড়ন্ত ইতি সংস্কৃতম্ (বীড়ন্ত শব্দের অর্থ সংশ্লিষ্ট কর) ; জেহ্যানি—জেহত্যানি (জেহযোগ্য বিপুলধন)

৮। কুম্ভুতি ॥

কুম্ভুতিরিতি শব্দানুকরণম্ ।

ক্রমো ভিন্ন ইতি বা, কুম্ভুত ভেদী শ্রাজ্জককর্মণঃ ॥ ৩ ॥

'কুম্ভুতি' নামের নির্দেশ করিতেছেন । (১) কুম্ভুতি: ইতি শব্দানুকরণম্ ('কুম্ভুতি' শব্দ শব্দানুকরণনিমিত্তক—onomatopoeia) , কুম্ভুতি অভিহিতমান বা অঙ্কিত হইলে অর্থাৎ বাজাইলে 'কুম্ভুতি' 'কুম্ভুতি' উচ্চারণের শব্দ শুধু—এই শব্দ হইতেই নাম কুম্ভুতি । (২) ক্রমঃ ভিন্ন ইতি বা / অথবা ক্রম অর্থাৎ ক্রমের একত্ব বা মাত্র ভিন্ন অর্থাৎ চিত্রিত

১। বীড়ু শব্দে মূঢ়বচনঃ (উলট) ।

২। গোবিকটচন্দ্রশক্তি সন্নদ্ধঃ বনদ্ধো অসি (ববীধর) , মিত্র বাণীঃ ৩২১।

৩। বীড়ন্ত মূঢ়ীকৃত্যনেন (ক ভাঃ) ।

৪। শব্দানুকরণনিমিত্তকক্রমণঃ (ক ভাঃ) ।

হইয়াই ত্রুটি হয় । : 'ত্রুতি' শব্দ ক্ষম + ত্রিৎ হইতে নিৰ্গত—ত্রুৎ হইতে একটা খণ্ড ভিন্ন বা
 নিকৃষিত অর্থাৎ নির্গত করিয়া ত্রুতি নিৰ্গত করা হয় , (৩) ত্রুতাত্ত্ব্য সাং শব্দকর্মণঃ
 (অথবা শকার্ধক 'ত্রুত' থাকু হইতে 'ত্রুতি' শব্দের নিৰ্গতি হইতে পারে) , 'ত্রুত' নৈকট
 শকার্ধক শব্দ—ত্রুতি শব্দ করে । অপর্যায়ী এবং দেববাক্ শব্দ উভয়েই যেন করেন 'ত্রুত'
 শব্দ ব্যবহার , তাড়নার্ধক) , ' ত্রুতাত্ত্ব্য' মতে ব্যুৎপত্তি—ত্রুত তে কসৌ যুক্তসময়ে (যুক্ত
 সময়ে ত্রুতি হাড়িত বা অতিক্রান্ত হয়) ।

তত্রৈবা তত্রি ॥ ৪ ॥

তসা এষা তত্রি—পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে শব্দটি উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে ত্রুতির
 ত্রি আছে ।

॥ আদ্যশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

অয়োজন্য পৰিচ্ছেদ

ঔপন্যাসিক পৃথিবীমুখ জ্ঞান পুস্তক তাতে মনুষ্য-তা-বিস্তৃতি-ক-গ-২ ।

স চন্দ্রুতে সঙ্কল্পিতেন দেবৈর্দূরান্দ্রগোথো অপ সখ শক্রন ৬ : ১ ।

(৬ কাণ্ডগাথ্য, চতুর্থ-বন্ধ; ২৩৫৫)

[হে চন্দ্রুতে], পৃথিবীমুখ জ্ঞান (জলোক এবং জ্বালোক) পল্যাসন (পক্ষ পতিপূর্ণ কর), বিস্তৃতি (স্থাবর) জন (জনম, পুস্তক) বহুত্ব অর্থাৎ সঙ্কল্পিত) তে [যোম] (তোমার পক্ষ) মনুষ্য (অবগত হউক), চন্দ্রুতে (হে চন্দ্রুতে), স [যা] (সেটুকু) ইন্দ্রোণ দেবৈঃ [চ] (ইন্দ্র এবং অস্ত্রোণ দেবগণের সহিত) সঙ্ক : ক্রীতি সম্পন্ন হইয়া ।^১ শত্রু (শত্রুদিগকে) দূর্য্য বর্ষীঃ (দূর হইতে দূরতর প্রদেশে) অপ সখ (বিস্তৃতি কর) ।

কবি বলিতেছেন—হে চন্দ্রুতে, তোমার পক্ষে তুমি জ্বালোক, জ্বালোক পতিপূর্ণ কর ; স্থাবরজন্যাক বিধ সঙ্কল্পিত অবগত হউক যে, চন্দ্রুতি নাম করিতেছে তোমার পক্ষে সংজ্ঞা হইয়া শত্রুগণ দূর হইতে দূরতর প্রদেশে পলায়ন করুক ।

ঔপন্যাসিক পৃথিবীক দিবক বহুত্ব তে যোমঃ মনুষ্য-তা-বিস্তৃতি-ক-প্ৰাবর-ক-জনমক-২-১ স চন্দ্রুতে সহজোবণ ইন্দ্রোণ চ দেবৈঃ দূরান্দ্রগতরম্ অপসেধ শক্রন ৬ : ২ ।

পৃথিবীমুখ জ্ঞান—পৃথিবীক দিবক (পৃথিবীলোক এবং জ্বালোক) ; তে—হে যোম (তোমার পক্ষ), মনুষ্যতা—মনুষ্যতা (জাতক, অবগত হউক), বিস্তৃতি জন=স্থাবর জনমক-২ (স্থাবর এবং জনমক-২-১-কিছু অর্থাৎ স্থাবরজন্যাক সন্মুখ বিধ) , সঙ্ক : = সহজোবণ (সহজীভি হইয়া অর্থাৎ ইন্দ্র এবং দেবগণের সহিত ক্রীতি স্থাপন করিয়া) ইন্দ্রোণ দেবৈঃ=ইন্দ্রোণ চ দেবৈঃ (ইন্দ্র এবং দেবগণের সহিত) ; দূর্য্য বর্ষীঃ—দূর্য্য দূরতরম্ (দূর হইতে দূরতর প্রদেশে) ।

৯ । ইয়ুধি ॥

ইয়ুধিবিধূণাং নিধানম্ ৬ : ৩ ॥

ইয়ুধিঃ—ইয়ুধাং নিধানম্ ('ইয়ুধি' নামের অর্থ ইয়ুধ নিধান অর্থাৎ বাণ বাহাতে রাখা হয়—তুণ) ।

ଇନ୍ + 'ସା' ଧାତୁର ଉତ୍ତର କି ପ୍ରକାରେ 'ଇନ୍ଦ୍ରି' ନକ ନିର୍ମଳ, 'ଇନ୍ଦ୍ରି' ନକେ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଧାନ
ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟ ଶାନ୍ତିକାରୀ ହାନ ବା ହୃଦୟକୁ ବୁଝାଏ ।

ତତ୍ତ୍ୱେବା ଉଚ୍ଚତି ॥ ୫ ॥

ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତି— ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା ଧର୍ମବତ୍ତା
ଆଦି ।

॥ ଶ୍ରୀଯୋଗେଶ୍ୱର ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ॥

চতুৰ্দশ পরিচ্ছেদ

বহুনাং পিতা বহুরাশ পুত্রচিন্তাক্রোধেতি সমনাবগম্য ।

ইমুদিঃ সন্ধাঃ পুত্রনাশ সন্ধাঃ পুষ্ঠে নিমজ্জো জয়তি প্রসূতঃ ॥ ১ ॥

(ক ৯৭৪৫, গুণ-বহু: ২২, ৩২)

ইমুদিঃ (ইমুদি) বহুনাং পিতা (কহাকল্প বহু ইমুদি পিতা), বহুঃ অস্ত পুত্রঃ (ইহাং আবার বহু পুত্র), সমনা (সন্ধাঃ) জয়তি (উল্লাস বা প্রাপ্ত হইয়া)। চিন্তাক্রোধেতি (চিন্তা' শব্দ কথিতা থাকে)। পুষ্ঠে পুত্রনাশ, নিমজ্জো (নিমজ্জ থাকিয়া) প্রসূতঃ (বাণ প্রসূত করত)। সন্ধাঃ (সমুদায়) সন্ধাঃ পুত্রনাশ সন্ধাঃ এবং পুত্রনাশ এই উভয় প্রকারের সমন) জয়তি (জয় করত)।

পুৰিমা ৬ স্তোত্রিক ইতিহাসে ইহা' শব্দে প্রয়োগ আছে। ইমুদি সন্তানহীন বহু ইমুদি বাগের। পিতা এবং বহু ইমুদি অর্থাৎ তাহার পুত্র—নিম্ন যোগ পুত্র-কল্যাণে সন্ধা করেন, ইমুদি সেইজন্য বাণসমূহকে সন্ধা করে। সমনা—সমনামি, 'সমন' শব্দের অর্থ সংখ্যায় (নিম্ন ২১৭ প্রকরণ)। সন্ধাঃ পুত্রনাশ সন্ধাঃ এবং পুত্রনাশ উভয় শব্দের অর্থ ইহা সংখ্যায় (নিম্ন ২১৭), কিন্তু ইহা দেয় ম না হইল অর্থাৎ কল্যাণে নিম্ন যোগ দিয়াই সন্তানহীন লক্ষ্যবোধার্থ ইমুদি না বহু নিম্ন যোগ দেয়। বহু নাম সন্ধা, 'আর, প্রাপ্তবোধ' যোগানে বাণ নিম্ন যোগ দেয়, তাহার নাম পুত্রনাশ। সমনাম লক্ষ্যবোধার্থ ইহা উক্ত, আর প্রাপ্তবোধার্থ ইহা উক্ত—ইমুদি সন্ধা হইতে যেন আশ্রয়ের জয় বিধান করে।

বহুনাং পিতা বহুরাশ পুত্র ইতঃস্মৃতিপ্রোক্তা ২ ॥

বহুনাং = বহুনাম্, ইমুদি অনেকের পিতা। ইমুদির পুত্র অনেক—ইহা যে বলা হইয়াছে তাহা 'ইমুদি স্মৃতিপ্রোক্তা'—বাণসমূহকে সন্ধা করিয়া অর্থাৎ বাণসমূহকে ইমুদির পুত্র-কল্যাণে।

প্রশ্নযত ইবালাত্রিয়মাণঃ সন্ধানুকরণং বা ৩ ॥

চিন্তাক্রোধেতি—প্রশ্নযতে ইব অলাত্রিয়মাণঃ (অলাত্রিয়মাণে অর্থাৎ উদ্বেগিত হইয়া যেন হাতোজ্জ্বল হয়), যাতু পাঠে 'চিন্তা' যাতু না থাকিলেও প্রশ্নযতে ইহাও অস্তিত্ব করিয়া করিতে হইবে। ইমুদি যখন উদ্বেগিত হয়, তখন বাণসমূহের পুত্ৰলোভায় পোতমানে হইয়া যেন হাত করিতে থাকে। অথবা 'চিন্তা' অকাত্তকরণ—বাণ যখন উঠাইয়া নেত্যা হয়, তখন ইমুদি 'চিন্তা' 'চিন্তা' এবংবিধ শব্দ কথিতা থাকে।

১। অবগত অর্থটি উপেক্ষিত। (যায়ে উপরমা 'ক' বা 'খ')।

২। যে সন্ধা লক্ষ্যবোধার্থীঃ সংসারী যে চব্বাদাত্তান্ সন্ধান্ ইমুদি ('ক' বা 'খ')।

সক্কাঃ সচতেঃ সম্পূর্ণাথা কিরতেঃ ॥ ৪ ॥

সক্কাঃ সচতেঃ ('সক্কা' পক্ষ 'সচ' খাত্তু হইতে নিস্পন্ন) সম্পূর্ণাথ্ বা কিরতেঃ (অর্থবা, 'সম্'-পূর্ণক 'ক্' খাত্তু হইতে নিস্পন্ন) ।

'সক্কা' পক্ষের নিকরক প্রদর্শন করিতেছেন (১) সম্বাদ্যাক 'সচ' খাত্তু হইতে 'সক্কা' পক্ষ নিস্পন্ন—সক্কাহ (সংগ্রাহে) যোগ্যগণ সমবেত হয় ; (২) 'সম্' পূর্ণক বিকল্পপাক 'ক্' খাত্তু হইতে 'সক্কা' পক্ষ নিস্পন্ন—সংগ্রাহে যোগ্যগণ এবং যুগ্মগণকরণ সমূহ বিক্ষিপ্ত (scattered) অবস্থায় থাকে ।

পূঠে নিনহো জবতি প্রসুত ইতি ব্যাখ্যাতি ॥ ৫ ॥

পূঠে নিনহো জবতি প্রসুতঃ—ইতি (ইতিঃ) ব্যাখ্যাতি (প্লঠে)

পূঠে নিনহো :—এই আংশের অর্থ অতি স্পষ্ট, কাজেই ইহা ব্যাখ্যাতব্য—ইহাও ব্যাখ্যা করা হইল না ।

১০১ হস্তম্ ॥

হস্তয়ো হস্তে হস্তে ॥ ৬ ॥

হস্তম্ : ('হস্তম্' পক্ষের দুইভাগি, — হস্তে হস্তাত (হস্তে থাকিয়া আঁহত হয়) ।

'হস্তম্' পক্ষের অর্থ — হস্তানা (hastana) অর্থাৎ হস্তব ও খাত্তু হইতে প্রকোষ্ঠকে রক্ষা করাই হস্ত যে চক্ষু বন্ধন করা হয় । হস্ত + 'হন্' খাত্তু হইতে 'হস্তম্' পক্ষ নিস্পন্ন—হস্তম্ হস্তে থাকে এবং আঁহাতে আঁহত হয় ।

তসৌবা জবতি ॥ ৭ ॥

তসুত এবা জবতি—প্ৰবর্তী পরিচ্ছেদে যে ভকটি উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে হস্তমের জতি আছে ।

। চতুর্দশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅହିରିବ ଛୋଟେଃ ପରୋଽଽସି ବାଚଃ କା ଯା ହେତିଃ ପରିବାଧମାନ ।

ହସ୍ତସ୍ତୋ ବିଧା ବସୁନାନି ବିଦ୍ୟାନ୍ ପୁଧାନ୍ ପୁଧାଂସଃ ପରିପାତୁ ବିଦତ । ୧ ।

(ଉ ୩୩୩୧୫, ହସ୍ତ-ବସୁଃ ୩୩୫୧)

ହସ୍ତସ୍ତଃ । ହସ୍ତସ୍ତ (ଅହିଃ ଟିବ (ସର୍ବେଷୁ କାୟ) ବାଚଃ (ବାଚକେ) ଛୋଟେଃ (ନର୍କି ଅବସ୍ଥେଷ ଧାରା) ପରୋଽଽସି (ପରିବେଷିତ କରେ) । କାୟଃ (କାୟ) ହେତିଃ (ଆସାତ) । ପରିବାଧମାନଃ (ନିବାଧନ କରତ) । ବିଧା ବସୁନାନି ବିଦ୍ୟାନ୍ (ନର୍କିଜ୍ଞାନେ ଜ୍ଞାନକାର) । ପୁଧାନ୍ ପୁଧାଂସଃ [ଟିବ] (ନୌକସମାମି) ବାଚିଃ ଯେଜନ ଅନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ବକା କରେ) [ଟିବ] ବିଦତଃ ପରିପାତୁ (ହସ୍ତସ୍ତ ମେହିରମ ଗୋଡ଼ୁପ୍ରକାରେ ନର୍କିଜ୍ଞାନେ ବକା କରତ) ।

ଅହିରିବ ଛୋଟେଃ ପରିବେଷିତଃ ବାଚଃ କା ଯା ବସାଂ ପରିବାଧମାନୋ ହସ୍ତସ୍ତଃ । ୨ ।

ହସ୍ତସ୍ତଃ କାୟ ବସାଂ ପରିବାଧମାନଃ । ହସ୍ତସ୍ତ କାୟାତ ଟିବେତେ ବକା କରିବାବ କରତ । ଅହିଃ ଟିବ ଛୋଟେଃ ବାଚଃ ପରିବେଷିତଃ (ସର୍ବେଷୁ କାୟ ନର୍କି ଅବସ୍ଥେଷେଷ ଧାରା ବାଚକେ ପରିବେଷିତ କରେ) । ହେତିଃ = ବସାଂ ଆସାତ । ପରିବାଧମାନଃ (ପରିବାଧନ କରତ, ପରିବାଧନ କରିବାବ କରତ) । ପରୋଽଽସି = ପରିବେଷିତଃ (ପରିବେଷିତ କରେ) ।

ନର୍କିଜ୍ଞାନି ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନାନି ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନନ୍ ॥ ୩ ॥

ବିଧା = ନର୍କିଜ୍ଞାନି, ବସୁନାନି = ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନାନି, ବିଦ୍ୟାନ୍ = ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନନ୍ —> ନର୍କିଜ୍ଞାନେ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନତା ବିଷୟେ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନ ନବୀନ ବା ଅଭିଜ୍ଞାନ ସାମ୍ପାଦ ।

ପୁଧାନ୍ ପୁଧାମନା ଉଦ୍ଧତି ପୁଂସତେଶୀ ॥ ୪ ॥

‘ପୁଧାନ୍’ ନାମେର ଦୁଇଲିପି ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେ କରିତେଜନ

(୧) ପୁଧାନ୍ ପୁଧାମନାଃ ତନ ଓ (ପୁଧାନ୍ ପୁଧାମନ ସମ୍ପାଦ ଟିବ) । ପୁଧାନ୍ = ପୁଧ + ମନ = ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେଷେଷ ଜ୍ଞାନାତ ପୁଧାମନ ମନ ପୁଧା ଅର୍ଥାତ୍ ବଡ଼ ବା ଉଚ୍ଚ । (୨) ପୁଂସତେଶୀ (ଅର୍ଥାତ୍ ‘ପୁଂସ’ ଶାବ୍ଦ ଟିବେତେ ‘ପୁଧାନ୍’ ନକ ନିଲ୍ଲ) । ପୁଂସା ଶାବ୍ଦ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିନାର୍ଥକ — ପୁଧାମନ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପାଦ ବା ଉଚ୍ଚତ୍ତିମିନ ହେ । ୩

୧ । ପୁଧାନ୍ କଳ୍ପିତେଷା ଗୋଧାତଃ ପୁଧାମନା ପରିପାତୁ ହସ୍ତସ୍ତ ବିଦତଃ ନର୍କିଜ୍ଞାନ (ଅଃ କା) । ପୁଧାମନ, କଳ୍ପିତାତଃ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନବଦନଃ ପୁଧାମନେତଃ ପୁଧାମନ । ୨

୨ । ଦୈବ୍ୟାକାଶମନ ‘ନା’ ଶାବ୍ଦ ଉଚ୍ଚର ଦୁଇଟିନ’ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେ ‘ପୁଧାନ୍’ ନାମେର ଦୁଇଲିପି କରିତେ । ଓ ୩୩୩ — ପୁଧାନ୍ ହକା କରେ ।

১১। অতীত

অতীতবো ব্যাখ্যাভাঃ ১৫১

অতীতবো ব্যাখ্যাভাঃ ('অতীত' লোকের বাণবা' করা হইয়াছে নিম্ন ৩২৫) । নিম্নচল প্রদর্শিত হইয়াছে 'অতীত' অর্থ, এখানে 'অতীত' লোকের অর্থ প্রগ্রহ বা কল্প অর্থায় লাগায় ।

ভেদাম্ এষা ভবতি ১৬১

ভেদাম্ এষ ভবতি—যে কক্টি পববতী পরিভ্রমে উচ্চ হইতেছে, তাহাতে অতীতব ভতি আছে ।

১ পঞ্চম পঞ্চমের সমাপ্ত ।

ষোড়শ পত্রিচ্ছেদ

বধে তিষ্ঠন্নয়তি বাজিনঃ পুরো যত্র যত্র কামদত্তে স্তবাহবিঃ ।

অভীশূনাং মহিমানং পনাতত মনঃ পশ্চাদনু যচ্ছান্তি রশ্ময়ঃ ॥ ১ ॥

(অ ৩৭৪৯, ৩৮-৪৯: ২৩৪৩)

স্তবাহবিঃ (নিপুণ সারথি) বধে তিষ্ঠন্ । বধে অবস্থান করিয়া । পুরঃ বাজিনঃ (পুরোবর্তী অবগণকে) যত্র যত্র কামদত্তে , যেখানে যেখানে লইয়া যাটতে ইচ্ছা করে , [তত্র তত্র] নয়তি (সেই স্থানেই লইয়া যায়) , অভীশূনাং (অগ্রহ বা বিন্দিসমূহক) মহিমানং পনাতত (মহিমার কৃতি করিতেছি) ,^১ রশ্ময়ঃ (বিন্দিসমূহ) পশ্চাৎ [সন্ধ্যা] (পশ্চাতে থাকিয়া) মনঃ (অশ্বের মন) অগ্রযচ্ছান্তি / নিবৃত্তি করে ।

সারথি যতট নিপুণ হউক, অবগণকে নিবৃত্তি করিতে পারে না—অশ্ব উপনিবৃত্ত হইয়া (লাগাম) ধরি তাহার চোখে না লাগে , কাজেই বশির মরিয়া পড়ত ।

বধে তিষ্ঠন্নয়তি বাজিনঃ পুরস্তাৎ সতো যত্র যত্র কামদত্তে ॥ ২ ॥

পুরঃ—পুরস্তাৎ সত্যঃ (বধের সমুখবর্তী অবগণকে) যত্র যত্র কামদত্তে বধে তিষ্ঠন্ [তত্র তত্র] নয়তি (যদাবস্থিত সারথি যেখানে যেখানে চায় তাইতে ইচ্ছা করে, সেই সেই স্থানেই লইয়া যায়) ।

অভীশূনাং মহিমানং পূজয়ামি ॥ ৩ ॥

পনাতত—পূজয়ামি (প্রব করিতেছি) । পনাতত—কৃতার্থক ‘পন’ ধাতুর যদামপুঙ্খ বহুবচনের তল , অর্থ হওয়া উচিত—প্রব কর । কামদত্তে বাখ্যা করিতেছেন, ‘পূজয়ামি’ এই পদেব যত্র দুর্গাচার্য বলেন—এখানে সর্বোপা কের মাই, কাজেই পূজয় এব’ বচনের ব্যতীয়ে বাখ্যা করিতে হইবে ।^২ সাতল যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে ‘পূজয়ত’ পদ দুই হয় । কঙ্করামী প্লট্টে বলেন—পূজয়ামীতাপনাঃ (পূজয়ামি—অপনাঠি) ।

স্তবাহবিঃ কল্যাণসাহবিঃ মনঃ পশ্চাৎ সন্তোহনুযচ্ছান্তি রশ্ময়ঃ ॥ ৪ ॥

স্তবাহবিঃ—কল্যাণসাহবিঃ (কল্যাণকর সাহবি) ; পশ্চাৎ সন্ধ্যা : রশ্ময়ঃ মনঃ [অশ্বত]^৩ অগ্রযচ্ছান্তি (বিন্দিসমূহ পশ্চাতে থাকিয়া অশ্বের মন নিবৃত্তি করে) ।

১। জুড়ীচ মল্লক্ জীব্য ।

২। সর্বোপাচার্যঃ পনাতততাত্ত পূজয়ামীতি পুরুষবচনব্যতীতঃ ।

୧୨ । ସମୁଃ ।

ସମୁଦ୍ଧତେର୍ଗତିକର୍ମଣଃ, ସମକର୍ମଣେ ବା, ସମସ୍ତାନ୍ତାମିଷବଃ ॥ ୧ ॥

'ସମୁଃ' ଶବ୍ଦର ନିରୁକ୍ତନ କରିଦେଲେ । ୧, ସମୁଃ ସମ'ର ଗତିକର୍ମଣଃ । 'ସମୁଃ' ଏକ ଗତ୍ୟର୍ଥକ 'ସମ' ଧାତୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ନିମ୍ନର), ସର୍ବଜ୍ଞ ଅନ୍ତର୍ରେ ଥିବାର । ୨, ସମୁଦ୍ଧ ବସ୍ତୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ଗତିକର୍ମଣଃ ଥିବା), ଗତ୍ୟର୍ଥକ 'ସମ' (ସମି । ସାଂସ୍କୃତ ଉଦ୍ଧୃତ 'ଊନ୍' ଶ୍ରୋତାରେ ସଂସ୍ତ' ଶବ୍ଦର ନିମ୍ନର୍ଚ୍ଚିତ । ଓ ୩୨୭ ଥିବାର), ସମୁଦ୍ଧ ଗତି ହେବ ସମୁଦ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ସମୁଦ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚି କଲେ । (୨) ସମକର୍ମଣେ ବା ଅର୍ଥବା, 'ସମୁଃ' ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନର—ସର୍ବାର୍ଥକ 'ସମ' ଧାତୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ)—ସମୁଦ୍ଧ ବାଣୀ ଲଘୁବଦ୍ଧ ନାମିତ ହେବ ।

ଉଦୈକା ଉଦାତ ॥ ୬ ॥

ଉଦା ଏକା ଉଦାତ—ଏକାଦଶୀ ଲବିକ୍ଷଣ ୨, କିନ୍ତୁ ଉଦୈକ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ, ତାହାରେ ସମୁଦ୍ଧ ଗତି ଆଦି ।

। ସୋଡ଼ଶ ପରିଚ୍ଛେଦ ଲକ୍ଷଣ ॥

ବଢ଼ୋଟାନି ଅର୍ଥେ ବର୍ତ୍ତମାନ 'ଜା' ଧାତୁ ହଟିତେ ନିମ୍ନର ।--ଜା। ଦେବଦ୍ରବ୍ୟେଷ ବଢ଼ୋଟାନି ବା କ୍ଷାପ୍ତବେଶ
 ଘଟାଏ, (୧) ପ୍ରଜାବଦନି ଡିବ୍ବନ ଡିଡି ବା (ଅଥବା ଜା ବାବସୟୁକେ ଛତ୍ର ଡାଲୀୟ) । ଗତ୍ୟର୍ଥେ
 ନିବଦ୍ଧ 'ଜୁ' ଧାତୁ ହଟିତେ ନିମ୍ନର, ଜାବି—ଜା ।

ତତ୍ତ୍ୱା ଏବା ଉବତି ୧୧ ।

ତତ୍ତ୍ୱା: ଏବା ଉବତି—ମହାବଦି କବି ଛତ୍ତେ ସେ ବଦତି ଉଦ୍ଧତ ଡିଡିଦେ, ତାହାତେ ଜାବ ଉଡି
 ଆଦେ ।

॥ ଅକ୍ଷରାଂ ପାତ୍ରକେନ ଜମାତ ॥

অষ্টোদশ পট্টলেখ

বক্যান্তোবদ্য গনীগণি কর্ণঃ প্রিয়ঃ সখায়ঃ পরিব্রজ্যমাণা ।

যোবেষ লিঙ্কে বিভক্তাধি ধ্বজা ইবং সমনে পারবন্তী ॥ ১ ॥

(৬.৭৪:৩, উক্ত বক্তৃ: ২৩:৪ =)

ইহা জা। (এই জা।) বক্যান্তী ইব ইব (বদনোৎপত্তা কামিনীর দ্বারা) কর্ণম্ আগনীগণি (বাহকের কর্ণমূলে আসিয়া উপস্থিত হয়) প্রিয়ঃ সখায়ঃ পরিব্রজ্যমাণা যোবা ইব। প্রিয় পতিকে আলিঙ্গনকারিণী কামিনীর দ্বারা) লিঙ্কে অবাক্ত লব্ধ কবে, ধ্বন অধি বিভক্তা (ধ্বন উপরে প্রসারিতা অর্থাৎ ধ্বজে সংলগ্না জা) সমনে, যুক্ত পারবন্তী। বিজয়দায়ী (চবজ) চটক ।

জা। বাহক অর্থাৎ ধ্বজধারীর দ্বারা আকৃষ্ট চটিকা যেন প্রিয় বাক্য নিবেদন করিবার জন্যই তাড়াতাড়ি কর্ণসমীপে আসিয়া উপস্থিত হয়, ত্রী বেকল প্রিয় পতিকে আলিঙ্গন করিয়া তাড়াতাড়ি ইব উপলব্ধ করিবার নিমিত্ত অবাক্ত মধুর লব্ধ কবে, জা। সেটকল বাণকে আলিঙ্গন করিয়া লব্ধ কবে। ধ্বজে নিবদ্ধ জা। আমাঙ্গিকে সংগ্রামে উদ্বীর্ণ করিতে সমর্থ চটক অর্থাৎ আমাঙ্গিকে বিজয় দান করক

বক্যান্তাঃগচ্ছতি কর্ণঃ প্রিয়মিহ সখায়মিহু পরিব্রজ্যমাণা যোবেষ লিঙ্কে লব্ধ কৰোতি ॥ ২ ॥

বক্যান্তী ইব ইব আগনীগণি কর্ণঃ—বক্যান্তী ইব আগচ্ছতি কর্ণম্ (প্রিয় বাক্য বলিবার জন্যই যেন কর্ণসমীপে আগমন করে)। প্রিয়ঃ সখায়ঃ পরিব্রজ্যমাণা যোবেষ লিঙ্কে—প্রিয়ম ইব সখায়ম্ ইহুঃ পরিব্রজ্যমাণা যোবা ইব লিঙ্কে (যোবা অর্থাৎ ত্রী বেকল প্রিয় পতিকে আলিঙ্গন করিয়া লব্ধ কবে, সেটকল বাণকে আলিঙ্গন করিয়া জা। লব্ধ কবে) ; লিঙ্কে—লব্ধ কৰোতি—অবাক্তলব্ধকবসাব ক 'লিঙ্গি' ধাতুর পর ।

বিভক্তাধি ধ্বজি জোবম্ ॥ ৩ ॥

বিভক্তাধি ধ্বজা ইবম্—বিভক্তাধি ধ্বজি জোবম্ (ধ্বজ উপর প্রসারিতা এই জা)। ধ্বজ=ধ্বজি ।

সমনে সংগ্রামে পারবন্তী পারঃ নবন্তী ॥ ৪ ॥

সমনে—সংগ্রামে, পারবন্তী=পারঃ নবন্তী (পারঃ লইয়া বাইতে অর্থাৎ বিজয় প্রদান করিতে সমর্থ) ।

১। ইব পারবন্তীঃ (পারঃ নবন্তী) ।

২। আগনীগণি কর্ণঃ এতি তাড়াতাড়ি আগচ্ছতি বহু শক্তি পথে কর্ণম্ মহোদয়) ।

উদ্ভাসিতঃ স্যাম্‌ অস্বিতোভ্যম্‌

॥ १ ॥

गङ्गा नमः अथ विष्णु प्रवर्णनं कृतं श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

(४०११७, ७७५६: २३.१८)

[illegible]

ইমুদে (বাগে) পক্ষ যোজনী করা চহু - ইদার পটিল্পে দ্বিগুণ করিয়া লয় ইমু
গোচর্য এবং গুণিতক্যক করা সহজ বা বহু ব্যয়ক ।

सुमर्षः यत्तु वैति वाक्यान्विष्टः । ३ ।

पुनर्व नक्षत्र (पुनर्व शशिन कक्ष) हेति (हेति) वाक्यम् अस्ति । (वाक्य अर्थः
पुनर्व नक्षत्रक नाम्ना कविना यथा ह्येह—पुनर्व—वाक्य) ।

ସୁଗନ୍ଧସୌଧିକା ନନ୍ଦିନୀ ସୁଗନ୍ଧତିଳକା । ୨ ।

[illegible]

গোষ্ঠিঃ সন্ন্যাসী পণ্ডিত প্রস্তুতেনি ব্যাখ্যাতম ॥ ৯ ॥

ଗୋଟି: ମହାଦା ନକ୍ଷତ୍ର (ଅନୁଷ୍ଠାନ)—ବିହାର ବାହା କରା ହେବାରୁ । (ବି. ୨୫ ୨୫ ପ୍ରତିଷ୍ଠା)

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ: ମହାବଳି ବିହାରୀ ୪ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷାୟ ବିଷୟ: ୩ୟା ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀ
 ମଞ୍ଜୁସାମୁଦ୍ରା ୫ ୫

১২৮—দ্রাঃ (দে সঙ্কল সাংগ্ৰহে), লবঃ। 'দু' অক্ষর বর্জন্যে। —নরাঃ (স্বাক্ষর) দ্রাঃ
 ১২৯—বিঃ চন্দ্রবিঃ — ১৩০—বিঃ চন্দ্রবিঃ ৫ (একত আশিরা মিলিত হই এবং বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়।)

७। अङ्गुलिभस्मैव च विष्कण्डिकाविधानम्, इत्यत्र इत्यत्र च हि वा इत्यत्र हेतुर्वा (क; भा:) ।

তস্মৈ সগ্গায়েম্ (সেই সকল সগ্গায়ে)। ইহবাঃ অর্থভাঃ লক্ষ্যং যজ্ঞত্বং (ইহুস্মদে আমাদিগকে লক্ষ্য প্রদান করুক), লক্ষ্য—লব্ধম্ (‘লব্ধ’ লভেত অথ লবণ অর্থাৎ আশ্রয় বা স্থল),^১ যজ্ঞত্বং—যজ্ঞত্বং (প্রদান করুক)।

১৫। অবাঞ্ছনীঃ

অবাঞ্ছনীঃ কশ্যেভ্যাতঃ। কশা প্রকাশয়তি ভয়মবাস, কৃশ্যতের্বা-
নুজাবাৎ^২ ॥ ৬ ॥

অবাঞ্ছনীঃ কশা ইত্যাতঃ। অবাঞ্ছনীঃ কশা বলিষ্ঠা অর্হিত কশা ইব—‘অবাঞ্ছনী’
পদের অর্থ কশা। কশা অর্থ তদা প্রকাশয়তি (কশা অর্থের নিহিত তদ প্রকাশ করে) বা
অর্থব। অণুভাবাৎ কৃত্যতঃ। কৃত্য ইতি অর্থ বর্তমান ‘কৃশ্’ বাত্ব হইতে নিপাৎ।

‘অবাঞ্ছনী’ পদের অর্থ কশা বা চাবুক। ‘অবাঞ্ছনী’ পদের নিকটন প্রদর্শন না করিয়া
‘কশা’ পদের নিকটন প্রদর্শন করিতেছেন। কারণ, ‘অবাঞ্ছনী’ এক প্রত্যয় কৃতি—অবশ্য অবাঞ্ছনী
—অবাঞ্ছনী, ‘অবাঞ্ছনী’ পদের অর্থ প্রেরিত্ব—কেননা পদ ‘অব্’ বাত্ব হইতে নিপাৎ। অথবা,
অণম্ অকৃতি চোদত্বাতি অবাঞ্ছনী—অবকে যে প্রেরিত্ব বা প্রযুক্তি করে। ‘কশা’ পদের
নিকটন হইতে প্রকারে হইতে পারে—(১) প্রকাশার্থক ‘কশ্’ বাত্ব হইতে—অর্থের উত প্রকাশিত
করে কশা, কশা—কশা (২) অণুভাবাৎ ক ‘কৃশ্’ বাত্ব হইতে—কশা কৃশতাবাৎ, অর্থ
লক্ষ্য; কশা—কশা।

বাক্ পুনঃ প্রকাশয়ত্যর্থান্ ॥ ৭ ॥

‘বাক্ পুনঃ অর্থান্ প্রকাশয়তি (বাক্য আবার অর্থকে প্রকাশ করে)। ‘কশ’ পদের
অর্থ বাক্যও হয়, এটি অর্থও ‘কশা’ পদ ‘কশ্’ বাত্ব হইতেই নিপাৎ—বাক্য অর্থের
প্রকাশক।

খশয়া ক্রোশতের্বা ॥ ৮ ॥

বাক্ খশয়া (বাক্য আকাশে পড়িত) বাক্য থাকে সুখাকাশে—খশয়া—কশা;
ক্রোশতে বা (অথবা লক্ষ্যার্থক ‘কৃশ্’ বাত্ব হইতে ‘কশা’ পদ নিপাৎ)—বাক্য উচ্চারণ করিলে
লক্ষ্য হয়; ক্রোশা—কশা।

অন্যকলায়া এবা ভবতি ॥ ৯ ॥

অন্যকলায়াঃ এবা ভবতি—পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে কবচ উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে
অন্যকলায়াঃ ভূতি আছে।

॥ উনবিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১। লব্ধ লবণং তদা জয়েমিহিহম (হুঃ)।

২। অনেক পুস্তকে কৃশতের্বা অণুভাবাৎ এইকণ পাঠ হইত, ইহা অশল্য বলিষ্ঠা মনে বহ।

নিম্নলিখ শব্দভাণ্ডার

অ। অকল্পিত সাধেবাং জঘনী উপকল্পিত ।

অন্যাকনি প্রচেষ্টাসোচয়ান্ সমংসু চোদয় । ১ ।

(ক ৩৭৫/১৩)

অন্যাকনি (হে কলে) । সাধিঃ^১ (সাধি) এবাং সাত্ত । এষ্ট অধগণের সন্ধি অর্থাৎ কটিপ্রদেয়)^২ । আকল্পিত : অকল্প করে , [৫] (এক) । জঘনান (জঘন প্রদেয়) উপকল্পিত (পুনঃ পুনঃ আহত করে) , সমংসু (বুকে) । প্রচেষ্টাঃ অব্যয় । বুদ্ধিমাত্রী অর্থাৎ ইচ্ছিত বৃত্তিতে সমর্থ অধগণকে । চোদয় (প্রেরণ কর) ।

কলাব বাবা সাধি অধগণের কটি ও জঘনপ্রদেয় আদ্যাত করত । কলাটে অধগণকে বৃত্ত হ্রস্বব্রিহিত লবিত্ত সমর্থ হে সমস্ত অথ বুদ্ধিমাত্রী, বাগবা ইচ্ছিত বৃত্তিতে সমর্থ, আদ্যাত ব্যতিরেকেই হোহাঃ বুকে প্রেরিত (প্রেরিত) চাইতে পারে ।

আয়ন্তি সানুপেবা^১ সঙ্গানি সন্ধীনি ৪ ২ ॥

আকল্পিত—আয়ন্তি (আহত করে) ; সাত্ত—সানুনি (উক্ত বা কটিপ্রদেয়সমূহ) । সানুনি—সঙ্গানি—সন্ধীনি—‘সাত্ত’ লক পত্যর্থক ‘স’ থাকে হইতে নিম্নর (সাত্ত—সাত্ত) । ‘সাত্ত’ লকের অর্থ সন্ধি অর্থাৎ উক্ত বা কটিপ্রদেয়—বাগা সঙ্গলি বা চেননকতাব, অথবা বাহ্যিক কলে আশ্রয়সমূহ চলিয়া থাকে ।^২

সন্ধিঃ সচেষ্টাসকৌণ্ডিন্ কায়ঃ । ৩ ॥

সন্ধিঃ (‘সন্ধি’ লক) সচেষ্টঃ (‘সচ’ থাকে হইতে নিম্নর) , আনতঃ অগ্নিন্ কায়ঃ (ইচ্ছাতে কায় সমবেত অর্থাৎ আনত বা সংকল্পিত) ।

‘সন্ধি’ লক সমস্যার্থক ‘সচ’ থাকে হইতে (নিষ ১ ৫) নিম্নর : —ইচ্ছাত সঙ্কলিত সমবেত অর্থাৎ আনত (সাময়) ।

জঘনানি চোপয়ন্তি ৪ ৪ ॥

জঘনান্—জঘনানি : উপকল্পিত (উপকল্পিত) । জঘনানি চ উপকল্পিত (এবাং জঘন-প্রদেয়ও পুনঃ পুনঃ আহত করে) ।

জঘনং জঘনকৃত্যে ৪ ৫ ॥

জঘনা (জঘন প্রদেয়) জঘনকৃত্যে (পুনঃ পুনঃ কলা বাবা আহত কর) ।

১ । সন্ধীনি কটিপ্রদেয়াৎ (ক) ।

২ । সঙ্গলিগানি সন্ধীনি : কঃ বাঃ । ২ অতসে হি সন্ধি সঙ্কলি : ক ,

‘ଅସନ’ ନକ ଯେ କ୍ରତ ହାତ ‘ତନ’ ଧାତୁ ହେତେ ନିମ୍ନ—ନିକଟେ ହେଉ, ପୁରୀଟି ହେଉ ଅଥବା
ଅସନେ ହେଉ ଅସନହାତ୍ୟାପଦେ ପୁନଃ ପୁନଃ ବା ଅତୀର୍ଥ ଆଚାର ବା ଯାଦିହ ଇତ୍ୟ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରୋତବ୍ୟଃ ପ୍ରବୃତ୍ତଃ ସେହିବାନ୍ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୋତବ୍ୟଃ—ପ୍ରବୃତ୍ତଃ (ବାଚାନ୍ତର ବୋଧ ବା ଜ୍ଞାନ ପ୍ରବୃତ୍ତ—ଦୃଢ଼ିମତ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍‌ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ଶ୍ରୋତେ ସମ୍ବନ୍ଧ) —‘ଅନ୍ୟାନ୍ୟ’ ଏହି ଶବ୍ଦର ବିଶେଷଣ ।

ସମସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧେଷୁ ନିଶ୍ଚୟେଷୁ ଚୋଦୟ ॥ ୭ ॥

ସମସ୍ତ — ସମ୍ବନ୍ଧେଷୁ — ନିଶ୍ଚୟେଷୁ, ‘ସମସ୍ତ’ ନକ ଯେ ‘ସମ୍ବନ୍ଧ’ ନକ ଉପରାଟି ନିଶ୍ଚୟବାଚୀ
(ନିମ୍ନ ୨୧ ୭) — ‘ସମସ୍ତ’ ନକ ‘ଅନ’ ଧାତୁ ଅଥବା ‘ସହ’ ଧାତୁ ହେତେ ନିମ୍ନ (ନିମ୍ନ ୨୧୨ ୩ ଉପରା)
ଏବଂ ‘ସମ୍ବନ୍ଧ’ ନକ ଗୋପ୍ୟକ ‘କ’ ଧାତୁ ହେତେ ନିମ୍ନ ।

୧୭ । ଉତ୍ପଳ ॥

ଉତ୍ପଳମୁକ୍ତକରଃ ବାକ୍ୟଃ ଯୋକ୍ୟଃ ବା ଉକ୍ତ ଯେ କୃଷିତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟଃ ;
ଉକ୍ତକରଃ ବୈଦିକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମିତ୍ୟାଚକ୍ତେ ନରୋକ୍ତେନେତି ଚ ଜ୍ଞାନମ୍ ॥ ୧ ॥

‘ଉତ୍ପଳ’ ନାମର ନିରୂପଣ ଗୋଟିଏ କହିହେଉନାହିଁ । (୧) ଉତ୍ପଳମ୍ ଉକ୍ତକରଃ ବା
(ଉତ୍ପଳ ଉକ୍ତକର ଅର୍ଥାତ୍‌ କୃଷିତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟ , ୧) ଉକ୍ତକର—ଉତ୍ପଳ—ଉକ୍ତ+‘କ’ ଧାତୁ ହେତେ
ନିମ୍ନ । (୨) ଉକ୍ତକର ବା (ଅଥବା, ଉତ୍ପଳ ଉକ୍ତକର—ଉକ୍ତ ଉପରିଭାଗ ଛାଡ଼ିବିନିହି ଅର୍ଥାତ୍‌
ଉପରିଭାଗ ଉକ୍ତକର ମୁଖ), ଉକ୍ତକର—ଉତ୍ପଳ (୩) ଉକ୍ତକର ବା (ଅଥବା, ଉତ୍ପଳ—ଉକ୍ତକର
ଅର୍ଥାତ୍‌ ଅଗ୍ରାମ୍ୟାଦିକ—ଉକ୍ତ ନାମର ଅର୍ଥ ଅଟେ,—ନିମ୍ନ ୨୧୨) ଉକ୍ତ ଯେ ମୂଳ ଟିକ୍ତି ଅଗ୍ରୀୟ ଯେ
ଉତ୍ପଳମ୍ ଅଟେ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ‘ଆୟାତ—ଏ ଅର୍ଥାତ୍‌ ଛାଡ଼ି ଗ୍ରହଣ କର ଉକ୍ତା ଯେନ ବାରିହାଛିନ’
—ଉକ୍ତାତ୍ତେ ଉତ୍ପଳ ନାମ ଉକ୍ତ) ‘ଉକ୍ତକର’ ବୈଦିକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମ୍ ଇତି ଆକ୍ତକ୍ତେ ନରୋକ୍ତେନ ଉକ୍ତକର
ବାରିହାଛି ଉକ୍ତାକ୍ତେ ଉତ୍ପଳ ନାମେ ଆକ୍ତକ୍ତେ କରେ ନାକାକ୍ତକ୍ତେ) ଇତି ଚ ଜ୍ଞାନମ୍ (ଉକ୍ତକର
ଆୟାତ-ବାକ୍ୟ ଇତି) ।

ଉତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟଃ ଆକ୍ତ—ଉକ୍ତ ଯେ କୃଷିତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟଃ ବା ବୈଦିକ୍ଷଣୁତ୍ପଳ
ମିତ୍ୟାଚକ୍ତେ ନରୋକ୍ତେ (୧ ୭୧୨-୨୨) (ଆୟାତ ଛାଡ଼ି ବା ମୂଳ ଗ୍ରହଣ କର—ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯେନ ଉକ୍ତା
ବାରିହାଛିନ), ଉକ୍ତ+କର—ଉକ୍ତକର ‘ଉକ୍ତ+କର’ ନାମେ ଅକ୍ତକରମୂଳର କୋନକ୍ତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା
ବୈଦିକ୍ଷଣୁତ୍ତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମ୍ ଉକ୍ତାକ୍ତେ ଅର୍ଥାତ୍‌ ବାରିହାଛିନ, କାଳେଟି ‘ଉକ୍ତକର’ ନକ ଆକ୍ତକ୍ତେ । ‘ଉତ୍ପଳ’
ନକ ଆକ୍ତକ୍ତେ : କାରଣ, ଅକ୍ତକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାକ୍ତକ୍ତେ ଉକ୍ତକର ‘ଉକ୍ତକର’ ନାମର ‘କ’ ହାତେ ନ,

୧ । ଉତ୍ପଳମ୍ ବାରିହାଛିନ କୃଷିତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟଃ ବା

୨ । ଉକ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମ୍ ବା କୃଷିତାତ୍ତରୀକ୍ଷଣୁତ୍ପଳମତ୍ତବ୍ୟଃ (ଉକ୍ତ) ।

'উ' স্থানে উ এবং 'ক' স্থানে ২ হইতে 'উল্লেখ' লক্ষ্য করা হইবে । অর্থাৎ এই বোধগম্য হইবে ।

উল্লেখ্য ক্রমঃ । ৯ ।

উক্ত এই ক্রমঃ — প্রথমটি পরিচ্ছেদ ১৫ ৩৩টি উক্ত হইবে, তাহাতে উল্লেখ্য ক্রমঃ ।

৯ বিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৯

একবিংশ পৰিসংখ্যক

যতিহিঃ গুৰে গুৰে উল্লেখক যুক্তাসে ।

ইহ দ্বায়ন্তম- বদ জয়তামিব তুন্দতিঃ । ১ ॥

(অঃ ১।২৮।৫)

উল্লেখক (কে উল্খল), বৎ চিং কি (বতালি)^১ অঃ গুৰে গুৰে যুক্তাসে (তুমি প্রতিগুৰে
অঙ্গন-কারণে নিমিত্তক হও)^২ [তুবাণি] জয়ন্তমঃ (নিজস্বীকরণের) তুন্দতিঃ ইব (তুন্দতিঃ
ক্রায়) ইত (এই দ্বায়ন্তম) দ্বায়ন্তমঃ বদ (অঙ্গন-কারণে বিন্দু হইবে) তীতিয়ন্তম অধ্যায়
অতিগন্তীৰ লক্ষ্য কর) ।

ইতি সা নিগদযাখ্যাতা ॥ ২ ॥

এই কব্টিৰ অর্থ পাঠ্যমতেই বোধগম্য হও ; কাৰণেই তাৎপৰ্য্যৰ আদৰ্শ ব্যাখ্যা কৰিলেন ন ।

॥ একবিংশ পৰিসংখ্যক সমাপ্ত ॥

১। চিং অঙ্গন-কারণে পাঠ্যমতেই বতালি (অঃ অঃ)

২। যুক্তাসে বিনিমুক্তাসে (অঃ অঃ) ।

আবিষ্কার পদ্ধতি

১৭। বৃষভঃ

বৃষভঃ প্রজাৎ বর্গভাতি বাতিবৃষতি বেত ইতি বা তস বৃষকর্পা বর্গণাৎ
বৃষভঃ ॥ ১ ॥

বৃষভঃ প্রজাৎ বর্গতি ইতি বা । প্রজাৎ অর্থৎ সন্ধানের উৎপত্তিকারণ বেতঃ বর্গণ করে ।
অতিবৃষতি বেতঃ ইতি বা (অথবা, বেতঃসেক করিতে নিজেসক অত্যন্ত উত্তর করে)
চন্দ্রবৃষভা (এতাদৃশ বৃষের কন্দমূল কণা দাতার সেক) বর্গণাৎ বৃষভঃ (বর্গক্রিয়া দ্বারা বৃষভ
বৃষভ বলিয়া অভিহিত হয়) ।

অর্থার্থক 'বৃষভ' শব্দের নির্ধারিত প্রাপ্তি হইতেছে । (১) বর্গার্থক 'বৃষ' শব্দ হইতে
[বভ] লব্ধ নিম্নরূপ । উ ৩০৩ ব্রহ্মণ্য—অথ প্রকার্য বৃষবান্বিতঃ বেতঃসেক করে
(২) উত্তমনার্থক 'বৃষ' শব্দ হইতে নিম্নরূপ—অথ বেতঃসেক করিবার নিমিত্ত নিজেসক অত্যন্ত
উত্তর করে । সেদ্বারা 'বৃষভ' লব্ধ বর্গার্থক 'বৃষ' শব্দ হইতেই নিম্নরূপ—সুযোগে (বাস্ত)
অর্থবৃষের প্রাপ্তি বেতঃসেক করে, অর্থবৃষের কন্দমূল ইত্যাদি কণা

তদন্তরা জবতি ॥ ২ ॥

১৮। এবং জবতি—পদবস্তী পরিচ্ছেদে যে একটি উক্ত হইতেছে, তাহাতে বৃষভের *
(গোবৃষভের) জতি আছে ।*

॥ আবিষ্কার পদ্ধতি সমাপ্ত ॥

১। প্রজাৎপত্তিকারণ বেতঃ সিকতি (হ্রঃ) ।

২। বৃষণা অতিশয়ন সেকঃ বৃষতি উত্তমভাবাবিহ্ন (অর্থ) ।

৩। তস গোবৃষভঃ এবা জতিবৃষতি (হ্রঃ) ।

অর্থ কর যাইতে পারে, গাভীসমূহ হুতব অর্থাৎ হুতাশনটল বা হুত পুটে। (ক ১০৩৪ ও
মত্রে — 'হুতব। হুতবঃ') ।

প্রধান ইতি সংগ্রহমনাম প্রকর্ণাণ্ডশ্চিন্দ্রধনানি ভবন্তি । ৬ ॥

প্রধানে ইতি সংগ্রহমনাম (মত্রে 'প্রধনে' পদ বটিকা-ছে, 'প্রধন' পদ সংগ্রামবাচী, বুকে
নানাবিধ ধন প্রকর্ণ থাকে) ।

প্রধন — সংগ্রাম — সংগ্রামে হুতামনি কটক, মৃদুটে প্রকৃতি বহুমুদ। পরাধনিচয় ইত্যুতঃ
বিচীর্ণ বা বিকল (scattered) থাকে ।

১৮ । অময় ॥

অময়ো অময়বো ঘনঃ । ৭ ॥

অময়ঃ = অময়বন (অময়বিকার-কাঠে নিশ্চিত ঘন অর্থাৎ মৃদুপয়)

'ঘন' পদের অর্থ মৃদুপয় ; অময়ঃ = অময়বিকার যে কাঠে, 'নিশ্চিত ঘন বা মৃদুপয়'
(condensed mass) ।

ভুক্তিহাসমাচক্রে — মুদগলো জার্মান কবিবৃষভঃ চ অময়ঃ চ যুক্তা ।
সংগ্রামে ব্যবহৃত্যজিঃ জিগাহ ॥ ৮ ॥

ভুক্তিহাসমাচক্রে (এই বিবরে ইতিহাস বর্ণনা করা হইবে, — জার্মানঃ মুদগলঃ
কবিঃ (জার্মানপুত্র মুদগল নামক কবি) যুক্তা চ অময়ঃ চ যুক্তা (যুক্তা এবং অময়ঃ যোজিত
কবিয়া) সংগ্রামে ব্যবহৃত্য (সংগ্রামে ব্যবহৃত কবিত) জিগাহ জিগাহ যুক্ত এবং কবিয়াছিলেন) ।

মুদগল কবির একটি হায়ে যুক্ত ছিল, যিনীও যুক্ত ছিল না, তিনি রাজার সহিত
লাগা কবির বণে অবতীর্ণ হইলেন — রাজার একমাত্র যুক্তের সহিত মুদগল যুক্ত কবিয়া ;
এই মুদগল এবং যুক্তই রাজার লব নিধান করিল ।

ভুক্তিবাধিনোবর্ণ ভবতি । ৯ ॥

ভুক্তিবাধিনী এষা কক ভবতি । (ভুক্তিপ্রকাশক এই ককটি চক্রেতে) ।

পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে ককটি উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে এই বিবরণটি সম্পষ্টরূপে প্রকি-
পাশিত হইবে ।

॥ ভুক্তিবাধিনঃ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

চতুর্বিংশ পদ্যভেদ

ইমং তং পশ্য কৃষকঃ মুক্তং কাষ্ঠায়া যথো দ্রবণং অয়ানম্ ।

যেন জিগায় শতবৎ সহস্রং গবাং মুদগলঃ পুত্নাভ্যাম্ ॥ ১ ॥

(ক ১০।১-২।৩)

কাষ্ঠায়াঃ শাখা (আশ্রয়ের অর্থাৎ বৃক্ষসীমার যথো) অয়ানং । পতিত) কৃষকঃ মুক্তম্ (কৃষকই সংস্কৃত) ইমং তং দ্রবণং পশ্য (এই সেই দ্রবণকে দর্শন কর) ; মুদগলঃ (মুদগল) পুত্নাভ্যাম্ , সংগ্রামে । যেন (যে দ্রবণের দ্বারা) গবাং শতবৎ সহস্রং জিগায় (শতযুক্ত সহস্র অর্থাৎ এগার শত গাভী কর কবিবাহিলেন) ।

‘কাষ্ঠা’ শব্দের অর্থ আশ্রয় । (নিব্দ ২।১৫।৬ ইতিবা) ।

ইমং তং পশ্য কৃষকস্য সহমুক্তং কাষ্ঠায়া যথো দ্রবণং অয়ানং যেন জিগায়
শতবৎ সহস্রং গবাং মুদগলঃ পুত্নাভ্যাম্ ॥ ২ ॥

মুক্তং = সহমুক্তম্—(সহযোগী অর্থাৎ সহায়) ।

পুত্নাভ্যামিতি সংগ্রামনাম পুত্নানামজনায়া অয়নায়া ॥ ৩ ॥

পুত্নাভ্যাম্ ইতি সংগ্রামনাম (‘পুত্নাভা’ শব্দ সংগ্রাম-নাম) পুত্নানাম্ অজনায়া বা (সৈন্যসমূহের গমন হেতু) অয়নায়া বা , অথবা বিজয় লাভ হেতু) ।

‘পুত্নাভা’ শব্দের অর্থ সংগ্রাম (নিব্দ ২।১৭) । (১) পুত্না+গমনার্থক ‘অ’ বাত্ব হেতুে নিম্পন্ন—সৈন্যসমূহ সংগ্রামে গমন করবে ; (২) পুত্না+‘জি’ বাত্ব হেতুে নিম্পন্ন—সৈন্যগণ সংগ্রামে বিজয় লাভ করে ।

মুদগলো মুদগবান্ মুদগগিলো বা যদনং গিলভীতি বা যদজিলো বা
মুদজিলো বা ॥ ৪ ॥

‘মুদগল’ শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন কবিবেদেন । (১) মুদগল—মুদগবান্ । মুদগ শব্দ ইতিবা আছে—স প্রত্যয় অন্ত্যার্থ । (২) মুদগল—মুদগগিল (মুদগ + নিগমনার্থক ‘গু’ বাত্ব হেতুে ‘মুদগল’ শব্দ নিম্পন্ন—মুদগল মুদগাহারী) , (৩) যদনং গিলভীতি ইতি বা—মুদগল—যদনগিল বা যদনগর (মুদগল যদনকে গ্রাস করেন অর্থাৎ জিহেত্বিহ) , (৪) মুদগল=যদজিল (মুদগল যদগ্রাসী অর্থাৎ নিঃক্ৰিয়মান) (৫) মুদগল=মুদজিল (মুদগল হর্বন্যাসী বা হর্বাতীত অর্থাৎ গভীরপ্রকৃতি—ইটানিটে প্রাপ্তিতে হর্ব বা বিধাব অন্তর্য করেন না) ।

১. মুক্তাভ্যাম্ ইতি মুক্ত সহায়ম্ (৬।৩) ।

২. তে বি কৃত অর্থঃ (৩) ।

পঞ্চবিংশ পদ্যচ্ছেদ

পিতৃং স্তু স্তোমং মহো ধর্ম্যাণং ভবিষীম্ ।

যন্ত ত্রিত্তো ঔজসা বৃহৎ বিপর্ষমর্ধ্বং ॥ ১ ॥

(অ ২। ১৮৭। ১)

মঃ = হবিষীঃ (মহাবলেন) ধর্ম্যাণাং পিতৃঃ (ধারক পিতৃকে) স্তু (স্তুতিস্থিত হওয়া)
স্তোমং (স্তুত করিতেছি), যন্ত ঔজসা (যাহার বল) ত্রিত্তো (ত্রিত্ত) বৃহৎ (বৃহৎকে অর্থাৎ
মেঘকে) বিপর্ষা (সঙ্ঘাতকর কবিয়া) বি + অক্ষয়ৎ (বিমদিত কবিয়া থাকেন) ।

অঃ পিতৃং স্তোমি মহতো ধারহিত্যাকাং বলন্ত, ভবিষীতি বলনাম ভবত্ববুদ্ধি-
কর্মণঃ ১ ২ ॥

তা পিতৃং স্তোমি (সেই অর্থাৎ অতি প্রসিদ্ধ পিতৃকে অর্থাৎ অল্পকে স্তুত করিতেছি),
স্তোমঃ = স্তোমি মহতঃ ধারহিত্যাকাং বলন্ত । (যে অর্থাৎ মহাবলেন ধারক—ধর্ম্যাণাং =
ধারহিত্যাকাম) ; যন্ত = মহত্যাঃ, ভবিষীম্ = ভবিষ্যঃ (বর্তমানে বি-বীণা হবিত্যে ইতি
বলনাম) ('ত ববী' পক্ষেব অর্থ ১৮—নিব ২৩) বুদ্ধিকর্মণঃ ভবত্বঃ (বুদ্ধাধক 'ত' বাস্তু
হইতে নিগম—বল বুদ্ধিসম্পাদক) ।

যন্ত ত্রিত্ত ঔজসা বলেন, ত্রিত্তিত্তান ইন্দ্রঃ বৃহৎ বিপর্ষাণাং বর্ধিত্বতি ॥ ৩ ॥

ঔজসা = বলেন । 'ঔজ.' শব্দ বসবাসী । । ত্রিত্ত = ত্রিত্তাঃ ইন্দ্রঃ ('ত্রিত্ত' পক্ষেব অর্থ
ইন্দ্র—'তিনি কর্তৃ', বল ও অত্মবিকলোকে বিদ্যাকমান) ।* বৃহৎ = মেঘম্, বিপর্ষা =
ধর্ম্যাণাম্ ত্রিত্তা বিশেষণ—অবহবসঙ্গিসমুচ্চ বিস্তারিত কবিয়া) । বি + অক্ষয়ৎ = ব্যাকরতি
(বিমদিত করেন) ।

২০ । মদী ॥

ষষ্ঠো ব্যাখ্যাতাঃ ১ ১ ॥

মদ্যঃ ব্যাখ্যাতাঃ ('মদী' পক্ষেব ব্যাখ্যা করা হইয়াছে) ।

'মদী' পক্ষেব মিস্রচন পুর্বেই কথা হইয়াছে (নিব ২২৪ হইয়া) ।

তাসামেবা ভবতি ১ ৫ ॥

তাসাম্ এবা ভবতি (মদীসমূহ সম্বন্ধে পরবর্তী শব্দটি হইতেছে) ।

পরবর্তী পরিচ্ছেদে যে শব্দটি উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে মদীসমূহের ভূতি আছে

৥ পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

১) পু কিপ্রম অঃ কা ।

২) ব বর্ধিত্বাভা ভবিষ্য বলন্ত (১২ পাঃ)

৩) ত্রিত্তু কিপ্রাতিহাসেন্দু ভাবমাতঃ কাঃ ১)

ষড়্ভূতিলক্ষ্য পরিচ্ছেদ

ইমং মে গন্ধে যমুনে সরস্বতি শুভুতি স্তোমঃ সচতা পুরুষা ।

অসিক্রাঃ মরুদ্বৃধে বিতস্ত্রযাজীকীয়ে অশুগুহা ব্রহোমহা ॥ ১ ॥

(৩ ১-১৭৫১৫)

গন্ধে যমুনে সরস্বতি শুভুতি (যে গন্ধে, যমুনে, সরস্বতি ও শুভুতি) পুরুষা (পুরুষের সহিত) ইমং মে স্তোমঃ (আমার এই পুত্র) সচতা (সচত—স্তোমহা গ্রহণ কর) । অসিক্রাঃ মরুদ্বৃধে (হ অসিক্রীসংগত মরুদ্বৃধে), বিতস্ত্রযাজীকীয়ে (যে বিতস্ত্রযাজ্য আচর্য্য করে) ব্রহোমহা (ব্রহ্মাচারের সহিত) অশুগুহি (আমার পুত্র স্তোমহা সমাক্রমণে গ্রহণ কর) ।

ইমং মে গন্ধে যমুনে সরস্বতি শুভুতি পুরুষি স্তোমমাসেনধম্ । অসিক্রাঃ চ সত মরুদ্বৃধে বিতস্ত্রযাজীকীয়ে অশুগুহি ব্রহোমহা চেতি সমস্তার্থঃ ॥ ২ ॥

ইমং মে আসেনধম্ (যে গন্ধে, যমুনে, সরস্বতি, শুভুতি ও যে পুরুষি স্তোমহা আমার এই পুত্র গ্রহণ কর), সত্রে আছে 'পুরুষা' (পুরুষের সহিত স্তোমহা গ্রহণ কর), শুভুতীর 'পুরুষি' এটি সর্বোৎকৃষ্ট পাঠে কথিত বাখ্য্য করিলেন, যেন হয় ঠীড়াক মতে পদ পাঠ—পুরুষি + অ। সচতা—সচত = আসেনধম্ (সেবা কর—গ্রহণ কর) । অসিক্রাঃ চ সত মরুদ্বৃধে বিতস্ত্রযাজীকীয়ে ব্রহোমহা ১ অশুগুহি (যে মরুদ্বৃধে, তুমি অসিক্রীর সহিত এবং যে আচর্য্য করে, তুমি বিতস্ত্রযাজ্যের সহিত ব্রহোমহা একত্রে সাক্ষ্য লইয়া আমার পুত্র বিশেষরূপে গ্রহণ কর), ইতি সমস্তার্থঃ (ইত্যুপী সমস্ত (সাক্ষ্য) অর্থ)

অধৈকপনিকৃতম্ ॥ ৩ ॥

অথ একপনিকৃতম্—তৎপার প্রত্যেক পদেই নির্বচন করা হইতেছে

পত্নী গমনাৎ ॥ ৪ ॥

পত্নী গমনাৎ ('পত্নী' পদ 'গম্' ধাতু হইতে নিষ্পন্ন)—পত্নী বিশিষ্টপতিসম্বন্ধে অথবা প্রানিগণের বিশিষ্ট গতিবিধান করে ।

যমুনা প্রবৃষতী গচ্ছতীতি বা প্রবিযুতং গচ্ছতীতি বা ॥ ৫ ॥

যমুনা প্রবৃষতী গচ্ছতীতি ইতি বা (যমুনা অত্র একত্র সঞ্চিত নিষ্করক মিশ্রিত করিয়া গমন করে) প্রবিযুতং গচ্ছতীতি ইতি বা (অথবা, প্রবৃষতী পূর্বক হইয়া গমন করে) বিশেষার্থক

221 2011

ଅମଳ କହୋତେ : ୨୭ ।

ଆମେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ କହୁଛୁ ('ଆମ' ବାବୁ କହିଲେ 'ଆମ') ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କ
ଯାହା ଏକ 'ଆମ' ବାବୁ କହିଲେ 'ଆମ' ଏକ ସମ୍ପର୍କ 'ଆମ' ଏକ ବାବୁ କହିଲେ 'ଆମ' ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କ
[ଆମେ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ 'ଆମ'] ଆମ୍ଭେ ଆମେ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ 'ଆମ' ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ
ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ ('ଆମ' ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ) ।

‘ତାମ୍ରମୟୀ କବିତା’ ୧୨୦

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

॥ बह्मविद्या अत्रिदेवस्य वाक्यम् ॥

ଅକ୍ଷରିବିଶେଷ ସଂକ୍ଷିପ୍ତଲେଖନ

ଆମେ ଦି ଟା ମହୋତ୍ସବ ଛା ନ ଓର୍ଡ଼େ ମଧ୍ୟାହନ

ସତେ ବନାବ ଚକମେ ୦ ୧ ୨

(ଛ ୩୩୩୩)

ଆମେ (ହେ ଜନ) [ଯାଃ ସୁଦ୍ଧା] (ସେ ଡୋମରୀ) ମହୋତ୍ସବ: ଦି ଟା (ଗ୍ରହେତ ଓଷ୍ଠାମକ ଚଢ଼ିତେଛ) ୧) ଛା [ସୁଦ୍ଧା] (ସେହି ଡୋମରୀ) ୨) ଆମାଦିନକେ (ଓର୍ଡ଼େ (ଅଗ୍ରେବ ନିମିତ୍ତ) [ଏବଂ]
ସତେ ବନାବ ଚକମେ (ସବକାଳ ହୁ ଯି ବସନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେର ନିମିତ୍ତ) ସମାହନ (ହାମନ କର) :

ଅକ୍ଷରକ ଲେଖାଧନ କରିବା କରି ସଂକ୍ଷିପ୍ତଲେଖନ ହେ ଜନ, ତୁମି ମର୍ଦ୍ଦାସିଧ ଗ୍ରହପ୍ରକାଶୀ ;
ତୁମି ଆମାଦିନକେ ହାମନ କର—ଅଗ୍ରେବ ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ସବକାଳହାସି ବସନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେର
ନିମିତ୍ତ ଅର୍ବୀଂ ତୁମି ଆମାଦିନକେ ଅକ୍ଷରାକାଶି ଯୋଗ କର ଏବଂ ସାହାତେ ଆଦରା ମୁତ (୩) ଏ,
ସୁଦ୍ଧା ଗ୍ରହପ୍ରକାଶି ବର୍ଣ୍ଣନା ଚିତ୍ରକାଳ ନାହିଁ କାଟା କର । ୨

ଆମେ ଦି ଟା ମହୋତ୍ସବ ଛା ନୋହିଲାଇ ସତେ ସତେ ଚ

ନୋ ବନାବ ସମୀକ୍ଷାବ ଚ ବର୍ଣ୍ଣନାବ ୨ ୩

ଆମେ ଦି ମହୋତ୍ସବ: (ହେ ଜନ, ତୁମି ଗ୍ରହପ୍ରକାଶି—ଅର୍ବୀଂ ଗ୍ରହେତ ଓଷ୍ଠାମକ ଚଢ଼ିତେଛ) ;
‘ଆମେ ଦି ଟା’ —ଆମେ ଦି ଟା, ମହୋତ୍ସବ:—ଗ୍ରହପ୍ରକାଶି—‘ସତେ’ ଗ୍ରହେତ ଅର୍ବ ଗ୍ରହ (ମିଧ୍ୟ ୩୩)
ଛା: ୧) ଗ୍ରହାବ ସତ—ଓର୍ଡ଼େ—ଅଗ୍ରେବ (‘ଓର୍ଡ଼େ’ ଗ୍ରହେତ ଅର୍ବ ଅଗ୍ରେ—ମିଧ୍ୟ ୩୩), ସମାହନ=ସତ
(ହାମନକ—ହାମନ କର) । ସତେ ଚ ନୋ ବନାବ ସମୀକ୍ଷାବ ଚ ବର୍ଣ୍ଣନାବ (ସତେ ଅର୍ବୀଂ ଚିତ୍ରକାଳ
ଏବଂ ସମ ଅର୍ବୀଂ ସମୀକ୍ଷାବ ବର୍ଣ୍ଣନେର ନିମିତ୍ତ ଆମାଦିନକେ ହାମନ କର) ; ସତେ=ସତେ, ସମାହନ=
ସମୀକ୍ଷାବ, ଚ=ମେ=ବର୍ଣ୍ଣନାବ (ବର୍ଣ୍ଣନାବିତ ‘ଚକ’ ହାତୁ ଚଢ଼ିତେ ‘ଚକମ’ ଗଳ ନିମ୍ନ) ।

୩୩ । ଓଷ୍ଠାବି ।

ଓଷ୍ଠାବି ଓଷ୍ଠାବି ସମୀକ୍ଷାବି ବା ଓଷ୍ଠାବି ସମୀକ୍ଷାବି ବା

ନୋବି ସମୀକ୍ଷାବି ବା ୩ ୩

ଓଷ୍ଠାବି: (‘ଓଷ୍ଠାବି’ ଗ୍ରହେତ ବ୍ୟାଘ୍ରାଦି ଗ୍ରହନିତ ଚଢ଼ିତେଛ) । (୧) ଏବଂ ଓଷ୍ଠାବି ଓଷ୍ଠାବି ବା

୧୧ । ଛା ଗ୍ରହପ୍ରକାଶି: (ଛା ଗ୍ରହ) :

୨୧ । ସମାହନ ହାମନ । ଅକ୍ଷରାକାଶି ଗ୍ରହାବିଧାନ ବୁଦ୍ଧିବେଦୀ । ଗ୍ରହାବିଧାନ କାଳ ପ୍ରାକୃତିକଗ୍ରହବିଧାନ
ବର୍ଣ୍ଣନା ସତ ଓଷ୍ଠାବି: (ଛା ଗ୍ରହ) :

সাক বা সাক্ষ্যমত কোন লোক অর্থাৎ লোক 'সাক্ষ্য' → সাক্ষ্য + কার্যকর 'সাক্ষ্য' বা 'সাক্ষ্য' চক্রেতে নিম্নলিখিত—কর্মব্যাচো) ; ২) অর্থতি এনাৎ বহুবি উপস্থিতি বা (অথবা, অর্থতিভিন্নিত সাক্ষ্য উপস্থিতি চক্রেতে বোঝা উঠা লোক করে—সাক্ষ্যনিবারণার্থ 'সাক্ষ্য' → সাক্ষ্য + কার্যকর 'সাক্ষ্য' বা 'সাক্ষ্য' চক্রেতে নিম্নলিখিত কর্মব্যাচো) ; (৩) 'সাক্ষ্য' বহুবি উপস্থিতি বা (অথবা, অর্থতিভিন্নিত সাক্ষ্য উপস্থিতি চক্রেতে লোক করে)—সাক্ষ্য + কার্যকর 'সাক্ষ্য' বা 'সাক্ষ্য' চক্রেতে নিম্নলিখিত বোঝা—কর্মব্যাচো ।

তাল্যমেবাক্ষতি ৫.৪ ।

তাল্যম্ এনাৎ তাল্যতি (অর্থতিভিন্নিত সাক্ষ্যে পদবর্তী কর্মটি চক্রেতে) ।
পদবর্তী পরিভাষায় যে কর্মটি উক্ত চক্রেতে চ, তাহাতে অর্থতির স্থিতি আছে ।

৫. অর্থতিভিন্নিত পরিভাষায় সাক্ষ্য ৫

১। যম ক্রিয়ার পদবর্তীতে কর্মবর্তীভাবের অর্থতিভিন্নিত সাক্ষ্য (চক্রে) , কার্যকর 'সাক্ষ্য' বা 'সাক্ষ্য' চক্রেতে পদবর্তীভাবের 'সাক্ষ্য' পদ নিম্নলিখিত ।
২। অর্থতিভিন্নিত অর্থতিভিন্নিত সাক্ষ্য এইজন্য অর্থতিভিন্নিত চক্রেতে

অষ্টোবিংশ পত্রিচ্ছেদ

যা ওষধোঃ পূৰ্ণাঃ জ্ঞানো দেবেভ্যঃ পুরা ।

যদৈন স্তু বজ্রগামকঃ লভঃ ধামানি সপ্ত চ । ১ ৷

(অ ১৪/১৫১২)

যাঃ ওষধিঃ যাঃ ওষধাঃ—যে ওষধিসমূহ (যিহুগং পুরা (তিনি দু'পদ পূৰ্ণপুণে অর্থাৎ চতুর্দশ) দেবেভ্যঃ পূৰ্ণাঃ জ্ঞাতাঃ (দেবগণের পূৰ্ণ জ্ঞাত হইয়াছিল) অহং (আমি বজ্রগাং (লিঙ্গলবণ ১২ট ওষধিসমূহ) লভঃ ধামানি সপ্ত চ (একলত সাত ধাম অর্থাৎ জ্ঞাতি বা স্থান) যদৈন চ (জানি) ।

কলি, ধান্য, বসন্ত এই তিনযুগের পূৰ্ণবর্তী কৃত বা সত্যযুগে দেবগণের উৎপত্তির পূৰ্ণ ওষধিসমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল ।

যা ওষধাঃ পূৰ্ণাঃ জ্ঞাতা দেবেভ্যঃ পুরা যদৈন স্তু বজ্রগামকঃ বজ্রবর্ণনাঃ বরণনাঃ বরণানামিতি বা ॥ ১ ৷

যাঃ ওষধাঃ পূৰ্ণাঃ জ্ঞাতাঃ দেবেভ্যঃ (যে ওষধি মূহ দেবগণের উৎপত্তি পূৰ্ণ উৎপন্ন হইয়াছিল, ওষধিঃ—ওষধাঃ—ঔষধার্থে বিভীয়া (তিনি দু'পদ পুরা (তিনি দু'পদ পূৰ্ণ) যিহুগং—তিনি দু'পদ । যন্ত চ তৎ অর্থ (আমি যাঃ জানি) যদৈন—যদে । বজ্রগাং—বজ্রবর্ণনাঃ বরণনাঃ বরণনাঃ বা ('বজ্র' লবণের অর্থ বজ্র বা লিঙ্গলবণ ওষধিসমূহে লিঙ্গলবণ অবস্থায় বজ্রবর্ণ হইলে লিঙ্গলবণ ধারণ করে, অথবা, 'বজ্র' লবণের অর্থ—উৎপন্ন অর্থাৎ জ্ঞান, বেদগণ জাতকর নামক—জ' বাহু হইতে নিগত, অথবা, বজ্র—ভরণ অর্থাৎ সর্প ভগবতের ধারণ বা বজ্রক—ধারণ লে'নবার্থক 'কৃ' বাহু হইতে নিগত

অ ২ ধামানি সপ্ত চ । ধামানি তদানি ভবন্তি, স্থানানি নামানি জ্ঞানানিতি, জ্ঞানাক্রান্তাভিপ্রোক্তানি । সপ্তলভঃ পুরুষস্ত মর্ষনাং চেহেনা লভতাতি বা ॥ ৩ ৷

লভঃ ধামানি সপ্ত চ (একলত সাত ধাম) । ধামানি তদানি ভবন্তি, স্থানানি নামানি জ্ঞানানি ইতি ('ধাম' লবণের তিন অর্থ—স্থান, নাম এবং জ্ঞান বা জ্ঞাতি), জ্ঞানানি জ্ঞাত অভিপ্রোক্তানি (এইজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞাতি অর্থে অভিপ্রোক্ত) । সপ্তলভঃ পুরুষস্ত মর্ষনাম্ (পুরুষের মর্ষনাম সপ্তাদিক লভ অর্থাৎ একলত সাত) তেহু এনা লভতি ইতি বা (সেই মর্ষনামসমূহে ইতিবাচক ধারণ করা হয়—ইহাই বা 'ধামন' লবণের ব্যুৎপত্তি)

‘ধাম’ লক্ষ্য স্থান, নাম এবং জাতি এই তিন অর্থ প্রাপ্ত হয় । উক্ত মাত্র তেজস্ব অর্থ জাতি—কোনদিক জাতি একমত লাভ অথবা সকলমত সম্মিলিত একমত লাভ জাগ্রিত বা একমত লাভ প্রকাশের । অথবা, সৌন্দর্য্য বা বীর্য্য অর্থ — এই দু্যাবল্যজিত ‘ধাম’ লক্ষ্য অর্থ স্থান (‘ধা’ শব্দ হইতে নিঃসৃত) । মাত্ৰবেদ লগ্নীত অর্থস্বত্বের সংখ্যা একমত লাভ (নিরুক্ত, পদ্বিলিষ্ট ১৪ ৭ উইয়া) ; বোধ নিবারণার্থ এই সকল স্থানে অবশিষ্ট ব্যাখ্যা করা হয় ।

২৩। বাস্তি ৪

বাস্তি বাধ্যতা ৪ ৩ ৪

বাস্তি বাধ্যতা—‘বাস্তি’ লক্ষ্য বাধ্যতা করা হইয়াছে (নিম্ন ২ ১৮ উইয়া) ।

তত্ত্বা এষা ভবতি ৪ ৫ ৪

মন্ত্য। এষা ভবতি (বাস্তি লক্ষ্য লগ্নীত কক্টি হইতে) ,

লগ্নীত বিচ্ছেদে যে কক্টি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে বাস্তি ভবতি আছে ।

৭ অষ্টোনিংগ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ৭

উদ্ভାସିତ୍ୟ ମାନ୍ବିକେତ୍ତମ

ଆ ଶାସ୍ତି ପାଦିବଂ ଋକଃ ମିତୁରପ୍ରାଦି ବାସନ୍ତିଃ ।

ଦିବଃ ମନା-ମି ବୁଢ଼ତୀ ବିନ୍ତିଷ୍ଟମ ଆ ଦେବଂ ବର୍ଷତେ ତମଃ । ୧ ।

(ଅଧର୍ବବେଦ ୧୦।୧୩।୨, ଟିଏଲିଡ଼ ନୂଞ୍ଚ ୧୦)

ବାସ୍ତି (ହେ ବାସ୍ତି), ମିତୁଃ ବାସନ୍ତିଃ (ଅନ୍ତରିକ୍ଷଲୋକେର ହାନିମୟୁହସଂଯୋଗ) । ପାଦିବଂ ଋକଃ (ପୃଥିବୀଲୋକେ) ଆ + ଅପ୍ରାଦି । ଅପ୍ରାଦିତ୍ତ କବିତା ବାକ), ବୁଢ଼ତୀ (ବୁଢ଼ମାକାର-ମନ୍ଥନା ତୃପ୍ତି) ଦିବଃ ମନା-ମି (ଛାଲୋକବନ୍ଧୀ ହାନିମୟୁହ) ବିନ୍ତିଷ୍ଟମେ (ବାଞ୍ଛା କବିତା ବର୍ଣ୍ଣନା ଧାତୁ) । ଦେବଂ (ଯତଃ) ତମଃ (ଅନ୍ତରାତ) ଆ + ବର୍ଷତେ । ପୃଥିବୀରେ ଆବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ।

ବାସ୍ତିର ଅନ୍ତରାତ ପୃଥିବୀଲୋକ, ଅନ୍ତରିକ୍ଷଲୋକ ଏବଂ ଛାଲୋକ ମହିଷାଣି କରେ, ଛାଲୋକ ମହିଷା ମହିଷାଣି କବିତା ଅନ୍ତରାତେର ବାହୁ ଅବନ୍ତିଷ୍ଟ ଧାତୁ ଦେହାତ୍ତ ଯତଃ, ତୁଞ୍ଚ ନରେ, ତାହା ଆମର ପୃଥିବୀଲୋକେ ଆବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ବା ଯୁଗିତା ଆମେ ।

ଆମୁମୁବଂ ବାସ୍ତି ପାଦିବଂ ଋକଃ ହାନିମୟୁହମି ଦିବଃ ମନା-ମି ବୁଢ଼ତୀ ଯତଃ
ବିନ୍ତିଷ୍ଟମ ଆବର୍ଷତେ ଦେବଂ ତମୋରକଃ । ୨ ।

ବାସ୍ତି (ହେ ବାସ୍ତି—‘ବାସ୍ତି’ ନାମେର ମାନ୍ବିକେତ୍ତମ) ଯଃ ପାଦିବଂ ଋକଃ ଆମୁମୁବଂ (ତୃପ୍ତି ପୃଥିବୀ ଲୋକ ମହିଷାଣିତ କବିତା ଧାତୁ), ଯତଃ ହାନିମୟୁହମି (ଯତଃ ଅନ୍ତରାତ ଅନ୍ତରିକ୍ଷଲୋକେର ହାନିମୟୁହ-ସଂଯୋଗ) ଦିବଃ ମନା-ମି (ଛାଲୋକେର ହାନିମୟୁହ ମହିଷାଣିତ କରେ), ବୁଢ଼ତୀ—ଯତଃ (ବୁଢ଼ମାକାର) ; ଦେବଂ ତମଃ (ଯତଃ ତମଃ) ଋକଃ (ପୃଥିବୀଲୋକେର ପ୍ରାଣି) ଆ + ବର୍ଷତେ = ଆବର୍ଷତେ (ପ୍ରାଣାତ୍ତ ହୁଏ) । ଆ + ଅପ୍ରାଦି = ଆମୁମୁବଂ ; ମିତୁଃ ବାସନ୍ତିଃ—ଯତଃ ହାନିମୟୁହମି ; ଆବର୍ଷତେ ଦେବଂ ତମଃ ଋକଃ—ଏହି ହେଲେ ଋକଃ = ପୃଥିବୀଲୋକ ।

୧୪ । ଅବଗ୍ୟାନୀ ॥

ଅବଗ୍ୟାନ୍ତରଗ୍ୟାନ୍ତ ମତ୍ତୀ ।

ଅବଗ୍ୟାମର୍ମାନ୍ତ ଶ୍ରୀମାନିରମ୍ୟଃ ଶବତ୍ତୀତି ବା ॥ ୩ ॥

ଅବଗ୍ୟାନୀ—ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ମତ୍ତୀ (ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ମାନ୍ବିକେତ୍ତମ) । ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ଅମର୍ମାନ୍ତ ଶ୍ରୀମାନି (ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ଶ୍ରୀମାନି ହେତେ ଅମର୍ମାନ୍ତ ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ନୂର ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ) । ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ଶବତ୍ତୀତି ବା (ଅବଗ୍ୟା, ଅବଗ୍ୟା ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ ଅବଗ୍ୟାନ୍ତ)

অবশ্যানী—অবশ্যোক্ত পক্ষী অর্থঃ পালঙ্কিতো অধিসেবতা; বৈদ্যাকরণমতে ‘অবশ্যানী’
 শব্দের অর্থ মহৎ অবশ্য (পাঃ ১।১ ৪২ ত্রুটী) । ‘অবশ্য’ শব্দ (১) পদার্থক ভূঁ বাতু হোতা
 নিশ্চয় (উঃ ৩৮২)—অবশ্য—প্রায় বর্জ্যে অশ্লীল অর্থঃ ২) বস্তু বাতু তাইহে নিশ্চয়
 —অরম্য—অশ্লীল (অবশ্য ভাবুপ আদ্যমৈত্রিক বা অনেকদ্ব্যর্থক নহে)

তস্তাঃ এবা ভবতি ৪ ৪ ৪

তস্তাঃ এবা ভবতি । অবশ্যানী শব্দে পদবর্তী স্বকৃটি উচ্চৈঃস্বরে ।

পদবর্তী পরিচ্ছেদে ৭৪ স্বকৃটি উচ্চৈঃস্বরে হটতেছে তাহাতে অবশ্যানীৰ স্বটি আচ্ছ ।

৪ উসজ্জিংশ পরিচ্ছেদে সমাপ্ত ।

ত্রিংশ সন্ধিলেখন

অরণ্যাকরণাক্রমৌ বা প্রথমমুখ্যম্ ।

কথা গ্রাম্যে ন পুচ্ছসি ন বা ভীষি বিস্মতৌ ৩ ৥ ১ ৥

(৩-১১৪৯১)

হে অরণ্যনি । অরণ্যবিবেকান্তে ১, বা অরণ্যে [ভা] । কৃতবৎ প্রতীক্ষ্যমাণে তুমি ১' অরণ্যনি [প্রতি] প্রথমে । অরণ্যসমূহের প্রতি পরাঙ্গমুখী হইয়াই যেন । মন্তসি । অকৃত্বিতা হইতেছে । [স. প্রা] (সেই তুমি) কথা । কথা—'ক' নিমিত্ত, গ্রাম্যে ন পুচ্ছসি । গ্রাম্যের কথা বিজ্ঞান কথনেক না ?) ন বা ভীঃ ইব বিস্মতৌ (তোমাকে যেন ভয় স্পর্শই করিতেছে না) ১

যতটুকু কবি কল্পনায় যাকি সিদ্ধান্ত ন বা ভীঃ হইয়া অরণ্যবিবেকতা অরণ্যানীতক সন্ধান করিয়া বলিতেছেন—হে কেবলতঃ আমি এই অরণ্যমধ্যে ভীষিনিবল হইয়া পড়িয়াছি তোমার ভয় নাই কেন ? অরণ্যের পর অরণ্য অতিক্রম করিতেছি, গ্রাম্যের পথ দুটিপাচর হইতেছে না । তুমি যেন অরণ্যসমূহের প্রতি পরাঙ্গমুখ হইয়াই অদৃষ্ট হইতেছ ইহার কেহু কি ? কেন তুমি গ্রাম্যের পথ জানিয়া আমাকে প্রতর্জন করিতেছ না ?

অরণ্যানীতোনাম্যমন্তান্তে যাম্যবরণ্যনি বনানি পরাচৌব মন্তসি কথং গ্রাম্যে ন পুচ্ছসি ন বা ভীষি বিস্মতৌ ২ ৥ পবিত্রার্থে বা । ২ ৥

অরণ্যনি ইতি এনাম্ অমন্তান্ত । হে অরণ্যনি, এট বলিয়া অরণ্যবিবর্তী দেবতাক সন্ধান করিতেছেন), বা অরণ্যে অরণ্যনি বনানি পরাচৌব মন্তসি (যে তুমি অরণ্যসমূহের অধ্যাক্ষ বনসমূহের দিকে পরাঙ্গমুখ হইয়াই যেন অকৃত্বিতা হইতেছ), কথা গ্রাম্যে ন পুচ্ছসি (কেন গ্রাম্যের কথা বিজ্ঞান কথনেক না ?) ন বা ভীঃ বিস্মতৌ ইব (তোমাকে যেন ভয় স্পর্শ হইতেছে না অথবা তুমি যেন বিস্ময়ভর ভীত হইতেছ না)—টকি (ইহাই যন্তর অর্থ), ইবঃ পরিতর্জনে বা (অথবা ইব ইবদ ভাষ্য প্রকাশ করিতেছে) । অরণ্যনি—বনানি—গ্রাম্য প্রযুক্ত 'অরণ্যনি' পরাঙ্গমুখ 'কীট' লক্ষ্য 'অরণ্যনি' পরাঙ্গমুখী বনবচনায় ; প্রথম—পর্যটক=পর্যটকমুখী, কথা—কথন ; ন বা ভীষি বিস্মতৌ=ন বা ভীঃ বিস্মতি ইব, অথবা 'ইব' লক্ষ্য ভয়ই ভীষনত্ব প্রকাশ করিতেছে—ভয় তোমাকে ভীষনত্ব স্পর্শ করিতেছে না * (৩ সংখ্যাটি সূত্রবোধের জাপক)

১ । অরণ্যনি কৃতবৎ ইব । ১

২ । বিস্মতৌ হি (৩-১১৪৯১) ।

৩ । অরণ্যনি বিস্মতৌ লক্ষ্য ভীষনত্ব (৩) ।

২৫। প্রজ্ঞা ॥

প্রজ্ঞা প্রকান্নাৎ ॥ ৩ ॥

প্রজ্ঞা প্রকান্নাৎ—প্রজ্ঞ + 'খা' দাতৃ চট্‌অত্‌ প্রজ্ঞা' পক্ষ বিশেষ উপস্থাপিত ; 'প্রজ্ঞ' শব্দের অর্থ সত্য—সত্য জ্ঞান বিহীন অজ্ঞ। স্বার্থকামমোক্ষ বিষয়ে উত্তমত্ববলে যে স্বার্থ এক অবিচলিত বুদ্ধি, তাহাই অভিধেয়তা প্রজ্ঞা। এই প্রজ্ঞাটী পাত্তনিক পুরুষকে কষ্ট চূড়ানে প্রবেশিত করেন।

উক্তা এষা ভবতি ॥ ৪ ॥

উক্তা এষা ভবতি (প্রজ্ঞা শব্দ পরবর্তী একটি চট্‌অত্‌)।

পরবর্তী পরিচ্ছদে যে একটি উক্ত চট্‌অত্‌, তাহাতে দেখিলে প্রজ্ঞা ভবতি আছে।

৪ জিহ্বা পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ଆଦିହର ମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ

ଜ୍ଞାନୀ ପୃଥିବି ଭବାନୁକରା ନିବେଶନୀ ।

ସଞ୍ଜା ନଃ ଅର୍ଘ୍ୟ ମଂତ୍ରଃ ॥ ୧ ॥

(ଶ ୧।୨।୧୫)

ପୃଥିବି । ହେ ପୃଥିବି । ଜ୍ଞାନୀ । ଅନୁକରୀ । ଭବନକରା । ନିବେଶନୀ (ନିବାସ
ଯୋଗୀ) । ଓଷ (ଶ ୧), ନଃ (ଆମାଦିନକେ) ମଂତ୍ରଃ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋନ୍ନାୟାରେ ଅତିପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯା ବିଦ୍ୟୋର୍ଦ୍ଧ)
ଅର୍ଘ୍ୟ (ପବନ) ସଞ୍ଜା (ସଞ୍ଜ—ଆମାନ କର) ।

ସୂକ୍ଷ୍ମା ନଃ ପୃଥିବି ଭବାନୁକରା ନିବେଶନୀ ॥ ୨ ॥

ଜ୍ଞାନୀ—ସୂକ୍ଷ୍ମ । ଅନୁକରୀ ବା ଅବହାରୀ , , 'ଜ୍ଞାନୀ' ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ ସୂକ୍ଷ୍ମ (ମିଷ ୦ ୭) ।

କକରଃ କଣ୍ଠେଷ୍ଠ କନ୍ଦତେଃ ॥ ୩ ॥

କକରଃ କଣ୍ଠେଷ୍ଠଃ କନ୍ଦତେଃ 'କକର' ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥ କଣ୍ଠେଷ୍ଠ—'କକ୍' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିମ୍ନର) ।

ମହାଶବ୍ଦ 'କନ୍ଦ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ କଣ୍ଠକାର୍ତ୍ତକ 'କକର' ଲକ୍ଷଣ ନିମ୍ନର—କଣ୍ଠେଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚାରଣ ହେବ ।

କଣ୍ଠେଷ୍ଠଃ କନ୍ଦତେଃ ବା କନ୍ଦତେନା କଣ୍ଠେଷ୍ଠେନା କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଉଚ୍ଚାରଣତମୌ
ଅବସ୍ତି ॥ ୪ ॥

କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ 'କଣ୍ଠେଷ୍ଠ' ଲକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାରାପ୍ରାପ୍ତି କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ । (୧) କଣ୍ଠେଷ୍ଠଃ କନ୍ଦତେଃ ବା କନ୍ଦତେନା କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ—'କନ୍ଦ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିମ୍ନର , 'କନ୍ଦତେନା' ଆମି ମହାଶବ୍ଦ କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଏହି
ଅତିପ୍ରାୟେଷ୍ଠି ହେନ କଣ୍ଠେଷ୍ଠ ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ଉଚ୍ଚାରଣ) , (୨) କନ୍ଦତେନା (କକରା କନ୍ଦତେନା 'କକ୍' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିମ୍ନର—କଣ୍ଠେଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚାରଣାଦି ଦ୍ଵିତୀ ବା ବିଷୟ କରେ ; କକର—କଣ୍ଠେଷ୍ଠ) (୩) କଣ୍ଠେଷ୍ଠେ ବା କ୍ରୀୟମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ (କକରା, ମହାଶବ୍ଦ 'କନ୍ଦ' ଶାବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ନିମ୍ନର—କଣ୍ଠେଷ୍ଠ ଶବ୍ଦ ଚୈତ୍ତେ ବିଶେଷତାରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ହେବ)

ସଞ୍ଜା ନଃ ଅର୍ଘ୍ୟ ମଂତ୍ରଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋନ୍ନାୟାଃ ପୃଥ୍ଵୀ ॥ ୫ ॥

ସଞ୍ଜା—ସଞ୍ଜ, ଅର୍ଘ୍ୟ—ପବନ, ମଂତ୍ରଃ—ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋନ୍ନାୟାଃ ପୃଥ୍ଵୀ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋନ୍ନାୟାଃ ପୃଥ୍ଵୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟୋର୍ଦ୍ଧ) ।

২৭। অশ্বাঃ ॥

অশ্বাঃ বাধ্যতাঃ ॥ ৬ ॥

অশ্বাঃ বাধ্যতাঃ । 'অশ্বাঃ' শব্দ বাধ্যতাঃ এইখানে ।

অশ্বাঃ' শব্দেই অর্থ বাধ্য অথবা ভব । নিম্ন ৯।২২ প্রহা ১ ।

ভবতাঃ এষা ভবতি ॥ ৭ ॥

ভবতাঃ এষা ভবতি (পবনতাঃ একটি 'অশ্বাঃ' শব্দে) ।

এইভাবে পরিচ্ছেদে যে একটি উক্ত ২৭।২৬, তাহাতে অশ্বাঃ শব্দ আছে ।

। ভাষ্যে পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

सुश्रुतिः २५५ अङ्गिरसः

काशी १६७९ अ. उल्लासचन्द्रो नृसिंहात्मकम्, १८२३

असिदृष्टिर्निर्बह कलशो ज्योतिर्यद्वक्त्रेनाभिजातुयमा जहत्याम ॥ २ ॥

(५५०३०३३३)

ତେ ଅର୍ଥେ (ଯେ ସାମ୍ବିଧିକ ଅର୍ଥରା ଦାତବ ଅବିଧାନରେ) ଗହେନି (ଧରିବା ହାକ), ଆତ୍ମନାମ
 (ନାମାଂଶ) ଚିନ୍ତା ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କର (ଶିକ୍ଷାଦାତା ବଢ଼ିବା) । ଆକାଶି ମୃତ୍ୟୁ (ସାହାଯ୍ୟର ଅଭାବ)
 ମୃତ୍ୟୁର ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ୍ଞାନତାକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ହାକ । ଆଦିକାଳି (ଆହାତର ଆକ୍ରମଣର ଗମନ କର), ଉଦୟ
 (ଉଦୟର ଶକ୍ତି) । ଲୋକେ : (ନିମିତ୍ତ ଲୋକର ବାସ) ଶିକ୍ଷିତ (ଶକ୍ତି କର), ଆସିବା : (ଗହମ)
 ଅର୍ଥେନ ଅମଳା (ଶ୍ରୀକ୍ଷିତାଙ୍କର ଅଭାବର ଶକ୍ତି) ଶ୍ରୀକ୍ଷାମ୍ (ସାହାଯ୍ୟାମ୍—ଅର୍ଥେନାମ ହେଉ) ।

ଅମୃତକ ମହୋଦଧି ଯଦିଆ ବଜିରୋହନ—ହେ ଅମ୍ବେ, ତୁମ୍ଭି ମହୋଦଧିର ଚିତ୍ତେ ଚଳିବା ଯାଉ, ହାତୀମେଢ଼ ଚିତ୍ତ ବିଦ୍ୟୋତିତ ହେ ଏବଂ ମରୀ ଆଜେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପଡ଼—ହାତୀବା ଚିତ୍ତେ କଟକର ଏବଂ କମ୍ପାତ-କଲେବର ଚଢ଼ିକ—ହାତୀମେଢ଼ର ମହାତ୍ମା ମାଧ୍ୟମରେ ଏକି ନିମ୍ନ ଚଢ଼ିକ । ତୁମ୍ଭି ମହୋଦଧିର ମହାତ୍ମା ମାଧ୍ୟମରେ ନିମ୍ନ ହାତୀର ଚିତ୍ତେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି କର—ସୁହାସନୀ ଅଞ୍ଜନାମେଢ଼ର ବାବା ହାତୀବା ସେବିତ ଚଢ଼ିକ ।

अयोध्याः द्वितीयां प्रजापतिप्रतिष्ठापयमाना गृह्णाणां च, कर्ण, नदरहि
अभिप्रेति । निम्न देवताः कर्ण, नदरहि, नदरहि, नदरहि, नदरहि, नदरहि ॥ ३ ॥

[illegible]

१। अङ्गिरसस्यो विद्वत्स्यो (५०५५) ।

৪. শ্রী: শ্রী: বাবু ৬২১৬৩ গায়েন মণ্ডলী প্রত্যাশিত ৩: ৭১

• **ଅନେକ ଛାତ୍ରମାନେ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର (ଛାତ୍ରମାନେ) ।**

• **एकपर विद्यमानिधि (इ. १)**

४. १०५. सरलाङ्गवर्णि—सुवीरविशाल भगवान् एवैकम् ।

୨୮ । ଅଗ୍ରାଣୀ ॥

ଅଗ୍ରାଣୀ ଅଥେଃ ମନ୍ତ୍ରୀ ॥ ୩ ॥

ଅଗ୍ରାଣୀ ଅଥେଃ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଅଗ୍ରାଣୀ ଓ ଅଗ୍ରାଣୀ ଅଥେଃ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଗ୍ରାଣୀ ଏବା ଶ୍ରବଣ ॥ ୩ ॥

ଅଗ୍ରାଣୀ ଏବା ଶ୍ରବଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅଗ୍ରାଣୀ ଅଥେଃ ମନ୍ତ୍ରୀ
ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ

॥ ଅଗ୍ରାଣୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ॥

চতুষ্টিংশ পত্রিমেহন

ইহেদ'নীমপ চক'ক বকণানী' অন্তয়ে ।

অগ্রাটীং সোমপীওয়ে ॥ ১ ॥

(ক ১১২৩১২)

ইহেদ'নীমপ (এই বাক্য) অন্তয়ে 'আদ'ক'ক মক'ক'ক 'মি'ক'ক'ক 'এক'ক'ক 'সোমপীওয়ে'
(সোমপীওয়ে, ইহেদ'নীম বকণানীম অগ্রাটীং / ইহেদ'নীম বকণানীম এক এক অগ্রাটীং)
উপলব্ধ (আলোচন করিতেছি) ।

অগ্রাটীং চক'ক পত্রী অগ্রাটীংক সোমপীওয়ে অ'ক'ক

উক্তি সা নিগদবাখাতা ॥ ২ ॥

এই কবিতার অর্থ প্রকাশে—এই কবিতাই কোনওরূপে, কাহ্নেই কবিতার আর্থ ইহেদ'
দাখ্য করিলেন না ।

॥ চতুষ্টিংশ পত্রিমেহন সমাপ্ত ॥

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ

অধ্যাত্মিকত্বের কথা । ১ ।

অন্য অর্থঃ অ.১) যখন নিঃস্বার্থে অর্থাৎ অর্থাৎ কোনো প্রকারেই প্রার্থনা দেওয়ার কথা বলা হয় (তবে) ।

উল্লেখমূল, চরিত্র, তাৎপর্যবোধ প্রভৃতি ইত্যাদি প্রকারে দেওয়া

২২। উল্লেখমূলে ।

উল্লেখঃ বাধ্যতাম্ ২ ।

উল্লেখঃ বাধ্যতাম্ । উল্লেখঃ বাধ্যতাম্ কথ্য হইতেছে—নিম্ন ২২ পট ১) ।

মূলঃ মূলঃ সর্বম্ ৩ ।

মূলঃ মূলঃ সর্বম্ । মূলঃ মূলঃ সর্বম্ চরিত্রবিশিষ্ট—মূলঃ মূলঃ সর্বম্ + গত যৎ 'স' বা 'ক' হইতে নিম্ন) । উল্লেখঃ উপর মূলঃ বাধ্যতাম্ উল্লেখঃ অর্থকিষ্ট চয় 'অর্থ' উল্লেখঃ বাধ্যতাম্ ।

অর্থোপদেশঃ কথতি ৪ ।

অর্থোপদেশঃ কথতি । উল্লেখঃ ও মূলঃ সর্বম্ পদবর্তী কথতি হইতেছে

। পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

অট্টক্রিয় পরিচ্ছেদ

আয়কো বাকসাতমা ভা ভাভা বিজতুতঃ ।

হরী ইবাকাসি বঙ্গতা ॥ ১ ॥

(অ ১১৮১)

আয়কো (আট্টোবা অর্থাৎ সঙ্গীত পুত্র) বাকসাতমা (সম্যকরূপে অর্থে প্রাপ্ত)
ভা (যে—উল্লম্বমূল) ভি' উচ্চ, । উ'চ্চ—উচ্চ বা অবলম্বন পুত্রক, অর্থাৎ উচ্চকারি
সংকারে । বিজতুতঃ । পুনঃপুনঃ । বহু ব বা ক্রীড়া কর । হরী ইব (অবলম্বনকার)
অঙ্কাসি । অঙ্কনমুত বঙ্গতা [প্রাপ্ত] । ভাগ্যকরক —সংসার সংঘন করক । ১

উচ্চা বিজতুতঃ উ'চ্চ, নিহিত হইবে ।—উল্লম্ব ১ পুত্রক উচ্চ করিয়া সোজাভাবে
পাড়াইয়া আছে আর মূলক উচ্চ হইতে পুনঃপুনঃ ওয়াই উল্লম্ব পতিত হইয়াছে—ইহাই
উল্লম্বমূলের উচ্চ বিহাও । এই বাখ্যা তুর্গিচ-সাম্বন্ধক উচ্চকারি সংকারে বিহাও বা
ক্রীড়া করে—এইওল অর্থাৎ হইতে লাগে । বঙ্গতা,—অসমাপ্তক রস' বাতুর (নিম্ন ৪ ১২ ১০
ক্রীড়া) লক্ষ্যপ্রত্যয়ের রূপ ।

আয়কোবা অঙ্গানো মংকরুতমে তে উচ্চৈর্নিহিতয়েতে হরী ইব অঙ্গানি
ভুজানে ॥ ২ ॥

আয়কো—আয়কো (পুত্রকীয়—'যে' অর্থাৎ 'উল্লম্বমূল' পদের বিশেষণ)
বাকসাতমা — অঙ্গানো মংকরুতমে—সংকরুতমে—বহু ব অর্থাৎ অঙ্কন বিশেষরূপে
বিগ্রহণকর্তা অর্থাৎ সম্যক রূপপ্রাপ্ত, বাত—অট (নিম্ন ২ ৭) তা—তে (উল্লম্বক
মূল) । উচ্চা বিজতুতঃ—উচ্চৈঃ বিহিতয়েতে । হরী ইব অঙ্কাসি বঙ্গতা—হরী ইব অঙ্কাসি
ভুজানে । অঙ্কন—অঙ্ক—নিম্ন ২ ৭) বঙ্গতা—ভুজানে (উল্লম্বমূলের বিশেষণ) ।

৩০ । হবির্ধানে ॥

হবির্ধানে হবিষাঃ নিধানে ॥ ৩ ॥

হবির্ধানে—হবিষাঃ নিধানে । হবি অর্থাৎ সোম হাবিষ্যক পাত্রবৎ ।

অমোরেবা ভবতি ॥ ৪ ॥

অমোঃ এবা ভবতি (সেই পাত্রবৎ সময়ে পদবহী ভকুট হইতেছে) ।

১ অট্টক্রিয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ

আ বামুণহুমুপ্তহা দেবাঃ সৌমস্তু যজ্ঞিয়াঃ ।
ইহাচ্চ সৌমসীভবে ॥ ১ ॥

[অ ২৪১২১)

[হে হবিষ্যস্ম] (হে হবিষ্যস্মহ) , অচ্চ (অচ্চ) ইহ (এই যজ্ঞে বায় উপহৃত)
(ভোম্বাস্মের সমীপে) অচ্চতাঃ (হোতৃবৃত্তিত 'অর্থাৎ পক্ষতাপ্ত') যজ্ঞিয়াঃ (যজ্ঞসম্পাদক)
দেবাঃ (দেবগণ) সৌমসীভবে (সৌমসানার্থ) সৌমস্তু (উপবেশন করুন)

আসৌমস্তু বামুণহুমুপ্তানম্ ॥ ২ ॥

আ + সৌমস্তু = আসৌমস্তু (উপবেশন করুন) উপহৃত = উপহৃত্যম (সমীপ) ।

অত্রোচ্চবে ইতি বা ॥ ৩ ॥

অ (অর্থবা) অচ্চতাঃ — অ'হ'ত্ব'বা অত্রোচ্চতাঃ অর্থাৎ হোতৃবৃত্তিত অ'হ'ত্ব'বা—ভোম্বাস্মের
প্রতি কাহাবিক লোক করা কদবা নচে) : অচ্চতাঃ —এইরূপ পরোক্ষের করিলে 'দেবাঃ'
পদের বিশেষণ হইবে , অচ্চতাঃ—এইরূপ পরোক্ষের করিয়া এবং ইত্যে অর্থ 'অত্রোচ্চতাঃ' করিয়া
ইহাকে 'হবিষ্যস্ম' পদের বিশেষণ করি দাঁত পাও ।

যজ্ঞিয়া দেবা যজ্ঞসম্পাদিন ইহাচ্চ সৌমসানাম্ ॥ ৪ ॥

যজ্ঞিয়াঃ—'দেবা' পদের বিশেষণ । ইত্যে অর্থ—যজ্ঞসম্পাদিনঃ (যজ্ঞসম্পাদক)
সৌমসীভবে—সৌমসানাম্ (সৌমসানাম্ নিমিত্ত) ।

৩১ । ভাবাপৃথিব্যৌ ॥

ভাবাপৃথিব্যৌ ব্যাখ্যাত ॥ ৫ ॥

ভাবাপৃথিব্যৌ ব্যাখ্যাত 'ভাবাপৃথিবী' ব্যাখ্যাত হইয়াছে—নিম্ন ১১৪ এবং
১১৫ হইয়া) ।

ভয়োঃ ভবতি ॥ ৬ ॥

ভয়োঃ এবং ভবতি (পবনদ্বী একটি ভাবাপৃথিবী সম্বন্ধে কটাক্ষ) ।

। সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

অষ্টাভিংশ শ পঞ্চাশ

कृता नः पुत्रिनो वैमः सिद्धयस्तु सिद्धयस्तु ।

मङ्गलं देवेभ्यु वन्द्यते ॥ ३ ॥

(७७१३३३)

ଜ୍ଞାନ-ମୁକ୍ତିର (ଜ୍ଞାନ-ମୁକ୍ତି-ରାଜ—ଜ୍ଞାନ-ମୁକ୍ତିର ଦେବତାଙ୍କର) ଅନ୍ତ (ଅନ୍ତ) :
 (ଅନ୍ତରାଳ) ମଧ୍ୟ (କଳ୍ପନାତ୍ମକ) ଦିବ୍ୟ-ମୁକ୍ତି-ରାଜ (ଅର୍ଥ) ଉପରେ ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ଦେବତାଙ୍କ
 ସହିତ (ଦେବତାଙ୍କର ନିକଟରେ ଥିବା କଳ୍ପନ) ।

छानाभुविहृतो न हेमः साधनमद्य निविष्णुः परं यत्परं देवदत्तं निवच्छताम् ॥ २ ॥

ଶ୍ରୀବା ନଃ ଜୁଗିବି — ଶ୍ରୀବାମୁଖିନୋ ନଃ । ନିହତ — ସାମାନ୍ୟ (ଅର୍ପଣ ଫଳର ମିଳାମକ) ,
 ବିଦିନ୍ମୁନଃ ଯତଃ ହୋସୁ ନିଯାହତାୟ (ଅର୍ପଣ ନିକଟେ ଗମନକାରୀ) । ସଂସାର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟେ ଅର୍ପଣ
 କରଣ) — ସଂହତାୟ ନିଯାହତାୟ (ପ୍ରଦାନ କରଣ) ।*

৩২। বিপাটু শুভ্রভেদী।

বিশাট্ স্তব্ধজ্যো বাধ্যতে । ৩ ।

विनायक कृष्णदेवी रामभास्कर ('विनायक' एवम् 'कृष्णदेवी') एते द्वौ जयन्त रामभास्करौ ।
 कृष्णदेवी (निम् २०५५, १७ ज्येष्ठा) ।

ଭୂସାହିବା ବସନ୍ତି । ୫ ।

ପ୍ରଶ୍ନ. ଏହା ଛବଟି (ଗବବନ୍ତୀ ଛବଟି ନିମାଡ଼ି ୭ ଛବୁଣି ଲଗାକେ ହେଉଥିବେ) ।

। अष्टोक्तिः भविष्यत्काले ॥

५। विविक्तुना विदुः आहोतः प्रहाराविस्तारः (अ. ५. ५.) ।

५. (विषयकालम् बलम् (५२)) ।

ମାହାବିର ଗୁଣେ ଶୋଭନେ ୧୫ ।

ମାହାବିର—ମାହା ବିର—ମାହାବିର । ମାହା ବିର—ହା , ମାହୀର ହା । ଗୁଣେ—ଶୋଭନେ (ଶୋଭାଦିତ) ।

ଯାତ୍ରାର୍ଥେ ନାମିତାନ୍ତେ ବିମାଟ୍ଟକ୍ରହଣୀ ପରମା ଶ୍ରବଣେତ ୧ ।

ଯାତ୍ରା—ଯାତ୍ରାବଦ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାତ୍ରା ବଦ୍ ଧାତୁ—'ଟା' ଅସାଦୃଶ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାଧ୍ୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବେ ; ବିହାମ—ନାମିତାନ୍ତେ । ଶୋଭନାଦି । 'କ୍ରହ' ବାହୁବର୍ଧ୍ୟ ଶ୍ରବଣେତ ତଳ କିତାବ = ବିହାମୀ—ଶ୍ରବଣାର ବିହାମୀ ବିହାମ , ବିମାଟ୍ଟ କ୍ରହଣୀ = ବିମାଟ୍ଟକ୍ରହଣୀ (ବିମାଟ୍ଟ କ୍ରହଣୀ ସମୀପ , , ଯା + ଶ୍ରବଣେ = ଶ୍ରବଣେତ । ଶ୍ରବଣ ମନ କରେ)

୩୩ । ଆତ୍ମନୀ ।

ଆତ୍ମନୀ ଅର୍ଥଶୈଳୀ ବା, ଅରଣ୍ୟୋ ନା, ଆତ୍ମନୀଶୈଳୀ ବା ୧୬ ।

(୧) ଆତ୍ମନୀ , ସହସ୍ର ଶ୍ରାବଣର ଅର୍ଥାତ୍ ସହସ୍ର ଟି ହସ—ଆତ୍ମନୀ ନାମକ ବିହାମ) = ଅର୍ଥଶୈଳୀ —ମହାର୍ଥକ ନୈରଫ୍ତ 'କତ' ବାହୁ ହେବେ ନିର୍ମଳ । ଅର୍ଥଶୈଳୀ = ଆତ୍ମନୀ—ସାଧୁମୁଖେ ମାହିତାଦିତ କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସହସ୍ରାଦିବଦ୍ ଶ୍ରାବଣା ଆତ୍ମନୀମାନ ହେବେ ଶ୍ରାବଣ ମନ । (ଯିତ୍ତିତ) ୧୬ । (୨) ଅର୍ଥଶୈଳୀ = ଅରଣ୍ୟୋ ମହାର୍ଥକ 'ସ' ବାହୁ ହେବେ ନିର୍ମଳ । ଅର୍ଥଶୈଳୀ = ଆତ୍ମନୀ—ସାଧୁମୁଖେ ମାହିତାଦିତ କରେ (୩) ଅର୍ଥଶୈଳୀ = ଆତ୍ମନୀଶୈଳୀ—ମହାର୍ଥକ 'ହସ' ବାହୁ ହେବେ ନିର୍ମଳ (ଆତ୍ମନୀଶୈଳୀ = ଅର୍ଥଶୈଳୀ = ଆତ୍ମନୀ)—ସହସ୍ରାଦି ବାଧା ବିହୀନ କରା ହସ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ, ଅର୍ଥଶୈଳୀ ମନେର ଅର୍ଥ ମାହିତାଦିତ ଏବଂ ଆତ୍ମନୀଶୈଳୀ ମନେର ଅର୍ଥ ମାହିତାଦିତ ।

ଉପାଦେୟା ଉପାଦି ୧୭ ।

ଉପାଦି ଏହା ଉପାଦି । ମହାବୀର ବାକୀ ଆତ୍ମନୀର ମହାବୀର ହେବେ ।

୧ । ଉପାଦେୟା ଉପାଦି ମାହିତାଦିତ ମନାମାନ ।

ଓଞ୍ଚାନ୍ତ୍ରାୟମ୍ ମନ୍ତ୍ରରେହମ୍

ତେ ଆଚରନ୍ତୀ ସମନେବ ଯୋଷା ଯାତେବ ପୁତ୍ରଃ ବିହୃତାୟୁମନ୍ତେ

ଅପ ନକ୍ରନ୍ ବିଧାତାଃ ସଂବିଦାନେ ଆର୍ତ୍ତନୀ ଈମେ ବିନ୍ଦୁରନ୍ତୀ ତାମିତ୍ରାନି ॥ ୧ ॥

(ଓ କା ୩୩୫)

ଯାତା ଈବ ପୁତ୍ରଃ (ଯାତା ଯେତମ୍ ପୁତ୍ରଃ କ କ୍ରେଡ଼େ ହାବଂ କରେନ) [ସେହିରୂପ] ସମନା
ଯୋଷା ଈବ ଆଚରନ୍ତୀ ତେ (ଏକଟି ତନ୍ତ୍ରୀୟ ତୁଳାମିତ୍ରାୟ ଚୟନୀୟସେବ ଟ୍ରାୟ ଆଚରଣକାମୀ
ଧନ୍ତ କ ଟିସହ) ଉପନ୍ତେ ବିହୃତାୟ (କ୍ରୋଡ଼ରେଣେ ବାଧ୍ୟମହୁତ ହାବନ କରକ)^୧ , [ସେ] ଈମେ ଆର୍ତ୍ତନୀ
(ସେ ଏହି ଆର୍ତ୍ତ ନିସହ) ଅମିତ୍ରାନି ବିନ୍ଦୁରନ୍ତୀ [ତବତା] (ନକ୍ରମଣକେ ବନ୍ଧ କରିବା ଧାତେ) [ତେ]
(ତାହାହା ସଂବିଦାନେ (ଶୌର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିଚ୍ଛାତ ହେବା) ନକ୍ରନ୍ ଅପବିଧାତାୟ ଆୟାକ୍ରମ
ନକ୍ରମଣକ ଅପବିଧ ଅର୍ବାବ୍ଧ ଅମନୀତ କରକ) ।^୨

ଏକଟି ତନ୍ତ୍ରୀୟ ତୁଳାମନା ଚୟନୀୟର ଆଲିନ୍ଦା ପରମ୍ପରା ସିଲିତ ଚଉ, ଏହାକାଟିସହର ସେହିରୂପ
କ୍ରୋଡ଼ନି ଯାହା ଚଉଟା ବାଧ୍ୟମହୁତ କ୍ରୋଡ଼େ ହାବନ କରକ—ଯାତା ଯେତମ୍ ପୁତ୍ରଃ କ କ୍ରେଡ଼େ ହାବନ
କବ୍ଧ ଏହାକାଟିସହର ଅନ୍ତାବଟି ଏହି ସେ ତାହାହା ଅମିତ୍ରାନିସହର ତୁଳାମିତ୍ରାନେ କବେ, ତାହାହା
ଅକ୍ରମଣକ ଅପବିଧାତା ହେବା ଆୟାକ୍ରମେବ ନକ୍ରମଣକେ ଦୁବତମ ଶ୍ରମେଣେ ଅମନୀତ କରକ

ତେ ଆଚରନ୍ତୀ ସମନସାବିବ ଯୋଷେ ॥ ୨ ॥

ଆଚରନ୍ତୀ—ଆଚରନ୍ତୀ ; ସମନା—ସମନାସୀ, ଯୋଷା—ଯୋଷେ—ମିନ ହାଲଟି ସିଦ୍ଧାନ ହଲେ
ଏକମତେ ପ୍ରାୟୁକ୍ତ ହେଉଥାନ୍ତୁ ଏକଟି ତନ୍ତ୍ରୀୟ ଅନ୍ତରକ୍ରମ ଚୟନୀୟସହ ଟ୍ରାୟ ଆଚରା କରତ ଏହାକାଟିସହ
ନକ୍ରମଣକ ସିଲିତ ଚଉକ ।

ଯାତେବ ପୁତ୍ରଃ ବିହୃତାୟୁମନ୍ତ ଉପନ୍ତାନେ ॥ ୩ ॥

ଉପନ୍ତେ—ଉପନ୍ତାନେ (କ୍ରୋଡ଼ରେଣେ) ।

ଅପବିଧାତାଃ ନକ୍ରମ ସଂବିଦାନେ ଆର୍ତ୍ତକାବିମେ ॥ ୪ ॥

ଅପବିଧାତାଃ ନକ୍ରମ ସଂବିଦାନେ ଆର୍ତ୍ତକାବିମେ—ଆର୍ତ୍ତନିସହ ସଂବିଦାନା ଚଉଟା ଅର୍ବାବ୍ଧ
ନିଗ୍ରହକର୍ତ୍ତା ସହକ୍ଷେ କାଗତକ ଧାବିତା ନକ୍ରମଣକେ ଅମନିତ ବା ଦୁବିହୃତ କରକ । ଯନ୍ତେ 'ଆର୍ତ୍ତନୀ

୧. ଉପନ୍ତେ ଅନ୍ତେ (ଓ କା ୩୩) ।

୨. ସହାକ କାବିନ୍ତୀ ସକର୍ମ (ଓ କା ୩୩) ।

୩. ଅପବିଧାତା ସାବିତ୍ରମଣକେ ଚଉଟା ; ଅପବିଧାତା ସାବିତ୍ର ଉପନ୍ତେ (ଓ କା ୩୩) ।

ইথে' এইরূপ থাকায় 'আৎ'নো' লম্বি বিবচনাৎ বলিহাটে প্রযোজ্য হয়, তাৎকারণত 'আৎ'নো' অষ্টজ্যো বা অতপো বা—উভয়ানি বলিহা 'আৎ'নো' লম্বি বিবচনাস্থত ই প্রতিনামন কথিতাভেদনঃ বিবেচনায় 'আৎ'নো' স্বয়ং স্বয়ং ভেদতা বলিহা বলিত হইতাহেন, তখন 'আৎ'নো' বিবচনাস্থ এই পঞ্চমে সঙ্কেত লক্ষিত নায়ে না, 'আৎ'নো' লম্বিহাটে বিবচনে 'আৎ'নো' হইতে নায়ে, - তাৎকারণ এই 'আৎ'নো' ইথে' ইহাৎ বাধ্য, 'আৎ'নো' ইথে' এইরূপ কথিতেন তেন বুঝা পক্ষ। একটি 'আৎ'নো' এবং যথৈ বিবচনস্থলে একবচন প্রযুক্ত হইতাহে—এইরূপ যথৈ কথিতাৎ কোন কারণ আছে কিনা, প্রবীণন বিচারে কথিতা দেখকেন। কথিতাৎ এই দুর্গাচায়া উভয়েই কিন্তু 'আৎ'নো' লম্বিহাটে বিবচনাৎ বলিহাটে প্রয়োগ কথিতাহেন

বিষয়ভাবমিত্রান্ ॥ ৬ ॥

বিদ্যুৎস্বী অমিত্রান—বিদ্যুৎস্বী অমিত্রান্ । - অমিত্রান্ বিদ্যুৎস্বী হেননক রিতো, বিদ্যুৎস্বী—বিদ্যুৎস্বী = বিদ্যুৎস্বী - 'বিদ্যুৎ'পাত হেননক ।

৩৪। শুভাসীতো ॥

শুভাসী বায়ুঃ শুভ এত শুভিক, সীত আনিতাঃ সত্ত্বাৎ ॥ ৬ ॥

শুভাসী = বায়ুঃ (শুভ লম্বিহাটে অর্থ বায়ু), শুভ এতি শুভিক (শুভিক কথিত চলাচল করে)— শুভ লম্বিহাটে শুভিক পূর্ণক পদার্থক 'শু' বায়ু (নিম্ন ১১৪) অর্থবা সত্ত্বার্থক 'সী' বায়ু হইত মিত্রান্ । সীত আনিতাঃ সত্ত্বাৎ ('সীত' লম্বিহাটে অর্থ আনিতা — সত্ত্বার্থক 'সী' বায়ু হইত মিত্রান্, আনিতা মিত্রা পতিবিল)। 'শুভ' এবং 'সীত' ইহা দুই লম্বিহাটে সমানে 'শুভাসীত' হইতাহে—'সেবচাষাৎ চ' পদ্য কাকারক) এই পদ্যস্থানে, শুভাসীতো—স্বাধুগিতো (বায়ু এবং আনিতা) ।

তথোৎসর্গা শুভি ॥ ৭ ॥

তথোৎসর্গা শুভি (শুভবতী শুভি শুভাসীত সত্ত্বাৎ হইতাহে)

৪ চকারিণ্য পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

একচত্বারিংশ পঙ্কিচ্ছেদ

তনাসংগাঃ পাতং জুবেথাঃ বদ্বি ব চক্রথুঃ পথঃ ।

ভেনেমামুপসিকতম্ ॥ ১ ॥

(৩৩৪৭৫)

তনাসংগোঁ । তে বাবু, তে আদিত্য, ইমাং বাচং (এষ্ট জটিল্যাকা) জুবেথাঃ (জোমরা সেবা কর), দিব্বি (তু লোকে) বং পথঃ চক্রথুঃ (জোমরা বে জল স্রুটি করিয়াছে) তেন (তাহা দ্বারা) ইমাম্ (এই পৃথিবী লোককে) উপসিকতম্ (সিক্ত কর), ।

ইতি সা নিগদবাখ্যাতা ॥ ২ ॥

ইতি সা নিগদবাখ্যাতা—এই কব্জীও অর্থ অতি স্পষ্ট, পাঠ করিলেই বোধগম্য হয়, কাজেই ভাষ্যকার ইহাতে বাখ্যা করিলেন না।

৩৫ । দেবী জোষ্টী ॥

দেবা জোষ্টী দেবৌ জোষতিত্রৌ, জ্যাপৃথিব্যাবিতি বা, অহোরাহ্নে ইতি বা, লক্ষক সমা চেতি কাথক্যঃ ॥ ৩ ॥

দেবী জোষ্টী—দেবৌ জোষতিত্রৌ । ঐতিহাসিকপ্রমাণেই (দেবীময়), জ্যাপৃথিবৌ ইতি বা, অহোরাহ্নে ইতি বা (ইচ্ছা জ্যো এবং পৃথিবী অথবা দিন এবং রাত্রি), লক্ষক সমা চ ইতি কাথক্যঃ । ইচ্ছা জ্যো এবং সাবৎসর—ইচ্ছা কাথক্য বঙ্গেন)

দেবী জোষ্টী—যজুগণের ঐতিহাসিকপ্রমাণেই দেবীময়—ইচ্ছা জ্যো এবং পৃথিবী অথবা দিন এবং রাত্রি, কাথক্যের মতে—ইচ্ছা জ্যো এবং সাবৎসর ।

তয়োরেব সঃপ্রযো ভবতি ॥ ৪ ॥

তয়োঃ এবং সঃপ্রযো ভবতি (এই অর্থের বাক্যমাত্র সঃপ্রযময় সেই দেবীময়ের সহকে বর্ততেছে) ।

যে মহতী পর্বতী পরিকল্পে উদ্ধৃত হইতেছে তাহা একটি সঃপ্রয বা প্রৈমময়, ইচ্ছাতে দেবীময়ের স্বষ্টি আছে । প্রৈম ময়—প্রৈমার্থ অহুজাময় । অধমুর্গা অহো "যজ" পরমসম্বিত ময়ের স্বাধা হোতাকে দেবতা বিশেষের যজনার্থ প্রৈম করেন, হোতাকে অষ্টমমানে অহুবচনপঠার্থ এবং প্রৈমার্থে অধিষ্টবশতার্থ প্রৈমোচিত করেন—এই সকল ময় প্রৈম ময় । প্রৈম ময় উক্ত পাঠা—ঐদৃশ ময়মুদেব দ্বারা অধমুর্গা কর্তৃক হোতা কর্তৃক বিশেষ

আদিত্য হন। 'যথ' 'কি' ইত্যাদি লোটি, বিস্তৃতিত প্রথমপুরুষবাচ্যপদটিত বে বাক্যবাচ্য।
অন্যদূর কোভাকে কর্ত্তে প্রেরণ (নিয়োগ) করেন, সেই বাক্যকে প্রেরণ কহে ; উক্ত প্রেরণবাক্য-
বিশিষ্ট পক্ষকে প্রেরণকর কহে (রামেন্দ্র প্রসাদ ,)।

॥ একচক্রারিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟାଶ୍ରୟ ଶିକ୍ଷାପଦ

ସେବୀ କୋଟୀ ବହୁବିଧୀ ସଂସ୍କୃତଜାଳ୍ୟା ଦେବାଂସି ଦୁର୍ବଳାଂଶାଂକମ୍ ବହୁ ବାହ୍ୟାମି
ସଂଜ୍ଞାମାନାଂ ବହୁବନ୍ଧେ ବହୁସେବକ୍ତ ବୀଜୀଂ ସଞ୍ଜ ।

(ଡାକ୍ତ ନଂ ୧୦୧୨, ଟିପ୍ପଣୀ ୦/୩୧୦, ଉପସଂଖ୍ୟା: ୧୦, ୧୧ ଓ ୧୨)

ସେବୀ କୋଟୀ , ଶିକ୍ଷାବହୁବିଧିବିଧାବଦୀ ଦେବତା—କୋ ଏବଂ ପୂର୍ବବୀ, ଅବଦା—ଦିନ
ଏବଂ ବାହ୍ୟ, ଅବଦା—ଅନ୍ତ ଏବଂ ଅବଦାବଦା ବହୁବିଧୀ (ବହୁବିଧିବଦୀ), ଦେବାଂସି: ଅନ୍ତା + ବାହ୍ୟାଦେବ
ଏକଜନ) ଅବଦା (ଅବଦା—ଅବଦାବଦା), ଏବଂ] ଦେବାଂସି (ଅନ୍ତାବଦା ଡାକ୍ତାବଦା) ଦୁର୍ବଳ
(ବିହୀନ କରେ) ଅନ୍ତା (ଅନ୍ତ ଏକ ଜନ) ସଂଜ୍ଞାମାନାଂ (ସଂଜ୍ଞାମାନାଂ ନିମିତ୍ତ) ବହୁବନ୍ଧେ
(ବନ୍ଧେର ଡାକ୍ତାବଦା) [୧] (ଏବଂ] ବହୁବନ୍ଧେ (ଡାକ୍ତାବଦାବଦା ବନ୍ଧେର ନିମାନ୍ତାବଦା) ବାହ୍ୟାମି ବହୁ
(ବାହ୍ୟାମି ବହୁବିଧି—ବହୁବିଧି ବହୁବଦା) ଅବଦାବଦା (ବହୁବଦା ବହୁବଦା ଆବଦା) ; ବୀଜୀ (ସେହି
ସେବୀବଦା ବହୁବଦାବଦା ଅବଦା ଅବଦା ବହୁବଦା), ବହୁ (ସେ ବହୁବଦା ବହୁବଦା ବହୁବଦା ବହୁବଦା
ବହୁ) ।

ସେବୀ କୋଟୀ ଦେବତା କୋବଦିତୋ । ୧ ।

• ସେବୀ କୋଟୀ—ଦେବତା କୋବଦିତୋ (ହେ ସେବୀ ବାହ୍ୟାମି ବହୁବଦା ବହୁବଦା ବହୁବଦା ଏବଂ
ବହୁବଦା ବିଧାନ କରେ) ।

ବହୁବିଧୀ ବହୁବଦା । ୨ ।

ବହୁବିଧୀ—ବହୁବଦା (ବହୁ ଅବଦା ବନ୍ଧେର ବାହ୍ୟାମି ବା ବାହ୍ୟାମି)—ଏହି ସେବୀବଦା
ବନ୍ଧେର ବାହ୍ୟାମି, ବନ୍ଧେର ବାହ୍ୟାମି ନିମିତ୍ତ ଡାକ୍ତାବଦା ।

ସଂସ୍କୃତଜାଳ୍ୟା ଦେବାଂସି ବହୁବଦା । ୩ ।

ଦେବାଂସି: ଅନ୍ତ (ବାହ୍ୟାଦେବ ଏକଜନ) ଅବଦାମି ଦେବାଂସି ଅବଦାବଦା (ଅନ୍ତ ଏବଂ ଦେବାଂସି
କରେ—ଅବଦାବଦା କରେ), ଅବଦା—ଅବଦା ; ଦୁର୍ବଳ—ଅବଦାବଦା—‘ବୁ’ ବାହ୍ୟାମି ଅବଦା
ଅବଦା + ‘ବୁ’—ଅବଦାବଦା, ଅବଦାବଦା—ଅବଦାବଦା ଅବଦାବଦାବଦା (ବହୁ ବାହ୍ୟାମି) ।

ଆବଦାବଦା ବହୁବଦା ବନ୍ଧେର ବାହ୍ୟାମି । ୪ ।

অত্রা (অত্র দেবী) বননীধারি বপুনি বজ্রমান্য আবেহতি (সন্তকর্মেণ বনগাপি বজ্রমান্যের অত্র আবেহণ করেন) ; অত্র আছে বৃষৎ আ অত্রা..... ; এই 'অ' + বকৎ = আবকৎ = আবেহতি ; বহু বাধ্যাপি = বপুনি বননীধারি (বননীধ বা সন্তকর্মের বনগাপি) ।

বহুবন্যার চ বহুধানার চ । ৬ ।

বহুবনে = বহুবন্যার (বহুর অর্থাৎ বনের বনন বা সন্ধ্যাপের নিমিত্ত) চ (এক)
বহুধেবত্র = বহুধানার (বহুর অর্থাৎ বনের নিধানের নিমিত্ত—ভোগ্যাবশিষ্ট বনের রক্ষণের নিমিত্ত) ।^১ দেবী বজ্রমান্যের অত্র বন বান করেন কেন ? বাহ্যতে বজ্রমান্য বনের ভোগ করিতে পারেন এবং ভোগ্যাবশিষ্ট বনের নিধান বা রক্ষণ (rāksaṇa) করিতে পারেন তৎকর্তা ।

বীত্যাং পিবেত্যাং কাময়েত্যাং বা । ৭ ।

বীত্যাং = পিবেত্যাং কাময়েত্যাং বা (দেবীস্বর হবি পান করন বা কামনা করন) ।

'বী' পাতুর অর্থ কান্তি (কামনা) এবং বায়ন (ভক্ষণ) ; 'বীত্যাং' পদের কর্তৃপদ 'দেবো' এবং কর্তৃপদ 'হবিঃ'—উৎ ।

বজ্রেতি সংগ্রেহঃ । ৮ ।

বজ্র (বজ্র সম্পাদন কর) ইতি (এই পদ) সংগ্রেহঃ (অক্ষর্যুৎকর্ষিত হোতাই ইতি জেরণা বা আবেশ) ।

'বজ্র' এই পদের দ্বারা অক্ষর্যুৎ হোতাকে বজ্রসম্পাদনার্থ সংগ্রেহিত (জেরিত) বা সমাপিত করিতেছেন ।

(৩৬) দেবী উর্জাহতী ।

দেবী উর্জাহতী দেব্যা উর্জাহাতৌ । দ্ব্যাবাপুণিষ্যাবিতি বা, অহোরাত্রে ইতি বা, পতক সমা চেতি কাশ্যক্যঃ । ১০ ।

দেবী উর্জাহতী = দেবো উর্জাহাতৌ (উর্জান অর্থাৎ হবির প্রতি আক্রান্তব্য দেবীস্বর, অথবা—উর্জের অর্থাৎ অয়ের নিপাতকর্মী দেবীস্বর) ;^১ দ্ব্যাবাপুণিষ্যৌ ইতি বা অহোরাত্রে ইতি বা (এই দেবীস্বর ভৌ এবং পৃথিবী অথবা মিন এক হাতি) ; পতক সমা ১ ইতি কাশ্যক্যঃ (এই দেবীস্বর পত এক সম্বৎসর—কাশ্যক্য ইহা বলেন) ।

১। ভোগ্যাবশিষ্টবান্য বপুণ্য নিধান্য (আ বত) ।

২। উর্জান হবিরকিং লজ্যাহাত্য (আ) ; উর্জাহাত নিপাতকর্মী (হ্রা) ।

ভদ্রোরেব সংট্রাধো ভবতি । ১০ ।

ভদ্রোঃ এবঃ সংট্রাধোঃ ভবতি (এই বাক্যমাণ সংট্রাধময় সেই দেবীমহেয় সংকে
হইতেছে) ।

পূর্বপতিভেদেব চতুর্থ সঙ্গর্ভ ব্রহ্ম ।

৪ বিচছান্তিংশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

ব্রহ্মস্মিৎ পত্রিকায়

দেবী উর্জাহতী ইবমুর্জাহতী নামকং সন্ধিঃ সপীতিমস্তা, নতেন পূর্বাঃ নয়মানাঃ
তাম পুরাণেন নবং, তামুর্জাহতী উর্জাহতী অধাতাং বহুবনে বহুধেয়ক
বীতাং বহু ॥ ১ ॥

(কাঠি সং ১২১৩, টৈত্রী ভা ৩৬১৩ ; স্তম্ভ-বহুঃ ২৮১৩ ব্রহ্ম)

[বে] দেবী উর্জাহতী (যে উর্জাহতি দেবীতর—তৌ এবং পৃথিবী অথবা—দিন এবং
রাত্রি, অথবা—মাত্র এবং সংবৎসর আছে) [তরোঃ] অস্তা (তীর্থোত্তর একতর) ইবম্
(অর) [চ] (এবং) উর্জম্ (রূপ—বহিঃস্থান উপকরণ)^১ আবকং (আবহতি—বহন
করিয়া আনেন), অস্তা (আর একজন) সন্ধিঃ সপীতিম্ (পুত্রপৌত্র বহু প্রভৃতির সহিত
সহভোজন এবং সংগাম) [আবকং] (বহন করিয়া আনেন) ; নতেন পূর্বাঃ (নতন অস্তর
সহিত পুরাণ অর) [এবং] পুরাণেন নবং (পুরাণ অস্তর সহিত নতন অর) নয়মানাঃ
(বেন বহা করিতে পারি)^২ উর্জাহতী (বলাদানকাহিনী)^৩ উর্জাহতী (উর্জাহতি দেবীতর)
তাম্ উর্জম্ (তাদৃশ অর এবং অরস) অধাতাং (আমাধিপকে প্রদান করন)—বহুবনে বহু-
ধেয়ক (অররূপ ধনের ভোগার্থ এবং ভোগাবশিষ্টের হরণার্থ) ; বীতাং (দেবীতর হবির্ভোগ
পান করন বা কামনা করন) ; বহু (হে যোতাঃ দুমিঃ বহু সম্পাদন কর) ।

দেবী উর্জাহতী দেব্যা উর্জাহতৌ ॥ ২ ॥

দেবী উর্জাহতী—দেব্যা উর্জাহতৌ (এবং সম্বৎ ব্রহ্ম) ।

অরঃ চ রসঃ চাবহত্যস্তা সহজতিঃ চ সহপীতিঃ চাস্তা ॥ ৩ ॥

অরঃ চ রসঃ চ আবহতি অস্তা (এক দেবী অর এবং রস আনয়ন করেন অর্থাৎ
প্রদান করেন) সহজতিঃ চ সহপীতিঃ চ অস্তা (অর দেবী আনয়ন করেন সহভোজন এবং
সহপান) ; ইবম্—অরম্ ; উর্জা—রসম্ (বহিঃস্থান উপকরণ) ; আবকং—আবহতি ;
সন্ধিঃ—সহজতিম্ (এক সঙ্গে ভোজন) সপীতিম্ সহপীতিম্ (এক সঙ্গে পান) । এক
দেবতা প্রদান করেন অস্তর অর এবং অস্তান্ত উপকরণ ; অস্ত দেবতা প্রদান করেন পুত্র পৌত্র
বহু প্রভৃতির সহিত একত্র পানভোজনের সৌভাগ্য । অরঃ চ রসঃ চাবহত্যাবহত্যস্তা—
এইরূপ পাঠ বহু পুত্রকে দৃষ্ট হয় ।

১। ইবমুর্জাহতীভাষ্যে পৌত্রপৌত্রবহুবলো বহুবনে (অঃ ভাঃ) ; অত্রাণি রসঃ চ
পীতিম্ (৩১) ।

২। নয়মানাঃ বহুঃ (৩২) ।

৩। উর্জাহতী বলা দুর্জাহতী (অঃ ভাঃ) ।

নবেন পূর্বঃ দয়মানাঃ শ্রাম পুরাণেন নবম্ ॥ ৪ ॥

নবেন পূর্বঃ দয়মানাঃ (বক্ষ্যঃ) শ্রাম, পুরাণেন নবম্—আমাদের যেন আরের প্রীত্বা
হয়, কখনও যেন অভাব না ঘটে ; আমরা যেন নূতন আরের সহিত পুরাণ আর, পুরাণ আরের
সহিত নূতন আর বলা করিতে পারি। 'বহু' বাহুর এক অর্থ—বলা করা।

ভাস্করমূর্ত্যুর্ভূতী উর্জয়মানে অধাতাম্ ॥ ৫ ॥

ভাস্করমূর্ত্যুর্ভূতী উর্জয়মানে অধাতাম্—বলক্রমাদিনী উর্জয়তি দেবীত্বং ভাস্কর
আর এবং আরওস আমাদিগকে প্রধান করুন।

বহুবননায় চ বহুধানায় চ ॥ ৬ ॥

বহুবননায় চ বহুধানায় চ—পূর্ব পরিচ্ছেদের বই সন্দর্ভ হইবে।

বীতায় পিবেতায় কাময়েতায় বা ॥ ৭ ॥

বীতায় পিবেতায় কাময়েতায় বা—পূর্বপরিচ্ছেদের সপ্তম সন্দর্ভ হইবে।

বজ্জেতি সৈশ্রব্যো বজ্জেতি সৈশ্রব্যে ॥ ৮ ॥

বজ্জেতি সৈশ্রব্যো বজ্জেতি সৈশ্রব্যে—একচর্যাবিশেষ পরিচ্ছেদের চতুর্থ সন্দর্ভ এবং পূর্ব
পরিচ্ছেদের অষ্টম সন্দর্ভ হইবে। বিলকি বইমাছে অধ্যায়পরিসংখ্যানসংসার্য।

॥ ত্রিচর্যাবিশেষ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

২৬৬৬৬৪